



Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI CIVATE

Via Abate Giacinto Longoni, 2 - 23862 Civate (LC)

Tel. 0341 - 550645

Cod. Fiscale 92064060137 - Cod. Meccanografico LCIC828005 - Cod. univoco UFBNT7

e-mail: lcic828005@istruzione.it - lcic828005@pec.istruzione.it

<https://icscivate.edu.it>

Protocollo digitale

Civate, 18/09/2025

OGGETTO: determina di avvio procedura di selezione esperti per realizzazione progetto “**Teatro e Musica**”, nell’a.s. 2025/2026, presso la scuola primaria di Civate.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTA** la necessità di conferire incarichi professionali per la realizzazione dei progetti dell’ampliamento dell’offerta formativa a.s. 2025/2026;
- VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*” e ss. mm. ii.;
- VISTA** la legge 15 marzo 1997 n. 59, concernente “*Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa*”;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, concernente il “*Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;
- VISTO** il Decreto Interministeriale 129 del 28 agosto 2018 “Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell’articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n.107”;
- VISTO** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante “*Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche*” e ss. mm. I, in particolare art. 7 comma 6;
- VISTO** il D.Lgs n.36/2023 recante “Codice dei contratti pubblici in attuazione dell’articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici”;
- VISTO** l’art. 7 c. 6 del D.Lgs. 165/2001, come modificato dall’art. 13 c. 1 D.Lgs. n. 4 del 10.01.06 e dall’art. 3 c. 76 della L. 244 del 24.12.07, che consente alle amministrazioni pubbliche di conferire incarichi individuali, con contratti di lavoro autonomo specificanti preventivamente durata, luogo, oggetto e compenso della collaborazione, ad esperti di provata competenza, dotati di un titolo di specializzazione universitaria, per progetti determinati, di natura temporanea che richiedano prestazioni altamente qualificate, cui non si possa far fronte con personale in servizio, avendone accertata preliminarmente l’indisponibilità;
- VISTO** l’art. 40 c. 1 L. 449/97 che consente alle istituzioni scolastiche la stipulazione di contratti di prestazione d’opera con esperti per particolari attività ed insegnamenti, purchè non sostitutivi di quelli curriculari, per sperimentazioni didattiche e ordinamentali, per l’ampliamento dell’offerta formativa e per l’avvio dell’autonomia delle istituzioni scolastiche;

Firmato digitalmente da CRISTINA FINESSI

- VISTO** l'art. 32 del D.L. 223 del 04.07.06 che consente alle Amministrazioni Pubbliche, per le esigenze cui non possono far fronte con personale in servizio, di conferire incarichi individuali, con contratti di lavoro autonomo, di natura occasionale o coordinata e continuativa, a esperti di provata competenza, purchè tale prestazione abbia natura temporanea e altamente qualificata;
- VISTA** la circolare n. 4 del 15.07.04 del Dipartimento della Funzione Pubblica che stabilisce come l'affidamento dell'incarico a terzi possa avvenire solo nell'ipotesi in cui l'amministrazione non sia in grado di far fronte ad una particolare e temporanea esigenza con le risorse professionali presenti in quel momento al suo interno;
- VISTA** la Circolare n. 2 del 11.03.08 del Dipartimento della Funzione Pubblica che fornisce disposizioni in tema di collaborazioni esterne;
- VISTO** il Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF) 2022/2025 elaborato dal Collegio Docenti ed approvato con delibera n. 61 del 17 dicembre 2018 del Consiglio d'Istituto e successivi aggiornamenti;
- VISTA** la delibera del Collegio dei Docenti n. 35 del 13 maggio 2025 in cui si approvavano i progetti finanziati dalle amministrazioni comunali per la scuola primaria e secondaria, da realizzare nell'a.s. 2025/2026;
- VISTA** la delibera del Consiglio di Istituto n. 89 del 27 giugno 2025 di approvazione dei progetti finanziati dalle amministrazioni comunali per l'a.s. 2025/2026;
- CONSTATATA** l'esigenza di procedere all'affidamento dei servizi di cui all'oggetto al fine di realizzare il progetto **"Teatro e Musica"** in tutte le classi della scuola primaria di Civate;
- TENUTO CONTO** di doversi procedere al reclutamento di una figura specializzata e altamente qualificata in possesso di specifiche competenze professionali in ambito teatrale;
- TENUTO CONTO** dell'art. 46, comma 1, legge n. 133 del 2008;
- VISTO** il regolamento per l'acquisizione di lavori, forniture e servizi ai sensi dell'art. 45 c. 2 del D.L. 28 agosto 2018, n. 129, adottato con delibera del Consiglio d'Istituto n° 129 del 16 gennaio 2020, modificato con delibera n. 52 del 16 novembre 2021, con la quale sono stati stabiliti i limiti e i criteri per lo svolgimento, da parte del dirigente scolastico, delle attività negoziali relative ad affidamenti di lavori, servizi e forniture;
- PRECISATO** che, come da vigente normativa, la presente selezione sarà articolata per fasi con precedenza degli interni sugli esterni:
- a) personale in servizio presso questo istituto (personale **interno**);
 - b) a seguire e se necessario, a personale in servizio presso altre II.SS. (collaborazione **plurima**);
 - c) da ultimo, ove non sia possibile reclutare personale di cui ai punti che precedono, conferimento dell'incarico con contratto di lavoro autonomo, ai sensi dell'art. 7, comma 6, del decreto legislativo n. 165/2001, al personale di altra Pubblica Amministrazione e/o a personale esterno (esperti **esterni**- persone fisiche o giuridiche iscritte al MEPA).
- RITENUTO** di dove procedere, per il conferimento dell'incarico in oggetto con una procedura contestuale interna ed esterna e, laddove mancanti risorse interne/esterne persone fisiche, procedere con affidamento a persone giuridiche che dimostrino nel loro organico la disponibilità di professionalità dotate dei requisiti professionali e culturali richiesti, previa comparazione dei curriculum vitae;

Firmato digitalmente da CRISTINA FINESSI

- ACCERTATO** che l'importo stimato non può essere superiore a € 3.000,00 (euro tremila/00) lordo Stato;
- VERIFICATO** che il progetto trova la sua fonte di finanziamento nel piano di intervento "diritto allo studio" del Comune di Civate;
- VERIFICATA** la copertura finanziaria verificata dal Direttore dei Servizi Generali ed Amministrativi;
- TUTTO** ciò visto e considerato;

DETERMINA

Art. 1

Tutto quanto in premessa indicato fa parte integrante e sostanziale del presente provvedimento.

Art. 2 – Oggetto

Avvio procedura per il reclutamento di esperti di elevata e spiccata esperienza e competenza, per lo svolgimento del progetto "TEATRO E MUSICA" che saranno individuati attraverso la selezione di:

- a) personale in servizio presso questo istituto (personale **interno**);
- b) a seguire e se necessario, a personale in servizio presso altre II.SS. (collaborazione **plurima**);
- c) da ultimo, ove non sia possibile reclutare personale di cui ai punti che precedono, conferimento dell'incarico con contratto di lavoro autonomo, ai sensi dell'art. 7, comma 6, del decreto legislativo n. 165/2001, al personale di altra Pubblica Amministrazione e/o a personale esterno (esperti **esterni**-persone fisiche o giuridiche iscritte al MEPA).

Descrizione /Finalità

Cercando di imparare a conoscere sé stessi, le proprie emozioni, il proprio corpo con i suoi movimenti e i suoi gesti, i bambini saranno coinvolti insieme ai compagni in attività che richiederanno impegno personale, ascolto e fiducia nei confronti degli altri e della propria persona con una maggiore disponibilità nella comunicazione. Infatti si riconosce l'importanza del corpo e del movimento corporeo come strumenti della comunicazione, perché alla base di tutti i linguaggi verbali mimici figurativi, gestuali, si trova la corporeità come elemento di mediazione nel momento in cui il soggetto si mette in relazione con l'altro.

Il laboratorio è un percorso di crescita artistico e personale poiché il teatro non lavora solo sulla messa in scena ma anche su emozioni, relazioni di gruppo, ribaltamento dei ruoli, permettendo ad ognuno di esplorare la propria espressività.

Attraverso giochi di fiducia si creerà uno spazio di non giudizio in cui potersi mettere in gioco col corpo, col racconto, con la gestualità e l'azione scenica, esplorando la propria creatività.

Si utilizzerà la musica per suggerire ambientazioni emozioni, rimi scenici stimolando ascolto ed osservazione.

Durante il laboratorio si esploreranno improvvisazioni, interpretazioni di personaggio e scene corali.

Tra gli obiettivi: sviluppare la consapevolezza del proprio corpo, l'attenzione e l'ascolto, percepire lo spazio, sperimentare la relazione con l'altro.

Obiettivi: (specifici)

- creare un gruppo coeso in cui esprimersi serenamente, eliminando il giudizio, rivedendo dinamiche relazionali per creare uno spazio/luogo speciale in cui è consentito sperimentare, un luogo della possibilità;
- migliorare coordinazione e consapevolezza del proprio corpo: partendo dal proprio corpo si esplorerà il che cosa posso fare, in che modo e cosa posso trasformarmi;
- acquisire le basi del "fare teatro": azione scenica, spazio, gestualità, relazione, comunicazione - sperimentare creativamente le possibilità di corpo, voce e testo;
- educare orecchio e voce: alla musica, al suono, al ritmo, all'ascolto;

Firmato digitalmente da CRISTINA FINESSI

- interpretare personaggi: attraverso improvvisazioni, ed esercizi guidati si sperimenteranno personaggi differenti;
- allenare la percezione dello spazio e il suo bilanciamento: sono proposti esercizi di prossemica attraverso improvvisazioni ed osservazioni su dinamiche di relazione con i compagni;
- stimolare l'osservazione: senza giudizio imparare a percepire situazioni, cogliere differenze, intenzioni, significati ed emozioni;
- stimolare l'ascolto: useremo la musica per creare ambientazioni, stimolare il movimento creativo e personale; lavoreremo sul ritmo scenico;
- sperimentare improvvisazioni: si proporranno improvvisazioni semplici e guidate, singole e di gruppo come uno dei modi per esplorare creativamente un argomento o testo;
- preparare uno spettacolo: in maniera graduale lavorare su testo, recitazione e azione scenica per arrivare ad uno spettacolo finale;
- vivere l'esperienza in maniera serena e appagante, dando modo ad ognuno di partecipare secondo le proprie possibilità ed in base all'età, ed evitando di creare ansia da prestazione.

Art. 3 - Costi

Il compenso complessivo non dovrà superare l'importo di €. 3.000,00 (euro tremila/00) onnicomprensivo di tutti gli oneri di legge (lordo stato), per un numero minimo di 70 ore (lezioni in classe + prove e spettacolo finale) da ripartire tra le 6 classi della scuola primaria di Civate.

La spesa sarà imputata al capitolo P02/01 (progetto teatro) di cui al programma annuale esercizio finanziario corrente approvato dal Consiglio d'Istituto con delibera n. 70 del 27/01/2025.

Art. 4 – Destinatari del progetto

Il progetto è rivolto a tutti gli alunni della scuola primaria di Civate.

Art. 5 - Tempi e modi

L'attività per l'esecuzione del progetto dovrà essere avviata a partire dalla prima metà del mese di ottobre 2025 ed ultimata nel mese di dicembre 2025 e culminerà con la rappresentazione dello spettacolo finale aperto ai genitori.

Art. 6 - Responsabile del procedimento

Responsabile del procedimento è il Dirigente Scolastico prof.ssa Cristina Finessi.

Art. 7 – Pubblicazione avviso

Il presente avviso è reso pubblico mediante pubblicazione all'Albo della scuola sul Sito della Scuola all'indirizzo <https://icscivate.edu.it>.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Cristina Finessi

(Documento firmato digitalmente)