

**MONICA SAVA'**

**Danza movimento terapia -Community Dance- Danza etnica- Gioco danza- Danze Meditative -Formazione - Danza in fascia**

[www.monicasava.wordpress.com](http://www.monicasava.wordpress.com)

Monica Savà è **maestra, assistente sociale**, tecnico con specializzazione in "**Giocodanza**", diplomata presso la scuola quadriennale in **Danzamovimentoterapia** Scuola di Artiterapie di Lecco (LC), **socio ordinario APID (Associazione professionale italiana danza movimento terapia)**, specializzata in **Danzamovimentoterapia ad indirizzo Simbolico antropologico** (presso L'associazione culturale Eurinome A.S.D di Perugia, Novembre 2010). Consegue nel 2014 la specializzazione in **Danza di Comunità**, presso l'associazione "Danzarte" di Brescia (Italia). Nel 2015 le viene conferito il titolo di l'attestato di "**Formatrice di formatori**" in Danza movimento terapia, rilasciato dalla Regione Autonoma delle Azzorre (Portogallo). Nel 2017 completa la formazione in **Danze Meditative** con Joyce Dijkstra presso l'Associazione "Meditazione in movimento" di Varese (VA). Nel 2018 consegue l'abilitazione all'insegnamento di "**Danza in fascia**" presso l'associazione "NAMID Stella che danza"(Genova). Continua la propria formazione attraverso la costante partecipazione a corsi, seminari, laboratori e convegni aventi a tema la danza terapia, la danza infantile, la danza tradizionale e popolare e la promozione del benessere in ambito infantile ed adulto.

**Danza popolare e tradizionale:** Appassionata di danza etnica e tradizionale si forma nei differenti repertori italiani, europei e del mondo frequentando lezioni e festival dal 2000 ad oggi, senza tralasciare la componente della didattica e della pedagogia della danza rivolta sia ad adulti che a bambini. Approfondisce il repertorio delle tarantelle dell'Italia meridionale e diviene un riferimento internazionale su tali coreografie, partecipando in qualità di insegnante ai principali festival europei di danza tradizionale (Francia, Spagna, Portogallo, Germania, Italia) e conducendo quotidianamente lezioni ed animazioni in Italia. Dal 2004 approccia il repertorio tradizionale portoghese, appreso attraverso la costante frequentazione del Portogallo (2004 ad oggi) e conduce numerosi laboratori a tema sia in Italia che all'estero (Belgio, Francia, Portogallo).

**Danza movimento terapia:** a partire dal 2000 affianca l'attività di insegnante di danza popolari con sempre più frequenti interventi di danza gioco, danza creativa e danza movimento terapia in contesto infantile, di animazione ed aggregazione, sia in strutture scolastiche che in contesti diversificati (biblioteche, comuni, ludoteche, ecc.). Attualmente realizza quotidianamente percorsi di danza movimento terapia e danza tradizionale in scuole pubbliche e private, con bambini tra i 2 ed i 13 anni, coinvolgendo all'incirca una trentina di strutture ogni anno. Le scuole sono inoltre spesso coinvolte in paralleli progetti di formazione per insegnanti ed attività di danza tradizionale e danza terapia rivolte ai genitori. Realizza inoltre progetti specifici con le diverse abilità sia in contesto infantile che adulto, sia in scuole che in strutture residenziali. Sempre con la danza movimento terapia partecipa regolarmente in conferenze, stage e altre collaborazioni con professionisti di altri settori, sia in Italia che in Portogallo (psicologia, metodo Feldenkrais, pattinaggio artistico, gestione del personale in azienda, teatro e poesia)

**Formazione e aggiornamento:** a partire dal 2001 propone percorsi di formazione ed aggiornamento del personale docente ed educativo nell'ambito della danza creativa, danza movimento terapia, danza tradizionale e didattica della danza, valorizzando nello specifico il potenziale emotivo, relazionale e terapeutico del gesto danzato. Dal 2004 tali formazioni coinvolgono Francia, Belgio e soprattutto Portogallo (continentale ed arcipelaghi di Madeira e Azzorre) ove divengono un appuntamento regolare per gli insegnanti di circa 50 scuole, associazioni ed enti formativi. Il modulo formativo solitamente proposto è "Ciranda: danze popolari e tradizionali e stimoli di danza movimento terapia", di cui si allega scheda informativa.

#### **DATI**

**Monica Savà**

**Nata a Frosinone (Fr), il 24 maggio 1973**

**Partita IVA 03147470136**  
**Codice Fiscale SVAMNC73E64D81OG**  
**DMT APID Ai sensi della Legge 14/01/2013 n. 4**

## **TITOLI DI STUDIO**

- 2018: Abilitazione all'insegnamento di "**Danza in fascia**", Associazione Namid Stella che danza, Genova.
- 2017: Attestato di **Danze Meditative**, "Associazione meditazione in movimento" Varese (VA) Italia, Joyce Dijkstra
- 2015: "**Certificado de acreditação de estatuto de formador-formação continua**", Região autónoma dos Açores
- 2014: Corso biennale di specializzazione in "**Danza di Comunità**" Associazione culturale "Danzarte", Brescia (Regione Lombardia, Comune di Brescia, Danza Educazione Scuola)
- 2011: **Socio ordinario APID** (Associazione Professionale Italiana Danzamovimentoterapia)
- 2010: Diploma presso la "**Scuola quadriennale di danzamovimentoterapia**", presso la cooperativa sociale "La linea dell'arco", Lecco. Tesi dal titolo: "Danzamovimentoterapia e danza etnica: il ponte dell'efficacia simbolica".
- 2008: Abilitazione all'esercizio del **Giocodanza, l'innovativa propedeutica**, Scuola di Marinella Santini, Milano
- 2004: corso di formazione "**Diventare supervisori dei tirocini**", Università Cattolica del Sacro Cuore, Formazione Permanente e Provincia di Milano, Settore alle politiche sociali
- 1999: Diploma Universitario di **Assistente Sociale** conseguito presso l'Università Statale di Milano con la valutazione di 50/50 (tesi:"Informa giovani e giovani in forma: strategie di promozione dell'agio giovanile")
- 1991: Diploma di **maturità magistrale** conseguito presso l'Istituto Magistrale G.Bertacchi di Lecco, con la votazione di 58/60.

## **CERTIFICATI DI PARTECIPAZIONE**

- 2017: "**I disturbi dello spettro autistico in età evolutiva**", presso la Scuola "Puecher", Erba (CO)
- 2017: "**Estou na cheche...e agora?**" Formação com Celia Gandres, Workshops e formações criativas, Lisboa Formazione sulla pedagogia al Nido
- 2016: Stage "**Strategie e tecniche didattiche per l'insegnamento delle danze popolari**" condotto da Jan knoppers, presso il laboratorio "I'M" di Abano Terme (PD), febbraio 2016
- 2016: Corso di formazione "**Imparare con il corpo ed il movimento**", a cura di S.Ademollo, presso "The Loom Movement factory a.s.d", Prato, 19 novembre 2016
- 2016: Corso di formazione "**Segni Mossi**" con Alessandro Lumare e Simona Lobefaro, promosso dall'Associazione Culturale Moblarte, Zanica (BG)
- 2016: "**L'altra faccia della luna**" percorso di formazione sul tema del lutto e della separazione con l'infanzia. Associazione "Il mantello" Onlus. Organizzato con il patrocinio dell'istituto scolastico per la Lombardia e dell'ASL della Provincia di Como.
- 2015: Attestato di partecipazione alla formazione "**Manovre di disostruzione pediatrica**", centro di formazione Outsphera-Gruppo Cattolico Assicurazioni, Cibrone di Nibionno (LC)

- 2014: Formazione accreditata APID "**Medicina psico-somática e danzaterapia**", condotto da Elena Fossati, Mila Sanna, Associazione "Lo spazio", Bovisio Masciago (MB), Itália
- 2011: **Laboratorio in danzamovimento archetipico simbolica**, associazione Eurinome, Perugia, novembre 2011
- 2006/2009 **Seminari tematici** nell'ambito della danzaterapia, con attestato di partecipazione: "Miti, riti e simboli"; "Medicina psicosomatica e arteterapia" Daniela Umiliata; "Danzaterapia con bambini con iperattività e poca creatività", Irene Weber, "La danza nei riti di passaggio", Sergio Rovagnati
- 1998/2017: molteplici attestati di partecipazione nell'ambito della danza tradizionale e della didattica della danza

## **CONOSCENZE LINGUISTICHE**

Francese: buon livello scritto e parlato

Portoghese: ottimo livello, scritto e parlato.

## **DANZE TRADIZIONALI E POPOLARI: FORMAZIONE**

Dal 1995 ad oggi frequento regolarmente lezioni e laboratori di aggiornamento sul tema della danza tradizionale dei diversi popoli, con preferenza per insegnanti provenienti dalle zone del repertorio proposto. Tra i professori e danzatori che hanno contribuito e contribuiscono alla mia formazione:

### **Danze europee ed internazionali**

- Irina Isajeva (danze di Russia, Ucraina, Lettonia) Mercedes Prieto (danze portoghesi e galiziane) • Alexander Matias (danze portoghesi) • Luisa Fonseca/Rita Duarte/Mauro Saunders (danze portoghesi) • Rossana Arosio (danze bretoni, danze basche, danze italiane, danze francesi, danze irlandesi) • Yvon Guilcher e Cristina Colombo (bourrés e branles) Davide Panzeri (danze scozzesi) • Lina Risi, Renzo Foglini, Mario Meini, Cristina Colombo (danze mixer) • Agnes Perez, Federica Carpino Prina, Maurizio Diamantini Nicola Brighenti (fandango e danze basche) • Maria Douvalis (danze greche) • Latcho Drom, Le coribanti, Unza (danze rom) • Ballando per le strade (danze polinesiane) • Francesca Chierici (danza del ventre) • Bloom (Bharata Natyan - danza tradizionale sacra indiana) • Sinafrica (danza africana) • Associazione Il cortile (danza contact improvisation)- Rossana Arosio (fandango e danze basche)

### **Danze italiane**

- Lello D'Ajello Caracciolo, Francesca di Jeso, Ugo Maiorano, Nando Citarella, Raffaele Argiento, Anna Perrotta, *La paranza dell'agro, I virtuosi della tarantella* (danze Regione Campania) • Marcello Lomascolo, Salvatore Villani, Francesca Chiriatti, Mario Gennari ,*Ballati tutti quanti, Compagnia di Gegè, La paranza del Geco*, Anna Cinzia Villani (Pizzica area leccese - danze Regione Puglia) • Ettore Castagna, Agata Scopelliti, Massimiliano Murgo (danze Regione Calabria) • Pino Gala e Tamara Biagi (danze italiane) • Viliam Fava (danze Sud Italia) • Francesca Barbagli (danze Sud Italia)

### **Danze portoghesi**

Associação Coreto, Associação Tradballs (Lisboa), Ana Lage, Rita Duarte, Alexandre Matias, Mercedes Prieto Martinez, Margarida Moura, Desidério Afonso, Leónia de Oliveira, Diana Azevedo, Rute Mar, Ana Silvestre, Luísa Fonseca.

### **Danze per l'infanzia e didattica della danza**

Associazione *Selene* Legnano (VA); Associazione *Terra di danza*, Modena (MO); Associazione *Taranta*, Firenze (FI); Maria Renata Zaramella, Brugine (PD); Angelo Scalvini, Busto Arsizio (VA); Mercedes Prieto, Évora (Portogallo); Placida Staro (Dance gioco dell'area settentrionale italiana); Silvio Lorenzato (danze per la scuola e l'animazione); Francesca Brabagli ("Girogirotondo: danze del centro e sud Italia"), Maurizio Padovan (stage "danzare a scuola", promosso da Associazione ballatella, Lecco). Corso di formazione in "Strategie e tecniche didattiche per l'insegnamento delle danze popolari" con Jan Knoppers, Laboratorio I'M di Abano Terme (PD). Stage di danze per l'infanzia con Cristina , associazione culturale "Ex Frantoi

### **Altre formazioni artistiche**

Espressione teatrale (Cesare Gallarini, Michele Fiocchi, Cristina Capaccio, Anna Mariani)  
Mimo (Elisabetta Cavana)  
Animazione di favole (Ugo Minutolo)  
Teatro di strada (Saltimpunk)  
Animazione ritmica e musicale (Centro studi musicali Maurizio di Benedetto)  
Musico terapia (Lorenzo Orlando, Umberto Fumagalli)  
Psicomotricità (Angelo Scalvini)  
Clown terapia (Andrea Mariani, Associazione Chimaera)

### **ESPERIENZE PROFESSIONALI**

#### **Danze per bambini e danza movimento terapia/Enti e associazioni di danza/amministrazioni comunali/altre organizzazioni**

2000-2018

Comune di Cassago Brianza (LC); Comune di Macherio (MI); Comune di Arona (MI); Comune di Lambrugo (CO); Comune di Montevetta (LC); Comune di Milano (MI); Assessorato alla cultura del Comune di Bussero (MI); Comune di Paderno Dugnano (MI), Comune di Abbiategrasso (MI), Comune di Cologno Monzese, assessorato alla cultura (MI), Centro di aggregazione giovanile La Fruntera, Barzago (LC); Centro di aggregazione giovanile Latcho Drom, Besana in Brianza (MI); Centro culturale polivalente Baricentro di Costamasnaga (LC), Progetto "Spazio giovani" Comune di Erba (CO), Centro ricerca arte musica e spettacolo di Monticello Brianza (LC), Circolo ARCI di Como; Circolo ARCI Il circolo, Mariano Comense (CO); Circolo ARCI Sesamo di Bonate Sotto (BG); ARCI Mirabello, Cantù (CO); ARCI Blob di Arcore (MI); Circolo ARCI Trenta giugno di Genova (GE); Circolo ARCI Villa Pallavicini, Milano (MI); circolo Malanga amarilla di Cinisello Balsamo (MI); Circolo ARCI Bellezza, Milano (MI) Circolo Enosud, Milano; Oratorio di Inverigo (CO); Oratorio di Lurago d'Erba (CO); Oratorio San Gervasio, Capriate San Gervasio (BG); Oratorio San Giovanni Bosco di Bollate (MI). Associazione Il traballo, Monza (MI); Associazione Amici della radio, Seregno (MI); Associazione Amici del Folkaos, Milano; Associazione Aria di danze, Almenno San Bartolomeo (BG); Associazione Mediterranea danza e cultura, Milano; Associazione Rataplam, Mapello (BG); Associazione La colombina, Casatenovo (LC); Associazione Brianzafolk, Besana in Brianza (MI); Associazione Nuova scuola Steineriana, Montorfano (CO); Associazione Il cortile, Rho (MI); Associazione Sandegoga danze, Bussero (MI); Gruppo danze popolari di Paderno Dugnano (MI); Associazione Danzifesta, Piacenza; Associazione Tuttaltramusica, Novara; Associazione Selene, Legnano (MI); Associazione Circoscrizione 2, Monza (MI); Associazione Balliamondo, Bollate (MI); Associazione Iridanza, Carate Brianza (MI), Associazione La favola di mattoni, Cusano Milanino (MI), Associazione Cre azione donne, Bussero (MI), Associazione danze Seriate (BG), Associazione Baldanze di Cantù (CO); Associazione "studio arti sceniche" Genova (GE) Centro sportivo "Cigno", Sesto San Giovanni (MI); Libreria "La cicala", Merate (LC); Centro Sportivo di Ciriè (TO); associazione genitori di Cortenuova (BG); Comitato genitori di Mezzago (BG); Associazione "Movimente", Cologno Monzese (MI), Associazione "La Conta", Milano (MI), Associazione "Ballatella", Lecco (LC), Associazione LUP Valsesia, Borgosesia (VC), Associazione sportiva dilettantistica "Semillita", Arezzo, associazione "danze popolari di Breganze" (VI), circolo "Enosud", Milano (MI), "Compagnia del re gnocco", Valtrighe di Mapello (BG); LOFI circolo Arci, Milano (MI), associazione "Danzitondo", Morro d'Alba (AN) "La tana delle tradizioni", sotto Il Monte (BG), Associazione "L'albero blu", Lecco (LC), Associazione "Amici della ludoteca", Cassina

de Pecchi (MI), Associazione "Freccia Rossa", Cassago Brianza (Monza e Brianza), Associazione "Cesano Lab", Cesano Boscone (MI), Associazione "Indanza" Imperia, Associazione "Il carretto" di Cermenate (CO), Associazione "La casa dei ragazzi ONLUS", Olgiate Molgora (LC), Associazione Osmanto (Val del Curone), Libreria per l'infanzia "La Birbantana", Lecco (LC), "Erballandia park", Erba (CO).

**Scuole** **dell'infanzia**  
2000-2018

Scuola dell'infanzia G. Rodari di **Verdellino di Zingonia** (BG); Scuola dell'Infanzia di **Lurano** (BG); Scuola dell'infanzia di **Colognola** (BG); scuola dell'infanzia di **Alserio** (CO), Scuola dell'infanzia di **Cologno Monzese** (MI), Scuola dell'infanzia di **Breccia** (Co), Scuola dell'infanzia di **Bellinzago Lombardo** (MI), Scuole dell'infanzia di **Erba** (CO) sedi di Via Diaz, Crevenna, Bindella, Scuola dell'infanzia "Papa Giovanni XXIII" di **Vercurago** (BG), Scuola dell'infanzia di **Paderno Dugnano** (MI), Scuola dell'infanzia integrata, **La nostra Famiglia, Ponte Lambro** (CO), Scuola dell'infanzia Carcano di **Albavilla** (CO), Scuola dell'infanzia di **Fecchio, Cantù** (CO), Scuola dell'infanzia "Le Petit" di **Ponte Lambro** (CO), Scuola dell'infanzia di **Buccinigo, Erba** (CO), Scuola dell'infanzia di **Lorentino, Calolziocorte** (LC), Scuola dell'infanzia di **Barzago** (LC), scuola dell'infanzia di **Castelmarte** (CO), Scuola dell'infanzia di **Mariano Comense**, Scuola dell'infanzia di **Via Lavello di Calolziocorte** (LC), Scuola dell'infanzia di **Cantù** (CO), scuola dell'infanzia di **Bollate**, Scuola dell'infanzia di **Sala di Calolziocorte** (LC).

**Scuole primarie**  
2000-2018

Scuola primaria di **Gazzaniga** (BG), Scuola primaria di **Verdellino di Zingonia** (BG); Scuola primaria "Pezzani" di **Besana in Brianza** (MI); Scuola primaria "Segantin", **Veduggio con Colzano** (MI); Scuola elementare di Cologno Monzese, via Pisa (Mi); scuola primaria "Marco Polo" di **Bollate** (MI), Scuola Primaria di **Calolziocorte**, Via Ausonia (LC), Scuola primaria di **Arcellasco-Erba** (CO), Scuola primaria di **Barzago** (LC), Scuola primaria "Don Gnocchi", **Besana in Brianza** (MI); Scuola primaria di **Colognola** (BG); Scuola primaria "Fermi-Oggioni"" di **Villasanta** (MB); Scuola primaria "Raiberti", **Monza** (MI); scuola primaria "Aporti" di **Milano** (MI); istituto comprensivo di **Cologno Monzese**, II circolo, Scuola primaria "De Marchi", **Paderno Dugnano** (MI); scuola primaria "Kennedy" di **Varedo** (MI), Scuola primaria "A. Moro" di **Varedo** (MI), Scuola primaria di **Cremona di Inverigo** (CO), Scuola primaria di **Cortenuova** (BG), Scuola primaria "Capponi" di **Milano** (MI), Scuola primaria di "Via della Repubblica ", **Cologno Monzese** (MI), Scuola primaria di **Chignolo d'Isola** (BG), Scuola primaria di Via Lombardia, **Cologno Monzese** (MI), Scuola primaria di **Monte Marenzo** (BG), Scuola primaria di **Colzate** (BG), scuola primaria di **Bulciago** (LC), Scuola primaria di **Cascina Amata di Cantu'** (CO), Scuola Primaria **Valli di Bergamo** (BG).

**Scuole secondarie**  
2000-2017

Scuola Media di **Verdellino di Zingonia**(BG); scuola media "Allende-Croci" di **Paderno Dugnano** (MI); Scuola media Caldera di **Cabiate** (MI); Scuola media di **Monticello in Brianza** (MB);

**INTERVENTI DI DANZAMOVIMENTO TERAPIA, DANZA ETNICA E GIOCO DANZA  
NELLE SCUOLE DELL'INFANZIA/PRIMARIE/SECONDARIE**

**Progetti realizzati**

- 2018: "Il ritmo dei popoli: laboratorio di danza popolare e tradizionale e danzaterapia" presso la scuola primaria Valli di Bergamo, Bergamo (BG)
- 2018: "Il ritmo dei popoli: laboratorio di danza popolare e tradizionale e danzaterapia" presso la scuola primaria di Cascina Amata di Cantu' (CO)

- 2018: "Il ritmo dei popoli: laboratorio di danza popolare e tradizionale e danzaterapia" presso la scuola primaria di Bulciago (LC)
- 2018: "Il ritmo dei popoli: laboratorio di danza popolare e tradizionale e danzaterapia" presso la scuola dell'infanzia di Buccinigo, Erba (CO)
- 2018: "Il ritmo dei popoli: laboratorio di danza popolare e tradizionale e danzaterapia" presso la scuola dell'infanzia di Poltelambro (CO)
- 2018: "Il ritmo dei popoli: laboratorio di danza popolare e tradizionale e danzaterapia" presso la scuola dell'infanzia di Sala di Calolziocorte (LC)
- 2017: "Il ritmo dei popoli: laboratorio di danza popolare e tradizionale e danzaterapia" presso la scuola dell'infanzia di **Erba** (CO), via Diaz, bambini di 5 anni.
- 2017: "Il ritmo dei popoli: laboratorio di danza popolare e tradizionale e danzaterapia" presso la scuola dell'infanzia di **Ponte Lambro** (CO); bambini di 4 e 5 anni
- 2017: "Il ritmo dei popoli: laboratorio di danza popolare e tradizionale e danzaterapia" presso la scuola dell'infanzia di **Cantu'** (CO), bambini di 3,4,5 anni
- 2017: "Il ritmo dei popoli: laboratorio di danza popolare e tradizionale e danzaterapia" presso la scuola dell'infanzia di **Mariano Comense** (CO), bambini di 3,4,5 anni
- 2017: "Il ritmo dei popoli: laboratorio di danza popolare e tradizionale e danzaterapia" presso la scuola dell'infanzia di **Calolziocorte** (LC), bambini di 3,4,5 anni
- 2017: "Il ritmo dei popoli: laboratorio di danza popolare e tradizionale e danzaterapia" presso la scuola dell'infanzia di **Buccinigo di Erba** (CO), bambini di 2,3,4,5 anni
- 2017: "Il ritmo dei popoli: laboratorio di danza popolare e tradizionale e danzaterapia" presso la scuola dell'infanzia di **Lorentino, Calolziocorte** (LC), bambini di 3,4,5 anni.
- 2017: "Il ritmo dei popoli: laboratorio di danza popolare e tradizionale e danzaterapia" presso la scuola primaria di **Gazzaniga** (BG): tutte le classi.
- 2017: "Il ritmo dei popoli: laboratorio di danza popolare e tradizionale e danzaterapia" presso la scuola dell'infanzia integrata "**La nostra famiglia**", **Pontelambro** (CO); bambini di 3,4,5 anni.
- 2016: "Il ritmo dei popoli: laboratorio di danza popolare e tradizionale e danzaterapia" presso la scuola dell'infanzia di **Erba (CO)**; scuole di via Diaz, Crevenna, Bindella bambini di 4,5 anni. Interventi genitori/figli
- 2016: "Il ritmo dei popoli: laboratorio di danza popolare e tradizionale e danzaterapia" presso la scuola dell'infanzia di **Castelmarte (CO)**
- 2016: "Il ritmo dei popoli: laboratorio di danza popolare e tradizionale e danzaterapia" presso la scuola dell'infanzia di **Buccinigo Erba (CO)**, bambini di 2,3 anni.
- 2016: "Il ritmo dei popoli: laboratorio di danza popolare e tradizionale e danzaterapia" presso la scuola dell'infanzia di **Carcano di Albavilla (CO)**, bambini di 3,4,5 anni
- 2016: "Il ritmo dei popoli: laboratorio di danza popolare e tradizionale e danzaterapia" presso la scuola primaria di **Barzago (LC)**. Tutte le classi ed interventi genitori-figli
- 2016: "Il ritmo dei popoli: laboratorio di danza popolare e tradizionale" presso la scuola dell'infanzia integrata, presso "**La Nostra Famiglia**", **Pontelambro (CO)**, bambini di 3,4,5 anni ed interventi genitori/figli
- 2016: "Il ritmo dei popoli: laboratorio di danza popolare e tradizionale e danzaterapia" presso la scuola dell'infanzia "Papa Giovanni XIII" **Vercurago**, (BG), bambini di 3,4, 5 anni.
- 2016: "Il ritmo dei popoli: laboratorio di danza popolare e tradizionale e danzaterapia" presso la scuola primaria "Marco Polo" di **Bollate (MI)**, classi prime.
- 2016: "Il ritmo dei popoli: laboratorio di danza popolare e tradizionale e danzaterapia" presso la Scuola primaria di **Gazzaniga (BG)**, classi prime.
- 2016: "Il ritmo dei popoli: laboratorio di danza popolare e tradizionale e danzaterapia" presso la scuola dell'infanzia di **Fecchio**, Cantù (CO), bambini di 3,4,5 anni
- 2016: "Il ritmo dei popoli: laboratorio di danza popolare e tradizionale e danzaterapia" presso la scuola dell'infanzia di **Lorentino- Calolziocorte** (BG), bambini di 3,4,5 anni
- 2016: "Il ritmo dei popoli: laboratorio di danza popolare e tradizionale e danzaterapia" presso la scuola dell'infanzia di **Ponte Lambro** (CO), bambini di 4 anni

- 2015: "Il ritmo dei popoli: laboratorio di danza popolare e tradizionale e danzaterapia" presso la scuola dell'infanzia di **Erba (CO)**; scuole di via Diaz, Crevenna, Bindella bambini di 4,5 anni
- 2015: "Il ritmo dei popoli: laboratorio di danza popolare e tradizionale e danzaterapia" presso la scuola primaria di **Montemarenzo (BG)**: classi prime, seconde.
- 2015: "Il ritmo dei popoli: laboratorio di danza popolare e tradizionale e danzaterapia presso la scuola dell'infanzia "Papa Giovanni XIII" di **Vercurago (BG)**: bambini di 3,4,5 anni
- 2015 "Il ritmo dei popoli: laboratorio di danza popolare e tradizionale e danzaterapia presso la scuola primaria di **Bollate (MI)** classi seconde e terze.
- 2015: "Il ritmo dei popoli: laboratorio di danza popolare e tradizionale e danzaterapia presso la scuola primaria di **Cologno Monzese (MI), via della Repubblica**: classi prime, quarte, quinte
- 2015: "Il ritmo dei popoli: laboratorio di danza popolare e tradizionale presso la scuola primaria di **Arcellasco-Erba (CO)**: classi prime, seconde, quinte
- 2015: "Il ritmo dei popoli: laboratorio di danza popolare e tradizionale e danzaterapia presso la scuola dell'infanzia di **Carcano, Albavilla (CO)**, bambini di 5 anni.
- 2015: "Il ritmo dei popoli: laboratorio di danza popolare e tradizionale presso la scuola dell'infanzia integrata, presso "**La Nostra Famiglia**", **Pontelambro (CO)**, bambini di 3,4,5 anni
- 2014: "Il ritmo dei popoli: laboratorio di danza popolare e tradizionale presso la scuola primaria di **Cologno Monzese (MI), via della Repubblica**: classi seconde, terze e quarte
- 2014: "Il ritmo dei popoli: laboratorio di danza popolare e tradizionale presso la scuola dell'infanzia di **Erba (CO)**; tutte le scuole dell'infanzia del distretto scolastico, bambini di 3,4,5 anni
- 2014: "Il ritmo dei popoli: laboratorio di danza popolare e tradizionale presso la scuola dell'infanzia di **Colzate (BG)**; bambini di 4 e 5 anni
- 2014: "Il ritmo dei popoli: laboratorio di danza popolare e tradizionale presso la scuola dell'infanzia di **Paderno Dugnano (MI)**: bambini di 3 anni
- 2014: "Il ritmo dei popoli: laboratorio di danza popolare e tradizionale presso la scuola dell'infanzia "Papa Giovanni XIII" di **Vercurago (BG)**: bambini di 3,4,5 anni
- 2014: "Il ritmo dei popoli: laboratorio di danza popolare e tradizionale presso la scuola primaria di **Calolziocorte (LC)**: classi prime, seconde, terze, quarte e quinte.
- 2014: "Il ritmo dei popoli: laboratorio di danza popolare e tradizionale presso la scuola primaria di **Bollate (MI)** classi prime, seconde, terze e quarte
- 2014: "Il ritmo dei popoli: laboratorio di danza popolare e tradizionale presso la scuola primaria di **Cologno Monzese (MI), via della Repubblica**: classi seconde, terze e quarte
- 2013: "Danze popolari dal mondo": laboratorio di danze tradizionali italiane, portoghesi ed internazionali per gli alunni di Tomar (Portogallo), Liceo Scientifico Statale "Livio Cambi", **Falconara Marittima (AN)**
- 2013 "Danzacqua": danza popolare e danzaterapia sull'acqua: scuola dell'infanzia di **Bellinzago Lombardo (MI)**
- 2013: "Emozioni in danza: danzaterapia e danza popolare tradizionale", scuola dell'infanzia di **Breccia (CO)**; bambini di 4 e 5 anni
- 2013: "Il ritmo dei popoli: laboratorio di danza popolare e tradizionale presso la scuola primaria di **Bollate (MI)** classi terze, quarte e quinte
- 2013: "Il ritmo dei popoli: laboratorio di danza popolare e tradizionale presso la scuola dell'infanzia di **Colzate (BG)**; bambini di 4 e 5 anni
- 2013: "Il ritmo dei popoli: laboratorio di danza popolare e tradizionale presso la scuola dell'infanzia di **Cologno Monzese (MI)**: bambini di 4 e 5 anni
- 2013: "Il ritmo dei popoli: laboratorio di danza popolare e tradizionale presso la scuola primaria di **Montemarenzo (BG)**: classi prime, seconde, terze, quarte, quinte
- 2013: "Il ritmo dei popoli: laboratorio di danza popolare e tradizionale presso la scuola primaria di **Chignolo d'Isola (BG)**: classi prime, seconde, terze, quarte e quinte

- 2013: "Il ritmo dei popoli: laboratorio di danza popolare e tradizionale presso la scuola primaria di Via Della Repubblica, **Cologno Monzese (MI)**; classi seconde e terze
- 2012: Preparazione dello spettacolo di fine anno per le classi quinte della scuola Primaria di via Lombardia, **Cologno Monzese (Mi)**
- 2012: "Il ritmo dei popoli", laboratorio di danza popolare tradizionale dal mondo presso la scuola dell'infanzia di **Breccia, Como (CO)**; bambini di 4 e 5 anni
- 2012: "Il ritmo dei popoli", laboratorio di danza popolare tradizionale dal mondo" presso la Scuola dell'infanzia di Via Levi **Cologno Monzese (MI)**, bambini di 5 anni
- 2012: "Il ritmo dei popoli", laboratorio di danza popolare tradizionale dal mondo" presso la Scuola primaria di "Via della Repubblica", **Cologno Monzese (MI)**; classi prime
- 2012: "Il ritmo dei popoli", laboratorio di danza popolare tradizionale dal mondo" presso la Scuola primaria di **Chignolo d'Isola (BG)**; classi tutte.
- 2012: Progetto di danzamovimento terapia classe V, scuola primaria "Kennedy" di Varedo (MI)
- 2011: "Il ritmo dei popoli", laboratorio di danza popolare tradizionale dal mondo" presso la Scuola dell'infanzia di **Bollate (MI)**
- 2011: "Il ritmo dei popoli", laboratorio di danza popolare tradizionale dal mondo" presso la Scuola primaria "Capponi" di **Milano (MI)**, classi quinte
- 2011: "Il ritmo dei popoli", laboratorio di danza popolare tradizionale dal mondo" presso la Scuola dell'infanzia di **Cologno Monzese (MI)** bambini di 5 anni
- 2011: "Il ritmo dei popoli", laboratorio di danza popolare tradizionale dal mondo", presso la scuola elementare "A. Moro" e "Kennedy" di **Varedo (MI)**; classi I, II, IV
- 2010: "Il ritmo dei popoli", laboratorio di danza popolare tradizionale dal mondo" presso la Scuola dell'infanzia di Alserio (CO), bambini di 3,4,5 anni
- 2010: "Il ritmo dei popoli", laboratorio di danza popolare tradizionale dal mondo", presso la Scuola elementare di **Cortenuova (BG)**; classi IV e V.
- 2010: "Borboleta: laboratorio di danza movimento terapia e danza tradizionale" con alunni con diversa abilità: per "Snodo handicap" di **Varedo (MI)**; intervento presso la scuola elementare "Kennedy" e "A. Moro" di Varedo; classi I, II, III
- 2010: "Il ritmo dei popoli", laboratorio di danza popolare tradizionale dal mondo", presso la scuola elementare "A. Moro" e "Kennedy" di **Varedo (MI)**; classi I.
- 2010: "Il ritmo dei popoli, laboratorio di danza popolare tradizionale dal mondo" presso la Scuola elementare "E. Fermi, A.Oggioni" di **Villasanta (MI)**, classi I, II
- 2010: "Il ritmo dei popoli", laboratorio di danza popolare tradizionale dal mondo", presso la scuola primaria "De Marchi" di **Paderno Dugnano (MI)**; classi I,II
- 2010: "Il ritmo dei popoli", laboratorio di danza popolare tradizionale dal mondo", presso la scuola primaria di Via Pisa, **Cologno Monzese (MI)**, classi IV e V.
- 2009: "Il ritmo dei popoli, laboratorio di danza popolare tradizionale dal mondo" presso la Scuola elementare "E. Fermi, A.Oggioni" di **Villasanta (MI)**, classi I, IV
- 2009: "Il ritmo dei popoli, laboratorio di danza popolare tradizionale dal mondo" presso la Scuola elementare statale "G.Piermarini" di **Cremnago di Inverigo (LC)**; classi I,II,III,IV,V
- 2009: "Il ritmo dei popoli, laboratorio di danza popolare tradizionale dal mondo" presso la Scuola Secondaria di I grado "Allende-Croci", **Paderno Dugnano (MI)**; classi I media.
- 2009: "Il ritmo dei popoli, laboratorio di danza popolare tradizionale dal mondo" presso la Scuola elementare "E. Fermi, A.Oggioni" di **Villasanta (MI)**, classi I, II
- 2009: "Il ritmo dei popoli", laboratorio di danza popolare tradizionale dal mondo" presso la Scuola elementare "Raiberti" di **Monza (MI)**, classi I, II, II
- 2009: "Il ritmo dei popoli", laboratorio di danza popolare tradizionale dal mondo" presso la Scuola elementare "Aporti"di Via Mantegna, **Milano (MI)**, classi IV
- 2009: "Il ritmo dei popoli", laboratorio di danza popolare tradizionale dal mondo" presso la Scuola elementare di **Cortenuova (BG)**, classi III, IV e V.
- 2009: "Il ritmo dei popoli", laboratorio di danza popolare tradizionale dal mondo" presso la Scuola dell'infanzia di **Alserio (CO)**

- 2009: "Il ritmo dei popoli", laboratorio di danza popolare tradizionale dal mondo" presso l'Istituto comprensivo statale "A. Moro M.Ri Di Via Fani", **Varedo (MI)**
- 2008: Progetto di danzaterapia e danze tradizionali popolari per l'infanzia: presso la Scuola dell'infanzia di **Lurano (BG)**
- 2008: Progetto di danzaterapia e danze tradizionali popolari per l'infanzia: presso la Scuola dell'infanzia di **Colognola (BG)**
- 2008: progetto di danzamovimento terapia: presso la Scuola elementare Don Gnocchi di **Besana in Brianza (MI)** classi prime. Per il "Consorzio Brianteo di Villa Greppi", Monticello in Brianza (MI)
- 2008: "Il ritmo dei popoli", laboratorio di danza popolare tradizionale dal mondo presso la Scuola elementare di **Verdellino (BG)**; classi I,II,III,IV,
- 2007: Scuola Media di **Cabiate (CO)**: Progetto *Poseidone*, danze popolari tradizionali sul tema dell'acqua e stimoli di danzaterapia
- 2007: "Il ritmo dei popoli", laboratorio di danza popolare tradizionale dal mondo Scuola Media di **Cabiate (CO)**
- 2007: Progetto di danzaterapia: per il consorzio Brianteo di Villa Greppi di Monticello Brianza (LC); intervento con le classi prime della Scuola Pezzani di **Besana in Brianza (MI)**
- 2007: Progetto di danzaterapia: per il consorzio Brianteo di Villa Greppi di Monticello Brianza (LC); intervento con le classi quinte della Scuola elementare di **Renate (MI)**
- 2006: Progetto di danzaterapia: per il "Consorzio Brianteo di Villa Greppi" di Monticello Brianza (LC); intervento con le classi quarte della Scuola primaria Segantin di **Veduggio con Colzano (MI)**
- 2006: Progetto di danzaterapia: per il consorzio Brianteo di Villa Greppi di Monticello Brianza (LC); intervento con le classi prime della Scuola Pezzani di **Besana in Brianza (MI)**
- 2005: Progetto di danzaterapia all'interno di "Educarte 2005", promosso da Consorzio Brianteo di Villa Greppi e Scuola elementare Pezzani di **Besana in Brianza**; lavoro con le classi seconde;
- 2004: Progetto di danzaterapia all'interno di "Educarte 2004", promosso da "Consorzio Brianteo di Villa Greppi" e Scuola elementare Pezzani di **Besana in Brianza**; lavoro con le classi prime. Commissione: Artherapy Italiana
- 2004: Progetto di danza movimento terapia intervento presso le scuole medie di **Barzanò (LC)**; all'interno del progetto "Educarte 2004", promosso dal Consorzio Brianteo di Villa Greppi. Commissione: Artherapy Italiana

#### **PROGETTI DI DANZA TRADIZIONALE E DANZA MOVIMENTO TERAPIA CON PERSONE DIVERSAMENTE ABILI**

- **2015/2017:** laboratorio "Il ritmo dei popoli" con i bambini diversamente abili e normo dotati presso la Scuola dell'Infanzia Integrata "La Nostra Famiglia" di Ponte Lambro (CO). Disabilità motoria e psicologica
- **2014/2017:** Laboratorio settimanale di danza tradizionale rivolto agli utenti della "Casa dei ragazzi", Olgiate Molgora (LC). Disabili medio grave adulti
- **2003/2005:** Laboratorio di danze popolari e danzaterapia presso il Centro residenziale terapeutico e Centro psico Sociale di Appiano Gentile (CO), Ospedale Sant'Anna di Como, disagio psichiatrico
- **2003:** Progetto di danza movimento terapia con gli ospiti del Centro Socio educativo di Besana in Brianza (MI); utenza con disabilità motoria e psichiatrica
- **2003/2004:** Comunità psicoergoterapica per minori con disagio psichico "*La rosa dei venti*", Erba (CO)
- **2004/2005:** Associazione "*La stella polare*", Monza (MI): laboratorio di danze tradizionali del Sud Italia rivolto a utenza con disagio psichico lieve

#### **INTERVENTI DI FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO SUI TEMI DANZA ETNICA E DANZAMOVIMENTOTERAPIA**

**"Ciranda: danze popolari tradizionali per l'infanzia e stimoli di danzamovimentoterapia".** Il progetto è rivolto a insegnanti, educatori, animatori e personale socio sanitario che si interfaccia con minori all'interno di strutture socio educative. Si propone di offrire stimoli e strumenti pratici e teorici per l'utilizzo della danza popolare tradizionale e la danzaterapia in contesti di educazione, formazione e aggregazione di minori. Il progetto si delinea normalmente quale momento di formazione e aggiornamento per il corpo docente delle scuole o per gruppi spontanei di docenti, animatori e affini. Ad oggi il progetto incontra un grande successo di pubblico e si articola in livelli differenziati e successivi, i cui contenuti possono essere definiti e concordati con i partecipanti.

### **Edizioni di "Ciranda" in Italia**

- 2018: Presso la Scuola primaria "Ilaria Alpi", Ladispoli (Roma)
- 2018: Presso la Scuola primaria "G.Rubini" di Romanó di Lombardia (BG), livello III
- 2017: Presso la Scuola primaria "G.Rubini" di Romanó di Lombardia (BG), livello II
- 2016: Presso la Scuola primaria "G.Rubini" di Romanó di Lombardia (BG), livello I
- 2016: presso l'Associazione "Ballatella" di Lecco, livello III
- 2016: presso la Scuola dell'infanzia di Via Levi di Cologno Monzese (MI)
- 2015: presso la scuola dell'infanzia di Via Diaz di Erba (CO). Livelli 1 e 2.
- 2015: Associazione "Ballatella" di Lecco (LC) livelli 1 e 2
- 2014 "La simbologia del movimento" presso la scuola dell'infanzia di Via Levi, Cologno Monzese (MI)
- 2014: presso la scuola dell'infanzia di Via Diaz di Erba (CO). Livelli 1 e 2.
- 2013: presso la scuola dell'infanzia "Asilo Giancarlo Prinetti", Besana in Brianza (MI)
- 2013: presso la scuola dell'infanzia di Via Levi, Cologno Monzese (MI)
- 2012: Presso la scuola primaria "Alessandro Manzoni", Cologno Monzese (MI): "La trasposizione simbolica di rabbia e aggressività attraverso la danza etnica"
- 2012: Presso la scuola primaria "Alessandro Manzoni", Cologno Monzese (MI)
- 2010: Livello 1: Scuola primaria "De Marchi", Paderno Dugnano (MI)
- 2010: Livello 3: Associazione polivalente "La colombina", Casatenovo (LC)
- 2009: Livello 2: Scuola primaria di Cologno Monzese (MI), II circolo
- 2008: Livello 1: Scuola primaria di Cologno Monzese (MI), II circolo
- 2009: Livello 2: Associazione Centro culturale polivalente "La colombina", Casatenovo (LC)
- 2008: Livello 1: Associazione Centro culturale polivalente "La colombina", Casatenovo (LC)
- 2006: Livello 1: Associazione *Mediterranea danza e cultura*, Milano (MI)
- 2005: Livello 1: Associazione "Nuova scuola Steineriana", Como (CO)

### **Edizioni di "Ciranda" in Portogallo**

- 2017: Ciranda I Arcos de Valdaves
- 2017: Ciranda II, Associação "Casa do mimo", Batalha
- 2017: Ciranda II, Associação "", Aveiro
- 2017: Ciranda I, Associação "O tiroliro espaço Cultura", Lisboa
- 2017: Ciranda II, ANANDA Estudo de yoga, Torres Novas
- 2017: Ciranda I, Guimaraes
- 2017: Ciranda I, Viseu
- 2016: Ciranda III, CRI APERCIM, Mafra
- 2016: Ciranda II, Associação "Madeira em transição", Funchal, Madeira
- 2016: Ciranda IV, Tiroliro Espaço cultura, Lisboa
- 2016: Ciranda I, Associação "Madeira em transição", Funchal, Madeira
- 2016: Ciranda V, Creche, infantário e colégio "Oficina Divertida", Faro
- 2016: Ciranda I, Creche e Infantário "Clube do Bibe", Vilamoura
- 2016: Ciranda I, Associação "Casa do Mimo", Batalha
- 2016: Ciranda I, ANANDA Estudo de yoga, Torres Novas
- 2016: Ciranda III, Centro lúdico de Oliveira de Azeméis

- 2016: Ciranda I, A.D.R.E.P, Praia da Vitoria, Terceira, Açores
- 2015: Ciranda II, Centro lúdico De Oliveira de Azeméis
- 2015: Ciranda I e II, Infantário "Vivakids", Setúbal
- 2015: Ciranda I e II: Casa do Povo de Capelas, Açores
- 2015: Ciranda II e III, Associação "A par Aprender em parceria", Lisboa
- 2015: Ciranda I, Associação "Madeira em transição", Funchal, Madeira
- 2014: Ciranda I, Centro lúdico De Oliveira de Azeméis
- 2014: Ciranda I, "Incorp Psicomotricidade", Setúbal
- 2014: Ciranda I, Coliseu Micaelense, Ponta Delgada, São Miguel (Açores)
- 2014: Ciranda I e II, Associação " a par Aprender em par", Lisboa
- 2013: Ciranda I, Associação "A par, Aprender em par", Lisboa
- 2013: Ciranda I e II, Conservatório de música de Caldas da Rainha
- 2013: Ciranda I: Conservatório da música de Caldas da Rainha, Portugal, no interior do festival "Musicaldas 2013"
- 2012: níveis 2,3,4, para CCR, Lisboa
- 2012: Ciranda *Oficina divertida, Faro*
- 2012: Ciranda I, Infantário "Brincadeiras ao cubo", Barreiro
- 2012: Ciranda I, II, III, IV, Associação Tradballs, Fabrica Braço de Prata, Lisboa
- 2011: Ciranda I, II, III, IV Associação Tradballs, Fabrica Braço de Prata, Lisboa
- 2011: Ciranda I, Oficina Divertida, Faro
- 2011: Ciranda I, Associação Tradballs, Teatro da Luz, Lisboa
- 2011: Ciranda Oficina Divertida, Faro.
- 2009: Ciranda II: Oficina Divertida de Faro, por Associação Pedexumbo, Évora
- 2009: Ciranda I, Oficina Divertida de Faro, por Associação Pedexumbo
- 2009: Ciranda II, Associação Tradballs, Casa da Comarca da Sertã, Lisboa.
- 2008: Ciranda I, Associação Tradballs, teatro da Luz, Lisboa
- 2008: Ciranda I Associação "Pedexumbo" Évora, com Mercedes Prieto Martinez
- 2006: Ciranda I:Associação "Pedexumbo", Évora, no interior do Projeto "Jogar"

## **LA SIMBOLOGIA DEL MOVIMENTO**

### **Portugal**

- 2017: Simbologia do movimento nível I: Centro de formação da EBI de Maia, São Miguel Açores (acreditada)
- 2017: Simbologia do movimento, níveis I e II: Creche, Infantário e Colégio "Oficina Divertida", Faro
- 2017: Simbologia do movimento nível I: Out land Lisboa
- 2017: Simbologia do movimento nível I: CRI APERCIM, Mafra
- 2017: Simbologia do Movimento nível II: Centro Lúdico de Oliveira de Azeméis
- 2017: Simbologia do Movimento nível I. Viseu
- 2016: Simbologia do movimento nível II: Centro de Formação EBI de Arrifes, Ponta Delgada, São Miguel, Açores (acreditada)
- 2016: Simbologia do movimento nível I: Centro de Formação EBI de Arrifes, Ponta Delgada, São Miguel, Açores (acreditada)
- 2016: Simbologia do movimento nível I: Centro de Formação EBI Tomas de Borba, Angra do Heroísmo, Terceira, Açores (acreditada)
- 2015: Simbologia do movimento nível II, Associação "A Par aprender em Parceria", Lisboa
- 2015: Simbologia do movimento nível I, Associação "A Par aprender em Parceria", Lisboa

- 2015: Simbologia do movimento nível I: Centro de Formação EBI de Arrifes, Ponta Delgada, São Miguel, Açores (acreditada)
- 2014: Simbologia do movimento nível II, Associação "A Par aprender em Parceria", Lisboa
- 2014: Simbologia do movimento nível I, Associação "A Par aprender em Parceria", Lisboa
- 2011: Simbologia do movimento nível I Oficina Divertida, Faro
- 2010: *Simbologia do movimento nível I, associação "Pedexumbo", Évora, no interior de "Ações de formação por monitores de dança"*
- 2010: Simbologia do movimento nível III, Associação Pedexumbo Évora, Oficina Divertida, Faro

## **ALTRE FORMAZIONI**

### **Portogallo**

Formazioni realizzate con tematiche specifiche scelte dall'ente organizzatore

- 2018: Município de Sever do Vouga "Bibliotecas vivas"
- 2017: Conservatório da Música "David da Sousa" de Figueira da Foz, coordenação pedagógica Cristina Loureiro, no âmbito da "Missão UP"
- 2016: Conservatório da música de Coimbra, coordenação pedagógica "Rovira Lda"
- 2016: Conservatório da música Caldas da Rainha, coordenação pedagógica Augusto Lino
- 2011: *Dança étnica e dança movimento terapia: a ponte da eficácia simbólica*" Associação Pedexumbo, Évora, no interior de "Ações de formação para o ensino das danças tradicionais "ação III: dança tradicional, sociabilização e terapia expressiva.
- Coordenação pedagógica Isabelle Guerbigny.
- 2010: Laboratório "Opportuni-danças: dança étnica e dança movimento terapia em contexto de toxicodependência", Instituto da Droga do Algarve, Faro
- 2010: *"Dança étnica e dança movimento terapia: a ponte da eficácia simbólica"* Oficina Divertida, Faro;
- 2008: *"Dança étnica e dança movimento terapia: a ponte da eficácia simbólica"* Oficina Divertida, Faro;

## **INTERVENTI DI DANZAMOVIMENTO TERAPIA, DANZA ETNICA E GIOCO DANZA NELLE STRUTTURE PER UTENZA CON DISABILITA'**

- 2014/2017: Laboratorio settimanale di danza tradizionale rivolto agli utenti della "Casa dei ragazzi", Olgiate Molgora (LC). Adulti con disabilità medio-grave.
- dal 2003 al 2005: Laboratorio di danze popolari e danzaterapia presso il Centro residenziale terapeutico e Centro psico Sociale di Appiano Gentile (CO), Ospedale Sant'Anna di Como.
- 2003: Progetto di danza movimento terapia con gli ospiti del Centro Socio educativo di Besana in Brianza (MI); utenza con disabilità motoria e psichiatrica
- 2003/2004: Comunità psicoergoterapica per minori con disagio psichico "La rosa dei venti", Erba (CO)
- 2004/2005: Associazione "La stella polare", Monza (MI): laboratorio di danze tradizionali del Sud Italia rivolto a utenza con disagio psichico lieve

## **INTERVENTI DI FORMAZIONE UNIVERSITARIA E PARTECIPAZIONE A GIORNATE DI STUDIO**

### **Portogallo**

- **18 gennaio 2018:** Intervento “Oportuni-danças; recursos ferramentas e magia da dança na biblioteca” All’interno della Conferenza “Bibliotecas viva, transformar o nosso mundo”, promossa dalla Biblioteca Municipale di Sever do Vouga, Portogallo
- **2015/2017:** Docente di danzamovimento terapia presso l’istituto di formazione permanente “centro de formação EBSTB” di Terceira, Azzorre, Portogallo
- **2017:** Docente di danzamovimento terapia presso l’istituto di formazione permanente “centro de formação EBI Maia, São Miguel,Azzorre, Portogallo
- **2016:** Docente di danzamovimento terapia presso l’istituto di formazione permanente “centro de formação EBI ” di Arrifes, São Miguel Azzorre, Portogallo
- **01 De outubro 2016: II Congresso “Workshops e Formações em Educação criativa,** Celia Gandres, intervenção “Oportuni-danças: recursos, ferramentas e magias da dança terapia com crianças.”
- **10 De Setembro 2016: Entrevista por “Radio Atlântida”,** Ponta Delgada, São Miguel (Açores), Graça Ventura Moniz
- **2015:** Docente di danzamovimento terapia presso la facoltá di Terapia Ocupacional,Escola Superior de Saúde Instituto Politécnico de Leiria (Portogallo)
- **27 De outubro 2014:** Açores Hoje, RTP Açores. Entrevista “Ciranda: danças tradicionais e estímulos de dança terapia”, Ponta Delgada, São Miguel, Açores. (<http://videos.sapo.pt/coONKEdM7ZBCrptBIZc1>)
- **2012: Faculdade de Psicologia, Universidade de Coimbra** “Introdução a’ dança movimento terapia”
- **2012: Psicosoma di Lisbona,** na conferencia “instrumentos e inovações na educação especial”, workshop teórico pratico, Casa pia, Lisboa

## **Italia**

Con la Dottoressa Stefania Biffi, conduttrice del **Metodo Feldenkrais:**

- **2010:** “Le danze della natura”: seminario residenziale di metodo Feldenkrais e danza etnica, presso il rifugio “La valle del Drago”, Roncobello di Baresì (BG)
- **2009:** “La forza di gravità? Facciamocene una ragione e balliamoci sopra” serata sul metodo Feldenkrais e danza etnica; presso la Libreria “La cicala”, Merate (LC)
- **2009:** Seminario tematico “La postura e il ritmo”; intervento di danza e stage con Gianpiero Nitti
- **2007:** Seminario tematico: “Spalle: mobilità ed articolazioni”; intervento di danza e stage con Gianpiero Nitti

Con la dottoressa Elena Faini, **psicologa e psicoterapeuta:**

- **2010:** “Genitori e figli: emozioni in circolo”, percorso formativo alla genitorialità e alla gestione dei conflitti, organizzato da Commissione “Progetto genitori” in collaborazione con il comitato genitori e l’amministrazione comunale di Mezzago (BG), presso la sala civica del comune di Mezzago (BG)

Con la Dottoressa Ines Cafiero, **Studio Cafiero Srl; consulenza organizzativa e formazione** (Milano)

- **2011:** Azione di formazione “Stronger Together Manager”: per le aziende Canon e Océ, Milano
- **2009:** Azione di formazione Educational "Cantami, o Diva: sperimentare l’arte per usarla nel contesto organizzativo"

Per la **Coopertiva “Cimas”** di Lissone (MI)

- **2005:** Intervento di danzamovimentoterapia “ quando il corpo danza l’emozione: il processo creativo della danzaterapia”, all’interno di “Arte in ascolto: le terapie espressive nella relazione d’aiuto”, 25/26 novembre 2005, Lissone (MI), Palazzo Terragni. Convegno promosso da Centro terapie espressive, Cooperativa *Cimas*, Cooperativa *Solaris*, Città di Lissone, ASL 3, Fondazione della Comunità di Monza e Brianza.

Per Barbara Melica, **coreografa:**

**2009:** collaborazione nella realizzazione della coreografia “tammurriata” sul ghiaccio, per gli atleti Massimo Scalìe Federica Faiella ( [http://www.youtube.com/watch?v=K6t7M\\_I7SI](http://www.youtube.com/watch?v=K6t7M_I7SI) [www.faiellascalì.com/ita/press\\_2009-2010-ITA.pdf](http://www.faiellascalì.com/ita/press_2009-2010-ITA.pdf) )

## DANZE POPOLARI TRADIZIONALI: ESPERIENZE DI LAVORO

### PRESENZE IN ITALIA

#### Festivals internazionali in Italia

- 2016: **“Folkampestre: festival di musica e danza nella Val Curone”**, organizzato dall’associazione “Osmanto”. Stage di danze tradizionali internazionali, stage di danze bambini/genitori
- 2015: **“Folkampestre: festival di musica e danza nella Val Curone”**, organizzato dall’associazione “Osmanto”. Stage di danze tradizionali internazionali, stage di danze bambini/genitori
- 2014: **“Folkastagno festival di danze popolari”** presso Castagno Sant’Andrea (FI); laboratori di danze tradizionali portoghesi.
- 2014: **“Folkampestre: festival di musica e danza nella Val Curone”**, organizzato dall’associazione “Osmanto”. Stage di danze tradizionali portoghesi
- 2011 **Isola Folk**, Suisio (BG); stage di danze tradizionali dal Portogallo; animazione con il gruppo Trio Coltri Menduto Morelli
- **2007: Onnolulu folk festival**, Onno (LC), promosso da Spakkabrianza e Banda Brisca; laboratorio di ballo sul tamburo
- **2006, 2007 TradLig**, Camporosso (Imperia). Laboratorio di danza tradizionale del sud Italia;laboratorio di danze tradizionali portoghesi e tarantelle.
- 2005: **Zingaria Folk Festival**, Biccari (Fg) Laboratorio di introduzione alle danze popolari italiane ed europee
- 2004:**Tarantanno**, Sant’Agata di Puglia (FG); laboratorio di danze europee
- 2004: **Gran Bal Trad**, Sala Biellese. Laboratorio di danza tradizionale del sud Italia
- **2003: Odissea Folk festival**, Giussano (MI). Laboratorio di danze popolari del Sud Italia

### CORSI DI DANZA CONDOTTI (TARANTELLA/DANZE EUROPEE/DANZE PORTOGHESI/DANZE DAL MONDO)

Dal 1999 a oggi ho condotto numerosi laboratori di avvicinamento alla danza popolare, danze per l’infanzia, tarantelle dell’Italia meridionale; gli interventi si sono realizzati all’interno di strutture scolastiche, circoli ARCI, oratori, associazioni di danza e di attività espressive in genere. In alcuni casi si tratta di interventi formativi e di avvicinamento alla danza, in altri casi si sono realizzati momenti di animazione all’interno di feste e eventi vari.

Conduco quotidianamente, dal 1999, laboratori serali e week end a tema:

- **tarantelle e danze del sud Italia**
- **danze popolari tradizionali dal Portogallo**
- **danze popolari e tradizionali dal mondo**

- **danze sacre e meditative**

I singoli progetti ed i relativi dettagli organizzativi possono essere richiesti direttamente alla conduttrice.

## **PRESENZE INTERNAZIONALI**

In qualità di danzatrice, conduttrice di laboratori di danze tradizionali italiane, europee e dal mondo. Conduttrice di interventi di formazione e aggiornamento sui temi della danza etnica, danza per l'infanzia e danzamovimentoterapia.

### **Danze tradizionali in Francia**

- 2004, 2005, 2006, 2007, 2011, 2012:**Gran Bal de l'Europe, Gennetines**: festival internazionale di danze tradizionali; laboratori di tarantelle; esibizione di tarantelle, animazione con il gruppo Spakkabrianza e Damatrà
- 2012: **Saint Gervais**: stage di tarantelle e danze tradizionali portoghesi; animazione con i gruppi Trio Coltri Menduto Morelli e Damatrà.
- 2006: **10° Festival traditionnel au pays du galoubet**, La Motte en Provence; laboratori di danza tradizionale italiana, animazione con il gruppo Spakkabrianza

### **Danze tradizionali in Spagna**

- **2005 e 2010: "Danzas sin Fronteras"**, festival internazionale di danze tradizionali,camping "El pielago", Toledo: laboratorio di danze italiane con Davide Orlando e con il gruppo Spakkabrianza.
- 2007: Seminario di danze del sud Italia presso Passaltpas escola de musica municipal, Sant Celoni, Valles oriental, Sant celoni (Catalunya), con i musicisti G.Nitti, M. Morabito, F.Patrupo.

### **Danze tradizionali in Belgio**

- 2011 : **Per l'associazione Tradidanse**: Stage di danze per l'infanzia con bambini dai 6 ai 13 anni ; stage di danze tradizionali dal Portogallo ; stage di tarantelle italiane.
- 2006: **Per « Tradidanse »**, presso *Sale des fetes de la maison haute de Watermael*, Bruxelles : Laboratorio di danzamovimentoterapia e danza popolare italiana per minori fra i 4 e i 17 anni; laboratorio di danza tradizionale per adulti; esibizione di tarantelle, con i musicisti G.Caruso, D.Orlando.

### **Danze tradizionali in Svizzera**

- 2006: Laboratorio di danze tradizionali per l'infanzia e stimoli di danzaterapia; per l'associazione "semi di luce" presso la sala Andreina, Lugano

### **Danze tradizionali in Germania**

- **Rudolstadt 2007**,festival roots, folk, world music. Laboratorio di danze tradizionali del sud Italia e animazione a seguito degli Spakkabrianza

### **Danze tradizionali Portogallo**

Festivals:

- 2015 "Andanças", Castelo de Vide, festival internazionale di danza popolari tradizionali, organizzato dall'Associazione Pedexumbo (Evora); laboratori di danze popolari italiane e internazionali, danza per bambini e genitori
- 2014 "Andanças", Castelo de Vide, festival internazionale di danza popolari tradizionali, organizzato dall'Associazione Pedexumbo (Evora); laboratori di danze popolari italiane e internazionali, danza per bambini e genitori
- 2014: "Fest-i-ball" promosso dall'associazione "Tradballs" di Lisbona, teatro da Luz, Lisboa. Stage intensivo di fandango basco
- 2014: "Byonritmos: Festival di danza e musica internazionale", per l'associazione "Byonritmos" lezioni di danze italiane e danze per l'infanzia
- 2012: "Inni festival", organizzato da Eclipse art, Lisboa. Laboartorio di danze etniche del mondo per adulti e bambini, Lisboa
- 2012: "Festival Mun'danças", Coimbra e Guarda: laboratorio di danze popolari tradizionali italiane e danze gioco per l'infanzia, con il gruppo "Spakkabrianza"
- 2012: "Festival de pasagem de ano": Associação Tradballs e associação Rodobalho, Coimbra; stage di danza tradizionali dal Mondo e tarantelle italiane.
- 2011: "Fest-i-ball": festival de musica e dança tradicional, associação Tradballs, Lisboa. Lisboa, Fabrica Braço de prata; stage di danze tradizionali dal mondo
- 2011: "Festival de pasagem de ano" para associação Tradballs, Coimbra: aulas de danças tradicionais e tarantelle
- 2010: "Byonritmos: Festival di danza e musica internazionale", per l'associazione "Byonritmos 2010"; lezioni di danze italiane in collaborazione con il gruppo "Spakkabrianza"
- 2009: "FIDO festival internacional de dança de Oeiras". Lezioni di tarantelle dell'Italia meridionale; intervento in collaborazione con Pedexumbo, Evora.
- **2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009: "Andanças": Carvalhais, São Pedro Do Sul:** festival internazionale di danze tradizionali, organizzato dall'associazione Pedexumbo Évora. Laboratori di danze tradizionali italiane; animazione ed esibizione con i gruppi Spakkabrianza/Cantina Sociale/Tarantelle abusive; laboratorio di danze etniche per l'infanzia.
- **2008, 2009: Entrudanças,** Entradas, Castro Verde, organizzazione Pedexumbo, Evora; festival di danze tradizionali. Laboratori di danze del Sud Italia (con il gruppo "Traballo"); laboratorio di danze carnalesche internazionali.
- **2008: "Granitosfolk:** festival de musica de raiz tradicional", Porto. Organizzato da Associazione Contagiarte (Porto); laboratorio di danze popolari tradizionali europee. .
- **2007: "Festival de passagem d'ano"** Laboratorio di danze popolari del Sud Italia, presso Cripta Do marques, Porto. Organizzazione: Pedexumbo/Gambozinos .

#### Laboratori, lezioni regolari ed esibizioni in Portogallo:

Associação "Tradballs Artes e cultura"- Lisboa  
 2006/2016: lezioni regolari di danze tradizionali italiane, dal mondo, fandango basco. Lezioni per bambini, animazioni e partecipazione ai festival organizzati dalla stessa associazione.

Associação "Madeira em Transição", Funchal  
 2013-2016: lezioni di danze tradizionali dal mondo.

Associação "Pedexumbo"- Évora  
 2004/2009: lezioni di danze tradizionali italiane

Associação "Contagiarte"- Porto  
 2007/2009: lezioni di danze tradizionali italiane ed europee

Associação Capricho Setubalense- Setúbal  
2011: lezioni di danze tradizionali italiane

Oficina Divertida – Faro  
2011:lezioni di danze tradizionali portoghesi

Casa Da Juventude Portuguesa- Faro  
2011: Lezioni di danze tradizionali italiane e del mondo

### **Interventi di danza etnica e danza movimento terapia con l'infanzia in Portogallo**

- 2018: lezioni di danza movimento terapia per le scuole dell'infanzia del comune di Sever do Vouga, Portogallo
- 2015: Lezioni di danza tradizionale e danzaterapia presso la scuola ENSINO DOMESTICO di Funchal, Madeira
- 2015: Lezioni di danza tradizionale e danzaterapia presso scuole dell'infanzia private (Lisbona)
- 2012: Lousa Dance summer camp, "Academia de bailado de Lousã": semana de danças tradicionais do mundo para crianças entre 6 e 18 anos. Lousã.
- 2012: "Musicaldas, Conservatorio de Caldas da Rainha, Caldas da Rainha. Aulas de dança tradicional e dançaterapia com crianças entre 5 e 11 anos
- 2012: INNI festival, Lisboa, per Associação Eclipse Arte: danças tradicionais para crianças.
- 2011: Associação "Metrica das palavras": animações varias de dança tradicional pais e filhos;"Dia da mae", espaço educativo do Restelo (Lisboa), "Conto de um conto", Figueira de Foz, Pezinhos de lá , Lisboa.
- 2011: "Quinta pedagogica dos Olivais" camara Municipal de Lisboa: animações de dança tradicional para pais e filhos.
- 2011: "Feira Internacional de Minerais gemas e Fósseis", Museu Nacional de História Natural e da Ciência, aulas de dança tradicional pais e filhos, Lisboa.
- 2010: "I viaggi di Otto: settimana di danza per l'infanzia" , Officina divertida, Faro. Attività di danza etnica e danzaterapia con bambini tra i 3 e i 5 anni d'età.
- 2007 e 2008: "Danças tradicionais do mundo" per l'associazione "Tradballs" di Lisbona. Settimana di danze popolari tradizionali dal mondo all'interno dell'iniziativa "Semana cultural" promossa da agrupamento vertical montemor-o-novo/camara municipal de Montemor-o-novo; (Montemor-o- novo)

### **ESPERIENZE PROFESSIONALI IN AMBITO SOCIO RIABILITATIVO**

Le esperienze di carattere socio educativo, nei ruoli di educatrice ed assistente sociale, si articolano dal 1998 al 2010, toccando gli ambiti della promozione del protagonismo giovanile, informazione ed educazione con minori, adolescenti e giovani, aggregazione e creatività con minori, handicap e diverse abilità, riabilitazione e assistenza della tossicodipendenza e del settore psichiatrico.

#### PROMOZIONE DEL PROTAGONISMO GIOVANILE:AGGREGAZIONE ED INFORMAZIONE; PREVENZIONE NUOVE DROGHE

Presso la cooperativa Sociale "La linea dell'Arco" di Lecco

- **Responsabile** ed operatrice addetta allo Sportello Informagiovani del Comune di Casatenovo (LC);
- **Operatrice** addetta allo Sportello Informagiovani del Comune di Oggiono (LC);
- **Educatrice** presso il Centro di Aggregazione ed informazione giovanile "CIAG" del Comune di Oggiono (LC);

- **Educatrice** presso il Centro di Aggregazione Giovanile "La Fruntera" del Comune di Barzago (LC)

Presso l'associazione "Comunità Nuova" di Milano

- **Coordinatrice** del Centro di aggregazione giovanile "Latcho Drom" di Besana in Brianza (Mi); 2002/2003
- **Educatrice** per il progetto di educativa di strada e centro di Aggregazione giovanile "Latcho Drom" di Besana in Brianza (Mi); dal 1998 al 2003
- **Educatrice** del Progetto "X-Space" per la ASL 3 Milano all'interno della sperimentazione coordinata per il trattamento di persone segnalate ai sensi degli artt. 75 e 121 DPR309/90
- **Assistente sociale** del Progetto "X-Space" per la ASL 3 Milano all'interno della sperimentazione coordinata per il trattamento di persone segnalate ai sensi degli artt. 75 e 121 DPR309/90 e successive modifiche; anni 2007 e 2008.

Presso la Cooperativa Sociale "Solaris" di Triuggio (Mi)

- **Educatrice** presso il "Centro diurno Trattamentale Sperimentale per ex tossicodipendenti" del Comune di Macherio (Mi); conduzione di laboratori espressivi, culturali, gruppi educativi, colloqui individuali. (2000/2001)

Per la Comunità Psicoterapica "La Rosa dei Venti" di Erba (Co):

- **Educatrice** presso la casa alloggio per minori psichiatrici; riabilitazione del disagio psichiatrico di adolescenti.

Per il Centro Psico Sociale di Besana in Brianza (Mi)

- Accompagnamento e **sostegno educativo** a due utenti presso il Campo Estivo promosso dal WWF a Petina (Sa); attività di tipo naturalistico, ambientale, espressivo, aggregativo.

Per il Centro Psico Sociale di Lecco

- **Tirocinio** formativo in qualità di Assistente Sociale

Presso l'Associazione "Stefania" di Lissone (Mi):

- **Educatrice** addetta alla conduzione di laboratori di tipo creativo, espressivo, motorio e cognitivo con minori e giovani adulti portatori di handicap psichico, fisico e sensoriale; conduzione di laboratori di avvicinamento alla danza.

Presso l'Associazione "La Nostra Famiglia" di Lecco:

- **Tirocinio** formativo in qualità di Assistente Sociale.

Per la Cooperativa Sociale "Tangram 2" di Vimercate (MI)

- **Educatrice** presso soggiorno estivo a Pietrasanta con gruppo di 35 vacanzieri (Handicap motorio, psichico, sensoriale); accompagnamento in rapporto individuale ad adolescente affetto da sindrome autistica ed emiparesi.

Per la Cooperativa sociale "Solaris" di triuggio (Mi)

- **Educatrice**, in qualità di sostituta, presso il Centro Socio Educativo di Besana in Brianza (Mi), località Villa Raverio e Verano in Brianza (Mi).

## **MINORI**

Per l'Associazione "Comunità Nuova" di Milano:

- **Coordinatrice** ed educatrice del progetto di animazione per minori "Il Monellacio", presso il centro di aggregazione giovanile "Latcho Drom" di Besana in Brianza (Mi);

Per il Comune di Casatenovo (LC):

- **Educatrice** per il Centro Ricreativo Estivo presso "Parco Vivo" di Casatenovo (LC): attività ludico/espressive con minori tra i quattro ed i quattordici anni; gestione di laboratori di danza etnica. (edizioni dal 1995 al 1999).

Per l'associazione "Domino" di Lesmo (Mi):

- Educatrice presso il centro ricreativo estivo di Concorezzo (Mi) e realizzazione di interventi di danzaterapia coi minori partecipanti al centro; estate 2006.



A handwritten signature in black ink, appearing to read "Monica Lanza". The signature is fluid and cursive, with "Monica" on top and "Lanza" below it, though the lines are somewhat intertwined.

