

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome

**EMANUELA PALAZZI**

E-mail

**info@pandemoniumteatro.org**

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

Dal 1994

PANDEMONIUM TEATRO – Teatro Stabile d'innovazione per le Nuove Generazioni

Produzione, distribuzione spettacoli, formazione

Attrice, cantante, animatrice, costumista

Attrice negli spettacoli: Fahrenheit 451, Fiammiferi, Pierone e il lupo, Babbo Natle e La Strega Animatrice, formatrice nelle scuole dell'infanzia, primarie, seconde inferiori e superiori 1990-1998

ACADEMIA DI MUSICA MODERNA

Formazione Musicale

Docente

Insegnante di vocalità

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

• Date (da – a)

• Nome e tipo di istituto di istruzione  
o formazione

• Principali materie / abilità

professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

• Livello nella classificazione  
nazionale (se pertinente)

• Date (da – a)

• Nome e tipo di istituto di istruzione  
o formazione

• Principali materie / abilità  
professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

• Date (da – a)

• Nome e tipo di istituto di istruzione

1985-1990

Lezioni private con Soprano Mary Lindsey

Tecniche di vocalità

Docente di vocalità

1984-1985

CIVICA SCUOLA D'ARTE DRAMMATICA PAOLO GRASSI di Milano

Tecniche d'organizzazione teatrale, Elementi base di regia teatrale, Politica teatrale

Operatore per lo spettacolo e le attività  
culturali 1978-1982

LICEO ARTISTICO STATALE DI BERGAMO

o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

## **CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

**MADRELINGUA**

**ALTRE LINGUA**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

## **CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI**

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

## **CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

## **CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

## **CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE**

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

## **ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE**

*Competenze non precedentemente indicate.*

**PATENTE O PATENTI**

## **ULTERIORI INFORMAZIONI**

Storia dell'Arte, disegno , pittura, scultura disegno architettonico

Diploma

Maturità artistica

**ITALIANO E FRANCHESE**

**FRANCECSE**

**ECCELLENTE**

**ECCELLENTE**

**ECCELLENTE**

Tutto il lavoro sia quello sul palcoscenico come quello con i ragazzi a scuola è basato sulle capacità relazionali . Sul palcoscenico è indispensabile il lavoro di squadra, la fiducia nel compagno di lavoro e la capacità di comunicare al pubblico è indispensabile. Con i ragazzi è fondamentale la comunicazione e il rispetto reciproco. Ogni giorno il lavoro svolto è una palestra per affinare questa competenze

Con i ragazzi ogni giorno si mettono in atto capacita' organizzative: formare il gruppo, organizzarlo, intuire le capacità del singolo in funzione del gruppo di lavoro e del progetto finale

Uso del compuetr per scrittura testi e lettere

La formazione si è svolta in ambiti artistici. Arte applicata durante il corso di studi di scuola secondaria superiore, musica e recitazione come specializzazione

Nell'allestimento di recenti spettacoli del Pandemonium Teatro si è occupata della realizzazione dei costumi di scena

Patente A e B

Nel 1986 è fontratrice del gruppo Immago Video che si occupa di esperienze di linguaggio video e multimediale,realizzando diverse produzioni sia in ambito universitario che in manifestazioni a carattere internazionale

Bergamo marzo 2018