

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

CINZIA SEVERINO

cinziaseverino61@gmail.com

Nazionalità
Data di nascita
Professione

italiana

19 aprile 1961

**Danzatrice, attrice, insegnante di danza, educatrice del movimento somatico BMC®,
educatrice al movimento somatico in età evolutiva BMC®**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Tipo di impiego
 - Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Principali mansioni e responsabilità
 - Tipo di azienda o settore

DANZATRICE, ATTRICE 1980 – 2017

Danza come professionista dal 1980. Interessata al teatro, lavora come attrice in produzioni di teatro-ragazzi.

Tra il 1980 e il 1999 lavora con la Compagnia di Franca Roberto per il Teatro Nuovo, il Gruppo Steps e Vignale Danza, partecipa a spettacoli di danza nelle stagioni teatro ragazzi per l'Autunno Musicale di Como, interpreta spettacoli di teatro ragazzi (di parola, gestuale e di figura) con Teatro Città Murata, Quillo Company Teatro e Gruppo Fata Morgana di Como.

Nel 2003 è ospite alla sezione "vetrine" del Festival Danae di Milano, organizzato da Teatro delle Moire.

Dal 2004 al 2006 lavora per le compagnie di teatro danza "Companhia do Quintal" e "Trex" dirette da Eugenio De Mello, per il quale è anche assistente.

E' assistente di Michael Bugdan e Denise Namura della compagnia "A fleur de peau".

Dal 2007 ad oggi lavora come autrice, danz-attrice e assistente per la compagnia di danza contemporanea "Lucylab Evoluzioni" diretta da Rosita Mariani.

INSEGNANTE DI DANZA 1984 - 2022

Dirige le scuole di danza "Steps" e "Mago Merlino Centro Danza" di Como ed oggi è insegnante di danza contemporanea e movimento somatico presso "Centro Como Corsi", "Spazioveicolo Danza" di Mendrisio, Festival "Ticino in danza", Associazione Alchemia. Insegna in stages di danza contemporanea e movimento somatico a Milano, Brescia, Genova per conto dell'Associazione Culturale Lucylab Evoluzioni.

INSEGNANTE NELLA SCUOLA 2018-2022

Tiene corsi di educazione al movimento somatico ispirati all'opera di Shakespeare e Pennac presso le scuole primarie statali di Morazzone, Olgiate Comasco e Cavallasca, presso la scuola secondaria di Molteno presso la scuola statale dell'infanzia di Fino Mornasco, oltre ad un progetto di teatro presso la scuola primaria statale di Albate

1992 - 2018

tiene i laboratori teatrali e di movimento creativo presso la Scuola primaria statale di Via Giussani 1° e 2° ciclo

2014 - 2015

tiene corsi di coro in movimento in collaborazione con musicoterapeuti presso la scuola primaria statale di Lurago D'Erba 1° ciclo

- Tipo di impiego
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

- Tipo di impiego
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

- Tipo di impiego
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

- Date da – a
- Tipo di istruzione e formazione

2010

è chiamata dall'Università del sacro Cuore di Milano, Facoltà di Formazione Primaria, ad esporre a docenti e studenti la propria esperienza professionale all'interno della scuola primaria per il 1° e 2° ciclo

2007-2008

tiene corsi di aggiornamento per insegnanti primaria e secondaria per l'Amministrazione Provinciale di Como.

2001 – 2006

tiene i laboratori teatrali e di movimento creativo presso la scuola primaria di Olgiate Comasco 1° e 2° ciclo

1997 - 2001

tiene i laboratori teatrali e di movimento creativo presso la scuola primaria di Lurago D'Erba 1° e 2° ciclo

1997 – 2001

tiene i laboratori teatrali e di movimento creativo presso la scuola primaria di Montorfano 1° e 2° ciclo

1995 - 2002

tiene i laboratori teatrali e di movimento creativo presso la scuola primaria di Lipomo 1° e 2° ciclo

1995- 1998

rappresenta in diverse primarie della Provincia di Como spettacoli di teatro danza specificatamente rivolti agli alunni del 1° e 2° ciclo.

1988 - 1991

tiene i laboratori teatrali e di movimento creativo presso la scuola primaria di Cernobbio 1° e 2° ciclo

INSEGNANTE EDUCATRICE

2002 - 2008

lavora ai progetti di teatro danza presso le strutture per il recupero del disagio psichiatrico presso CRT di Ossuccio (Como) e CRA di Garbagnate Rota (Lecco) realizzando laboratori e spettacoli che vedono uniti pazienti, operatori, danzatori ed attori con una grande apertura di queste strutture verso il pubblico esterno.

INSEGNANTE EDUCATRICE

2008 - 2011

Lavora nei corsi di teatro danza con gli utenti diversamente abili dell'ente Noivoiloro di Erba.

DIRETTRICE ARTISTICA

2003 - 2006

realizza il progetto DIDATT/diventare danz-attori, percorso di formazione, progettazione, ricerca e produzione sul teatro danza, rivolto ai giovani dai 16 ai 26 anni, con attività interdisciplinari tra danza, teatro e musica. Il progetto si avvale della collaborazione di Eugenio De Mello, Anna Dego e Manuela Taiana della compagnia di Adriana Borriello, della compagnia francese "A fleur de peau" e di Bruno Catalano, che firma, per gli allievi che hanno seguito l'iter di studi, la coreografia "Fuochi fatui", a conclusione del triennio di formazione.

2003 - 2006

E' direttrice artistica dal della rassegna di danza contemporanea e teatro danza "TRAJETTORIE", del corso di formazione professionale "DI.D.ATT - diventare danz-attori", e di "SNODI", il progetto che vede riunite associazioni di giovani artisti nel territorio comasco.

1986 - 1987

dirige la Rassegne "COMODANZA".

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2014 -2022

CERTIFICATA EDUCATORE SOMATICO DEL MOVIMENTO

NELL'ETA' DELLO SVILUPPO (BMC® - IDME)

CERTIFICATA EDUCATORE DEL MOVIMENTO SOMATICO (BMC®-SME)

ASSISTENTE NEI PROGRAMMI UFFICIALI DELLA SCUOLA BMC® IN ITALIA E IN SPAGNA.SEGUE DALL'APRILE 2021 AL NOVEMBRE 2022 I CORSI DI

AGGIORNAMENTO DEL PROGRAMMA PRACTITIONER BMC.

- Date da – a
- Tipo di istruzione e formazione

1980 – 2022

studia danza classica con Tina Stuardt, Carmen Ragghianti, Gabriel Popescu, Gerard Sibbritt, Alexander Minz, Lia Courier, Roberta Nebulone
danza spagnola con Franca Roberto presso la Esquela Amor de Dios di Madrid,
mimo, teatro e voce con Iva Formigoni e presso la Scuola di Quelli di Grock.
Danza moderna e contemporanea a Horton, con Robert Pomper e Ray Tadio, Limòn
con Risa Steinberg, Cunningham con Teri J. Weikel, release technique con Ariella Vidach, Rosita Mariani Marta Ciàppina e Laura Vilar
Nel 1999 è selezionata dal progetto "Bologna 2000" dell'Università degli Studi di Bologna a partecipare al laboratorio tenuto da Dominique Mercy e Malou Airaud, danzatori della compagnia Tanztheater Wuppertal di Pina Bausch.
Studia teatro danza con Julie Stanzak, anche lei proveniente dalla compagnia di Wuppertal, con Michael Bugdahn e Denise Namura della compagnia A fleur de peau di Parigi, e con Eugenio Demello. .
Nel 2003 partecipa al laboratorio di danza interattiva tenuto dalla compagnia Ariella Vidach-A.i.E.P al Festival "Oriente/Occidente" di Rovereto.
Dal 1999 studia arti marziali interne cinesi e 'aikido.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003

Como, novembre 2022

