

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

13/10/1990

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Date (da)</b></li><li>• <b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b></li><li>• <b>Tipo di azienda o settore</b></li><li>• <b>Tipo di impiego</b></li><li>• <b>Principali mansioni e responsabilità</b></li></ul> | <p>Settembre 2009.</p> <p>Scuola di Musica del Corpo Musicale "S. Cecilia" di Meda (MB).</p> <p>Musicale.</p> <p>Insegnante di strumenti a percussione.</p> <p>Insegnamento agli allievi della lettura e teoria musicali e dell'uso della batteria e degli strumenti a percussione classici.</p>  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Date (da)</b></li><li>• <b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b></li><li>• <b>Tipo di azienda o settore</b></li><li>• <b>Tipo di impiego</b></li><li>• <b>Principali mansioni e responsabilità</b></li></ul> | <p>Settembre 2010.</p> <p>Scuola di Musica del Corpo Musicale "D.A.C." di Giuszano (MB).</p> <p>Musicale.</p> <p>Insegnante di strumenti a percussione, di solfeggio e di propedeutica musicale</p> <p>Insegnamento agli allievi della lettura e teoria musicali e dell'uso della batteria e degli strumenti a percussione classici. Corsi di solfeggio in preparazione all'apprendimento di uno strumento musicale. Corsi di propedeutica per l'avvicinamento alla musica dei bambini della scuola dell'infanzia.</p>                |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Date (da)</b></li><li>• <b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b></li><li>• <b>Tipo di azienda o settore</b></li><li>• <b>Tipo di impiego</b></li><li>• <b>Principali mansioni e responsabilità</b></li></ul> | <p>Settembre 2012 – giugno 2018.</p> <p>Scuola di Musica del Civico Corpo Musicale di Vimercate (MB).</p> <p>Musicale.</p> <p>Insegnante di strumenti a percussione, Insegnante di propedeutica musicale.</p> <p>Insegnamento agli allievi della lettura e teoria musicali e dell'uso della batteria e degli strumenti a percussione classici. Gestione e direzione di ensemble di percussioni composta dagli allievi della scuola. Corsi di propedeutica per l'avvicinamento alla musica dei bambini della scuola dell'infanzia.</p> |

|   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Date (da)</b></li> <li>• <b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b></li> <li>• <b>Tipo di azienda o settore</b></li> <li>• <b>Tipo di impiego</b></li> <li>• <b>Principali mansioni e responsabilità</b></li> </ul>   | <p>Febbraio 2014.</p> <p>Scuola Primaria di Via Alessandria, Giussano (MB)</p> <p>Musicale.</p> <p>Insegnante di Musica.</p> <p>Creazione e gestione di un progetto di ascolti rivolto alle classi terze, quarte e quinte, relativo agli ascolti delle opere "Quadri di un'esposizione" di M. Mussorgsky e "Hary Janos" di Z. Kodaly.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Date (da-a)</b></li> <li>• <b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b></li> <li>• <b>Tipo di azienda o settore</b></li> <li>• <b>Tipo di impiego</b></li> <li>• <b>Principali mansioni e responsabilità</b></li> </ul> | <p>Marzo 2014-giugno 2016.</p> <p>Asilo San Francesco, Giussano (MB)</p> <p>Musicale.</p> <p>Insegnante di Musica.</p> <p>Insegnante del corso di propedeutica musicale rivolto ai bambini di quattro e cinque anni.</p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Date (da)</b></li> <li>• <b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b></li> <li>• <b>Tipo di azienda o settore</b></li> <li>• <b>Tipo di impiego</b></li> <li>• <b>Principali mansioni e responsabilità</b></li> </ul>   | <p>Marzo 2014 – maggio 2015.</p> <p>Scuola Armando Diaz, Meda (MB).</p> <p>Musicale.</p> <p>Insegnante di Musica.</p> <p>Insegnante di un progetto di flauto dolce alle classi quinte.</p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Date (da-a)</b></li> <li>• <b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b></li> <li>• <b>Tipo di azienda o settore</b></li> <li>• <b>Tipo di impiego</b></li> <li>• <b>Principali mansioni e responsabilità</b></li> </ul> | <p>Gennaio 2016-luglio 2016</p> <p>Asilo Infantile di Casnate, Casnate con Bernate (CO)</p> <p>Musicale.</p> <p>Insegnante di Musica.</p> <p>Insegnante del corso di propedeutica musicale rivolto ai bambini di quattro e cinque anni.</p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Date (da)</b></li> <li>• <b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b></li> <li>• <b>Tipo di azienda o settore</b></li> <li>• <b>Tipo di impiego</b></li> <li>• <b>Principali mansioni e responsabilità</b></li> </ul>   | <p>Ottobre 2016 – luglio 2019</p> <p>Scuola di Musica Pino Galbiati, Triuggio (MB)</p> <p>Musicale.</p> <p>Insegnante di Percussioni.</p> <p>Insegnamento di strumenti a percussione.</p>   |

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Date (da)</b></li> <li>• <b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b></li> <li>• <b>Tipo di azienda o settore</b></li> <li>• <b>Tipo di impiego</b></li> <li>• <b>Principali mansioni e responsabilità</b></li> </ul> | <p>Settembre 2016-Agosto 2023</p> <p>Scuola Secondaria Barlassina, Indirizzo Musicale, Barlassina (MB)</p> <p>Musicale.</p> <p>Docente di percussionione.</p> <p>Professore di strumenti a percussione alla scuola secondaria di indirizzo musicale.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Date (da)</b></li> <li>• <b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b></li> <li>• <b>Tipo di azienda o settore</b></li> <li>• <b>Tipo di impiego</b></li> <li>• <b>Principali mansioni e responsabilità</b></li> </ul> | <p>Ottobre 2016.</p> <p>Scuola Primaria Barlassina, Barlassina MB</p> <p>Musicale.</p> <p>Insegnante di Musica.</p> <p>Insegnante del corso di percussioni nelle classi quarte e quinte della scuola primaria.</p>                                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Date (da)</b></li> <li>• <b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b></li> <li>• <b>Tipo di azienda o settore</b></li> <li>• <b>Tipo di impiego</b></li> <li>• <b>Principali mansioni e responsabilità</b></li> </ul> | <p>Ottobre 2018.</p> <p>DAC Giussano Musica, Giussano (MB)</p> <p>Musicale.</p> <p>Direttore Junior Band.</p> <p>Direttore della banda giovanile degli allievi della scuola di musica.</p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Date (da)</b></li> <li>• <b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b></li> <li>• <b>Tipo di azienda o settore</b></li> <li>• <b>Tipo di impiego</b></li> <li>• <b>Principali mansioni e responsabilità</b></li> </ul> | <p>Ottobre 2018.</p> <p>Corpo Musicale Santa Cecilia, Meda (MB)</p> <p>Musicale.</p> <p>Direttore Junior Band.</p> <p>Direttore della banda giovanile degli allievi della scuola di musica.</p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Date (da)</b></li> <li>• <b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b></li> <li>• <b>Tipo di azienda o settore</b></li> <li>• <b>Tipo di impiego</b></li> <li>• <b>Principali mansioni e responsabilità</b></li> </ul> | <p>Ottobre 2018.</p> <p>Scuola di Musica "E. Moretti, G. Fistolera", Delebio (SO)</p> <p>Musicale.</p> <p>Insegnante di Percussioni.</p> <p>Insegnamento del corso di perfezionamento in strumenti a percussione.</p>                                    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Date (da)</b></li> <li>• <b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b></li> <li>• <b>Tipo di azienda o settore</b></li> <li>• <b>Tipo di impiego</b></li> <li>• <b>Principali mansioni e responsabilità</b></li> </ul> | <p>Agosto 2017.</p> <p>DAC Giussano Musica, Giussano (MB)</p> <p>Musicale.</p> <p>Insegnante Campus Percussioni.</p> <p>Organizzatore ed insegnante del campus estivo annuale di percussioni.</p>  |

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>                                      | <p>Luglio 2018.</p> <p>Giovanile Orchestra di Fiati, Ripatransone (AP)</p> <p>Musicale.</p> <p>Insegnante Corso di Perfezionamento in Percussioni.</p> <p>Insegnante di percussioni del corso estivo GOF 95.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>                                      | <p>Settembre 2023.</p> <p>IC Lecco 3</p> <p>Scuola statale.</p> <p>Docente di percussioni</p> <p>Professore di strumenti a percussione alla scuola secondaria di indirizzo musicale.</p>                         |
| <b>ISTRUZIONE E FORMAZIONE</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>                          | <p>2004 – 2009.</p> <p>Liceo Scientifico “Marie Curie” di Meda (MB).</p> <p>Ambito scientifico.</p> <p>Diploma di Scuola Secondaria Superiore – Ambito scientifico.</p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da-a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> <li>• Voto conseguito</li> </ul> | <p>2008 - 2016.</p> <p>Conservatorio di Musica “Giuseppe Verdi” di Como.</p> <p>Strumenti a Percussione</p> <p>Diploma</p> <p>9.5/10</p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>                          | <p>2009 – 2012</p> <p>Conservatorio di Musica “Giuseppe Verdi” di Como.</p> <p>Teoria, solfeggio e dettato musicale</p> <p>Licenza di Teoria, solfeggio e dettato musicale.</p>                                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>                          | <p>2008 – 2012</p> <p>Conservatorio di Musica “Giuseppe Verdi” di Como.</p> <p>Pianoforte complementare.</p> <p>Licenza di Pianoforte complementare.</p>   |

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

2014 – 2016  
 Conservatorio di Musica “Giuseppe Verdi” di Como  
 Storia della musica.  
 Licenza di Storia della Musica

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

2015 – 2016  
 Conservatorio di Musica “Giuseppe Verdi” di Como  
 Armonia Complementare  
 Licenza di Armonia Complementare

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

2013 – 2014  
 Cento di Formazione e Aggiornamento docenti Accademia Musicale “G. Marziani”, Seveso.  
 Corso di Formazione Annuale 110 ore per docenti di musica nella scuola d’infanzia e primaria, Metodo “Io cresco la musica”.  
 Attestato di frequenza del corso (svolto nell’ambito del programma annuale delle attività riconosciute come aggiornamento e formazione del personale della scuola dal Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca (D.M. 177/2000 e Direttiva 90/2003) per l’anno scolastico 2013/2014).

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

2014  
 Cento di Formazione e Aggiornamento docenti Accademia Musicale “G. Marziani”, Seveso.  
 Corso di Formazione Metodo Koldàly 18 ore per insegnanti di propedeutica musicale e musicisti, docente M° Klara Nemes.  
 Attestato di frequenza del corso (svolto nell’ambito del programma annuale delle attività riconosciute come aggiornamento e formazione del personale della scuola dal Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca (D.M. 177/2000 e Direttiva 90/2003) per l’anno scolastico 2013/2014).

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

2016-2018  
 Civica Scuola di Musica “Claudio Abbado” di Milano.  
 Biennio AFAM di specializzazione in strumenti a percussione. Docenti M° Cristiano Pirola, M° Bruno Frumento.  
 Attestato di frequenza del corso.

- **Date**
- **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione**
- **Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio**
- **Qualifica conseguita**

2018-2019

Accademia Nazionale Santa Cecilia, Roma.

Corsi di Perfezionamento "Timpani e Percussioni". Docente M° Edoardo Giachino

Attestato di frequenza del corso.

- **Date**
- **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione**
- **Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio**
- **Qualifica conseguita**

2019-2020

Accademia Nazionale Santa Cecilia, Roma.

Corsi di Perfezionamento "Timpani e Percussioni". Docente M° Edoardo Giachino

Attestato di frequenza del corso.

## **CAPACITÀ E COMPETENZE**

### **PERSONALI**

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

**ITALIANO.**

ALTRE LINGUA

**INGLESE.**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO.

BUONO.

BUONO.

## **CAPACITÀ E COMPETENZE**

### **TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

ATTESTATO E.C.D.L.

PATENTE O PATENTI

Patente B.

## ULTERIORI INFORMAZIONI

Inizia ad interessarsi alla musica nel 1998, frequentando il corso di musica della scuola del Corpo Musicale "S. Cecilia" di Meda. Inizia prestissimo a confrontarsi con altre realtà, allargando i suoi interessi al mondo delle percussioni classiche, iscrivendosi al Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Como, dove studia con il Maestro Paolo Pasqualin. Partecipa a diverse masterclass, tra le altre perfezionandosi con Maestri delle principali orchestre nazionali ed internazionali.

Si diploma nel 2016 in strumenti a percussione e continua gli studi presso il Master in Perfezionamento Orchestrale alla Scuola Civica di Musica "Claudio Abbado" di Milano sotto la guida dei Maestri Bruno Frumento e Cristiano Pirola.

Dal 2018 è iscritto al master di perfezionamento in percussioni tenuto dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma con il Maestro Edoardo Giachino.

Nel 2016 fonda il duo di percussioni MauFra Percussion Duo, assieme alla collega Francesca Sgarbossa.

Dal 2009 si dedica all'insegnamento di batteria e strumenti a percussione presso scuole private e statali, collaborando attivamente con diverse formazioni orchestrali e bandistiche del territorio.

Dal 2023 è docente di percussioni presso la Scuola Secondaria di Primo Grado "Antonio Stoppani" di Lecco.