



Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI CIVATE

Via Abate Giacinto Longoni, 2 - 23862 Civate (LC)

Tel. 0341 - 550645

Cod. Fiscale 92064060137 - Cod. Meccanografico LCIC828005 - Cod. univoco UFBNT7

e-mail: lcic828005@istruzione.it - lcic828005@pec.istruzione.it

<https://icscivate.edu.it>

Protocollo digitale

Civate, 18/11/2025

OGGETTO: determina di affidamento diretto, ai sensi dell'art.50, comma 1, lettera b) del d.lgs.36/2023, del servizio per l'attuazione del progetto **"SCUOLA IN MUSICAL: UN SOGNO DA REALIZZARE INSIEME"**, nell'a.s. 2025/2026, presso la scuola primaria di Suello.

CIG: **B92817B20F**

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTA** la necessità di conferire incarichi professionali per la realizzazione dei progetti dell'ampliamento dell'offerta formativa a.s. 2025/2026;
- VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 *"Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi"* e ss. mm. ii.;
- VISTA** la legge 15 marzo 1997 n. 59, concernente *"Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa"*;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, concernente il *"Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi della legge 15 marzo 1997, n. 59"*;
- VISTO** il Decreto Interministeriale 129 del 28 agosto 2018 *"Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n.107"*;
- VISTO** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante *"Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche"* e ss. mm. I, in particolare art. 7 comma 6;
- VISTO** l'art. 7 c. 6 del D.Lgs. 165/2001, e s.s.m.m. i.i. che consente alle amministrazioni pubbliche di conferire incarichi individuali, con contratti di lavoro autonomo specificanti preventivamente durata, luogo, oggetto e compenso della collaborazione, ad esperti di provata competenza, dotati di un titolo di specializzazione universitaria, per progetti determinati, di natura temporanea che richiedano prestazioni altamente qualificate, cui non si possa far fronte con personale in servizio, avendone accertata preliminarmente l'indisponibilità;
- VISTO** l'art. 40 c. 1 L. 449/97 che consente alle istituzioni scolastiche la stipulazione di contratti di prestazione d'opera con esperti per particolari attività ed insegnamenti, purché non sostitutivi di quelli curriculari, per sperimentazioni didattiche e ordinamentali, per l'ampliamento dell'offerta formativa e per l'avvio dell'autonomia delle istituzioni scolastiche;
- VISTO** l'art. 32 del D.L. 223 del 04.07.06 che consente alle Amministrazioni Pubbliche, per le esigenze cui non possono far fronte con personale in servizio, di conferire incarichi individuali, con contratti di lavoro autonomo, di natura occasionale o coordinata e continuativa, a esperti di provata competenza, purché tale prestazione abbia natura temporanea e altamente qualificata;
- VISTA** la circolare n. 4 del 15.07.04 del Dipartimento della Funzione Pubblica che stabilisce come l'affidamento dell'incarico a terzi possa avvenire solo nell'ipotesi in cui l'amministrazione non sia in grado di far fronte ad una particolare e temporanea esigenza con le risorse

professionali presenti in quel momento al suo interno;

- VISTO** il D.Lgs n.36/2023 recante “Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici;
- CONSIDERATO** che, ai sensi dell’art.17, comma 1, del d.lgs. n.36/2023, prima dell’avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, con apposito atto, adottano la decisione di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;
- VISTO** l’art.17, comma 2, del d.lgs. n.36/2023 prevede che, in caso di affidamento diretto ex art.50, la decisione a contrarre individua l’oggetto, l’importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale;
- CONSIDERATO** che, ai sensi del citato art.17, il presente procedimento è finalizzato alla stipulazione di un contratto per l’affidamento di quanto in oggetto le cui caratteristiche essenziali sono qui riassunte:
- **Oggetto:** fornitura di servizio professionale specialistico per la realizzazione del progetto “**Scuola in Musical: Un Sogno da Realizzare Insieme**”, nell’a.s. 2025/2026, presso la scuola primaria di Suello;
 - **Importo del contratto:** spesa complessiva massima di **€ 2.100,00** + iva;
 - **Forma del contratto:** ai sensi dell’art.18, comma 1, secondo periodo, del d.lgs. n.36/2023, trattandosi di affidamento ai sensi dell’art.50 del medesimo decreto, mediante corrispondenza secondo l’uso commerciale, consistente in un apposito scambio di lettere, anche tramite posta elettronica certificata o sistemi elettronici di recapito certificato qualificato ai sensi del regolamento UE n.910/2014 del Parlamento europeo e del Consiglio del 23 luglio 2014;
 - **Modalità di scelta del contraente:** affidamento diretto ai sensi dell’art.50 del d.lgs. n.36/2023;
- RILEVATO** preliminarmente, come le prestazioni in oggetto non rivestono un interesse transfrontaliero certo, secondo quanto previsto dall’articolo 48, comma 2, del Decreto Legislativo 36/2023, in particolare per il modesto valore, particolarmente distante dalla soglia comunitaria stessa.
- CONSIDERATO** che l’art.50 del d.lgs.36/2023, con riferimento all’affidamento delle prestazioni di importo inferiore alle soglie di cui all’art.14 dello stesso decreto, dispone che le stazioni appaltanti procedono, tra le altre, con le seguenti modalità:
- a) affidamento diretto per lavori di importo inferiore a 150.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all’esecuzione delle prestazioni contrattuali anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;
 - b) affidamento diretto dei servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l’attività di progettazione, di importo inferiore a 140.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all’esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;
- VISTO** l’allegato I.1 al Decreto Legislativo 36/2023 definisce, all’articolo 3, comma 1, lettera d), l’affidamento diretto come “l’affidamento del contratto senza una procedura di gara, nel quale, anche nel caso di previo interpello di più operatori economici, la scelta è operata discrezionalmente dalla stazione appaltante o dall’ente concedente, nel rispetto dei criteri qualitativi e quantitativi di cui all’articolo 50, comma 1 lettere a) e b), del codice e dei requisiti generali o speciali previsti dal medesimo codice”;
- VISTO** l’art. 45, comma 2, lett. a), del D.L. 129/2018, il quale prevede che «Al Consiglio d’Istituto

spettano le deliberazioni relative alla determinazione, nei limiti stabiliti dalla normativa vigente in materia, dei criteri e dei limiti per lo svolgimento, da parte del dirigente scolastico, delle seguenti attività negoziali:

- a) affidamenti di lavori, servizi e forniture, secondo quanto disposto dal decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 e dalle relative previsioni di attuazione, di importo superiore a 10.000,00 euro»;

VISTO	l'art. 1, comma 449, della L. 27 dicembre 2006, n. 296, come modificato dall'art. 1, comma 495 della L. n. 28 dicembre 2015, n. 208, il quale prevede che tutte le amministrazioni statali centrali e periferiche, ivi comprese le scuole di ogni ordine e grado, sono tenute ad approvvigionarsi utilizzando le convenzioni stipulate da Consip S.p.A.;
VISTO	l'art. 15, comma 1, del D.Lgs. 36/2023, il quale prevede che nel primo atto di avvio dell'intervento pubblico da realizzare mediante un contratto le stazioni appaltanti e gli enti concedenti nominano nell'interesse proprio o di altre amministrazioni un responsabile unico del progetto (RUP) per le fasi di programmazione, progettazione, affidamento e per l'esecuzione di ciascuna procedura soggetta al codice;
VISTO	altresì l'art. 16 del D.Lgs. 36/2023, comma 4 "Le stazioni appaltanti adottano misure adeguate per individuare, prevenire e risolvere in modo efficace ogni ipotesi di conflitto di interesse nello svolgimento delle procedure di aggiudicazione ed esecuzione degli appalti e delle concessioni e vigilano affinché gli adempimenti di cui al comma 3 siano rispettati";
RITENUTO	che Cristina Finessi, DS dell'Istituzione Scolastica, risulta pienamente idonea a ricoprire l'incarico di RUP (Responsabile Unico del Progetto) per l'affidamento in oggetto, in quanto soddisfa i requisiti richiesti dall'art. 16, in particolare il comma 1, del D.Lgs. 36/2023 e dal paragrafo 7 delle Linee Guida A.N.AC. n. 3;
VISTO	l'art. 6 bis della L. 241/90, relativo all'obbligo di astensione dall'incarico del responsabile del procedimento in caso di conflitto di interessi, e all'obbligo di segnalazione da parte dello stesso di ogni situazione di conflitto (anche potenziale);
TENUTO CONTO	che, nei confronti del RUP individuato non sussistono le condizioni ostative previste dalla succitata norma;
VISTA	la Circolare n. 2/08 del Ministero della Funzione Pubblica, disposizioni in tema di collaborazioni esterne.
TENUTO CONTO	delle funzioni e dei poteri del Dirigente Scolastico in materia negoziale, come definiti dall'articolo 25, comma 2, del D.Lgs. n. 165/2001, dall'articolo 1, comma 78, della L. n. 107/2015 e dagli articoli 3 e 44 del succitato D.I. n. 129/2018;
VISTO	il regolamento per l'acquisizione di lavori, forniture e servizi ai sensi dell'art. 45 c. 2 del D.I. 28 agosto 2018, n. 129, adottato con delibera del Consiglio d'Istituto n° 129 del 16 gennaio 2020, modificato con delibera n. 52 del 16 novembre 2021, con la quale sono stati stabiliti i limiti e i criteri per lo svolgimento, da parte del dirigente scolastico, delle attività negoziali relative ad affidamenti di lavori, servizi e forniture;
VISTO	il Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF) 2022/2025 elaborato dal Collegio Docenti ed approvato con delibera n. 61 del 17 dicembre 2018 del Consiglio d'Istituto e successivi aggiornamenti;
PRESO ATTO	del progetto "Scuola in Musical: Un Sogno da Realizzare Insieme", presentato dai docenti della scuola primaria di Suello;
VISTA	la delibera del Collegio dei Docenti n. 35 del 13 maggio 2025 in cui si approvavano i progetti finanziati dalle amministrazioni comunali per la scuola primaria e secondaria, da realizzare nell'a.s. 2025/2026;
VISTA	la delibera del Consiglio di Istituto n. 89 del 27 giugno 2025 di approvazione dei progetti finanziati dalle amministrazioni comunali per l'a.s. 2025/2026;
VISTO	l'avviso pubblico di selezione esperti tra personale interno, in collaborazione plurima ed esperti esterni del 24/09/2025 prot. n. 4982, con scadenza 9 ottobre 2025;

CONSIDERATO	che nell'avviso di selezione prot. n. 4982 del 24/09/2025, era stato previsto come compenso complessivo, per l'attuazione del progetto, l'importo di € 1.250,00 per un numero minimo di 40 ore da ripartire tra le 5 classi della scuola primaria di Suello (8 ore di lezione per classe + le ore per lo spettacolo finale);
VISTO	che non è pervenuta nessuna offerta;
TENUTO CONTO	della sola proposta pervenuta, prima della scadenza dell'avviso, dalla ASD STILE DANZA in data 8 ottobre prot. n. 5322, disponibile ad effettuare il progetto secondo le modalità indicate nell'avviso ma ad un costo superiore: € 2.100,00 + iva.
TENUTO CONTO	che la proposta di progetto presentata dalla ASD STILE DANZA corrisponde esattamente alle nostre aspettative e rientra tra i progetti approvati dal Collegio docenti
CONSIDERATO	che l'importo richiesto è maggiore rispetto alla proposta iniziale, ma comprende oltre alle ore di lezione, la scrittura e partitura copione e lo spettacolo finale;
VISTA	la delibera n. 107 del 24/10/2025 del Consiglio d'Istituto relativa alla variazione dell'importo della spesa del progetto;
CONSTATATA	l'esigenza di procedere, urgentemente, all'affidamento del servizio;
VERIFICATO	che il progetto trova la sua fonte di finanziamento nel piano di intervento "diritto allo studio" del Comune di Suello e nel fondo Contributo volontario della scuola primaria di Suello 2025/2026;
ACCERTATO	che l'importo stimato non può essere superiore a € 2.562,00 (euro duemilacinquecentosessantadue/00) lordo stato;
VERIFICATA	la copertura finanziaria verificata dal Direttore dei Servizi Generali ed Amministrativi;
TUTTO	ciò visto e considerato;

DETERMINA

Art. 1

Tutto quanto in premessa indicato fa parte integrante e sostanziale del presente provvedimento.

Art. 2 – Oggetto

di conferire con affidamento diretto, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lettera b) del d.lgs. n.36/2023, a ASD STILE DANZA – con sede in Via ai Colli 17, 23864 MALGRATE (LC) Codice fiscale 92071430133 l'incarico per l'attuazione del progetto **"Scuola in Musical: Un Sogno da Realizzare Insieme"**, presso la scuola primaria di Suello.

Il musical sarà un'opera riadattata da una storia nota, o una storia inventata legata a tematiche educative (es. l'amicizia, la diversità, l'ambiente, la crescita).

"Scuola in Musical: Un Sogno da Realizzare Insieme" è più di uno spettacolo: è un percorso educativo che valorizza l'arte del teatro musicale come strumento di unione e crescita personale. Un musical realizzato da tutti e per tutti, che rende ogni studente protagonista del proprio cammino scolastico.

Descrizione /Finalità

Il progetto ha lo scopo di promuovere l'inclusione, la collaborazione e l'espressione creativa attraverso la realizzazione di un musical che coinvolga l'intera comunità scolastica. Il percorso sarà un'opportunità per valorizzare i talenti espressivi, artistici e relazionali degli alunni, stimolare la crescita personale e collettiva, e rafforzare il senso di appartenenza alla scuola.

Obiettivi: (specifici)

- Favorire l'inclusione e la collaborazione tra gli alunni.
- Stimolare la creatività, l'espressività corporea, vocale e musicale.
- Sviluppare abilità espressive, musicali, linguistiche e motorie.
- Migliorare le competenze comunicative, relazionali e organizzative.
- Rafforzare l'autostima e la fiducia nelle proprie capacità.

- Educare al rispetto dei tempi, dei ruoli e delle responsabilità condivise.
- Offrire un'esperienza didattica interdisciplinare attraverso musica, teatro, danza e arti visive, avvicinando gli studenti al mondo del teatro musicale.
- Realizzare una rappresentazione finale aperta alla comunità scolastica e alle famiglie.

Art. 3 - Costi

Il compenso complessivo non dovrà superare l'importo di **€. 2.562,00** (euro duemilacinquecentosessantadue/00) onnicomprensivo di tutti gli oneri di legge (lordo stato), che comprende 50 ore di lezione, la scrittura e partitura copione e lo spettacolo finale.

La spesa sarà imputata al capitolo P02/07 (progetto musica) e P2/12 (Contributo volontario) di cui al programma annuale esercizio finanziario corrente approvato dal Consiglio d'Istituto con delibera n. 70 del 27/01/2025.

Art. 4 – Destinatari del progetto

Il progetto è rivolto a tutti gli alunni della scuola primaria di Suello.

Art. 5 - Tempi e modi

L'attività per l'esecuzione del progetto dovrà essere avviata a partire dal 20 novembre 2025 e ultimata entro il 5 giugno 2026.

Il progetto sarà suddiviso in diverse fasi di lavoro:

1. Ideazione e scrittura (novembre) a cura di ASD Stile Danza:

- Incontri di brainstorming con i docenti referenti.
- Redazione del copione originale.
- Selezione dei brani musicali
- Ideazione coreografie

2. Laboratori espressivi (dicembre – aprile) sviluppati dai docenti scolastici con supporto di ASD Stile Danza:

- Recitazione e interpretazione.
- Canto e cori.
- Danza e movimento scenico.
- Creazione di scenografie e costumi (anche con materiali riciclati - con possibile coinvolgimento di alunni più grandi e famiglie).

3. Prove generali (maggio)

- Coordinamento e integrazione delle parti nello spettacolo.

4. Spettacolo finale (fine maggio / inizio giugno)

- Rappresentazione pubblica aperta a genitori, famiglie, scuola e territorio.

Art. 6 - Responsabile del procedimento

Responsabile del procedimento è il Dirigente Scolastico prof.ssa Cristina Finessi.

Art. 7 – Pubblicazione

Il presente atto è reso pubblico mediante pubblicazione all'Albo della scuola sul Sito della Scuola all'indirizzo <https://iscivate.edu.it>.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Cristina Finessi
(Documento firmato digitalmente)

Firmato digitalmente da CRISTINA FINESSI