

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Giorgio Galimberti
Residenza	
Domicilio	
Nazionalità	
Professione	Attore, Regista, Musicista
Data di nascita	23-07-1956

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2012-2014	Corso triennale di Alta Formazione teatro Sociale e di comunità “Sol –Leoni” presso l’Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano Formazione Permanente con tesi sulle percussioni “Le voci del grande tamburo Taiko”, relatore dott.ssa Giulia Emma INNOCENTI MALINI
-----------	--

**FORMAZIONE EXTRA-
SCOLASTICA**

1977-1997	Il primo incontro con il teatro risale al 1977 all’interno del Laboratorio di Ricerca e Sperimentazione Teatrale del Teatro della Società del comune di Lecco. Partecipa a stage e seminari con alcuni dei più importanti protagonisti della scena che tanto hanno contribuito alla sua formazione artistica: I clowns Romano e Mario Colombaioni, Il mago Bustric, Renzo Vescovi e gli attori del Teatro Tascabile di Bergamo, Eugenio Barba e gli attori dell’Odin Teatret, R. Cieslak , L. Flaszen e S. Sciersky del Teatr Laboratorium di J. Grotowsky, Gabriele Vacis, Marco Paolini, Laura Curino. E’ uno dei fondatori del Teatro Invito con il quale partecipa a diversi spettacoli facendo tournee in Italia, Jugoslavia, Francia, Svizzera, Germania, Malta. Si specializza nelle tecniche di teatro di strada: trampoli, giocoleria, acrobatica, sputafuoco, clownerie.
1998	Frequenza del corso “ Laboratorio delle mille bolle” approfondimento della tecnica delle bolle di sapone per la creazione di uno spettacolo con un gruppo di attori e la direzione di Pep Bou, organizzato dal teatro del Buratto di Milano
2015	Frequenza del corso “Laboratorio di improvvisazione musicale” a cura di Francesco Zago al Crams di Lecco

**ESPERIENZA LAVORATIVA
SETTORE TEATRO
NEL RUOLO DI
ATTORE**

- Nome del datore di lavoro Teatro Invito
- Tipo di azienda o settore Compagnia teatrale di sperimentazione di linguaggi artistici
- Tipo di impiego Attore

- E' stato fondatore della compagnia e protagonista negli spettacoli:
- 1977 Ma pensa te!
- 1978 Petunia
- 1979 Ciak...si gira!
- 1980 Carillon
- 1981 Novecento
- 1982 I racconti di Giuan Candela
- 1985 Flicts
- 1987 L'uomo di neve
- 1990 Sonata per il Gatto con gli stivali opera 1
- da 2014 a oggi I Promessi Sposi: visite teatrali guidate all'interno del museo di Villa Manzoni
- 2015 La Tempesta di W. Shakespeare

- Nome del datore di lavoro **TTB TEATRO TASCABILE DI BERGAMO**
- Tipo di azienda o settore Il TTB Teatro tascabile di Bergamo – Accademia delle Forme Sceniche soc. coop. sociale è stato fondato nel 1973 da Renzo Vescovi sulla via aperta dal Teatr-Laboratorium di Jerzy Grotowski e dall'Odin Teatret di Eugenio Barba. Ha la sua sede a Bergamo Alta, nell'ex-Monastero del Carmine, dove svolge la sua attività di teatro-laboratorio sviluppando la ricerca intorno al teatro in spazi aperti, al teatro-danza orientale, alla pedagogia ed alla drammaturgia dell'attore.
- Tipo di impiego **ATTORE**

- E' stato attore – collaboratore del Teatro Tascabile di Bergamo diretto da Renzo Vescovi partecipando a spettacoli come:**
- Alla Luna,**
- Il giardino dei Peri,**
- Valse**
- progetti teatrali, facendo tournè in Italia, Francia, Spagna, Germania**

- Nome del datore di lavoro **ROMANO COLOMBAIONI**
- Tipo di azienda o settore **CLOWN, ATTORE DI TEATRO E DI CINEMA, HA LAVORATO CON FEDERICO FELLINI IN OTTO E MEZZO E IN CLOWNS**
- Tipo di impiego **Attore**
- 1980-1982 **E' stato attore nello spettacolo: "Colombaioni in concerto" di e con Romano Colombaioni.**

- Nome del datore di lavoro Teatro Città Murata
- Tipo di azienda o settore Centro di produzione, diffusione e documentazione di teatro per le nuove generazioni
- Tipo di impiego Attore
- 1990 – 1991 E' stato attore del Teatro Città Murata nello spettacolo: "Conigli sull'acqua"

- Nome del datore di lavoro C.T.L Centro Teatrale Lariano
- Tipo di azienda o settore Cooperativa di produzione teatrale
- Tipo di impiego Attore
- dal 1990 ad oggi E' stato attore – collaboratore del Centro Teatrale Lariano negli spettacoli:
- Medea
- Tempo Luogo Azione
- Comici della Commedia dell'Arte
- Renard la volpe

- Nome del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
2010
Eccentrici Dadarò
Compagnia di Teatro ragazzi, di Strada, di Prosa
Attore
E' stato attore degli Eccentrici Dadarò nello spettacolo:
Peter Pan: una storia di pochi centimetri e piume
- Nome del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
dal 2014 ad oggi
2016-2017-2018
Teatro Invito
Compagnia di Teatro ragazzi, di Strada, di Prosa
Attore
E' attore della compagnia Teatro Invito nello spettacolo:
Casa Manzoni: visita teatrale alla villa di A. Manzoni
E' stato attore della compagnia Teatro Invito nello spettacolo:
La Tempesta di W. Shakespeare
- Nome del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
2020
TELEUNICA
Emittente lombarda
Attore
E' attore – narratore, interprete dello spettacolo:
Il Baule delle Favole, trasmissione di racconti di fiabe per il periodo Covid
- Nome del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
2021
Coproduzione Piccoli Idilli, Cajka Teatro, Sanpapiè danza
attore
E' attore dello spettacolo:
Il Giardino dei ciliegi di A. Cechov

ESPERIENZA LAVORATIVA
SETTORE TEATRO
NEL RUOLO DI REGISTA DI
SPETTACOLI CON
INTERPRETI BAMBINI O
RAGAZZI DELLE SCUOLE

- Dal 1998
Fonda nel 1998 l'Accademia delle Arti per l'Infanzia per la realizzazione del progetto di Centro permanente di arti varie, specialmente indirizzato all'infanzia e alla gioventù.
- Dal 2005
E' coordinatore e regista di spettacoli fatti dai bambini e dai ragazzi .
Si specializza in grandi eventi che prevedono in scena, contemporaneamente, tutti i bambini o tutti i ragazzi di una stessa scuola:
- 2005
Sc. elem. Peslago di Oggiono (LC) – sc. elem. a tempo pieno C. Battisti Lecco
- 2006
sc. elem. Valmadrera (LC) – sc. elem. F.S. Quadrio Sondrio – sc. elem. Lambrugo (CO)
- 2007
sc. elem. Lambrugo (CO) – sc. elem. Valmadrera – scuola media di Arosio (CO) – sc. elementare F.S. Quadrio Sondrio – sc. elem. Italo Calvino Bosisio Parini (LC) – sc. elem. Cernusco Lombardone (LC)
- 2008
sc. elem. Lambrugo (LC) – sc. elem. Italo Calvino Bosisio Parini (LC)
- 2009
sc. elem. Lambrugo (CO) – sc. media Merone (CO) – sc. elem. Italo calvino Bosisio Parini (LC) –
- 2010
sc. media Merone (CO) – sc. elem. S. Pertini Mandello del Lario (LC) – sc. elem. di Canzo

2011	(CO) – sc. elem. Valbrona (CO) – sc. elem. Sormano (CO)
2012	sc. media di Oggiono (LC) – sc. elem. F.S. Quadrio Sondrio – sc. media Merone (CO) – sc. elem. Fecchio di Cantù (CO)
2013	sc. elem. di Dolzago (LC) – sc. media Carimate (CO)
2014	sc. media Carimate (CO) – sc. elem. Dolzago (LC) – sc. elem. Paderno d’Adda (LC) – sc. elem. Vercurago (LC)
2015	sc. elem Vercurago (LC) – sc. elem. tempo pieno Inverigo (CO) – sc. elem. Paderno d’Adda (LC) – sc. elem. Verderio (LC)
2016	sc. media Carimate (LC)- sc. elem. tempo pieno Inverigo (Co) – sc. elem. Verderio (LC) – Progetto Taiko presso il PIME Milano
2017	Progetto Living Land e Azione: Lab. 1 progetto “ A Regola d’Arte” centro sociale Barrio’s Bovisa Milano (MI)– sc. elem. Vercurago (LC) – sc.elem. tempo pieno di Inverigo (CO) - progetto Dimensione Creativa Fondazione Carcano Mandello (LC) – sc. media Carimate – sc. elem. S.Pertini Mandello del Lario (LC) – sc. elem. Cremona Inverigo (CO) – sc. elem. di Fecchio (CO)- sc. elem. Imbersago (LC) – sc. elem. Vercurago (LC) – sc. elem. a tempo pieno di Inverigo (CO)
2018	Sonorizzazione dal vivo del film Microcosmos con i grandi tamburi Taiko con tutti i bambini di tutte le classi della sc. elem. a tempo pieno di Inverigo (CO) Sonorizzazione dal vivo del film Microcosmos con i grandi tamburi Taiko con tutti i bambini di tutte le classi della sc. elem. di Vercurago (LC)
2019	Spettacolo “Il Circo dei Sogni” con tutte le classi sc. primaria di Germanedo Lecco Spettacolo “Le Emozioni in gioco” tutte le classi sc. primaria di Torre de’ Busi

CORSI DI FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO PER INSEGNANTI

Dal 1990

2015	Corso aggiornamento per insegnanti scuole medie inferiori
2018	Corso aggiornamento per insegnanti di scuola dell’infanzia per Fism Lecco

Corso per operatori, educatori, insegnanti presso CESVIP Lombardia

ESPERIENZA LAVORATIVA NEL SETTORE TEATRO NEL RUOLO DI REGISTA E ATTORE

- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Dal 1998

Accademia delle Arti per l’Infanzia
Associazione culturale di produzione e divulgazione di arti per l’infanzia e la gioventù
Attore, Regista

E’ regista ed interprete di “ Il segreto di Mont Brulant”, un testo per ragazzi sul tema della Shoah, con improvvisazioni di musica con percussioni eseguite dal vivo.
E’ regista ed interprete di “ Legati da un filo”, uno spettacolo itinerante tra gli alberi e sugli alberi per le scuole materne ed elementari.
E’ regista ed interprete di L’uomo che piantava gli alberi
E’ regista ed interprete de Il Semina storie

• Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	Les Cultures Associazione multiculturale Regista, Attore
dal 1998 al 2002	E' regista, interprete e coordinatore di " Fiabe dal mondo" un progetto per ragazzi sulle fiabe provenienti da diversi paesi del mondo raccontate e interpretate da narratori provenienti da diversi paesi del mondo.
• Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	A.F.I.N. Associazione Famiglie Ipo non Vedenti Associazione culturale e sociale Regista
dal 2004 al 2008	Con una compagnia di ragazzi non vedenti, affetti da sindrome di Down, autistici dell'A.F.I.N.
2010	(Associazione Famiglie Ipo Non vedenti) ha fatto la regia degli spettacoli " Caro Albero" e "Valigie" interpretati esclusivamente dai ragazzi.
	Ha diretto e interpretato con 84 studenti e il prof. Angelo Vigo dell'Università di Brescia facoltà di Scienza della Formazione "Il giro del cielo" uno spettacolo teatrale dedicato a J. Mirò e presentato ai bambini della scuole elementari.
• Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	Associazione Taiko Lecco Associazione culturale e di promozione sociale Attore, regista
2017 - 2018	E' regista ed interprete dello spettacolo: La Bambola Magica tratta da una storia popolare giapponese
2019	E' regista ed interprete dello spettacolo: "Nell'ombra della luna", storie di soccorso alpino, tratto dal libro omonimo di Daniele Chiappa
2021	E' attore e regista nello spettacolo: Taikobus

ESPERIENZA LAVORATIVA NEL SETTORE TEATRO E MUSICA

• Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	Associazione Taiko Lecco Associazione culturale e promozione sociale Operatore educativo: musica e infanzia
2007	Inizia lo studio e la pratica del Taiko, un'antichissima forma di percussione della tradizione giapponese strettamente legata al ritmo, al gesto, al movimento.
2008	Fonda l'associazione Taiko Lecco e promuove la disciplina del Taiko attraverso laboratori, concerti, progetti speciali per i bambini delle scuole materne, elementari e medie.
	E' regista, musicista e raccontatore di "Grazie Albero!!" spettacolo per i bambini della scuola materna ed elementare con sonorizzazioni dal vivo eseguite con i grandi tamburi giapponesi Taiko.

2009	Regista e musicista di “Le voci del Tuono” concerto di grandi tamburi Taiko.
2010	Regista, musicista ed interprete di “Hina Matsuri – La Bambola Magica” tradizionale leggenda giapponese sonorizzata dal vivo da musicisti con strumenti a percussione e i grandi tamburi Taiko.
dal 2014	Interprete e regista di “ Io leggo tu leggi...” uno spettacolo di racconti con musica eseguita dal vivo particolarmente adatto ai bambini delle scuole elementari e ultimo anno materne. Tale spettacolo è inserito nel “Progetto Ascolto” da lui stesso coordinato
dal 2015	Regista, musicista, interprete di “Cosa accade se.....” racconti di animali da latte per la creazione del formaggio sonorizzate dal vivo da musicisti con vari strumenti a percussione, grandi tamburi Taiko, pianoforte e tromba
dal 2008	Tiene corsi di aggiornamento per insegnanti e laboratori con ragazzi delle scuole materne, elementari, medie inferiori e medie superiori. Laboratori sull’ascolto per bambini delle scuole elementari e materne e corsi di aggiornamento per insegnanti. Collabora a progetti di musica e teatro per bambini e ragazzi con il maestro Walter Honecker, direttore artistico della Honecker music – schule di Boppard in una coproduzione Italia e Germania.
dal 2011	Laboratori di Taiko - teatro presso le scuole: scuola infanzia Somana – Mandello del Lario(LC) scuola infanzia Imberido Oggiono (LC) scuola infanzia Lierna (LC) scuola infanzia Imbersago (LC) scuola infanzia Ballabio (LC) scuola infanzia Abbadia Lariana (LC) scuola infanzia Molina – Mandello del Lario (LC) scuola primaria Paderno d’Adda (LC) scuola primaria Fecchio Cantù scuola primaria Verderio (LC) scuola primaria Inverigo (LC) scuola primaria F.S. Quadrio (SO) scuola primaria Vercurago (LC)
2014	Taiko progetto continuità in collaborazione con l’Istituto Comprensivo di Calolziocorte per le scuole dell’infanzia e le scuole primarie. PROJECT WORK – TAIKONZERO DRUMS in collaborazione con Università Cattolica Sacro Cuore di Milano, centro TICONZERO di Cremona, Associazione Taiko Lecco e un gruppo di studenti del liceo artistico Bruno Munari di Cremona. Progetto di percussioni per tamburi Taiko, bidoni, tubi, bottiglie e vari materiali di recupero.
2018	E’ regista di “Taiko Soundscape: dai campi di Cerere all’officina di Ford” in collaborazione con Cultura Meccanica e il Politecnico di Milano

**ESPERIENZE LAVORATIVE
INTERNAZIONALI IN AMBITO
TEATRALE E MUSICALE**

• Nome del datore di lavoro

Accademia delle Arti per l’Infanzia Lecco

• Tipo di azienda o settore Associazione culturale.

• Tipo di impiego Regista, coordinatore

Dal 1998 al 2000 Coordina, in collaborazione con Accademia delle Arti per l'Infanzia, Fondazione Parada dei bambini di strada di Bucarest e Miloud Oukili, progetti nelle scuole della Provincia di Lecco a tema il clown con laboratori che coinvolge interi plessi scolastici, con spettacoli finali rappresentati nelle piazze.

• Nome del datore di lavoro Amref , Amref Italia (African Medical and Research Foundation)
• Tipo di azienda o settore Organizzazione non governativa internazionale con sede a Nairobi
• Tipo di impiego Operatore teatrale, formatore

2010 Partecipa a Nairobi al progetto teatrale Malkia, con i ragazzi di strada di Nairobi (Kenia), in collaborazione con Amref Kenia, Amref Italia, Teatro delle Briciole di Parma, Reggio Children, presso la casa del teatro del centro Dagoretti di Nairobi, per la ripresa dello spettacolo Malkia diretto da Letizia Quintavalla, all'interno del progetto Children in need di Amref

2012 E' tra gli iniziatori a Nairobi (Kenia) del progetto di teatro di strada in collaborazione con Accademia Arte di strada nel programma Children in need di Amref, Amref Italia, Teatro delle Briciole di Parma, Reggio Children, Teatro Due Mondi di Faenza

ESPERIENZE LAVORATIVE COME COORDINATORE DI CENTRI ESTIVI C.R.ES

• Nome del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore Centro Teatrale Lariano
• Tipo di impiego cooperativa di produzione teatrale

Dal 2006 al 2015 Comune di Mandello (LC)
Progetta, coordina e partecipa a Luglio in allegria (bambini scuola dell'infanzia), Luglio in corso (bambini scuola primaria), Luglio giovani (ragazzi di scuola secondaria primo grado), centro estivo organizzato dal comune di Mandello del Lario (LC) basato principalmente su discipline artistiche: Teatro, musica, arte, cinema

Dal 2017 al 2019 Lo spazio di Bea e il contributo del comune di Ballabio (LC)
Progetta e partecipa a "Estate con Bea" centro estivo per bambini della scuola dell'infanzia e bambini della scuola primaria di Ballabio (LC) basato principalmente su discipline artistiche: teatro, arte.

Bibliografia

• Nome del datore di lavoro Zephyro edizioni
• Tipo di azienda o settore Casa editrice
• Tipo di impiego autore

2021 Viene pubblicato il suo primo racconto per bambini dal titolo:
Circo Blu e Vento Lollo – storia di natura e arte

