

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **CRISTINA QUADRI**

Data di nascita **19/11/62**

ESPERIENZA LAVORATIVA

dal 1988

Fondatrice dell'Associazione culturale Fata Morgana
Ideazione e produzione di spettacoli, animazioni di burattini, pupazzi, ombre, percorsi di animazione per mostre e musei, promozione alla lettura, laboratori teatrali e artistici, corsi di formazione per insegnanti, genitori e bibliotecari
Attività di volontariato

Dal 1989 ad oggi

Istituti scolastici della Provincia di Como
Ideazione e conduzione di laboratori artistici e teatrali
Attività di promozione alla lettura

dal 1991 al 1994

Collaborazione con Coop Lombardia
Ideazione e animazione mostre (Scherzare col fuoco, Il cibo raccontato e Il gioco raccontato)

dal 1992 - 1993

Collaborazione con Bruno Munari presso la Biblioteca Comunale di Como
Responsabile dei laboratori creativi

Attrice nello spettacolo dedicato a Bruno Munari "BUM"

Dal 1992 al 2006

Collaborazione con Scuola delle Guarattelle di Napoli
Burattinaia per spettacoli di guarattelle nel mondo (Napoli, Benevento, Caserta, Palermo, Udine, Aubenas, Israele, Francia, Palestina, Senegal...)

dal 1995 - 1998

Collaborazione con l'associazione Mago Merlino Centro Danza di Cinzia Severino

Realizzazione spettacoli di danza e teatro di figura per le scuole primarie e secondarie di primo grado del territorio comasco

dal 1995 ad oggi

Collaborazione con l'Associazione Baule dei Suoni di Giulia Cavicchioni

Realizzazione animazioni con burattini, narrazioni e spettacoli di teatro e musica

Agosto – Settembre 2001

Partecipazione al RaduPo di Otello Sarzi

Esperta di teatro di figura

dal 2001 ad oggi

Teatro Sociale di Como

Insegnante dei corsi di teatro per ragazzi e bambini

Dal 2001 ad oggi

Collaborazione col Comune di Cernobbio

Ideazione e conduzione dei laboratori per bambini e ragazzi presso Villa Bernasconi

Conduzione del laboratorio di narrazione per adulti "I novellatori",

Responsabile per i progetti scolastici e per famiglie del Museo "La Casa che parla"

Dal 2004 al 2024

Collaborazione con l'Associazione Ibilantes di Como

Ideazione e realizzazione percorsi teatrali per la valorizzazione del territorio

Giugno – Ottobre 2006

Parchi Letterari Ippolito Nievo

Ideazione e realizzazione spettacolo itinerante su Antonio Fogazzaro in Valsolda

Organizzazione e gestione gite scolastiche

dal 2009 al 2015

Collaborazione con le Grandi mostre del Comune di Como presso Villa Olmo

Ideazione e conduzione delle visite guidate per le scuole e dei laboratori

dal 2010 al 2016

Teatro San Teodoro di Como

Insegnante dei corsi di teatro per ragazzi e bambini

Dal 2013 al 2019

Istituto Italiano Leonardo da Vinci di Lugano

Ideazione e conduzione di laboratori teatrali

dal 2013 ad oggi

Istituto Santa Chiara Muggiò

Ideazione e conduzione laboratori teatrali

Dal 2016 a 2024

Scuola di Italiano per donne straniere di Como

Ideazione e conduzione del laboratorio di narrazione teatrale

Dal 2017 a 2019

Caritas di Como

Collaborazione col progetto *Sconvolgimenti sociali* per le persone senza dimora

Dal 2019 a 2024

Scuola Speciale Bertaccio di Lugano

Ideazione e conduzione di laboratori teatrali

Dal 2019 a 2022

SMAC di Chiasso

Ideazione e conduzione di laboratori teatrali per bambini

2020 – 2021

Collaborazione con le compagnie teatrali comasche

Attrice per lo spettacolo "Le troiane"

Dal 2018 ad oggi

Collabora con L'Associazione Villa del Grumello per ideazione e realizzazione di laboratori teatrali per bambini e ragazzi. Percorsi narrativi all'interno del parco e racconti di storie a tema ambientale e storico del territorio

2024

Partecipa alla rassegna "Como che incanto" organizzata dal Comune di Como con narrazioni natalizie nei parchi della città

2025

Partecipa alla rassegna estiva per bambini e famiglie "Como racconta" organizzata dal Comune di Como con spettacoli di animazione e narrazioni sotto il Broletto e nel parco di Villa Olmo

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

a.s. 1976/1977 – a.s. 1980/1981

ITIS di Setificio di Como - diploma di disegnatrice tessile

1987 - 1988

Civica scuola di arti drammatiche Paolo Grassi di Milano – diploma di ricercatrice con la tesi Il segreto di Pulcinella – originalità della tradizione nel teatro delle guarattelle

1989

Master Pulcinella del mondo

2014 - 2017

Corso triennale di formazione professionale per operatori in teatro counseling
presso il Teatro Libero di Milano

PRIMA LINGUA Italiano

CAPACITA'**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Conduzione corsi, Coordinamento di lavoro di squadra, Formazione di ragazzi e bambini, Relazione con persone fragili

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Coordinamento e amministrazione di persone, Insegnamento, Organizzazione laboratori, Ideazione percorsi formativi

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Scultura, Pittura, Tessitura, Falegnameria, Cucina

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Scultura, Disegno, Scrittura, Pittura, Uso della pivotta

ULTERIORI INFORMAZIONI

Conoscenza lingua inglese

Dichiaro ai sensi degli art. 46 e 47 del DPR 445/2000 che quanto è riportato nel presente curriculum vitae risponde a verità e autorizzo il trattamento dei dati personali in esso contenuti ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 e del D. Lgs. 196/2003.

Como, 28 ottobre 2025

firma

