



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo
Fondo europeo di sviluppo regionale



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE G. BERTACCHI

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico Sociale,
I.P. per la Sanità e l'Assistenza Sociale, I.P. Servizi culturali e dello Spettacolo,
I. e F.P. Animatore Turistico e Sportivo

VIA XI FEBBRAIO 6, LECCO - Tel: 0341 364584 - Web: www.bertacchi.edu.it
e-mail: lcis00600c@istruzione.it - pec: lcis00600c@pec.istruzione.it

ESAME DI STATO

Documento della Classe 5^B Liceo delle Scienze Umane

A.S. 2023/24

Sommario

1 Indicazioni generali sull'indirizzo

- 1.1 Quadro orario
- 1.2 Altre indicazioni didattiche d'Istituto

2 Area della programmazione del Consiglio di Classe

- 2.1 Storia della classe nel triennio
- 2.2 Metodi e strumenti
- 2.3 Percorsi interdisciplinari
- 2.4 Attività integrative (incontri, viaggi / visite...)
- 2.5 Strumenti di valutazione
- 2.6 Elementi e criteri per la valutazione finale
- 2.7 Simulazione delle prove dell'Esame di Stato
- 2.8 Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO)
- 2.9 Piano orientamento

3 Criteri per l'attribuzione del credito

4 Unità Didattica di Apprendimento di Educazione Civica

5 Area della programmazione disciplinare individuale

ALLEGATI (a disposizione della Commissione)

- Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO)
- Copia della simulazione della prima prova
- Griglia di valutazione prima prova
- Copia della simulazione della seconda prova
- Griglia di valutazione seconda prova
- Relazioni finali dei docenti con contenuti e documenti delle discipline

1 Indicazioni generali sull'indirizzo

Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative e dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane" (Decreto del Presidente della Repubblica 89 del 2010, articolo 9 comma 1).

1.1 Quadro orario

Materie	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Scienze umane	5	5	5	5	5
Diritto e Economia Politica	2	2	2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte	-	-	2	2	2
Musica	2	2			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
I.R.C. o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale complessivo	30	30	32	32	32

1.2 Altre indicazioni didattiche d'Istituto

In base al PTOF 2019-2022, nel piano di studi sono state inserite due discipline aggiuntive. La classe ha pertanto frequentato due ore settimanali di Musica nel biennio e due ore di Diritto ed economia politica nel triennio. È stato inoltre potenziato il monte ore di Scienze Umane nel biennio.

2 Area della programmazione del Consiglio di Classe

2.1 Storia della classe nel triennio

L'attuale classe 5Bsul è costituita da 21 alunne, 19 promosse dalla 4Bsul, 2 hanno iniziato la frequenza a settembre: una proveniente dall'Istituto Rota di Calolziocorte e una con idoneità alla classe quinta rilasciata dall' Istituto Paritario Nobel di Roma, entrambe si sono bene inserite. Nel corso degli ultimi tre anni il gruppo classe ha subito modifiche nella sua compagine.

In terza la classe era composta da 23 alunne, di cui 2 nuovi inserimenti ripetenti la classe terza dello stesso indirizzo e Istituto, 19 alunne sono state ammesse alla classe successiva: quindici durante lo scrutinio di prima sessione, quattro durante quello di seconda sessione.

La classe quarta era costituita da 19 alunne, tutte ammesse alla classe successiva: diciassette durante lo scrutinio di prima sessione, due alunne durante quello di seconda sessione.

Nel triennio la classe ha fruito di scarsa continuità didattica, ad eccezione delle discipline di Diritto, Filosofia, Matematica, Fisica e Scienze naturali, come si evince dalla tabella B.

Mobilità internazionale: un'alunna ha frequentato nel secondo quadrimestre del quarto anno un mese all'estero, precisamente a Tenerife.

Tabella A - Composizione della classe

N. alunni Classe	inizio a.s.	nuovi inseriti	trasferiti /abbandoni	ammessi/ candidati	non ammessi	DSA	BES
3^	23	2	1	19	3	2	1
4^	19	/	/	19	/	2	1
5^	21	2	/	21		2	1

Tabella B - Docenti della classe

	Disciplina	A.S. 2021/2022	A.S. 2022/2023	A.S. 2023/2024
1	Lingua e Letteratura italiana	Colnago Gioele	Silvestre Iosè	Silvestre Iosè
2	Storia	Colnago Gioele	Scopel Alan	Scopel Alan
3	Scienze umane	De Cesaris Maria Grazia	Depalma Giovanni Francesco	Medola Anna
4	Diritto e economia politica	Ballabio Fabio	Ballabio Fabio	Ballabio Fabio
5	Filosofia	Mattavelli Camillo	Mattavelli Camillo	Mattavelli Camillo
6	Lingua e cultura inglese	Polvara Marco	Fiorini Federica	Fiorini Federica
7	Lingua e cultura latina	Colnago Gioele	Silvestre Iosè	Silvestre Iosè
8	Matematica	Lafranconi Giuseppina	Lafranconi Giuseppina	Lafranconi Giuseppina
9	Fisica	Lafranconi Giuseppina	Lafranconi Giuseppina	Lafranconi Giuseppina
10	Scienze naturali	Ventura Gianfranco	Ventura Gianfranco	Ventura Gianfranco
11	Storia dell'Arte	Brivio Rossella	Travaglini Sabrina	Astorino Annalisa
12	Scienza motorie e sportive	Mattioli Tommaso	Mattioli Tommaso	Rapelli Mattia
13	Religione	Valsecchi Andrea	Valsecchi Andrea	Vignaroli Laura / Bergamo Danilo Sandro

2.2 Metodi e strumenti

La seguente tabella riassume i principali strumenti e i più diffusi metodi adottati dai singoli docenti del Consiglio di Classe. Per più analitiche informazioni si rimanda alle singole relazioni finali.

Tabella C – Metodi e strumenti

Disciplina metodi - strumenti	IRC	Ed. civica	Diritto ed economia	Scienze motorie e sportive	Storia dell' arte	Scienze naturali	Filosofia	Matematica / Fisica	Storia	Scienze Umane	Lingua e cultura inglese	Lingua e cultura latina	Lingua e lettera tura italiana
lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
lezione dialogica			X	X		X	X			X	X	X	X
presentazione di problemi				X		X				X		X	
lavoro di gruppo			X	X		X					X		
lezione pratica											X		
supporti multimediali	X		X	X	X		X	X	X	X		X	X
supporti audiovisivi						X	X						X
lezione con esperti											X		
Esperienze di laboratorio													
interventi di sostegno e recupero: recupero in itinere	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
interventi di sostegno e recupero: attività di rallentamento	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Per quanto concerne gli **interventi di recupero**, oltre al recupero in itinere, l’istituzione scolastica ha attivato “Sportelli Help” in orario extracurricolare da ottobre 2023 a maggio 2024.

2.3 Percorsi interdisciplinari

In vista del Colloquio dell’Esame di Stato che prevede la discussione di “snodi tematici” relativi ad argomenti affrontati durante il triennio, il Consiglio di classe ha affrontato nel corso dell’anno i seguenti contenuti in modo interdisciplinare:

- Snodo 1 – LA CRISI DEL SOGGETTO
Discipline coinvolte: Filosofia, Italiano, Storia dell’arte, Inglese
- Snodo 2 – STATO E TOTALITARISMI
Discipline coinvolte: Italiano, Storia, Inglese, Storia dell’arte
- Snodo 3 – LA GLOBALIZZAZIONE
Discipline coinvolte: Scienze naturali, Scienze umane, Storia dell’arte
- Snodo 4 - IL LAVORO
Discipline coinvolte: Scienze umane, Inglese, Storia dell’arte, Filosofia
- Snodo 5 – LE DONNE:
Discipline coinvolte: Inglese, Italiano, Storia dell’arte
- Snodo 6 – LA NATURA:
Discipline coinvolte: Scienze naturali, Inglese, storia dell’arte

2.4 Attività integrative

La classe, nel corso dell'ultimo anno, ha partecipato alle seguenti iniziative culturali e sociali proposte dall'Istituto e di seguito elencate:

EDUCAZIONE ALLA SALUTE

- 7 OTTOBRE 2023 incontro della durata di 2 ore con l'Associazione AIDO (Associazione Italiana Donatori Organi), presso l'aula magna Manzoni.
- 28 OTTOBRE 2023 incontro della durata di 2 ore con l'Associazione ADMO (Associazione Donatori Midollo Osseo), presso l'aula magna Manzoni.

INCONTRI CON ESPERTI

- 19 febbraio 2023 incontro con il dott. Raùl Zecca Castel (assegnista di ricerca presso l'Università di Milano Bicocca) sul tema *Schiavitù contemporanee in prospettiva antropologica, dai Caraibi all'Italia* presso l'aula magna del Manzoni.
- 28 febbraio 2024 incontro della durata di 2 ore con la prof. Viola Schiaffonati (docente di Logica e Filosofia della Scienza al Politecnico di Milano) sul tema *Etica e Intelligenza artificiale* presso l'aula magna del Manzoni.

PARTECIPAZIONE A EVENTI

- Commemorazione 4 novembre

RAPPRESENTAZIONI TEATRALI

- 15 gennaio 2024: teatro in lingua "The picture of Dorian Gray"

VISITE D'ISTRUZIONE

- 21 febbraio 2024 visita d'istruzione al Vittoriale.
- 21 marzo 2024 visita d'istruzione a Milano: Hangar Bicocca e Museo del Novecento.

VIAGGI DI'ISTRUZIONE

- Dal 18 al 20 aprile 2024 viaggio di istruzione a Roma

2.5 Strumenti di valutazione

Tabella D – Tipologie di verifica

	Soluzione di casi / problemi	Questionario a domande aperte	Prova pratica	Prova strutturata	Prova semi-strutturata	Analisi di testo	Composizione	Relazione orale	Interrogazione
Lingua e letteratura italiana	X	X		X					
Storia	X								
Scienze umane	X	X	X		X	X		X	
Diritto e Economia politica	X		X		X	X		X	X
Filosofia	X		X				X		
Lingua e cultura inglese	X	X	X					X	
Lingua e cultura latina	X		X		X				
Matematica	X				X				X
Fisica	X				X				X
Scienze naturali	X				X	X		X	
Storia dell'arte	X				X				X
Scienze motorie		X						X	
Religione		X							

2.6 Elementi e criteri per la valutazione finale

Durante il corso di studi la valutazione degli apprendimenti ha tenuto conto di quanto previsto sia dal DPR.122/2009 che dal successivo D.lgs. 62/2017.

Per l'ammissione all'Esame di Stato si terrà conto di quanto previsto dall'art. dell'OM n.55 del 22 marzo 2024.

Per i criteri di valutazione delle singole discipline, si rimanda ai documenti consultabili al seguente link <https://bertacchi.edu.it/didattica-2/griglie-di-valutazione-delle-discipline/>

Per i criteri di valutazione del comportamento, si rimanda al documento consultabile al seguente link

<https://bertacchi.edu.it/wp-content/uploads/sites/440/GRIGLIA-COMPORTAMENTO-TRIENNIO.docx.pdf?x19470>

2.7 Simulazione delle prove dell'Esame di Stato

La classe ha affrontato la simulazione della seconda prova dell'Esame di Stato (Scienze Umane) in data 3 maggio. Durata della prova: 6 ore. Si allegano prova e relativa griglia di valutazione.
La classe ha affrontato la simulazione della prima prova dell'Esame di Stato (Italiano) in data 7 maggio. Durata della prova: 6 ore. Si allegano prova e relativa griglia di valutazione.

2.8 Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO)

Si riportano le attività di PCTO svolte dagli studenti nel corso del triennio, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica. Per il progetto triennale si rimanda all'allegato.

TITOLO DEL PROGETTO TRIENNALE				
OLTRE LE SBARRE – PROSPETTIVE PER IL FUTURO: EDUCARE ALL'EMOZIONE PER UNA CONVIVENZA CIVILE				
Tipologia del percorso	Modalità	Anno scolastico	Durata	Luogo
Corso sicurezza	presenza	2021/2022	2 ore	IIS Bertacchi
Corso sicurezza	on line	2021/2022	8 ore	casa
Aula	presenza	2021/2022	2 ore	IIS Bertacchi
Laboratorio	presenza	2021/2022	42 ore	IIS Bertacchi / Penitenziario di Bollate/casa
Aula	presenza	2022/2023	5 ore	IIS Bertacchi
Laboratorio	presenza	2022/2023	34 ore	Istituti Scolastici del territorio
Aula	presenza	2023/2024	1 ora	IIS Bertacchi
Laboratorio	presenza/on line	2023/2024	11 ore	Università/AFAM/ITS Academy/ casa

2.9 Piano orientamento

Il tutor dell'orientamento scolastico è la prof.ssa Fiorini Federica.

Per il piano di orientamento predisposto per ogni indirizzo dell'Istituto e allegato al PTOF, si rimanda al documento consultabile al seguente link

<https://bertacchi.edu.it/documento/all-ptof-piani-di-orientamento/>

3 Criteri per l'attribuzione del credito

Si rimanda ai criteri deliberati dal Collegio Docenti del 30 marzo 2023 e pubblicati al seguente link

<https://bertacchi.edu.it/documento/regolamento-per-lattribuzione-dei-crediti-scolastici/>

4 Unità Didattica di Apprendimento di Educazione Civica

Titolo UdA	CITTADINI ATTIVI E CONSAPEVOLI
Destinatari	5 SUL
Monte ore complessivo	33 ore (min.)
Situazione/problema/tema di riferimento dell'UdA	<ul style="list-style-type: none"> - Il valore della democrazia - Essere cittadini consapevoli dei propri diritti e doveri
Ricorrenze valorizzate	4 novembre
Competenze target	<p>COSTITUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. - Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro <p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. - Compiere scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. <p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. - Partecipare al dibattito culturale
Saperi essenziali	<p>COSTITUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Costituzione, strumenti di democrazia attiva e il diritto al voto. - Impegno civile degli intellettuali a difesa della libertà. - L'incontro con l'altro: dal problema razziale alla convivenza pacifica. <p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il patrimonio culturale della Resistenza locale: protagonisti e luoghi nel lecchese. - Donazione e trapianto organi. - Donazione AVIS. - Salute mentale - Obiettivi e funzioni della Protezione civile. <p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legislazione in tema di cittadinanza digitale. - La firma digitale. - Accesso ai sistemi della pubblica amministrazione: lo SPID.

Insegnamenti coinvolti	<ul style="list-style-type: none"> - Italiano - Storia - Inglese - Filosofia - Scienze Umane - Scienze Naturali - Trasversalmente tutti i docenti
Attività degli studenti	<p>ITALIANO - Lettura di passi antologici o/e romanzi attinenti alla tematica dell'impegno civile degli intellettuali a difesa della libertà.</p> <p>STORIA - La Costituzione, strumenti di democrazia attiva e il diritto al voto - La Resistenza</p> <p>INGLESE - Approfondimento personale su "Englishness vs Otherness".</p> <p>FILOSOFIA - L'impegno civile degli intellettuali a difesa della libertà</p> <p>SCIENZE UMANE - Società multiculturale e razzismo</p> <p>SCIENZE NATURALI - Azioni individuali per il bene collettivo</p> <p>INCONTRI SUL TEMA o altri approfondimenti scelti dal CdC - L'incontro con l'altro: Continente Italia: la nuova schiavitù in prospettiva antropologica: dai Caraibi all'Italia (Scienze Umane)</p> <p>EDUCAZIONE ALLA SALUTE - Incontro con l'associazione AIDO (2h) - Incontro con l'associazione ADMO (2h)</p>
Attività di accompagnamento dei docenti	Lezione partecipata Peer to peer Incontri con gli esperti Lavori di gruppo
Prodotti / realizzazioni in esito	A cura del Consiglio di classe
Criteri per la valutazione e la certificazione dei risultati di apprendimento	Si rimanda alla griglia di valutazione di Educazione Civica e delle singole discipline. https://bertacchi.edu.it/didattica-2/griglie-di-valutazione-delle-discipline/

5 Area della programmazione disciplinare individuale

Si rimanda alle singole relazioni finali dei docenti, con contenuti e documenti delle discipline.

ESAME DI STATO
Documento del Consiglio della Classe

5^B Liceo delle Scienze Umane

A.S. 2023/24

DISCIPLINA	NOME DEL DOCENTE o del Docente Coordinatore del CdC per Educazione civica	FIRMA DEL DOCENTE o del Docente Coordinatore del CdC per Educazione civica
Lingua e letteratura italiana	Silvestre Iosè	
Lingua e cultura latina	Silvestre Iosè	
Lingua e cultura inglese	Fiorini Federica	
Scienze Umane	Medola Anna	
Storia	Scopel Alan	
Filosofia	Mattavelli Camillo	
Matematica	Lafranconi Giuseppina	
Fisica	Lafranconi Giuseppina	
Scienze naturali	Ventura Gianfranco	
Storia dell'arte	Astorino Annalisa	
Scienze motorie e sportive	Rapelli Mattia	
Diritto ed Economia politica	Ballabio Fabio	
Educazione civica	Mattavelli Camillo	
I.R.C.	Bergamo Danilo Sandro	

Lecco, 13 maggio 2024

Il Coordinatore di classe

Prof. Mattavelli Camillo



ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5BSUL

A.S. 2023 - 2024

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: SILVESTRE IOSÈ

CONTENUTI

L'ETÀ POSTUNITARIA

-LA SCAPIGLIATURA

Emilio Praga: *Penombre, Preludio*

Arrigo Boito: *Dualismo, Lezione di anatomia*

Iginio Ugo Tarchetti: da *Fosca*, Una bruttezza conturbante

-NATURALISMO FRANCESE

Emile Zola: da *L'assommoir*, L'alcol inonda Parigi

-VERISMO

GIOVANNI VERGA: *L'amante di Gramigna, Rosso Malpelo, La Lupa, La roba, Cavalleria rusticana; il Ciclo dei Vinti*

-*I Malavoglia, Prefazione, Cap. I, Cap. XV*

- L'Italia umbertina:

Carducci, De Amicis e Collodi (la letteratura con valenza pedagogica)

-SIMBOLISMO FRANCESE

Baudelaire: *Corrispondenze*

Mallarmé: *Brezza Marina, Un colpo di dadi non abolirà mai il caso*

Rimbaud: *Il battello ebbro, Vocali*

-DECADENTISMO

GIOVANNI PASCOLI: *Novembre, Il lampo, L'assiuolo, Il Gelsomino notturno, Temporale, X Agosto, I puffini dell'Adriatico;* la poetica del fanciullino

L'ESTETISMO DECADENTE

GABRIELE D'ANNUNZIO: *La pioggia nel pineto, La sera fiesolana;*

Da *Il piacere: I Cap.*

Dal Notturno, la prosa "notturna"

-PRIMO '900

-FUTURISMO

Filippo Tommaso Marinetti: *Manifesto del Futurismo, Manifesto tecnico della letteratura futurista, Bombardamento, Sì, sì, così l'aurora sul mare*

Aldo Palazzeschi: *E lasciatemi divertire!*

Corrado Govoni: *Il palombaro*

-VOCIANI

Dino Campana: *L'invetriata*

-CREPUSCOLARI

Guido Gozzano: *La signorina Felicita ovvero la felicità*

Sergio Corazzini: *Desolazione del povero poeta sentimentale*

Marino Moretti: *A Cesena*

IL ROMANZO PSICOLOGICO

SVEVO E PIRANDELLO: chiave di lettura, una dimensione europea

ITALO SVEVO

Da *La coscienza di Zeno, La scelta della moglie, La salute malata di Augusta*

LUIGI PIRANDELLO

Il fu Mattia Pascal, Sei personaggi in cerca d'autore (trama e significato delle opere)

GIUSEPPE UNGARETTI, la poetica della parola

Da *L'allegria: Silenzio, A Riposo, Il porto sepolto, Mattina, Veglia, Soldati, San Martino del Carso*

EUGENIO MONTALE, la poetica degli oggetti

Da *Ossi di seppia: Spesso il male di vivere ho incontrato, Meriggiate pallido e assorto, Non chiederci la parola, Felicità raggiunta*

Da Le occasioni: Ti libero la fronte dai ghiaccioli

-L'ERMETISMO

SALVATORE QUASIMODO, *Ed è subito sera, Alle fronde dei salici, Oboe sommerso*

-II NEOREALISMO

ELIO VITTORINI, dall'Editoriale del *Politecnico*, *Per una nuova cultura*

ITALO CALVINO, Prefazione a *Il sentiero dei nidi di ragno*

Nell'ambito dell'UDA di Educazione Civica: il rapporto tra l'intellettuale e il potere

-Intellettuali del Neorealismo che hanno lottato in difesa della libertà

-Intellettuali impegnati nell'antifascismo

-La posizione di intellettuali tra fascismo e antifascismo

Montale, *Non chiederci la parola, Ti libero la fronte dai ghiaccioli*

Quasimodo, *Alle fronde dei salici*

Vittorini, dall'Editoriale del *Politecnico*, *Per una nuova cultura*,

Calvino, Prefazione a *Il sentiero dei nidi di ragno*

Neorealismo cinematografico:

-L'impegno di Roberto Rossellini, Carlo Lizzani, Cesare Zavattini, Vittorio De Sica

MANUALE IN ADOZIONE

Stefano Prandi, *Il mondo nelle parole*, Storia e testi della Letteratura italiana, Il secondo Ottocento, A.Mondadori Scuola;

Stefano Prandi, *Il mondo nelle parole*, Storia e testi della Letteratura italiana, Dal Novecento a oggi, A.Mondadori Scuola.

Sono state utilizzate slide in Classroom con argomenti attinti da G. Baldi – S. Giusso – M. Razetti – G. Zaccaria, *Il piacere dei testi*, Voll. 5 e 6, Paravia



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE G. BERTACCHI



Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico Sociale,
I.S.P. per la Sanità e l'Assistenza Sociale, I.P. Servizi culturali e dello Spettacolo,
I. e F.P. Animatore Turistico e Sportivo
VIA XI FEBBRAIO 6, LECCO - Tel: 0341 364584 - Web: www.bertacchi.edu.it
e-mail: lcis00600c@istruzione.it - pec: lcis00600c@pec.istruzione.it

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5B SUL

A.S. 2023 - 2024

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA LATINA

DOCENTE: SILVESTRE IOSÈ

CONTENUTI

TITO LIVIO

-*Ab Urbe condita libri*: visione nazionalistica e celebrativa della storia

SENECA

- Il valore del tempo, *Epist. Ad Lucilium*, 1

- *De brevitate vitae*: I,1 (1-4), Il valore del tempo (introduzione), Una protesta sbagliata (1-4); Il tempo sprecato (II,1,2); La galleria degli occupati (in italiano)

- *Epist. Ad Lucilium, 47, 1-4*: Come trattare gli schiavi (in italiano)

- La morte di Seneca secondo Tacito (da Tacito, *Annales*, XV, 62-64, in italiano).

PETRONIO

- *Dal Satyricon*, La matrona di Efeso: Una donna fedele, 111,1-5; Il soldato innamorato, 111,6-13

- La morte di Petronio secondo Tacito (da Tacito, *Annales*, XVI, 19, in italiano).

APULEIO

Le *Metamorfosi* o *L'asino d'oro*

-La favola di Amore e Psiche, *Metam.*, IV, 28-31 (in italiano)

QUINTILIANO

-*Dall'Institutio oratoria*

- Proemio: 9-11, Principi di pedagogia;

- Come bisogna impartire i primi insegnamenti: I, 1-2; 2-3;

- L'importanza dello svago e del gioco nell'apprendimento: I, 3, 8-12 (in italiano)

- Moderni principi di psicologia dell'età evolutiva; scuola pubblica e scuola privata: i vantaggi dell'insegnamento collettivo: I,2,11-13;18-20 (in italiano)

TACITO

- Dall'*Agricola*, 3,1, Ora finalmente si torna a respirare

- Da *De origine et situ Germanorum*: caratteri fisici e morali dei Germani, la purezza della razza 4,1; autoctonia dei Germani, 2,1

- Il problema della *Germania* e il mito della razza "ariana"; approfondimento interdisciplinare sulla "purezza della razza" (Lett. latina, Storia)

- *Historiae*,I,1, Proemio

PLINIO IL GIOVANE

-*Epistulae*, VI, 16, 4-20 (in italiano): L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio

-*Epistulae*, X, 96,97 (in italiano): Lettera di Plinio a Traiano sulla questione dei cristiani; risposta di Traiano a Plinio

MANUALE IN ADOZIONE

GARBARINO-PASQUARIELLO, *Vivamus*, Cultura e letteratura latina, VOL. 2 / DALL'ETA' DI AUGUSTO AI REGNI ROMANO-BARBARICI, PARAVIA



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE G. BERTACCHI



Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico Sociale,
I.P. per la Sanità e l'Assistenza Sociale, I.P. Servizi culturali e dello Spettacolo,
I. e F.P. Animatore Turistico e Sportivo
VIA XI FEBBRAIO 6, LECCO - Tel: 0341 364584 - Web: www.bertacchi.edu.it
e-mail: lcis00600c@istruzione.it - pec: lcis00600c@pec.istruzione.it

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5BSUL

A.S. 2023 - 2024

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

DOCENTE: PROF.SSA FEDERICA FIORINI

CONTENUTI

Sono stati trattati i seguenti periodi e movimenti letterari, tramite l'analisi delle caratteristiche letterarie, delle tematiche esposte nelle opere principali degli autori in elenco, il loro impatto sulla società dell'epoca e la lettura dei testi elencati in corsivo; a supporto, è stato presentato il contesto storico, sociale, politico ed economico di riferimento.

ROMANTICISM

Themes:

Relationship man-nature, divinity, religion, expressing feelings, imagination, sublime, journey as allegory of life and repentance, the role of the poet in society, memory, innocence and experience, the advent of the Industrial Revolution.

Authors and texts:

WORDSWORTH

- *Daffodils*
- *My heart leaps up*
- *Composed upon Westminster bridge*
- *She dwelt among the untrodden ways*

COLERIDGE

- The rime of the ancient mariner: *The killing of the albatross*

DICKINSON

- *Hope is the thing with feathers*

BLAKE

- *London*
- *The Lamb*
- *The Tyger*
- *Infant Joy*
- *Infant Sorrow*

VICTORIAN ERA

Themes:

Englishness and Otherness, colonial expansion and slave trade, the Industrial Revolution and differences between North and South England, social reforms and political issues, urbanization, conditions and exploitation of workers, social classes and poverty, orphans: work and violence, respectability and hypocrisy, double nature of society, good and evil in human nature, Aestheticism, Decadentism, the dandy and art, rebellion and discrimination, the question of marriage and social status, condition of women, wealth and decorum, the Victorian Compromise, gothic imagery and romantic landscapes.

Authors and texts:

AUSTEN

- *Pride and prejudice*
- *Mansfield Park*

GASKELL

- *North and South*

DICKENS

- *Hard Times: Mr. Gradgrind; Coketown*
- *Oliver Twist: Oliver wants some more*
- *David Copperfield*

STEVENSON

- *The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde: The story of the door; Jekyll's experiment*

WILDE

- *The picture of Dorian Gray: I would give my soul; Hedonism*
- *The importance of being Earnest: The vital importance of being Earnest*

BRÖNTE SISTERS

- *Jane Eyre*
- *Wuthering Heights: Catherine's ghost; The eternal rocks beneath*

US SOCIETY

Themes:

Religious imposition and witch hunt, controlling society and Puritanism, life in the US colonies, idealism in US society and race question, pessimism, spirituality, democracy and individualism.

Authors and texts:

HAWTHORNE

- The scarlet letter: *The letter A*

MELVILLE

- Moby Dick

WAR ERA

Themes:

Condition of soldiers in trenches, brutality of death and war, patriotism.

Authors and texts:

BROOKE

- *The soldier*

OWEN

- *Dulce et Decorum Est*

SASSOON

- *Glory of women*

IMPERIALISM

Themes:

Englishness and Otherness, colonial expansion, colonialism and imperialism (policies), the British Empire, the "white man's burden", exploitation, discrimination and conflict with society, national consciousness.

Authors and texts:

KIPLING

- *The white man's burden*

CONRAD

- Heart of darkness

MODERNISM

Themes:

Paralysis in the society, subjective perception of time and memory, changes in society, feminism, mental health, social themes, totalitarism and state control, hierarchy in society, democracy and civilization vs dictatorship, role of the leader.

Authors and texts:

JOYCE

- Dubliners: *Eveline; Gabriel's epiphany*
- Ulysses: *The funeral*

WOOLF

- Mrs. Dalloway
- A room of one's own

ORWELL

- Animal farm (lettura integrale del testo e spettacolo teatrale in lingua a.s. 2022-2023)
- 1984: *Big brother is watching you; Room 101*

HUXLEY

- Brave new world: *The conditioning center*

Visione spettacolo teatrale in lingua: The picture of Dorian Gray

Partecipazione alla selezione del Campionato Nazionale delle lingue indetto dall'Università di Urbino.

EDUCAZIONE CIVICA

Approfondimento tramite ricerca personale per sviluppare un concetto riguardante la tematica trattata a lezione: "Englishness vs Otherness".

MANUALE IN ADOZIONE

Spiazzi M., Tavella M., Layton M., Compact Performer Shaping Ideas – From the Origins to the Present Age, Zanichelli



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE G. BERTACCHI

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico Sociale,
I.P. per la Sanità e l'Assistenza Sociale, I.P. Servizi culturali e dello Spettacolo,
I. e F.P. Animatore Turistico e Sportivo
VIA XI FEBBRAIO 6, LECCO - Tel: 0341 364584 - Web: www.bertacchi.edu.it
e-mail: lcis00600c@istruzione.it - pec: lcis00600c@pec.istruzione.it

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5 B SUL

A.S. 2023 - 2024

DISCIPLINA: SCIENZE UMANE

DOCENTE: ANNA MEDOLA

CONTENUTI / UDA

PEDAGOGIA

La scuola inclusiva

La scuola su misura: Cecil Reddie; Ellen Key; Robert Baden-Powell; Rosa e Carolina Agazzi; Maria Montessori; Giuseppina Pizzigoni; Aldo Capitini.

La pedagogia speciale: Ovide Decroly; Édouard Claparède; Adolphe Ferrière; le scuole progressive negli Stati Uniti; William H. Kilpatrick; Helen Parkhurst; Carleton W. Washburne.

Didattica inclusiva e integrazione: disabilità vs handicap; integrazione; rete; svantaggio; promozione dell'inclusione.

Politiche educative italiane, europee ed extraeuropee

Le teorie del primo Novecento: Giovanni Gentile; Giuseppe Lombardo Radice; Karl Marx; Antonio Gramsci; Anton S. Makarenko; John Dewey.

La prospettiva psico-pedagogica: Jean Piaget; Jerome Bruner; mito; Howard Gardner.

La formazione continua: sistema formativo integrato; autonomia; competenze chiave; imparare a imparare; formazione continua.

Educazione, formazione e cura nell'età adulta

Formazione e servizi di cura in età adulta: l'alfabetizzazione; la cura di sé; i migranti; i servizi sociali; le famiglie transnazionali.

Il personalismo pedagogico: Emmanuel Mounier; la scuola pluralista; Jacques Maritain; la democrazia.

La relazione pedagogica di aiuto alla persona: Carl Rogers; l'insegnante facilitatore; Célestin Freinet; la scuola laboratorio; il lavoro.

Cittadinanza ed educazione ai diritti umani.

Cittadinanza attiva e diritti umani; i diritti umani; il dialogo; i diritti dei bambini; la lotta per i diritti umani nelle pedagogie "alternative"; Paulo Freire; la coscientizzazione; Don Milani; Danilo Dolci.

Prospettive pedagogiche contemporanee: Edgar Morin; Ernesto Balducci.

Complessità, educazione, multiculturalità.

Educazione e complessità: Gregory Bateson; Ludwig von Bertalanffy, Arnould Clausse; il pensiero multidimensionale.

Educazione e multiculturalità: multietnicità; multiculturalità; il riconoscimento; Marta Nussbaum, l'interdipendenza; l'interculturalità; l'integrazione.

I media, le tecnologie e l'educazione.

Un modo diverso di apprendere: Sidney

Pressey e Robert Mills Gagné; Seymour Papert; il costruzionismo; Lev S. Vygotskij; le intelligenze: Howard Gardner.

La rivoluzione tecnologica: la net generation; i nativi digitali; i social learners; il world wide web; le aule aumentate.

Ubiquità; Rappresentazione: Karl Popper; Diseducazione: Umberto Eco; Sovversione: Neil Postman; Autoapprendimento.

SOCIOLOGIA

La socializzazione

Individuo, società, socializzazione; Socializzazione primaria e secondaria; altri tipi di socializzazione

Le agenzie di socializzazione; la famiglia, la scuola, il gruppo dei pari, i mass media

La sfera pubblica

La dimensione politica della società; Le norme e le leggi; La politica e lo Stato; Alcuni aspetti della sfera pubblica; La società civile in Italia oggi; Le principali forme di regime politico

I caratteri della democrazia; I sistemi elettorali; I partiti politici; I rischi della democrazia

Il totalitarismo, l'autoritarismo, la dittatura.

La globalizzazione

Che cos'è la globalizzazione; forme di globalizzazione: la globalizzazione economica, politica, culturale. Aspetti positivi e negativi della globalizzazione. La teoria della decrescita. La coscienza globalizzata.

La società multiculturale

Le differenze culturali; Dinamiche multietnico-culturali dal mondo antico allo Stato moderno;

I flussi migratori del Novecento

Il valore dell'uguaglianza; Il valore della diversità; "Nero è bello"

Dalla multiculturalità al multiculturalismo; La prospettiva interculturale

Il razzismo (approfondimento di Educazione Civica)

Welfare state e terzo settore

Origine ed evoluzione dello Stato sociale

La nascita e l'affermazione del Welfare State

La crisi del Welfare State

Un nuovo tipo di Welfare State per il XXI secolo

L'alternativa al Welfare: il Terzo settore

ANTROPOLOGIA

Antropologia della globalizzazione

Dal tribale al globale; oltre le culture e i luoghi; locale e globale: ecumene globale, glocalizzazione, omogeneizzazione ed eterogeneizzazione.

Centri e periferie: deglobalizzazione. I panorami di Appadurai. Il lavoro dell'antropologo postmoderno.

Le nuove identità

Hannerz e l'antropologia urbana: il compito dell'antropologo urbano; Augé: città-mondo e nonluoghi, rurbanizzazione, la dialettica globale/Locale, spazio simbolizzato e non simbolizzato

Appadurai: globalizzazione dal basso nelle società postcoloniali; Hall e le identità postcoloniali; l'identità fluida.

Antropologia contemporanea

Antropologia e comunicazione di massa: media e identità; la funzione globalizzante dei media; antropologia dei media; antropologia delle comunità online

Antropologia e diritti umani

Antropologia politica nel Terzo Mondo, Antropologia politica in Occidente, Diritti Umani. l'impegno degli antropologi, Antropologia medica e diritto alla salute

Antropologia e politiche pubbliche

Homo oeconomicus e globalizzazione, Antropologia ed ecologia; Antropologia dello sviluppo, Antropologia del consumo

TESTI LETTI IN CLASSE:

Maria Montessori, LA MAESTRA INSEGNA POCO (M. Montessori, La scoperta del bambino, Garzanti, Milano 1971, p. 179)

Maria Montessori, I CARATTERI DEI MATERIALI MONTESSORIANI (M. Montessori, La scoperta del bambino, Garzanti, Milano 1971, p. 111)

Frabboni, La validità dei materiali montessoriani (F. Frabboni, La scuola dell'infanzia, La Nuova Italia, Firenze 1974, pp. 103-106)

Kilpatrick, I PROGETTI (W.H. Kilpatrick, I fondamenti del metodo. Conversazioni sui problemi dell'insegnamento, La Nuova Italia, Firenze 1962, pp. 369-375)

Aldo Agazzi, La «rivoluzione» didattica di G. Lombardo Radice (A. Agazzi, in «Riforma della Scuola», n. 8-9, agosto-settembre 1968, numero monografico dedicato a Giuseppe Lombardo Radice)

Makarenko, LA NECESSITÀ DELLE PUNIZIONI (A.S. Makarenko, Poema pedagogico, Editori Riuniti, Roma 1952, pp. 111)

Gramsci, UNA PEDAGOGIA DEL LAVORO (A. Gramsci, L'alternativa pedagogica, a cura di M.A. Manacorda, La Nuova Italia, Firenze 1972, pp. 136-137)

Marx, IL NUOVO MODELLO EDUCATIVO (K. Marx, Istruzioni ai delegati del Consiglio generale provvisorio su singole questioni, in M.A. Manacorda, Il marxismo e l'educazione, Armando, Roma 1971, vol. 1, p. 84)

Dewey, IL LAVORO COME PUNTO DI PARTENZA (J. Dewey, Scuola e società, La Nuova Italia, Firenze 1973, pp. 12-14)

Borghi, DEWEY, HERBART, KANT (L. Borghi, L'ideale educativo di John Dewey, La Nuova Italia, Firenze 1954, pp. 32-33)

Furth, PIAGET E L'EDUCAZIONE (H. Furth, La teoria di Jean Piaget, in AA.VV., Piaget e l'educazione, a cura di L. Camaioni, Giunti-Barbera, Firenze 1982, pp. 161-164)

Piaget, INSEGNAMENTO E APPRENDIMENTO (J. Piaget, Le scienze dell'uomo, trad. it. di T. Achilli, Laterza, Roma-Bari 1983, pp. 176-177)

Guzzo, La scrittura collettiva a Barbiana (G. Guzzo, Don Lorenzo Milani. Un itinerario pedagogico, Rubbettino, Soveria 1988, pp. 117-120)

Popper, Educazione, sviluppo dei bambini e televisione (Una patente per fare TV, in K. Popper, J. Condry, Cattiva Maestra Televisione, a cura di F. Erbani, Reset, Milano 1994, pg 19-24)

Annamaria Testa, LA DISAMINA DI UN'ESPERTA SULLA PUBBLICITA', (A.M. Testa, La parola immaginata, Pratiche, Parma, 1998, pg 170-175)

Marco Aime, IDENTITA' IN COSTRUZIONE, in M. Aime, Il primo libro di Antropologia, Einaudi, Torino 2008

Luke Martell, GLOBALIZZAZIONE E IMMIGRAZIONE, in L. Martell, Sociologia della globalizzazione (2010), trad it. E. Sala, R. Ghivarello, Einaudi, Torino 2011

Agostino Portera, SUGGERIMENTI PER UNA CLASSE MULTIETNICA, in A. Portera, Globalizzazione e pedagogia interculturale. Interventi nella scuola, Erickson, Trento 2006

Arjun Appadurai, PARODIE AMERICANE, tratto da A. Appadurai, Modernità in polvere. Dimensioni culturali della globalizzazione (1996) trad. it. P. Vereni, Meltemi, Roma 2001

Marc Augé, IL METRO': SOLITUDINE SENZA ISOLAMENTO, tratto da M. Augè, Un Etnologo nel metrò (1986) trad. it. F. Lomax, Elèuthera, Milano, 1992, 2010

Ulf Hannerz, VIVA LA DIVERSITA', tratto da U. Hannerz, La diversità culturale (1996), trad. it R. Falcioni, Il mUlino, Bologna 2001

LETTURA INTEGRALE DELLA SEGUENTE OPERA:

Maria Montessori, EDUCAZIONE E PACE, Xenia edizioni, 2023

MANUALE IN ADOZIONE

Pedagogia. Percorsi e parole, A. Scalisi, P- Giaconia - Zanichelli

Sociologia e Antropologia. Esseri Umani, V. Rega, M. Nasti - Zanichelli



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE G. BERTACCHI

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico Sociale,
I.P. per la Sanità e l'Assistenza Sociale, I.P. Servizi culturali e dello Spettacolo,
I. e F.P. Animatore Turistico e Sportivo
VIA XI FEBBRAIO 6, LECCO - Tel: 0341 364584 - Web: www.bertacchi.edu.it
e-mail: lcis00600c@istruzione.it - pec: lcis00600c@pec.istruzione.it

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5B SUL

A.S. 2023 - 2024

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: ALAN SCOPEL

CONTENUTI / UDA

I primi anni dell'Italia unita e il completamento dell'unità d'Italia pp. 465-473

La stagione dell'imperialismo e le mire sull'Africa pp. 562-565 e 570-573

L'Italia della Sinistra storica e la crisi di fine secolo pp. 590-598, 601-603, 606-611

La belle èpoque tra luci e ombre pp. 2- 19

La Germania di Guglielmo II pp. 30-32

L'apogeo dell'imperialismo inglese e la ricerca di nuove alleanze pp. 37-38

L'Impero austro-ungarico e la questione delle nazionalità pp. 39-40

La Russia zarista tra reazione e spinte democratiche pp. 41-44

Crisi e conflitti nello spazio mediterraneo pp. 45-47

L'Italia giolittiana pp. 68-82 e 86-88

La Prima guerra mondiale pp. 118-127, 131-141

La Rivoluzione russa da Lenin a Stalin pp. 162-167, 174-181

L'Italia dal dopoguerra al fascismo (la crisi del dopoguerra, il biennio rosso e la nascita del

Partito comunista, la protesta nazionalista e l'impresa di Fiume, l'avvento del fascismo, il fascismo agrario, il fascismo al potere) pp. 192-206

L'Italia fascista (politica interna ed estera, costruzione del consenso e repressione del dissenso, il fascismo e la Chiesa, l'antifascismo, le leggi razziali) pp. 236- 261 e 266-267

La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich pp. 276-280, 282-293, 296-297, 301-304

L'Unione Sovietica e lo stalinismo (l'ascesa di Stalin, l'industrializzazione forzata, la collettivizzazione e la dekulakizzazione, le Grandi purghe, i caratteri dello stalinismo) pp. 314-327

La Seconda guerra mondiale pp. 386-426

La crisi del 1929 pp. 351-355

Brevi cenni circa l'Italia del dopoguerra: la questione istituzionale e il panorama economico e politico pp. 672-682

Brevi cenni circa la Guerra Fredda

UdA Ed. Civica: Cittadini attivi e consapevoli (La Costituzione e la Resistenza)

MANUALE IN ADOZIONE

A. BARBERO, C. FRUGONI, C. SCLARANDIS, *LA STORIA PROGETTARE IL FUTURO*, ZANICHELLI, VOL. 2 E 3



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo
Fondo europeo di sviluppo regionale



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE G. BERTACCHI

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico Sociale,
I.P. per la Sanità e l'Assistenza Sociale, I.P. Servizi culturali e dello Spettacolo,
I. e F.P. Animatore Turistico e Sportivo
VIA XI FEBBRAIO 6, LECCO - Tel: 0341 364584 - Web: www.bertacchi.edu.it
e-mail: lcis00600c@istruzione.it - pec: lcis00600c@pec.istruzione.it

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5Bsul

A.S. 2023 - 2024

DISCIPLINA: Filosofia

DOCENTE: Mattavelli Camillo

CONTENUTI / UDA

Kant

La Critica della ragion pura.

Idealismo critico e conoscenza trascendentale; fenomeni e cose in sé, i confini della conoscenza; i giudizi; intuizioni, concetti, idee.

L'estetica trascendentale: la teoria dello spazio e del tempo.

L'analitica trascendentale: le categorie; la deduzione trascendentale; l'immaginazione e lo schematismo trascendentale; i principi puri dell'intelletto; i presupposti dell'esperienza.

La dialettica trascendentale: critica della psicologia razionale; critica della cosmologia razionale; critica della teologia razionale.

La Critica della ragion pratica.

Morale autonoma e morale eteronoma; la forma della legge morale; le formule dell'imperativo categorico; il regno dei fini; la fede morale e la religione.

La Critica della facoltà di giudizio.

Tra natura e libertà: il problema dell'unità della filosofia critica; il principio trascendentale della facoltà di giudizio e il sentimento di piacere; Il giudizio estetico e la riflessione sulle facoltà umane; il sublime.

Pace perpetua e diritto dei "cittadini del mondo".

Il pensiero filosofico dopo Kant: Reinhold, Maimon, Schulze.

Idealismo e Romanticismo.

Johann Gottlieb Fichte

La dottrina della scienza; Io, non-io, determinazione reciproca di io e non-io.

Friedrich Schelling

Filosofia della natura e idealismo trascendentale; la teoria dell'arte.

Georg Wilhelm Friedrich Hegel

La ragione come sistema e come spirito; il metodo dialettico; la Fenomenologia dello spirito; dall'idea allo spirito assoluto.

Arthur Schopenhauer

Il mondo come rappresentazione: spazio, tempo, causalità; il principio di ragion sufficiente, l'illusorietà; il mondo come Volontà; l'arte, la morale, l'ascesi.

Søren Kierkegaard

Tra Socrate e Cristo; i tre tipi: estetico, etico e religioso; l'esistenza dell'uomo: angoscia e disperazione.

La sinistra hegeliana.

Ludwig Feuerbach

La critica alla filosofia hegeliana; il materialismo; l'essenza del cristianesimo; l'alienazione della coscienza.

Karl Marx

La critica a Hegel: il rovesciamento della dialettica; il materialismo storico; il socialismo scientifico; struttura e sovrastruttura; la dialettica della storia; la critica dell'economia politica: valore e plusvalore; le dinamiche del sistema capitalistico.

Il Positivismo

Auguste Comte

La legge dei tre stadi; la concezione della scienza; la sociologia; la religione dell'umanità.

Evoluzione ed evoluzionismo

C. Darwin; H. Spencer

F. Nietzsche

La nascita della tragedia: apollineo e dionisiaco; la concezione della storia; fatti ed interpretazioni; la dissoluzione del soggetto e la morte di Dio; la morale dei signori e degli schiavi; l'eterno ritorno, l'oltreuomo; la volontà di potenza.

S. Freud

Tra medicina e filosofia; l'inconscio e la nascita della psicoanalisi; la struttura della psiche; l'inconscio nella vita quotidiana; sogni, atti mancati, sintomi; sessualità e pulsioni nello sviluppo dell'individuo.

LETTURE

- La rivoluzione del modo di pensare (I. Kant, Critica della ragion pura)
- Spazio e tempo come forme pure dell'intuizione (I. Kant, Critica della ragion pura)
- Morale autonoma e morale eteronoma (I. Kant, Critica della ragion pratica)
- L'imperativo categorico (I. Kant, Fondazione della metafisica dei costumi)
- Sostanza e soggetto (G.W.F. Hegel, Fenomenologia dello spirito)
- Razionale e reale (G.W.F. Hegel, Lineamenti di filosofia del diritto)
- Il mondo come rappresentazione (A. Schopenhauer, Il mondo come volontà e rappresentazione)
- La scoperta della Volontà attraverso il corpo (A. Schopenhauer, Il mondo come volontà e rappresentazione)

- Il tipo estetico: Don Giovanni (S. Kierkegaard, Enten-Eller)
- Il "salto nella fede": Abramo (S. Kierkegaard, Timore e tremore)
- Religione e alienazione della coscienza (L. Feuerbach, L'essenza del cristianesimo)
- L'alienazione economica (K. Marx, Manoscritti economico-filosofici del 1844)
- La concezione materialistica della storia (K. Marx, Per la critica dell'economia politica)
- Lo spirito positivo (A. Comte, Discorso sullo spirito positivo)
- La selezione naturale (C. Darwin, L'origine della specie)
- La legge dell'evoluzione (H. Spencer, Primi principi)
- La trasfigurazione apollinea degli orrori dell'esistenza (F. Nietzsche, La nascita della tragedia)
- La rivelazione di Zarathustra (F. Nietzsche, Così parlò Zarathustra)
- Genealogia della morale (F. Nietzsche)
- L'interpretazione dei sogni (S. Freud, Psicoanalisi)
- Io, Es e Super-Io (S. Freud, Introduzione alla psicoanalisi)

La disciplina è coinvolta nei seguenti snodi tematici: la crisi del soggetto, il lavoro.

La disciplina è coinvolta nella realizzazione dell'UDA di educazione civica denominata Cittadinanza attiva e responsabile con la tematica l'impegno civile degli intellettuali a difesa della libertà.

Eventuali argomenti trattati successivamente alla data del 15 maggio saranno indicati con apposito documento di integrazione alla programmazione.

MANUALE IN ADOZIONE

La ricerca della conoscenza voll. 2 – 3, R. Chiaradonna, P. Pecere, - A. Mondadori



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE G. BERTACCHI



Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico Sociale,
I.P. per la Sanità e l'Assistenza Sociale, I.P. Servizi culturali e dello Spettacolo,
I. e F.P. Animatore Turistico e Sportivo
VIA XI FEBBRAIO 6, LECCO - Tel: 0341 364584 - Web: www.bertacchi.edu.it
e-mail: lcis00600c@istruzione.it - pec: lcis00600c@pec.istruzione.it

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5BSUL

A.S. 2023 - 2024

DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE: LAFRANCONI GIUSEPPINA

CONTENUTI / UDA

FUNZIONI DI UNA VARIABILE

Funzioni reali di variabile reale: definizione e classificazione; dominio, codominio, monotonia, segno e zeri, intersezioni con gli assi. Funzioni iniettive, suriettive, biunivoche. Funzioni pari e dispari. Funzioni definite a tratti. Proprietà delle principali funzioni trascendenti. Funzione inversa. Funzione composta. Massimo e minimo di una funzione.

LIMITI DELLE FUNZIONI

Intervalli. Intorni di un punto. Punti di accumulazione.

Approccio intuitivo/grafico al concetto di limite finito e infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito e ad infinito. Limite destro e sinistro. Limite per eccesso e per difetto.

Definizione di limite (topologica e metrica) e verifica di limiti.

Primi teoremi sui limiti (unicità, permanenza del segno, confronto).

Limite delle funzioni elementari e l'algebra dei limiti nel caso di limiti finiti e infiniti.

Forme indeterminate e loro risoluzione. Limiti di funzioni polinomiali, razionali fratte, algebriche irrazionali.

Limiti notevoli di funzioni goniometriche (*con dimostrazioni*)

Confronto tra infiniti (approccio grafico). Gerarchia degli infiniti e calcolo di limiti.

Asintoti verticali, orizzontali e obliqui.

CONTINUITÀ DELLE FUNZIONI

Definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo.

Punti di discontinuità e di singolarità e loro classificazione. Continuità delle funzioni elementari, delle funzioni somma, prodotto, quoziente.

Teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi, teorema di esistenza degli zeri (enunciati e interpretazione grafica).

Grafico probabile di una funzione.

DERIVATE DELLE FUNZIONI

Problema della tangente. Definizione di rapporto incrementale e suo significato geometrico.

Derivata di una funzione in un punto e suo significato geometrico. Funzione derivata e derivate successive.

La continuità come condizione necessaria per la derivabilità.

Derivata delle funzioni elementari.

Derivata delle funzioni somma, differenza, quoziente, prodotto. Derivata della funzione composta.

Classificazione dei punti di non derivabilità e loro riconoscimento.

Applicazioni del concetto di derivata: equazione della tangente e della normale in un punto al grafico di una funzione.

Funzioni crescenti e decrescenti e derivate. Massimi, minimi e flessi. Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima. Definizione di punto stazionario.

Ricerca dei punti di estremo relativo mediante lo studio del segno della derivata prima.

Funzioni concave e convesse e punti di flesso.

Ricerca dei punti di flesso a tangente obliqua mediante lo studio del segno della derivata seconda.

MANUALE IN ADOZIONE

M. Bergamini, G. Barozzi, A. Trifone, *Matematica.azzurro*, vol. 5° (*Terza edizione*), Zanichelli



ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5BSUL

A.S. 2023 - 2024

DISCIPLINA: FISICA

DOCENTE: LAFRANCONI GIUSEPPINA

CONTENUTI / UDA

LE CARICHE ELETTRICHE

Fenomeni elettrici e cariche microscopiche.

Elettrizzazione per strofinio, contatto e induzione. Conduttori e isolanti.

La legge di Coulomb, analogie e differenze con la legge di gravitazione universale.

Polarizzazione degli isolanti.

IL CAMPO ELETTRICO

Vettore campo elettrico. Campo elettrico di una carica puntiforme. Le linee di forza di una carica isolata e di due cariche puntiformi. Principio di sovrapposizione. Il campo elettrico uniforme.

Flusso del vettore CE attraverso una superficie: teorema di Gauss.

IL POTENZIALE ELETTRICO

Energia potenziale elettrica, potenziale elettrico.

Superfici equipotenziali.

Fenomeni di elettrostatica.

Moto di una carica in un campo elettrico uniforme.

LA CORRENTE ELETTRICA

La corrente elettrica e la sua intensità, aspetto microscopico. Conduzione elettrica nei conduttori. I generatori di tensione e i circuiti elettrici.

Resistenza elettrica e leggi di Ohm.

Resistori in serie e in parallelo. Amperometro. Voltmetro.

Risoluzione di un circuito.

Potenza elettrica ed effetto Joule.

Forza elettromotrice di un generatore di tensione.

IL CAMPO MAGNETICO

Forza magnetica e linee del campo magnetico. Confronto tra interazione magnetica e interazione elettrica.

Forze tra magneti e correnti. Forze tra correnti. Intensità del campo magnetico.

MANUALE IN ADOZIONE

U. Amaldi, *Le traiettorie della fisica.azzurro*, Zanichelli



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE G. BERTACCHI

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico Sociale,
 I.P. per la Sanità e l'Assistenza Sociale, I.P. Servizi culturali e dello Spettacolo,
 I. e F.P. Animatore Turistico e Sportivo
 VIA XI FEBBRAIO 6, LECCO - Tel: 0341 364584 - Web: www.bertacchi.edu.it
 e-mail: lcis00600c@istruzione.it - pec: lcis00600c@pec.istruzione.it

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5B SUL A.S. 2023 - 2024

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

DOCENTE: VENTURA GIANFRANCO

CONTENUTI / UDA

- Dinamica della crosta terrestre:
 la deriva dei continenti, la struttura dell'interno terrestre; il flusso di calore e il campo magnetico terrestre, la teoria della tettonica delle placche.
- Vulcani, terremoti e prevenzione del rischio:
 vulcani e rischi connessi; fenomeni sismici e rischi connessi.
- Dagli ecosistemi al cambiamento climatico:
 organismi viventi e ambiente; la perdita di biodiversità; le dinamiche dell'atmosfera, i cambiamenti climatici; accordi climatici e misure di mitigazione del riscaldamento globale.
- Lo sviluppo sostenibile:
 risorse naturali e attività umane; salvaguardia delle risorse naturali; gestione dei rifiuti; combustibili fossili ed energie rinnovabili.
- Chimica organica, biochimica e concetti base del metabolismo cellulare:
 il ruolo del carbonio, Gli idrocarburi, I polimeri; la chimica dei viventi; i carboidrati, i lipidi, le proteine, gli enzimi.
- Dal DNA alla regolazione genica:
 gli acidi nucleici, cromosomi, genoma umano; regolazione genica nei procarioti; espressione genica negli eucarioti; regolazione della trascrizione e della traduzione;
- Dalla genetica dei microrganismi alle biotecnologie:
 caratteristiche e genetica dei batteri; caratteristiche e genetica dei virus (cenni); DNA ricombinante e biotecnologie; clonare e sequenziare tratti di DNA, gli organismi geneticamente modificati.

MANUALE IN ADOZIONE

Curtis, Sue Barnes, Schnek, Massarini, Gandola, Lancellotti, Odone
 Percorsi di scienze naturali – Chimica organica, biochimica, biotecnologie, tettonica. Zanichelli



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE G. BERTACCHI

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico Sociale,
I.P. per la Sanità e l'Assistenza Sociale, I.P. Servizi culturali e dello Spettacolo,
I. e F.P. Animatore Turistico e Sportivo
VIA XI FEBBRAIO 6, LECCO - Tel: 0341 364584 - Web: www.bertacchi.edu.it
e-mail: lcis00600c@istruzione.it - pec: lcis00600c@pec.istruzione.it

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

5BSUL

A.S. 2023 - 2024

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: ANNALISA ASTORINO

CONTENUTI / UDA

NEOCLASSICISMO	Neoclassicismo caratteri generali Canova: Amore e Psiche e Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria David: Giuramento degli Orazi, Morte di Marat. Tra Neoclassicismo e Romanticismo Goya: Fucilazione del 3 maggio 1808 presso il Monte Pio, Maya desnuda e Maya vestida, Il sonno della ragione genera mostri.
ROMANTICISMO	Romanticismo caratteri generali Il sublime nel romanticismo inglese di Turner: Pioggia, vapore e velocità. Friedrick: Monaco in riva al mare, Viandante sul mare di nebbia. Gericault: la Zattera della Medusa Delacroix: La Libertà che guida il Popolo. Hayez: il Bacio
REALISMO	Realismo, caratteri generali Millet: Le spigolatrici Courbet: Gli spacciapietre

Firmato digitalmente da PEREGO STEFANIA

IMPRESSIONISMO	Impressionismo, caratteri generali. Il Giapponismo, la fotografia, la pittura en plein air. Manet: la colazione sull'erba, Olympia. Monet: Impressione lever del sole, la serie della cattedrale di Rouen, dei covoni di fieno e ninfee. Degas: Ballerine in rosa e verde, Assenzio, Ballerina di 14 anni (scultura)
POSTIMPRESSIONISMO	Postimpressionismo, caratteri generali Seurat: Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte Cézanne: Serie dei Giocatori di carte e montagna Saint Victoire Gauguin: il Cristo giallo, La orana Maria Van Gogh: Mangiatori di patate, gli autoritratti e la rappresentazione del sé, La sedia di Vincent e la Sedia di Gauguin, Notte stellata, Campo di grano con corvi Antonio Ligabue, il Van Gogh della Val Padana.
SIMBOLISMO e DIVISIONISMO	Simbolismo e Divisionismo, caratteri generali Bocklin: L'isola dei morti Pellizza da Volpedo: Quarto Stato. Collegamento con le due opere: La Rivoluzione siamo noi Di J. Beuys del 1970 e la Rivoluzione siamo noi di Cattelan del 2000.
SECESSIONI E ART NOUVEAU	Secessioni: caratteri generali. Klimt: il Bacio, Giuditta I e II Munch: Bambina malata e gli autoritratti antieroici: Autoritratto all'inferno. Pubertà, la femme fatale rappresentata nella donna vampiro e nel bacio. Paragone tra il bacio di Munch e quello di Klimt, l'urlo. Art Nouveau, caratteri generali.
AVANGUARDIE STORICHE	Espressionismo francese, austriaco e tedesco: I Fauves. Matisse: La danza. Die Brucke. Kirchner: Autoritratto come soldato. Espressionismo austriaco. Schiele: La morte e la fanciulla. Cubismo: Protocubismo: Le demoiselles d'Avignon di Picasso. Cubismo analitico: Ma jolie di Picasso. Cubismo sintetico: Natura morta con sedia impagliata di Picasso Pablo Picasso: Guernica. Futurismo: Boccioni: La città che sale (collegamento con Novecento, installazione di Cattelan) Stati d'animo I e Stati d'animo II, Materia, Forme uniche della continuità nello spazio. Ballà: Dinamismo di un cane al guinzaglio, Ragazza che corre sul balcone Astrattismo: Kandinskij: primo acquerello astratto e Composizioni, improvvisazioni, impressioni. Blu cielo Mondrian: Astrazione a partire dall'albero. Composizioni, Victory Boogie Woogie. Dada: Marcel Duchamp: ruota di bicicletta, Fontana. Collegamento con Merda di Artista di Piero Manzoni del 1960 e America di Cattelan del 2016 Heartfield: Adolfo superuomo ingoia oro e dice sciocchezze Metafisica: De Chirico: Le muse inquietanti, Enigma dell'ora. Surrealismo: Dalí: La persistenza della memoria, Sogno provocato dal volo di un'ape. Dalí atomico.

	La mostra di Arte Degenerata del 1937 a Monaco. Il primitivismo in arte. Nuove tecniche, nuovi linguaggi: collage, assemblaggio, performance, installazione, papier découpé, frottage, grattage, dripping, ready made.
IL SECONDO NOVECENTO	L'arte in America. Stati Uniti. Pollock: Action Painting Messico. Frida Kahlo: le due Frida, autoritratto. Andy Warhol e la Pop art statunitense. Ritratto di Marilyn Monroe, Campbell's soup e Big electric chair (sedia elettrica)
I NUOVI LINGUAGGI ARTISTICI	Land Art (Grande Cretto di Burri) Street Art (Banksy) Performance (Yoko Ono: Cut pieces, Marina Abramovich: Rhythm 0)

MANUALE IN ADOZIONE

Dorfles G.; Ragazzi M. - Capire l'Arte – Dal Neoclassicismo ad oggi - vol.3; ed. Atlas



ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5BSUL

A.S. 2023 - 2024

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

DOCENTE: RAPELLI MATTIA

CONTENUTI / UDA

1) PALLACANESTRO:

- Le nozioni fondamentali per la pratica sportiva.
- Fondamentali individuali: palleggio, passaggio e tiro.
- Fase globale e fase analitica.

2) PALLAVOLO:

- Le regole fondamentali
- I fondamentali individuali
- L'allenamento della battuta, del bagher e del palleggio
- La fase di gioco.

3) YOGA:

- Lezioni sulla pratica dello yoga presso Yoga Nilaya a Lecco

4) BADMINTON E TENNIS TAVOLO

- Le regole fondamentali

- L'allenamento dei fondamentali individuali
- La partita di singolo e di doppio

5) ATLETICA LEGGERA:

- Le specialità relative ai Giochi sportivi studenteschi
- test di Leger
- Partenza dai blocchi
- Il getto del peso

6) SALTELLI DELLA FUNICELLA:

- Allenamento specifico in previsione della prova comune

7) CAMMINATA VELOCE:

- Camminate a ritmo sostenuto in ambiente naturale per incentivare al movimento sostenibile, migliorare la resistenza motoria ed apprendere stili di vita salutari

MANUALE IN ADOZIONE

IN MOVIMENTO - Gianluigi Fiorini, Stefano Coretti, Silvia Bocchi - Marietti scuola



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE G. BERTACCHI

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico Sociale,
I.P. per la Sanità e l'Assistenza Sociale, I.P. Servizi culturali e dello Spettacolo,
I. e F.P. Animatore Turistico e Sportivo
VIA XI FEBBRAIO 6, LECCO - Tel: 0341 364584 - Web: www.bertacchi.edu.it
e-mail: lcis00600c@istruzione.it - pec: lcis00600c@pec.istruzione.it

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5 BSUL

A.S. 2023 - 2024

DISCIPLINA: DIRITTO-ECONOMIA POLITICA

DOCENTE: FABIO BALLABIO

CONTENUTI

LO STATO

- . Lo Stato ed i suoi elementi costitutivi

LE VICENZE COSTITUZIONALI DELLO STATO ITALIANO

- . L'unificazione d'Italia
- . Lo Statuto Albertino
- . Il periodo fascista
- . Il periodo di transizione
- . La nascita della Repubblica

I PRINCIPI COSTITUZIONALI

- . I caratteri della Costituzione italiana
- . Art.3 Cost ed il principio di egualianza
- . Art.2 Cost ed i diritti inviolabili della persona
- . Art.13 Cost e la libertà personale
- . Art.14 Cost e la libertà di domicilio
- . Art.15 Cost e la libertà e segretezza della corrispondenza
- . Art.16 Cost e la libertà di circolazione e soggiorno
- . Art.17 Cost e la libertà di riunione
- . Art.19 Cost e la libertà religiosa
- . Art.21 Cost e la libertà di pensiero e di comunicazione
- . Art.9 Cost e lo sviluppo della cultura e della ricerca scientifica
- . Art.32 Cost e la tutela della salute
- . Art.1-4 Cost ed il lavoro
- . Art.40 Cost ed il diritto di sciopero

GLI ORGANI COSTITUZIONALI DELLO STATO

- . Caratteri e vicende della carica presidenziale
- . La responsabilità presidenziale
- . Le attribuzioni del Presidente della Repubblica
- . Il Parlamento e la sua struttura bicamerale
- . Organizzazione e funzionamento delle Camere
- . La funzione legislativa
- . Il Governo e la funzione esecutiva
- . La struttura del Governo
- . La formazione del Governo
- . Le vicende del Governo
- . La Corte costituzionale e la sua composizione
- . Il giudizio di legittimità costituzionale
- . La risoluzione dei conflitti di attribuzione

LA COMUNITA' INTERNAZIONALE

- . L'Italia e l'ordinamento internazionale
- . Analisi dell'art.11 Cost
- . L'ONU.

MANUALE IN ADOZIONE:

Fondamenti di Diritto ed Economia, Simone, Vol.3



ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5BSUL

A.S. 2023 - 2024

DISCIPLINA: RELIGIONE

DOCENTE: DANILO SANDRO BERGAMO

CONTENUTI / UDA

- conoscenza della classe
- riflessioni sul tema della libertà
- analisi della canzone "la linea d'ombra"
- etica
- Bioetica. Concetto di "vita"
- Bioetica
- bioetica. Vita nascente
- bioetica (vita nascente)
- bioetica - vita nascente
- bioetica
- bioetica - fine vita
- riflessioni a partire da immagini scelte
- Riflessione a partire dal tema delle "stelle"
- saluti
- Amicizia
- Senso della vita
- Testimonianza
- Felicità
- Dio esiste?
- Amore cosa è
- Prova invalsi Inglese
- Prossimo

- Per sempre?
- Povertà
- Libertà e scelta
- Perdono

MANUALE IN ADOZIONE

Documenti e materiale prodotti dal docente