



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE G. BERTACCHI**  
Via XI FEBBRAIO, 6 – LECCO Tel.: 0341-364584  
e-mail: lcis00600c@istruzione.it – lcis00600c@pec.istruzione.it www.bertacchi.edu.it

## **ESAME DI MATURITÀ**

**Documento della Classe  
5<sup>A</sup> Liceo Economico Sociale**

**A.S. 2025/26**

## **Sommario**

### **1 Indicazioni generali sull'indirizzo**

- 1.1 Quadro orario
- 1.2 Altre indicazioni didattiche d'Istituto

### **2 Area della programmazione del Consiglio di Classe**

- 2.1 Profilo della classe
- 2.2 Storia della classe nel triennio
- 2.3 Metodi e strumenti
- 2.4 Attività integrative (incontri, viaggi / visite...)
- 2.5 Strumenti di valutazione
- 2.6 Elementi e criteri per la valutazione finale
- 2.7 Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO)
- 2.8 Simulazione delle prove dell'Esame di Maturità
- 2.9 Piano orientamento

### **3 Criteri per l'attribuzione del credito**

### **4 Unità Didattica di Apprendimento di Educazione Civica**

### **5 Area della programmazione disciplinare individuale**

Relazioni finali dei docenti con contenuti e documenti delle discipline

### **ALLEGATI**

Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO)  
Copia della simulazione e griglia di valutazione della prima prova scritta  
Copie delle simulazioni e griglia di valutazione della seconda prova scritta

## 1. INDICAZIONI GENERALI SULL'INDIRIZZO

Il Liceo Economico Sociale fornisce competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali (Decreto del Presidente della Repubblica 89 del 2010, articolo 9 comma 2). Indicato anche come il "liceo della contemporaneità", il Liceo Economico Sociale risponde all'esigenza di portare il mondo nelle aule di scuola e di fornire agli allievi i linguaggi necessari per "leggerlo" e interpretarlo.

### 1.1 Quadro orario

Materie	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera 1 - Inglese	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Scienze umane	3	3	3	3	3
Diritto e Economia Politica	4	4	3	3	3
Filosofia	-	-	2	2	2
Lingua e cultura straniera 2 - Francese	3	3	3	3	3
Matematica	3	3	3	3	3
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
I.R.C. o attività alternative	1	1	1	1	1
<b>Totale complessivo</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

### 1.2 Altre indicazioni didattiche d'Istituto

In base al PTOF 2019-2022, nel piano di studi è stata inserita una disciplina aggiuntiva nel triennio. La classe ha pertanto frequentato due ore settimanali di Scienze naturali anche nel triennio. È stato inoltre potenziato il monte ore di Diritto ed Economia nel biennio.

## 2. - AREA DELLA PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

### 2.1 Profilo della classe

(Agli atti della scuola, a disposizione della Commissione)

### 2.2 Storia della classe nel triennio

L'attuale classe 5A LES è costituita da 18 alunni. La composizione della classe nel triennio è sintetizzata nella tabella A.

**Tabella A - Composizione della classe**

N. alunni Classe	inizio a.s.	nuovi inseriti	trasferiti abbandoni	ammessi candidati	non ammessi	DSA o DA	BES
3 <sup>^</sup>	20	2	0	19	1	2	1
4 <sup>^</sup>	20	1	(1)	18	2	2	1
5 <sup>^</sup>	18	0	0	18	/	2	0

Nel triennio la classe ha fruito di continuità didattica, tranne che nelle materie Diritto ed Economia, Fisica e Storia dell'Arte, come si evince dalla tabella B.

**Tabella B - Docenti della classe**

	Disciplina	A.S. 2023/2024	A.S. 2024/2025	A.S. 2025/2026
1	<b>Italiano</b>	Giulia Quinci	Giulia Quinci	Giulia Quinci
2	<b>Storia</b>	Giulia Quinci	Giulia Quinci	Giulia Quinci
3	<b>Scienze umane</b>	Giovanni Invernizzi	Giovanni Invernizzi	Giovanni Invernizzi
4	<b>Diritto ed Economia</b>	Sebastiano Galati	Fabio Ballabio	Fabio Ballabio
5	<b>Filosofia</b>	Paola Benedetti	Paola Benedetti	Paola Benedetti
6	<b>Inglese</b>	Arianna Scaglia	Arianna Scaglia	Arianna Scaglia
7	<b>Francese</b>	Sabrina Gioia	Sabrina Gioia	Sabrina Gioia
8	<b>Matematica</b>	Alessandra Frasca	Alessandra Frasca	Alessandra Frasca
9	<b>Fisica</b>	Luca Labate	Tullia Iussich	Claudia Canzi
10	<b>Scienze naturali</b>	Giovanni Valsecchi	Giovanni Valsecchi	Giovanni Valsecchi
11	<b>Storia dell'Arte</b>	Simona Dell'Oro	Aron Milani	Annalisa Astorino
12	<b>Scienza motorie</b>	Rosa Mazzarella	Rosa Mazzarella	Rosa Mazzarella
13	<b>Religione</b>	Fulvia Valsecchi	Fulvia Valsecchi	Fulvia Valsecchi

## 2.3 Metodi e strumenti

La seguente tabella riassume i principali strumenti e i più diffusi metodi adottati dai singoli docenti del Consiglio di Classe. Per più analitiche informazioni si rimanda alle singole relazioni finali.

**Tabella C – Metodi e strumenti**

Disciplina metodi - strumenti	I t a l i a n o	S t o r i a	I n g l e s e	F r a n c e s e	D i r i t t o e d E c c o n o m i a	S c i e n z e u m a n e	M a t e m a t i c a	F i s i c a	F i l o s o f i a	S c i e n z e n a t u r a l i	S t o r i a d e l ' A r t e	S c i e n z e m o t o r i e	E d u c a z i o n e c i v i c a	I R C
lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
lezione dialogica	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
presentazione di problemi					X	X	X	X	X	X		X		
lavoro di gruppo	X	X		X					X	X	X	X		X
lezione pratica	X	X	X								X	X		
supporti multimediali	X	X	X	X		X	X	X		X	X			X
supporti audiovisivi	X	X	X	X	X			X		X	X			X
lezione con esperti						X								X
Esperienze di laboratorio								X						
recupero in itinere e rallentamento della programmazione	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Per quanto concerne gli **interventi di recupero**, oltre al recupero in itinere, l'istituzione scolastica ha attivato "Sportelli Help" in orario extracurricolare da ottobre 2025 a maggio 2026.

Nell'ambito del POC sono inoltre stati attivati per gli studenti delle Quinte i corsi co-curricolari per la preparazione ai test di accesso alle facoltà universitarie e per la preparazione dell'Esame di Maturità.

## 2.4 Attività integrative (incontri, viaggi / visite...)

La classe, nel corso dell'ultimo anno, ha partecipato alle seguenti iniziative culturali e sociali proposte dall'Istituto e di seguito elencate:

### EDUCAZIONE ALLA SALUTE

- incontro con medici e volontari AIDO
- incontro con medici e volontari ADMO

### INCONTRI CON ESPERTI

- incontro con l'antropologo Raul Zecca Castel, Università Bicocca, sulla situazione degli immigrati irregolari haitiani che lavorano nelle discariche della Repubblica Dominicana
- incontro con il PIME

### RAPPRESENTAZIONI TEATRALI

- rappresentazione teatrale "Due destini" a cura di CUAMM, Medici per l'Africa
- rappresentazione teatrale "1984" di George Orwell

### CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE D'INGLESE

- Bruno Michelangelo
- Gasparini Margherita Elettra
- Sekkat Iman
- Tokor Barbara Isabella

### VISITE D'ISTRUZIONE

- visita di istruzione a Milano, Hangar Bicocca e Galleria di Arte moderna
- visita di istruzione a Gardone, al Vittoriale degli Italiani

### VIAGGI D'ISTRUZIONE

- viaggio di istruzione a Trento (visita guidata al MUSE sul tema del Cambiamento climatico) e a Rovereto (visite guidate al Museo della guerra, alle trincee austriache della 1° guerra mondiale, al Museo di Arte Moderna, visita libera alla Casa d'Arte futurista Depero).

## 2.5 Strumenti di valutazione

**Tabella D – Tipologie di verifica**

	Interrogazione	Relazione orale	Analisi di testo	Composizione	Prova semi-strutturata	Prova strutturata	Prova pratica	Questionario a domande aperte	Soluzioni e di casi/problemi
Lingua e letteratura italiana	X		X	X	X			X	
Storia	X				X			X	
Scienze umane	X	X	X		X				X
Diritto e Economia politica	X	X	X		X			X	X
Filosofia	X	X	X						X
Lingua e cultura inglese	X	X	X		X			X	
Lingua e cultura straniera 2	X	X	X		X			X	
Matematica	X				X				X
Fisica	X				X				X
Scienze naturali	X	X				X			
Storia dell'arte	X	X			X	X		X	
Scienze motorie	X						X		
Religione		X	X	X					

## **2.6 Elementi e criteri per la valutazione finale**

Durante il corso di studi la valutazione degli apprendimenti ha tenuto conto di quanto previsto sia dal DPR.122/2009 sia dal successivo D.lgs. 62/2017.

Per l'ammissione all'Esame di Maturità si terrà conto di quanto previsto dall'art.3 dell'OM n.54 del 26 marzo 2026.

Per i criteri di valutazione delle singole discipline, si rimanda ai documenti consultabili al seguente link <https://bertacchi.edu.it/didattica-2/griglie-di-valutazione-delle-discipline/>

Per i criteri di valutazione del comportamento, si rimanda al documento consultabile al seguente link <https://bertacchi.edu.it/didattica/griglie-di-valutazione-del-comportamento/>

## **2.7 Simulazione delle prove dell'Esame di Stato**

La classe ha affrontato la simulazione della prima prova dell'Esame di Stato (Italiano) in data 7 maggio. Durata della prova: 5+1 ore. Si allegano prova e relativa griglia di valutazione.

La classe ha affrontato una simulazione della seconda prova dell'Esame di Stato (Diritto ed Economia) in data 15 gennaio. Durata della prova: 5+1 ore. Si allegano prova e relativa griglia di valutazione.

La classe affronterà una seconda simulazione della seconda prova dell'Esame di Stato (Diritto ed Economia) in data 14 maggio. Durata della prova: 5+1 ore. Si allegano prova e relativa griglia di valutazione.

## **2.8 Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO)**

Si rimanda al file allegato con la descrizione dettagliata delle attività dell'intero triennio.

## **2.9 Piano orientamento**

Per il piano di orientamento predisposto per ogni indirizzo dell'Istituto e allegato al PTOF, si rimanda al documento consultabile al seguente link

<https://bertacchi.edu.it/documento/all-ptof-piani-di-orientamento/>

Tutor della classe: Prof. Giovanni Valsecchi

## **3 CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO**

Si rimanda ai criteri pubblicati al seguente link [All. PTOF – CRITERI CREDITO SCOLASTICO – IIS Bertacchi](#)

#### 4 UNITÀ DIDATTICA DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

<b>1. Titolo UdA</b>	<b>CITTADINI ATTIVI E CONSAPEVOLI</b>
<b>2. Destinatari</b>	5 <sup>A</sup> LES
<b>3. Monte ore complessivo</b>	33 ore
<b>4. Competenze target</b>	<p><b>COSTITUZIONE</b> Competenze n.1, 2, 3 - Obiettivi n.1-11</p> <p><b>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ</b> Competenze n.5, 8, 9 - Obiettivi n.17, 24-26</p> <p><b>CITTADINANZA DIGITALE</b> Competenza n.10-12 - Obiettivi n.29, 32, 33, 36, 38, 42</p>
<p><b>5. Saperi essenziali</b></p> <p><b>6. Insegnamenti coinvolti e attività degli studenti</b></p>	<p><b>COSTITUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Storia:</b> La propaganda di regime e la devianza</li> <li>- <b>Diritto ed Economia:</b> Le istituzioni internazionali - ONU e NATO - e l'attualità geopolitica mondiale</li> <li>- <b>Inglese:</b> The representation of 'otherness'</li> <li>- <b>Storia:</b> I "45 giorni di Badoglio" e la divisione del paese in due; Esperienza diretta e visita didattica al MITAG di Rovereto; Il racconto di Marisa Ombra, che ha narrato la sua esperienza di guerra partigiana; La figura di Togliatti a Mosca e la Svolta di Salerno</li> <li>- <b>Storia dell'Arte:</b> la tutela dei beni culturali nella costituzione italiana (art. 9)</li> </ul> <p><b>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Francese:</b> Sources d'énergie renouvelables et non renouvelables; Analyse approfondie d'un type d'énergie renouvelable</li> <li>- <b>Scienze naturali:</b> Gli aspetti tecnico scientifici e l'importanza civica delle donazioni di sangue, di organi, di midollo osseo; I costi dell'inazione e i costi dell'impegno per limitare il Cambiamento climatico.</li> <li>- <b>IRC:</b> l'importanza dell'impegno civico volontario con riferimento all'operato dell'associazione CUAMM, Medici per l'Africa</li> </ul> <p><b>EDUCAZIONE ALLA SALUTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Incontro con l'associazione AIDO (2h)</li> <li>- Incontro con l'associazione ADMO (2h)</li> </ul>
<b>7. Metodologie didattiche</b>	Lezioni partecipate, lezioni sul campo, incontri con gli esperti, visite guidate, lavori di gruppo, lezioni peer to peer
<b>8. Prodotti realizzati</b>	Brochure, audioguida, infografica, presentazioni multimediali per singole tematiche
<b>9. Criteri di valutazione</b>	Si rimanda alla griglia di valutazione di Educazione Civica e delle singole discipline.

**5 AREA DELLA PROGRAMMAZIONE  
DISCIPLINARE INDIVIDUALE**

**CLASSE 5^ALES**

**A.S. 2025 - 2026**

**DISCIPLINA: ITALIANO**

**DOCENTE: GIULIA QUINCI**

## **CONTENUTI / UDA**

### **1. Giacomo Leopardi**

- Biografia e poetica.
- Il pensiero filosofico di Leopardi. Letture dallo *Zibaldone*: la felicità degli antichi, la teoria del piacere, la natura matrigna e l'infelicità umana.
- I *Canti*: *Infinito*, *Ultimo canto di Saffo*, *A Silvia*, *Il sabato del villaggio* e *La quiete dopo la tempesta*.
- Le *Operette morali*: *Dialogo della Natura e di un islandese*, *Dialogo di Federico Ruysch e delle sue mummie*, *Dialogo di Tristano e di un amico*.
- Il pessimismo eroico: cenni alla *Ginestra*.

### **2. La Scapigliatura**

- La crisi del soggetto fra Otto e Novecento. La scrittura inquieta.
- Arrigo Boito: *Dualismo*.

### **3. Naturalismo e Verismo. Giovanni Verga**

- L'attualità di Verga: il tema del conflitto generazionale nei *Malavoglia*. Lettura di un estratto dei *Malavoglia* (capitolo XIII).
- La vita di Verga e la sua poetica verista (determinismo, impersonalità e realismo linguistico).
- *Vita dei campi*: la *Prefazione* alla novella *L'amante di Gramigna*; *Rosso Malpelo* (l'inchiesta in Sicilia di Franchetti e Sonnino).
- Il *Ciclo dei Vinti*:
  - i *Malavoglia* (la trama e il sistema dei personaggi, regressione, narratore popolare, letteratura come documento sociale). La *Prefazione*, il capitolo iniziale ("La famiglia Malavoglia") e il capitolo finale ("Il ritorno di 'Ntoni").
  - *Mastro don Gesualdo*: le sventure della proprietà. La fine del romanzo ("La morte di Gesualdo"). L'incomunicabilità e la solitudine. Il culto della roba.
- *Novelle rusticane*: *La roba* (culto della roba e determinismo sociale).

### **4. Il Decadentismo. Gabriele D'Annunzio**

- Una vita "inimitabile". La biografia di D'Annunzio e il Vittoriale. I caratteri del Decadentismo in D'Annunzio.
- La guerra e l'interventismo propagandistico.
- La poetica dannunziana:
  - Le fasi del Simbolismo e dell'Estetismo. Cenni a *Primo Vere*. *Il piacere*: l'incipit del romanzo e il ritratto dell'esteta Andrea Sperelli (libro I, capitolo 1, "Incipit" e "Andrea Sperelli"); la conclusione del romanzo (libro IV, capitolo III, "La fine di un'illusione") con la fine del sogno aristocratico e il contrasto tra illusione e realtà.
  - La fase della Bontà e del Superomismo. I romanzi del superuomo: *Le vergini delle rocce*, *Il fuoco* e *Forse che sì forse che no*. *Le vergini delle rocce*: capitolo I, "Il ritratto del superuomo". Le *Laudi*: la raccolta *Alcyone* e lo spirito dionisiaco. Da *Alcyone*: *La pioggia nel pineto*, *La sera fiesolana* e *Stabat nuda aestas* (estetismo, simbolismo, lode del creato, la parola che si fa musica).
  - La fase del Notturmo. Il *Notturmo*: incipit dell'opera ("Scrivo nell'oscurità").

## 5. Il Decadentismo. Giovanni Pascoli

- La vita di Pascoli e il "nido" familiare.
- I caratteri del Decadentismo in Pascoli. Confronto fra Carducci, Pascoli e D'Annunzio.
- La poetica del "fanciullino": la poesia come voce dell'infanzia. *Il fanciullino* (I, IV e V - "La voce del bimbo interiore").
- *Myricae*: le voci della natura. Edizioni, struttura, influenze letterarie e temi. La *Prefazione* alla raccolta. *X agosto, Arano, Lavandare, L'assiuolo, Temporale, Il tuono, Il lampo e Novembre*.
- *Canti di Castelvecchio*: La *Prefazione* alla raccolta. *La cavalla storna* e *La mia sera*.
- *Poemetti*: cenni a *Italy*. Cenni ai *Poemi conviviali* e ai *Poemi cristiani* (il ritorno di Pascoli all'antico).
- Il nazionalismo dell'ultimo Pascoli: *La grande proletaria si è mossa*.

## 6. L'età delle avanguardie e del modernismo

- Il **Futurismo**. Filippo Tommaso Marinetti e il fondativo *Manifesto futurista*. La guerra per i futuristi. Cenni al *Manifesto della letteratura futurista*, al *Manifesto della cucina futurista* e al *Manifesto tecnico della pittura futurista*.
- I **poeti crepuscolari**. Guido Gozzano e il senso di rinuncia alla vita: *Invernale*.
- Voci poetiche "isolate" del Novecento: **Aldo Palazzeschi** (*Chi sono?* e *Lasciatemi divertire*), **Clemente Rebora** (*Viatico*) e **Dino Campana** (*Chimera*).

## 7. Italo Svevo

- La vita e la produzione letteraria.
- La "Trilogia dell'inettitudine": temi fondamentali dei romanzi *Una vita*, *Senilità* e *La coscienza di Zeno*.
- *La coscienza di Zeno*: l'inettitudine e il narratore inattendibile. La *Prefazione*, il capitolo III ("L'ultima sigaretta"), il capitolo IV ("La morte del padre"), il capitolo V ("Il fidanzamento"), capitolo VIII ("Psico-analisi").

## 8. Il Secondo Futurismo

- **Fortunato Depero**: la ricostruzione futurista dell'universo. L'artista totale, la rivoluzione pubblicitaria, la Casa d'Arte Futurista.

## 9. Luigi Pirandello

- La vita, il rapporto con il potere politico, il pensiero.
- Saggio *L'umorismo*: parte I, "Dall'avvertimento del contrario al sentimento del contrario".
- Il relativismo e il contrasto tra Vita e Forma.
- Da *Novelle per un anno*: *Ciaula scopre la luna* (confronto Verga-Pirandello), *Il treno ha fischiato* e *La carriola*.
- Lo scarto tra Vita e Forma e la crisi d'identità. Lo "strappo nel cielo di carta":
  - *Il fu Mattia Pascal*: capitolo XIII ("La lanterninosofia").
  - *Uno, nessuno e centomila*: libro VIII, IV, "Non conclude".
  - *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*: la maschera imposta dal sistema tecnico ed economico. La reificazione e la perdita di identità. Quaderno settimo, IV, "Dare la vita in pasto alla macchina".
- Il teatro di Pirandello. Le fasi del teatro: il teatro siciliano, il teatro del grottesco, il Metateatro e il teatro dei miti:
  - *Così è (se vi pare)*, *Sei personaggi in cerca d'autore* (Atto I, "L'ingresso dei personaggi sulla scena"), *Enrico IV* (Atto I, "Un finto pazzo indaga sulla psicologia

umana", e Atto IV, "Il tragico finale"). Il soggetto e i temi: il rapporto tra realtà e finzione. Il ruolo delle didascalie.

#### 10. Giuseppe Ungaretti

- Cenni biografici. La parola scavata nell'abisso e l'"inesauribile segreto".
- Dalla raccolta *L'Allegria: Il porto sepolto, Commiato, Veglia, Sono una creatura, Fratelli, Pellegrinaggio, Soldati* (la poesia giapponese dell'haiku, *Soldati* confrontata a un haiku di Basho), *Mattina, In memoria e I fiumi*.
- Dalla raccolta *Sentimento del tempo: La madre*.

#### 11. Salvatore Quasimodo

- La corrente poetica dell'Ermetismo: la parola poetica pura.
- La letteratura come atto di denuncia civile. Le principali raccolte poetiche di Quasimodo:
  - dalla raccolta *Ed è subito sera: Ed è subito sera*.
  - Dalla raccolta *Giorno dopo giorno: Alle fronde dei salici e Uomo del mio tempo*.

#### 12. Umberto Saba

- Cenni biografici. La "poesia onesta" e la verità dell'anima.
- Il *Canzoniere* come itinerario psicologico e autobiografico: *La capra* (dalla sezione "Casa e campagna"), *Trieste* (dalla sezione "Trieste e una donna"), *Mio padre è stato per me l'assassino* (dalla sezione "Autobiografia") e *Ulisse* (dalla sezione "Mediterranee").

#### 13. Cesare Pavese

- Cenni biografici. La solitudine del sopravvissuto e il senso di inadeguatezza.
- La variegata produzione letteraria (il "Monolito") e la poetica. Il realismo mitico e simbolico.
- Dalla raccolta *Lavorare stanca: Tu che non sai e splendi di tanta poesia*.
- Dalla raccolta *La terra e la morte: Tu non sai le colline*.
- Cenni al romanzo *La casa in collina*.

#### 14. Eugenio Montale

- Cenni biografici. Il poeta della crisi e dell'incomunicabilità. Le figure femminili in Montale.
- La poetica del male di vivere. Il correlativo oggettivo.
- Le principali raccolte poetiche:
  - dalla raccolta *Ossi di seppia: I limoni e Non chiederci la parola*.
  - Dalla raccolta *Le occasioni: Non recidere forbice*.
  - Dalla raccolta *La bufera e altro: La bufera*.
  - Dalla raccolta *Satura: Piove* (analisi comparata con *La pioggia nel pineto*) e *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*.

#### 15. Il Secondo Novecento e la contemporaneità

- Breve percorso di riflessione sulla letteratura del secondo Novecento e su quella contemporanea, con particolare attenzione alla crisi e alla trasformazione del linguaggio e dell'esperienza letteraria.

### MANUALE IN ADOZIONE

*Il mondo nelle parole*, VOL. 3A e VOL. 3B, di Stefano Prandi – ed. Mondadori.

**CLASSE 5^ALES**

**A.S. 2025 - 2026**

**DISCIPLINA: STORIA**

**DOCENTE: GIULIA QUINCI**

## **CONTENUTI / UDA**

### **1. La Belle Époque e le trasformazioni mondiali**

- **Il contesto della Belle Époque:** una reinterpretazione nostalgica del passato.
- **Vecchi imperi e potenze nascenti:** la situazione in Germania, Francia, Gran Bretagna, nell'Impero russo e nell'Impero austro-ungarico.
- **Nazionalismi e tensioni sociali.**

### **2. La Prima guerra mondiale e le sue conseguenze**

- **La causa scatenante della Prima guerra mondiale:** le cause pregresse e le caratteristiche della Grande Guerra.
- **Guerra totale e globale:** lo stallo militare e l'anno 1917 come svolta; le conseguenze del conflitto.
- **L'Italia e la Prima guerra mondiale:** il ruolo dell'Italia e le sue implicazioni politiche.

### **3. La Rivoluzione russa e il socialismo**

- **La Rivoluzione Russa del 1905 e del 1917:** le radici e gli sviluppi.
- **Dalla Rivoluzione d'Ottobre al potere di Lenin:** l'uscita della Russia dalla Prima guerra mondiale (il Trattato di Brest-Litovsk), la dittatura bolscevica del proletariato, la guerra civile fra Armata bianca e Armata rossa, il comunismo di guerra e la NEP, la nascita dell'URSS e la questione ucraina. La morte di Lenin e la contesa fra Trockij e Stalin.

### **4. L'Italia tra le due guerre mondiali**

- **L'Italia del dopoguerra:** la nascita dei Fasci di combattimento e il Biennio rosso.
- **La Marcia su Roma:** il discorso del bivacco e il consolidamento del potere di Mussolini.
- **L'Italia fascista:** elezioni del 1924, delitto Matteotti, repressione del dissenso e leggi fascistissime.
- **Politica economica e sociale:** il corporativismo, l'autarchia e i Patti Lateranensi.
- **La politica estera fascista:** il sistema delle alleanze e la conquista dell'Etiopia.
- **Antisemitismo e cultura fascista:** leggi razziali e politica culturale fascista.

### **5. L'Unione Sovietica di Stalin**

- I piani quinquennali, l'industrializzazione dell'URSS e la collettivizzazione delle terre (i *kolchozy*).
- Lotta e persecuzione dei kulaki. Le «grandi purghe» e i gulag.
- Propaganda del regime (culto della personalità e terrore) e politica culturale (il realismo socialista). Le voci intellettuali del dissenso.
- La politica estera di Stalin: dal "fronte unico" antifascista e dall'appoggio dei repubblicani nella guerra civile spagnola al patto di non aggressione Molotov-Ribbentrop.

### **6. La Germania e l'ascesa del nazismo**

- **Il dopoguerra in Germania:** la Lega di Spartaco e la Repubblica di Weimar.

- **L'ascesa del nazismo:** la crisi della Repubblica di Weimar e la nascita del totalitarismo nazista.
- **La politica estera nazista:** la cancellazione del Trattato di Versailles, il pangermanesimo e lo "spazio vitale" (*Lebensraum*) a est. *Anschluss*, occupazione della Cecoslovacchia e alleanza con l'Italia (Asse Roma-Berlino), patto Molotov-Ribbentrop.

## 7. La Seconda guerra mondiale

- **Le cause dello scoppio della Seconda guerra mondiale:** il nuovo ordine tedesco e le cause geopolitiche.
- **I fronti di guerra:** il fronte del Pacifico, del Nordafrica, dei Balcani e la resistenza della Jugoslavia.
- **L'Italia in guerra:** l'entrata in guerra dell'Italia, le campagne fallimentari, la fine dell'alleanza con la Germania e l'armistizio; l'occupazione tedesca e la nascita della Resistenza; gli effetti del fascismo e della guerra sulle popolazioni italiane; la fine della Seconda Guerra Mondiale in Italia e la liberazione; le conseguenze politiche e sociali della Seconda Guerra Mondiale.
- **La fine della guerra:** la Germania, l'Italia e il Pacifico; il massacro delle foibe e i tribunali internazionali.

## 8. Guerra Fredda, integrazione europea e decolonizzazione

- **Alle origini della Guerra Fredda:** la Dottrina Truman e il Piano Marshall. Il blocco orientale e il blocco occidentale.
- **I passi verso l'integrazione europea:** il Manifesto di Ventotene, la CECA e la CEE.
- **La guerra civile in Cina.**
- **Il crollo dell'impero coloniale inglese:** l'indipendenza dell'India. La divisione tra Unione indiana e Pakistan.
- **La decolonizzazione nel Sudest asiatico:** nuove ascese regionali. La guerra del Vietnam.
- **La decolonizzazione in Medio Oriente:** la nascita dello Stato d'Israele. Il conflitto arabo-israeliano. La crisi di Suez.

## 9. Gli anni '60, '70 e le sfide internazionali

- **Il disgelo e la coesistenza pacifica:** la corsa allo spazio. La costruzione del Muro di Berlino. La crisi dei missili a Cuba.
- **Dittature in America latina:** i regimi di Pinochet e Videla.
- **Il sogno di una nuova America:** Kennedy e King.
- **La guerra del Kippur:** lo shock petrolifero e il neoliberismo di Reagan e Thatcher.
- **Le guerre in Medio Oriente.**
- **Il crollo dell'URSS:** il desiderio di indipendenza delle repubbliche sovietiche e il ruolo di Papa Giovanni Paolo II. I tentativi di riforma di Gorbaciov. La morte di Tito e la dissoluzione della Federazione Jugoslava. La caduta del muro di Berlino. Le guerre balcaniche.

## 10. La fine del XX secolo e le sfide del nuovo millennio

- Dalle illusioni degli anni '90 alla frammentazione globale.
- Il nuovo ordine mondiale e il terrorismo islamico. L'elezione di Barack Obama e il compimento del sogno di Martin Luther King. Gli "ostacoli" alla superpotenza degli Stati Uniti: il Medio Oriente e la Cina. Le radici del conflitto tra Iran e USA.
- Le conseguenze della decolonizzazione in Africa e il neocolonialismo.
- Il conflitto tra Russia e Ucraina come conseguenza a lungo termine del crollo dell'URSS.

## 11. L'Italia contemporanea

- **La nascita della Repubblica Italiana:** i primi passi della democrazia.
- **Il boom economico:** sviluppo e trasformazioni sociali e politiche.
- **Gli anni di piombo e il terrorismo:** crisi economica e politica negli anni '70 e '80.
- **Tangentopoli e la crisi della Prima Repubblica:** la fine della Prima Repubblica e l'avvio della Seconda Repubblica.
- **Cenni sullo scenario attuale.**

All'interno della programmazione di Storia, sono stati affrontati i seguenti temi e vissute le seguenti esperienze con un approccio che integra l'**Educazione Civica**.

1. **La propaganda di regime e la devianza:** il trattamento delle donne e l'uso dei manicomii durante il periodo fascista. Il sistema manicomiale italiano, dalla Legge Giolitti alla Legge Basaglia. Approfondimento sul ruolo delle donne di regime (come Regina Terruzzi ed Elisa Mayer Rizzoli) e delle donne considerate "deviate", con un riferimento al saggio *Malacarne* di Annacarla Valeriano.
2. **La Seconda Guerra Mondiale e la divisione dell'Italia:** i "45 giorni di Badoglio" e la divisione del paese in due, con l'analisi dei campi di smistamento in Italia e il rastrellamento del 16 ottobre 1943. Studio delle principali formazioni partigiane e delle stragi più efferate, come quelle di Sant'Anna di Stazzema, di Marzabotto e delle Fosse Ardeatine.
3. **Esperienza diretta e visita didattica:** percorso all'interno del MITAG (Museo Italiano della Guerra) e delle trincee dell'Asmara durante il viaggio d'istruzione a Trento e a Rovereto.
4. **Il contributo delle testimonianze personali:** il racconto di Marisa Ombra, che ha narrato la sua esperienza di guerra partigiana.
5. **La caduta del fascismo:** la figura di Togliatti a Mosca e la Svolta di Salerno. Analisi degli eventi che portarono alla fine del regime. Lo spettro del fascismo in Italia.

## MANUALE IN ADOZIONE

*La storia: progettare il futuro*, VOL. 3, di Barbero, Sclarandis, Frugoni, ed. Zanichelli.

**CLASSE 5<sup>^</sup> A LES**

**A.S. 2025 - 2026**

**DISCIPLINA: FILOSOFIA**

**DOCENTE: PAOLA BENEDETTI**

## **CONTENUTI / UDA**

### **La filosofia nell'età romantica (quadro introduttivo)**

#### **L'idealismo tedesco**

- **Fichte:** Idealismo *contra* dogmatismo. Dottrina della scienza e la deduzione metafisica dell'Io. Cenni sulla missione del dotto.

- **Hegel:**

**I caratteri della filosofia hegeliana:** ragione e realtà; filosofia come scienza della totalità, spirito e storia; progresso e conflitto: la dialettica.

**L'assoluto e la dialettica;** il concetto hegeliano di assoluto "vero è l'intero"; il movimento dialettico dell'assoluto.

**La fenomenologia dello spirito.** Una scala di accesso al sapere assoluto; esperienze della coscienza e fenomenologia dello spirito; **La fenomenologia: la formazione della coscienza** coscienza: certezza sensibile, percezione, intelletto ; dalla coscienza all'autocoscienza; la ragione(cenni). **La fenomenologia: la storia dello spirito;** coscienza individuale e spirito. religione e il sapere assoluto .

**Filosofia e scienze nel sistema.** La filosofia come conoscenza concettuale dell'assoluto; scienze filosofiche e scienze empiriche; il sistema delle scienze filosofiche.

**Pensare ed essere nella Logica.** La dinamica del pensiero.; i tempi e i momenti della logica dialettica: essere, essenza , concetto( solo significato generale- cenni). **La filosofia della natura.** L'idea fuori dal suo elemento; organicismo e critica dell'evoluzionismo. **Lo spirito soggettivo** . Concetto della dialettica e dello spirito; lo spirito soggettivo(( solo significato generale- cenni) **Lo spirito oggettivo : diritto e moralità;** il diritto astratto; moralità e l'interiorità della coscienza (breve cenno).

**Famiglia e società civile.**La famiglia, il matrimonio, i figli; società civile e rapporti economici; la società civile. Fattori di coesione sociale. **L'Eticità. Lo stato.** La razionalità dello stato moderno; principio monarchico e rapporti internazionali. **La filosofia della storia.** Le tappe dello sviluppo storico. **Lo spirito assoluto.** Arte e storia dell'arte; la religione e la narrazione dell'assoluto; la filosofia come sapere assoluto.

#### **Dissoluzione e alternative all'hegelismo:**

- **Schopenhauer:**

Radici culturali; il mondo come rappresentazione( velo di Maya); tutto è volontà; dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo; caratteri e manifestazione della volontà di vivere; il pessimismo; I critica alle varie forme di ottimismo; le vie della liberazione dal dolore; dalla sfortuna al successo.

- **Destra e sinistra hegeliana.** La religione e le divisioni della scuola hegeliana.(cenni generali); dalla religione alla politica.

- **Feuerbach:**

critica della religione e antropologia ; la religione come alienazione; il progetto di un umanesimo naturalistico.

- **Marx:**

Vita e opere

**Filosofia ed emancipazione.** Caratteri generali del marxismo; la filosofia come critica ; la critica della filosofia hegeliana del diritto (misticismo logico e critica allo stato moderno e al liberalismo) ; emancipazione politica e umana; filosofia, proletariato e rivoluzione; lavoro, alienazione, riappropriazione; le eredità di Hegel e Feuerbach.

**La concezione materialistica della storia e socialismo:** la critica dell'ideologia; ideologia e rapporti di produzione; materialismo storico e lotta di classe; critica ai falsi socialismi; il programma comunista(fasi)

**L'analisi della società capitalista;** Il Capitale: merci lavoro e plusvalore; significato terminologico di feticismo .

### **Il Positivismo:**

- Caratteri generali
- Principi
- Evoluzione del positivismo nell'Ottocento

### **Comte:**

- **Filosofia positiva e riforma sociale :** ordine e progresso.

**Epistemologia delle scienze umane e sociali:** caratteristiche generali

### **La crisi della filosofia ottocentesca:**

- **Nietzsche:**

Vita e scritti; filosofia e malattia; nazificazione e denazificazione; caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche; le fasi del suo filosofare:

**La concezione tragica del mondo.;** L'apollineo e il dionisiaco nella tragedia. **Il prospettivismo e la concezione della storia.** Il divenire dell'essere e la verità ;la critica della decadenza occidentale; la malattia storica della cultura europea; la critica della storiografia. **La fase illuministica.** Dall'arte alla scienza; le illusioni della metafisica e della morale; la gaia scienza. **Parole chiave della filosofia di Nietzsche.** La morte di Dio; nichilismo;i l'oltreuomo; l'eterno ritorno; la volontà di potenza.

**La critica della morale e della religione.** L'ultimo Nietzsche: la distruzione della tradizione occidentale; la transvalutazione dei valori.

## La psicoanalisi:

- **Freud:**

**Dallo studio sull'isteria alla scoperta dell'inconscio.** I primi passi verso la psicoanalisi; l'inconscio. **La scoperta della sessualità infantile.** Sessualità e libido. L'evoluzione sessuale dei bambini ;il complesso di Edipo; la sessualità dall'infanzia alla pubertà. La struttura della personalità. Psicoanalisi e filosofia : la metapsicologia; la prima topica; la seconda topica . **La psicoanalisi e il sogno** . La psicoanalisi come terapia; l'interpretazione dei sogni nella pratica analitica. **Il disagio della civiltà.** Psicoanalisi e società.; una nuova concezione del Super-io.

## LETTURE

### Fichte

- Idealismo e dogmatismo

### Hegel

- Dialettica servo padrone
- Coscienza infelice
- Gli individui storici universali
- Il fine della storia e la fine della storia

### Feuerbach

- L'uomo e il suo oggetto
- Religione e Dio

### Marx

- Le tesi su Feuerbach
- L'alienazione economica
- Ecosocialismo
- Misticismo logico

### Schopenhauer

- La scoperta della volontà attraverso il corpo

### Nietzsche

- la seconda inattuale: l'utilità e il danno della storia nella vita
- La morte di Dio e l'oltreuomo
- Come il mondo vero fini per essere una favola. Storia di un errore.
- Il tempo come circolo
- Le tre metamorfosi
- Le due morali: la morale dei signori e morale degli schiavi
- Il sospetto della coscienza.

## MANUALE IN ADOZIONE:

*"LA RICERCA DELLA CONOSCENZA" di Chiaradonna e Pecere*

**CLASSE 5A LES**

**A.S. 2025 - 2026**

**DISCIPLINA: SCIENZE UMANE**

**DOCENTE: GIOVANNI INVERNIZZI**

## **CONTENUTI / UDA**

### **SOCIOLOGIA**

#### **1. La politica: il potere, lo Stato, il cittadino**

Il potere: gli aspetti fondamentali del potere, il carattere pervasivo del potere, le analisi di Weber.

Storia e caratteristiche dello Stato moderno: Stato moderno e sovranità, lo Stato assoluto, la monarchia costituzionale, la democrazia, l'espansione dello Stato.

Stato totalitario e Stato sociale: il primato del pubblico sul privato, il totalitarismo secondo Hannah Arendt, un nuovo modello di rapporto tra Stato e società: il Welfare State, luci e ombre del Welfare State, declino e riorganizzazione del Welfare State.

La partecipazione politica: forme della partecipazione, elezioni e comportamento elettorale, l'opinione politica, stereotipi e mezzi di comunicazione di massa.

Lettura

Giovanni Sartori, La democrazia in trenta lezioni, Mondadori, Milano 2008, pp. 36-39.

#### **2. La globalizzazione (argomento affrontato in ottica interdisciplinare con Diritto ed economia politica)**

Definire il concetto di "globalizzazione": i presupposti storici; la globalizzazione economica: multinazionali, transnazionali, delocalizzazione, economia reale e finanziaria; la globalizzazione politica: lo spazio transnazionale, la democrazia esportata; la globalizzazione culturale: omogeneizzazione dei comportamenti, permeabilità delle culture e glocalizzazione.

Prospettive attuali e future del mondo globale: resoconto in positivo e negativo, posizioni critiche, la teoria della decrescita, la coscienza globalizzata, la post-globalizzazione.

Lettura

Zygmund Bauman, La solitudine del cittadino globale, Feltrinelli, Milano 2004, pp.23-26.

#### **3. Il mondo del lavoro e le sue trasformazioni (argomento affrontato in ottica interdisciplinare con Diritto ed economia politica)**

L'evoluzione del lavoro: la nascita della classe lavoratrice, Marx e il plusvalore, le trasformazioni del lavoro dipendente nel Novecento, il settore dei servizi, tra mercato e terzo settore.

Il mercato del lavoro: la legge della domanda e dell'offerta; la legge bronzea dei salari; indici quantitativi del mercato del lavoro; il fenomeno della disoccupazione; interpretazioni della disoccupazione: liberalismo, liberismo, socialismo.

Il lavoro flessibile: la nozione di "flessibilità"; la situazione italiana: il Libro bianco sul mercato del lavoro in Italia di Marco Biagi; la legge Biagi; il Jobs Act; flessibilità e precarizzazione.

Letture

N. Sunseri, Renato Brunetta: "Il problema delle imprese? Esiste ancora poca flessibilità", in "Il giornale di Sicilia", 30 agosto 2006.

C. Ocone, Le trappole della flessibilità. Gallino: "L'economia schiaccia la politica", in "Il Mattino", 27 agosto 2006.

#### **4. La società multiculturale**

Alle origini della multiculturalità: dal mondo antico allo Stato moderno, i flussi migratori, colonizzazione e decolonizzazione, il crollo del socialismo reale, globalizzazione e migrazioni.

Dall'uguaglianza alla differenza: uguaglianza, differenza, tolleranza; differenza, multiculturalità e diritti civili con cenni ai movimenti afroamericani, femministi, omosessuali.

La ricchezza della diversità: dalla multiculturalità al multiculturalismo; i tre modelli europei dell'ospitalità dei migranti, la prospettiva interculturale.

Lettura

Amartya Sen, Confusione illiberale, in "Il Corriere della Sera", 23 agosto 2006.

#### **METODOLOGIA DELLA RICERCA**

1. La povertà come argomento di ricerca trasversale alle singole tematiche: definire e misurare la povertà.

#### **MANUALI IN ADOZIONE**

E. Clemente R. Danieli, La prospettiva antropologica, Paravia; E. Clemente R. Danieli, Orizzonte sociologia, Paravia. La trattazione degli argomenti include materiali integrativi, di origine varia, distribuiti alla classe.

**CLASSE 5<sup>A</sup> LES**

**A.S. 2025 - 2026**

**DISCIPLINA: DIRITTO-ECONOMIA**

**DOCENTE: FABIO BALLABIO**

### **CONTENUTI / UDA**

#### **Lo Stato e i suoi elementi costitutivi**

- La cittadinanza italiana ed europea
- Le forme di Stato e le forme di governo
- Dallo Stato assoluto allo Stato democratico
- Lo Statuto Albertino
- L'Assemblea costituente e il referendum istituzionale
- Il diritto di voto e le sue caratteristiche.
- Il referendum abrogativo

#### **L'Assemblea costituente e il referendum istituzionale**

- La nascita della Costituzione italiana
- Il diritto internazionale e le sue fonti
- L'ONU
- La tutela dei diritti umani
- Il diritto di asilo
- L'Italia e l'ordinamento internazionale (art.10-11 Cost.)
- La Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea
- Il diritto alla vita
- La pena di morte e la tortura
- La libertà personale e di circolazione
- Il diritto alla privacy (cenni)
- La libertà di espressione e di religione
- La libertà di riunione e associazione
- Uguaglianza formale e sostanziale
- La parità di genere
- L'unione civile e la convivenza di fatto, il diritto all'istruzione e il diritto alla salute
- Il diritto-dovere al lavoro
- Il patrimonio artistico e culturale italiano
- La tutela ambientale dopo la modifica della Costituzione nel 2022

#### **Il bicameralismo parlamentare**

- L'elettorato attivo e passivo
- Il sistema elettorale italiano (cenni)
- Le funzioni del Parlamento
- L'iter di formazione di una legge, promulgazione e pubblicazione

#### **La composizione e la formazione del Governo**

- La crisi di Governo
- Le funzioni del Governo
- Decreti legislativi e decreti legge

#### **L'elezione del Presidente della Repubblica**

- I poteri del Presidente della Repubblica
- Le esternazioni presidenziali e le sue origini storiche
- Il giudizio penale sul PDR

### **Autonomia e decentramento (art.5 Cost.)**

- La Regione
- Il Comune

### **Dallo Stato liberale allo Stato sociale**

- La finanza neutrale
- La finanza congiunturale
- Il Welfare State (Milton Friedman a Paul Samuelson)
- Il debito pubblico
- Bilancio in pareggio o deficit spending?
- Le imprese pubbliche

### **La contabilità statale**

- Il DEF
- La legge di bilancio
- I controlli sul bilancio
- Il pareggio di bilancio nella Costituzione italiana (art.81 Cost.)
- Il sistema tributario italiano

### **Tasse e imposte**

- Imposte dirette e indirette
- La progressività nel sistema tributario italiano
- Il Fiscal drag
- Elusione ed evasione fiscale

### **L'economia internazionale**

- Globalizzazione
- Le imprese multinazionali
- La teoria dei costi comparati
- Protezionismo e libero scambio
- La WTO
- Il sistema monetario internazionale
- La dinamica del sistema economico
- Paesi ricchi e Paesi poveri

### **CLAUSOLA DI RISERVA**

*Argomenti svolti alla data odierna, con riserva di completamento degli argomenti restanti, regolarmente tracciati nel Registro Elettronico, entro il termine delle lezioni.*

### **MANUALE IN ADOZIONE**

Paolo Ronchetti, Diritto ed economia politica, Zanichelli

**CLASSE 5<sup>A</sup> LES**

**A.S. 2025 - 2026**

**DISCIPLINA: INGLESE**

**DOCENTE: ARIANNA SCAGLIA**

### **CONTENUTI / UDA**

Per la parte di **Use of English**, gli argomenti trattati nelle prime settimane dell'anno, a conclusione del manuale in adozione e a supporto degli studenti che avrebbero sostenuto la certificazione B2, sono stati i seguenti:

- Unit 8 - THE WORLD AROUND US (Nature and the environment)  
Vocabulary: words connected with environmental issues; phrasal verbs; words + prepositions. Grammar: conditionals, unreal past and wishes
- Unit 9 - A WORD TO THE WISE (Language, literature and culture)  
Vocabulary: Words connected with literature; phrasal verbs; collocations with *say, speak and tell*. Grammar: the passive, the causative, direct and indirect objects
- Unit 11 - A LONG WAY FROM HOME (Travel and tourism)  
Vocabulary: words connected with the travelling; phrasal verbs; words + prepositions. Grammar: reported speech; indirect questions

Successivamente, il lavoro svolto in classe durante l'anno si è concentrato principalmente su tematiche letterarie, sociologiche e storiche. Il materiale utilizzato è reperibile sul manuale in adozione e in formato digitale nella Classroom dedicata *5<sup>A</sup> LES - English - 2025/26*.

Per quanto riguarda la parte di **letteratura e storia**, lo studio di autori, movimenti e correnti è stato accompagnato da lettura e commento di testi selezionati in lingua originale, con un focus sulle tematiche legate ad ogni corrente/autore e sull'impatto delle opere sulla società dell'epoca e viceversa. Ci si è inoltre concentrati, a partire dalle tematiche letterarie, sugli aspetti storici, socio-economici e linguistici dei Paesi anglofoni.

**Nello specifico, sono stati affrontati i seguenti autori, opere e testi (in corsivo) e tematiche:**

- The Age of Revolutions (The American Revolution; the French Revolution and its impact on Britain; the Industrial Revolution and its consequences; labour rights; a new interest in childhood; early feminism; The Romantic revolution in culture and the Arts)
  - *The Declaration of American Independence*
  - *Mary Wollstonecraft: A vindication for the rights of women - A Plea for Women's Education*
- Pre-Romantic poetry;
- Romantic poetry (first and second generation of poets);
- The Romantic novel;
- Romantic themes (feeling vs rationality; the concept of sublime; the role of imagination; the role of memory; relationship man-nature; the commonplace and the supernatural; individualism; the 'dark' Romantic hero; striving for the infinite; innocence and experience)
- William BLAKE (life, works, style): *Songs of Innocence and of Experience*
  - *The Chimney Sweeper*
  - *The Lamb*
  - *The Tyger*
- William WORDSWORTH (life, works, style): *Lyrical ballads*

- *The Preface to Lyrical Ballads* (1800 edition)
- *I wandered lonely as a cloud*
- Samuel T. COLERIDGE (life, works, style): *The rime of the Ancient Mariner*
  - *It is an ancient mariner*
  - *A sadder and a wiser man, he rose the morrow morn*
- Jane AUSTEN (life, works, style): *Pride and Prejudice*
  - *Hunting for a husband*;
  - *Elizabeth turns down Darcy's marriage proposal*
  - Movie: *Pride and Prejudice* (2005, by Joe Wright)
- The Victorian Age and its innovations
- The Victorian compromise
- The British Empire and the Commonwealth
- References to Victorian poetry and Victorian drama
- The Victorian novel
- Charles DICKENS (life, works, style): *Oliver Twist*
  - *Oliver asks for more*
- *Hard Times*
  - *A man of realities*
  - *A classroom definition of a horse*
  - *Coketown*
- The Brontë sisters and the archetypal romantic novel (a new type of heroine)
- Charlotte BRONTË (life, works, style): *Jane Eyre*
  - Comparison with Jean RHYS: *Wide Sargasso Sea* (focus on the portrayal of the 'otherness' of Bertha Mason and the theme of displacement)
- Emily BRONTË (life, works, style): *Wuthering Heights*
  - *I am Heathcliff*
- The political and economic growth of the US
- The birth of American literature
- References to Walt Whitman
- Emily DICKINSON (life, works, style):
  - *Hope is the thing*
- Robert L. STEVENSON (life, works, style): *The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde*
  - *Jekyll can no longer control Hyde*
  - Spettacolo teatrale '*Jekyll and Hyde*' (by Palketto Stage) (classe quarta)
  - Lettura estiva assegnata (classe quarta)
- The decline of Victorian values and Aestheticism
- Oscar WILDE (life, works, style): *The picture of Dorian Gray*
  - *Dorian kills the portrait and himself*
  - Movie: *Dorian Gray* (2009, by Oliver Parker)
- The Modern Age
- Colonialism and imperialism; the "*white man's burden*"; environmental and human exploitation; civilisation vs barbarism; discrimination of 'others'
- Joseph CONRAD (life, works, style) and the representation of "otherness": *Heart of darkness*
  - *Mistah Kurtz... He dead*
  - References to the movie *Apocalypse Now* (1979, by Francis Ford Coppola)

- The war poets: proud nationalism and disillusionment
  - R. BROOKE: *The soldier*
  - W. OWEN: *Dulce et decorum est*
- The Modernist fracture (first and second generation modernists)
- Stream of consciousness; subjective perception of time; paralysis; memory and identity; focus on ordinary life
- References to T.S. Eliot: *The Waste Land*
- James JOYCE (life, works, style): *Dubliners*
  - *Eveline*
  - References to *Ulysses*
- Virginia WOOLF (life, works, style): References to *Mrs Dalloway* and *To the lighthouse*
  - *Shakespeare's sister will be born some day*
- Dystopian fiction
- George ORWELL (life, works, style): *1984*  
Spettacolo teatrale '1984' (By Palketto Stage)  
Lettura estiva assegnata (classe quinta) (Hoepli, Simplified Classics - Level B2)
- Aldous HUXLEY: *Brave New World*
- Margaret ATWOOD: *The Handmaid's Tale*
- Agatha CHRISTIE (life, works, style)
- Movie: *Murder on the Orient Express* (2017, by Kenneth Branagh)
- Educazione civica: The representation of 'otherness' (personal works)

## MANUALE IN ADOZIONE

Cattaneo A., De Flaviis D., Knipe S., *Literary Journeys Concise*, C. Signorelli Scuola, Mondadori Education

(Utilizzati solo nella prima parte dell'anno a supporto della preparazione all'esame B2:

Mann M., Taylore-Knowles S., *Optimise Student's Book Premium Pack*, Macmillan Education

Bandis A. Reilly P., *Optimise Workbook*, Macmillan Education)

**CLASSE 5<sup>A</sup> LES**

**A.S. 2025 - 2026**

**DISCIPLINA: FRANCESE**

**DOCENTE: SABRINA GIOIA**

**CONTENUTI / UDA**

Histoire:

- Le régime de Vichy (collaboration et controverse)
- Charles de Gaulle et Philippe Pétain (deux destins opposés)
- Le débarquement en Normandie

Droit:

- La Cohabitation en France et son impact actuel (macron et la cohabitation)
- Les Institutions Françaises (Président de la République, Assemblée Nationale, Sénat, Conseil Constitutionnel)
- La citoyenneté française et ses différences avec la citoyenneté italienne (droits et devoirs des citoyens)
- L'Union Européenne : présentation, avantages et inconvénients
- Le Brexit

Art et Littérature:

- Bel-Ami, Guy de Maupassant édition adapté par Daniele Rinaldi
- La littérature symboliste (origines, qu'est-ce que c'est, rôle des synesthésies)
- Baudelaire, Spleen, Albatros, Correspondances, Spleen et Idéal (comment échapper au spleen), Les Fleures du Mal
- Guy de Maupassant : Bel-Ami (George Duroy et son siècle)
- La belle époque à travers une oeuvre d'art
- Le Réalisme et le Naturalisme
- L'Impressionnisme

Économie:

- Définition des trois secteurs de production
- Les activités économiques en France
- La France, puissance agricole, les problèmes et les points de force
- La France, puissance industrielle, forces et faiblesses, la dépendance énergétique
- La France, puissance du tertiaire, un pays touristique
- Mondialisation (qu'est-ce que c'est. avantages pour les économies, avantages pour les entreprises individuelles, inconvénients)
- Approfondissement sur des articles de journal d'actualité

Geografie:

- La forme et la position
- Les côtes et les mers
- Les climats
- Les fleuves principaux
- Les montagnes
- Les plaines et les plateaux

Le travail:

- Le travail des enfants
- Le Trente Glorieuses (définition, les raisons de son évolution, résultats aujourd'hui)
- Lois et statuts des travailleurs

- Le CV et la lettre de motivation
- L'entretien d'embauche
- Les types de contrat en France

Ecouter et lire pour s'informer

- Articles d'actualité tirés des sites internet

Éducation Civique:

- Sources d'énergie renouvelables et non renouvelables
- Analyse approfondie d'un type d'énergie renouvelable

Sites utilisées:

- TV5Monde
- Le Figaro
- France 24

## **MANUALE IN ADOZIONE**

Filières ES & L: Patrizia Revellino. Giovanna Schinardi, Emilie Tellier

**CLASSE 5<sup>A</sup>LES**

**A.S. 2025 - 2026**

**DISCIPLINA: MATEMATICA**

**DOCENTE: FRASCA ALESSANDRA**

**CONTENUTI / UDA**

LE FUNZIONI E LORO PROPRIETÀ

- Definizione di funzione.
- Funzione reale di variabile reale.
- Classificazione delle funzioni: funzioni algebriche e trascendenti.
- Dominio e codominio di una funzione.
- Intersezione con gli assi cartesiani.
- Zeri di una funzione.
- Segno di una funzione.
- Simmetrie notevoli (funzioni pari e dispari).
- Funzioni crescenti e decrescenti, funzioni monotone.
- Le funzioni definite a tratti.
- I grafici delle funzioni fondamentali.
- Riconoscimento delle caratteristiche di una funzione dal suo grafico.

I LIMITI

- Insiemi numerici.
- Intorno di un punto: intorno completo, circolare, sinistro e destro, intorno di infinito.
- I punti di accumulazione.
- Il concetto intuitivo di limite.
- Il limite finito di una funzione per  $x$  che tende ad un valore finito (con verifica).
- Il limite destro e il limite sinistro.
- Il limite infinito di una funzione per  $x$  che tende ad un valore finito (con verifica).
- Il limite finito di una funzione per  $x$  che tende ad infinito (con verifica).
- Il limite infinito di una funzione per  $x$  che tende ad infinito (con verifica).
- I teoremi generali sui limiti:
  - Teorema di unicità del limite (senza dim.),
  - Teorema del confronto (senza dim.),
  - Teorema della permanenza del segno (senza dim.).

LE FUNZIONI CONTINUE E IL CALCOLO DEI LIMITI

- Continuità di una funzione in un punto.
- Continuità delle funzioni elementari.
- Le operazioni sui limiti:
  - il limite della somma algebrica di due funzioni,
  - il limite del prodotto di due funzioni,
  - il limite della potenza,
  - il limite della funzione reciproca,
  - il limite del quoziente di due funzioni.
- Le forme indeterminate (applicazione alle funzioni razionali e irrazionali):
  - la forma indeterminata  $[+\infty - \infty]$ ;
  - la forma indeterminata  $\left[ \begin{array}{c} \infty \\ - \\ \infty \end{array} \right]$ ;

- la forma indeterminata  $\left[ \frac{0}{0} \right]$ .
- Gli infiniti e il loro confronto.
- Proprietà delle funzioni continue in un intervallo chiuso e limitato:
  - Teorema di esistenza degli zeri (senza dim.),
  - Teorema di Weierstrass (senza dim.),
  - Teorema dei valori intermedi (senza dim.).
- I punti di discontinuità di una funzione: prima, seconda e terza specie.
- Asintoti orizzontali, verticali e obliqui, e loro ricerca.
- Il grafico probabile di una funzione razionale e irrazionale.

### LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE – TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI

- Il significato geometrico di derivata.
- Il rapporto incrementale.
- La derivata di una funzione.
- Derivabilità e continuità.
- La derivata destra e sinistra.
- Funzione derivata e derivate successive.
- Calcolo delle derivate delle seguenti funzioni elementari:
  - $y = k$ ,  $y = x$ ,  $y = x^n$ ,  $y = \sqrt{x}$ ,  $y = e^x$ ,  $y = \ln x$ ,  $y = \sin \sin x$ ,  $y = \cos \cos x$ .
- I teoremi sul calcolo delle derivate (senza dim.):
  - la derivata della somma di funzioni,
  - la derivata del prodotto di funzioni,
  - la derivata della potenza di una funzione: derivata di  $y = (f(x))^\alpha$ ,  $\alpha \in R$  (senza dim.),
  - la derivata del quoziente di due funzioni.
- La derivata di una funzione composta.
- Equazione della retta tangente e normale.
- Punti di non derivabilità.
- I teoremi sulle funzioni derivabili (senza dimostrazione):
  - il teorema di Lagrange,
  - il teorema di Rolle,
  - il teorema di Cauchy,
  - il teorema di De L'Hospital.
- Punti di massimo e di minimo relativo e assoluto.
- Il teorema di Fermat (senza dim.).
- Punti stazionari.
- Le funzioni crescenti e decrescenti e criteri per l'analisi dei punti stazionari:
  - criterio di monotonia per le funzioni derivabili;
  - ricerca dei punti di estremo relativo mediante lo studio del segno della derivata prima.
- Funzioni concave e convesse.
- Punti di flesso.
- Criterio di concavità e convessità per le funzioni derivabili due volte.
- Ricerca dei punti di flesso mediante lo studio del segno della derivata seconda.
- Problemi di ottimizzazione.

### LO STUDIO DI UNA FUNZIONE

Studio di una funzione razionale e irrazionale: dominio, simmetrie, intersezioni con gli assi cartesiani, segno, limiti, asintoti, derivata prima, crescita e decrescenza, massimi e minimi relativi, flessi orizzontali.

### GLI INTEGRALI

- Primitiva, integrale indefinito, proprietà di linearità.
- Integrali indefiniti immediati.
- Integrale delle funzioni la cui primitiva è una funzione composta.
- Integrazione per sostituzione.
- Integrazione per parti.

### **MANUALE IN ADOZIONE**

Bergamini, Barozzi, Trifone "Matematica.azzurro" Ebook multimediale con Tutor – Volume 5 – Zanichelli

**CLASSE 5<sup>A</sup>LES**

**A.S. 2025 - 2026**

**DISCIPLINA: FISICA**

**DOCENTE: CANZI CLAUDIA**

**CONTENUTI / UDA**

Forze elettriche e campi elettrici:

L'origine dell'elettricità

Oggetti carichi e forza elettrica

Conduttori e isolanti

Elettrizzazione per contatto e per induzione

La Legge di Coulomb

Il campo elettrico

Linee di forza del campo elettrico

Il Teorema di Gauss

Campi elettrici generati da distribuzioni simmetriche di cariche

Energia potenziale elettrica e potenziale elettrico

Energia potenziale di una carica in un campo elettrico

Energia potenziale di un sistema di cariche

Il potenziale elettrico

Potenziale elettrico di cariche puntiformi

Le superfici equipotenziali

La circuitazione del campo elettrico

Capacità e condensatori

Circuiti elettrici

Forza elettromotrice e corrente elettrica

Le Leggi di OHM

La potenza elettrica

Connessioni in serie e in parallelo

La resistenza interna

Le Leggi di Kirkhoff

Le misure di corrente e di differenza di potenziale

Condensatori in serie e in parallelo

Il campo magnetico

Interazioni magnetiche e campo magnetico

La forza di Lorentz

Il moto di una carica in un campo magnetico

La forza magnetica su un filo percorso da corrente

Campi magnetici prodotti da correnti

Il teorema di Gauss per il campo magnetico

Il Teorema di Ampère

I materiali magnetici

**MANUALE IN ADOZIONE**

"La fisica di Cutnell e Johnson.azzurro" Elettromagnetismo Relatività e Quanti  
Cutnell, Johnson, Young, Stadler, Scienze Zanichelli

**CLASSE 5<sup>A</sup>LES**

**A.S. 2025 - 2026**

**DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI**

**DOCENTE: VALSECCHI GIOVANNI**

## **CONTENUTI / UDA**

### **1. TEMPO E CLIMA**

- Il tempo: la descrizione delle condizioni istantanee dello stato dell'atmosfera (temperatura, umidità, precipitazioni, copertura del cielo, movimenti dell'aria, ecc.); lettura dei parametri su un'applicazione disponibile online.
- Il clima: andamento medio su lunghi periodi, almeno trentennali, delle condizioni dell'atmosfera.
- Dinamica normale dell'atmosfera: la differenza tra calore solare e calore emesso dalla superficie terrestre; il rimescolamento dell'atmosfera scaldata dal basso; la ridotta insolazione invernale e l'inversione termica.

### **2. L'EFFETTO SERRA E IL SUO AUMENTO**

- L'effetto serra: il meccanismo dell'effetto serra e la sua rappresentazione errata sui media; i gas serra e la loro capacità di assorbire il calore proveniente dalla superficie diretta verso lo spazio esterno e rimetterlo in atmosfera in ogni direzione; l'importanza dell'effetto serra per la vita sulla Terra.
- L'effetto serra negli ambienti chiusi (serre, edifici, veicoli, ecc.); la differenza tra calore solare e calore emesso dalla superficie terrestre; i possibili rimedi per l'effetto serra negli ambienti di vita.
- L'aumento dell'effetto serra causato dall'uomo: l'anidride carbonica emessa dalla combustione di combustibili fossili e il suo aumento sempre più rapido.

### **3. AUMENTO DELL'EFFETTO SERRA E CAMBIAMENTO CLIMATICO**

- Relazioni di causa-effetto riguardanti il CC: combustione di combustibili fossili ⇒ aumento CO<sub>2</sub> ⇒ aumento dell'effetto serra ⇒ riscaldamento globale ⇒ aumento di energia termica e di vapore in atmosfera ⇒ cambiamenti climatici.
- I combustibili fossili: introduzione ed uso nella storia recente (carbone dalla Rivoluzione industriale, petrolio da inizio Novecento, gas naturale dal Boom economico); le centrali termoelettriche (combustione, vapore in pressione, turbine e alternatori).
- I cambiamenti climatici: eventi meteorologici estremi (precipitazioni intense e siccità, uragani anche in zone temperate), fusione dei ghiacciai montani, riduzione della neve, aumento del livello degli oceani, fusione del ghiaccio oceanico.
- Altre conseguenze dell'aumento della concentrazione della CO<sub>2</sub> atmosferica: acidificazione degli oceani e conseguenze sugli organismi viventi con scheletro calcareo.
- il contrasto al CC: l'IPCC e le COP.
- Costi sociali ed economici dei cambiamenti climatici (fondi pubblici per rimediare ai danni del maltempo, ad alluvioni, alle siccità e ondate di caldo, ecc.); concetto di esternalità negative: i meccanismi mediante i quali i costi del CC sono scaricati da chi li produce sui bilanci dello Stato e sulla collettività
- Mitigazione e adattamento.
- Il costo della transizione, il prezzo dell'inazione riguardo al contrasto al CC, mediante l'analisi di articoli su report di imprese e organismi internazionali (Deloitte, World Economic Forum, \_\_\_)
- Come agire per il contrasto al CC: aumento dell'efficienza energetica, elettrificazione dei settori fondati sulla combustione dei combustibili fossili, fonti rinnovabili di energia elettrica (solare fotovoltaico e termico, eolico, idroelettrico, energia dal mare: maree e moto ondoso).

- I vantaggi delle fonti rinnovabili: economicità, produzione distribuita di energia, sicurezza dell'approvvigionamento, svincolo dalla dipendenza dai Paesi produttori di combustibili fossili.
- Le resistenze al contrasto al CC: le grandi multinazionali dei combustibili fossili, la loro azione di lobbying, la disinformazione da esse indotta (negazionismo, fake news sulle possibili soluzioni).
- Come i cittadini possono agire per il contrasto al CC: la ristrutturazione in chiave di risparmio energetico di un'abitazione.
- Come le amministrazioni possono agire per il contrasto al CC: trasporti pubblici, piste ciclabili, *bike-sharing*, *car-sharing*, *product-as-a-service*, in grandi metropoli e piccole città.
- Le città come isole di calore; effetti mitiganti della vegetazione (ombreggiamento e traspirazione).

#### **4. L'INQUINAMENTO ATMOSFERICO**

- Inversione termica invernale e stasi atmosferica nei periodi di tempo buono tra fine novembre e inizio febbraio: la formazione e il progressivo accumulo di inquinanti (smog) nei periodi di inversione termica.
- I principali inquinanti atmosferici legati ai processi di combustione riferiti alle attività dell'uomo: polveri sottili, ossidi di azoto, ossidi di zolfo, da traffico veicolare, riscaldamento, attività agricola, produzione di energia in impianti termoelettrici.
- Gli effetti dell'inquinamento atmosferico sulla salute dell'uomo (malattie respiratorie e di altri apparati)
- Costi sociali ed economici dell'inquinamento atmosferico (costi per le terapie, ricoveri ospedalieri, perdita di giornate lavorative); i meccanismi mediante i quali i costi dell'inquinamento atmosferico sono scaricati da chi li produce sui bilanci dello Stato e sulla collettività.

#### **MANUALE IN ADOZIONE**

*Non vi sono manuali in adozione: per le lezioni si sono utilizzati articoli e video scelti dal docente e disponibili sul web; alle studentesse e studenti sono stati forniti schemi prodotti dal docente.*

**CLASSE 5^ALES**

**A.S. 2025 - 2026**

**DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE**

**DOCENTE: ANNALISA ASTORINO**

## **CONTENUTI**

### **NEOCLASSICISMO**

Neoclassicismo caratteri generali

Canova: Amore e Psiche; David: Giuramento degli Orazi, Morte di Marat, Napoleone valica il Gran San Bernardo.

Tra Neoclassicismo e Romanticismo

Goya: Fucilazione del 3 maggio 1808 presso il Monte Pio, Maya desnuda e Maya vestida, Il sonno della ragione genera mostri.

### **ROMANTICISMO**

Romanticismo, caratteri generali. Il sublime nel romanticismo inglese di Turner: Pioggia, vapore e velocità. Incendio della camera dei Lord e dei Comuni. Constable e il pittoresco: Carro di fieno, studi di nuvole

Friedrick: Monaco in riva al mare, Viandante sul mare di nebbia.

### **Il paesaggio nell'arte contemporanea: la LAND ART.**

Esempi di Land art, il Grande Cretto di Burri.

Gericault: la Zattera della Medusa e ritratti di alienati; Delacroix: La Libertà che guida il Popolo; Hayez: il Bacio

### **REALISMO**

Realismo, caratteri generali; Millet: Le spigolatrici; Courbet: Gli spaccapietre

### **IMPRESSIONISMO**

Impressionismo, caratteri generali. Il Giapponismo, la fotografia, la pittura en plein air.

Manet: Il Salon des Refusés. Il sostegno di Zola; La colazione sull'erba, Olympia.

Monet: Impressione levar del sole, la serie della cattedrale di Rouen, dei covoni di fieno e ninfee.

### **Collegamento: KANDINSKIJ E LA NASCITA DELL'ASTRATTISMO, PRIMO ACQUERELLO ASTRATTO 1910**

Degas: Lezione di danza, Assenzio

### **POSTIMPRESSIONISMO**

Postimpressionismo, caratteri generali; Seurat: Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte

### **Collegamento: LA PERFORMANCE "CUT PIECES" DI YOKO HONO**

Cézanne: La montagna Saint Victoire

Gauguin: il Cristo giallo, La orana Maria

Van Gogh: Mangiatori di patate, gli autoritratti e la rappresentazione del sé, La sedia di Vincent e la Sedia di Gauguin, Notte stellata, Campo di grano con corvi

Antonio Ligabue, il Van Gogh della Val Padana, Autoritratto.

### **Collegamento: L'ART BRUT, ARTE DEGLI OUTSIDER**

## **DIVISIONISMO**

Caratteri generali

Pellizza da Volpedo: Quarto Stato.

**Collegamento: LA RIVOLUZIONE SIAMO NOI DI BEUYS E LA RIVOLUZIONE SIAMO NOI DI MAURIZIO CATTELAN**

## **SECESSIONI E ART NOUVEAU**

La mostra di Arte Degenerata del 1937 a Monaco. Monuments man. Il primitivismo in arte.

Secessioni e Art Nouveau: caratteri generali.

Munch: Bambina malata. Pubertà, la femme fatale rappresentata nella donna vampiro e nel bacio, L'urlo.

**Collegamento: RITRATTO DI INNOCENZO X DI FRANCIS BACON, LA SERIE DEI PAPI URLANTI E IL SUO CONTRIBUTO ALLA CINEMATOGRAFIA MODERNA (LYNCH e NOLAN)**

## **MANUALE IN ADOZIONE**

Dorfles G.; Ragazzi M. - Capire l'Arte – Dal Neoclassicismo ad oggi - vol.3; ed. Atlas

**CLASSE 5<sup>A</sup> LES**

**A.S. 2025 - 2026**

**DISCIPLINA: Scienze Motorie**

**DOCENTE: ROSA MAZZARELLA**

### **CONTENUTI / UDA**

Esercizi di riscaldamento generale e di stretching durante tutto l'anno nella fase iniziale della lezione.

Corsa di resistenza sui 1500 metri.

Giochi sportivi e di squadra: pallavolo, calcetto, dodgball, badminton, biliardino, pickleball, pattinaggio.

Progettazione e presentazione pratica di attività motorie: orienteering, baseball, freesby.

La coordinazione motoria: test della funicella.

### **MANUALE IN ADOZIONE**

Fiorini, Coretti, Bocchi - In Movimento - ed. Marietti

**CLASSE 5^ALES**

**A.S. 2025 - 2026**

**DISCIPLINA: RELIGIONE**

**DOCENTE: FULVIA VALSECCHI**

**CONTENUTI / UDA**

Presentazione argomenti e "Libertà".

Il concetto di "libertà".

Vari tipi di libertà.

Riflessioni personali scritte: libertà e felicità.

Introduzione al decalogo.

Io sono il Signore Dio tuo: non avrai altro Dio al di fuori di me.

Riflessioni su alcuni idoli.

Confronto in classe.

Non nominare il nome di Dio invano.

Ricordati di santificare le feste.

Onora il padre e la madre.

Non uccidere.

Non commettere atti impuri.

Non rubare.

Non dire falsa testimonianza.

Non desiderare la donna d'altri.

Non desiderare la roba d'altri.

Conclusione decalogo: Amore e Felicità.

Riflessioni conclusive dei cinque anni trascorsi.

Visione di film inerenti le tematiche proposte.

**MANUALE IN ADOZIONE**

Marinoni, Cassinotti - Sulla tua parola - Marietti scuola

# ESAME DI MATURITÀ

## Documento del Consiglio della Classe

### 5<sup>^</sup>A LES - Liceo Economico Sociale

### A.S. 2025/26

DISCIPLINA	NOME DEL DOCENTE o del Docente Coordinatore del team per Educazione civica	FIRMA DEL DOCENTE o del Docente Coordinatore del team per Educazione civica
Lingua e letteratura italiana	Giulia Quinci	
Storia	Giulia Quinci	
Filosofia	Paola Benedetti	
Scienze Umane	Giovanni Invernizzi	
Diritto ed Economia	Fabio Ballabio	
Lingua e cultura inglese	Arianna Scaglia	
Lingua e cultura francese	Sabrina Gioia	
Matematica	Alessandra Frasca	
Fisica	Claudia Canzi	
Scienze naturali	Giovanni Valsecchi	
Storia dell'arte	Annalisa Astorino	
Scienze motorie	Rosa Mazzarella	
Educazione civica	Giovanni Valsecchi	
I.R.C.	Fulvia Valsecchi	

Lecco, 11 maggio 2026

Il Coordinatore di classe