

CURRICULUM VITAE di BONI ELENA
COOPERATIVA SOCIALE BISCROMA ONLUS

ESPERIENZA LAVORATIVA

Dal 1985 ad ora ha collaborato con diversi enti pubblici e scuole per la realizzazione di progetti didattici musicali nella scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado:

- programmazione, coordinamento e realizzazione di attività di Educazione al Suono e alla Musica con Laboratori di musica di base
- programmazione, coordinamento e realizzazione di Laboratori interdisciplinari nei quali vengono proposte attività musicali, teatrali e coreutiche
- stesura dei testi di fiabe e racconti relative alle tematiche richieste dalle varie scuole .
- preparazione del materiale didattico musicale originale, autrice dei testi di brani musicali, canti e coreografie di varie danze.
- Regia degli spettacoli a conclusione dei vari progetti.

Nel corso degli anni, dal 1985 al 2017, ha lavorato come esperta di progetti musicali e interdisciplinari nelle seguenti scuole:

Scuole infanzia: Alserio, Breccia, Annone Brianza, Canzo, Cantù “Argenti”, Cantù Mirabello, Camisasca,, Cassago Brianza, Ello, Garbagnate Rota, Lezzeno, Monguzzo, Prestino, Valbrona, Villa Romanò.

Scuole primaria: Albavilla, Alzate Brianza, Anzano del Parco, Arcore, Arosio, Beregazzo con Figliaro, Briosco, Cabiato, Cantù Via Andina, Cantù via Colombo, Cantù via Daverio, Cantù Via de Gasperi, Cantù Via Pitagora, Canzo, Capriano, Carate-Costa Lambro, Carate-Romagnosi, Carate-Via Gaggioli, Casnate con Bernate, Cassago Brianza, , Castelmarte, Cermenate Asnago, Cesana Brianza, Civate, , Como (Ponte Chiasso), Como (Monteolimpino), Correzzana, Cremella, Cremnago, Dolzago, Ello, Eupilio, Fino Mornasco, Garbagnate Monastero, Grandate, Lecco (Ist. S. M. Ausiliatrice), Lomagna, Lurago d’Erba, Mariano (Perticato), Mariano (via Passalacqua), Mariano (via S.Ambrogio), Molteno, Monguzzo, Novedrate, Oggiono-Peslago, Orsenigo, Ponte Lambro, Rogeno, Santa Maria Hoè, Seregno, Sirone, Sirtori, Valbrona, Valmadrera.

Da settembre 2016 a giugno 2017 ha insegnato, per sostituzione annuale, in qualità di specialista di musica nella scuola Primaria e dell'Infanzia dell' “Istituto Maria Ausiliatrice “ di Lecco

- Nel 2005 e nel 2006 ha interpretato le parti vocali negli audio dei CD allegati ai libri per la scuola primaria “Eccomi qua!”, “Per un filo di parole” e “Friendly English for Primary schools. - casa editrice Ghisetti e Corvi in collaborazione con la Cooperativa sociale Biscroma onlus
- Negli anni 1988, 1992 e 1993 ha collaborato come soprano nei Cori “Pomeriggi Musicali” e “Aslico” di Milano diretti dal M° Bruno Casoni.
- Dal 1984 ad oggi ha collaborato con l'Ensemble strumentale e vocale “**Convivia Musica**” di Arcellasco d'Erba in qualità di soprano solista e corista interpretando importanti opere sacre quali Vespri in Fa e Missa Sti. Leopoldi di Johann Michael Haydn , Magnificat del contemporaneo inglese John Rutter , Stabat Mater di G.B. Pergolesi, Piccola Missa Jazz di Chilcott, Natividad Nuestra e Missa Criolla di Ramirez, e brani tratti dal repertorio classico dal XVI secolo ad oggi.
 - Dal giugno 2007 è socio fondatore della **Cooperativa Sociale Biscroma Onlus** e membro consigliere, coordina e realizza diversi Progetti didattici musicali nelle scuole dell'Infanzia e Primarie
 - Nel 1982 è stata socio fondatore dell'Associazione Culturale *Centro Musicale Canzo* e docente dei Corsi propedeutici di musica per bambini presso di essa, e ha svolto attività di organizzazione, coordinamento e segreteria .
 - Dal 2007 gestisce la Segreteria della sezione del Centro Musicale Canzo per conto della Cooperativa Sociale Biscroma organizzando l'iscrizione degli allievi, gli orari degli insegnanti e le attività di promozione della musica

Attualmente è impegnata come esperta di progetti musicali e interdisciplinari in alcune scuole primarie e dell'Infanzia e coordina la Segreteria del Centro Musicale Canzo

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Titoli di studio:

- anno 1982 Diploma di Maturità Classica presso Liceo Classico di Como
- anno 1989 Diploma di Conservatorio di Musica (Canto Artistico) presso Conservatorio G. Verdi di Milano
- Frequenza di corsi di danze popolari
- Ha seguito corsi di perfezionamento al Teatro lirico sotto la guida del soprano Annamaria Castiglioni e del M° Umberto Cattini

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Prima lingua: italiano

Altra lingua: inglese

Capacità di lettura: buona

Capacità di scrittura: buona

Capacità di espressione orale: elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Capacità di organizzare e predisporre l'attività didattica annuale dei laboratori .

Capacità di allestire, organizzare e condurre spettacoli musicali e recite scolastiche.

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Capacità di lavorare in equipe e di relazionarsi con vari utenti, sapendo valorizzare le competenze delle persone con cui lavora e instaurando con loro una collaborazione proficua.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Uso PC. Programmi Word, Excel, Powre Point, Programmi musicali (Sonar, Finale, Audacity) ,
Programmi video (Pinnacle, Movie Maker) , Facebook, Posta elettronica, Google Crome

Capacità di fare registrazioni audio delle voci parlate e cantate e produrre CD audio e prodotti video

Capacità di utilizzo e gestione di impianto di amplificazione strumentale e vocale utilizzato per gli spettacoli con i bambini, in teatro e all'aperto

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Particolari capacità nell'ambito musicale grazie alle varie esperienze fatte nel corso degli anni nell'ambito sia della della musica classica che moderna

MUNITA DI PATENTE B

AUTORIZZO IL TRATTAMENTO DEI MIEI DATI PERSONALI AI SENSI DEL DECRETO LEGISLATIVO 30 GIUGNO 2003, N. 196 "CODICE IN MATERIA DI PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI".

DÒ IL CONSENSO E L'AUTORIZZAZIONE PER LA PUBBLICAZIONE ALL'ALBO ON LINE DEL MIO CURRICULUM.

