



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE G. BERTACCHI
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico Sociale,
I.P. per la Sanità e l'Assistenza Sociale, I.P. Servizi culturali e dello Spettacolo,
I. e F.P. Animatore Turistico e Sportivo
VIA XI FEBBRAIO 6, LECCO - Tel: 0341 364584 - Web: www.bertacchi.edu.it
e-mail: lcis00600c@istruzione.it - pec: lcis00600c@pec.istruzione.it

ESAME DI STATO

Documento della Classe 5^A Liceo delle Scienze Umane

A.S. 2023/24

Sommario

1 Indicazioni generali sull'indirizzo

- 1.1 Quadro orario
- 1.2 Altre indicazioni didattiche d'Istituto

2 Area della programmazione del Consiglio di Classe

- 2.1 Storia della classe nel triennio
- 2.2 Metodi e strumenti
- 2.3 Percorsi interdisciplinari
- 2.4 Attività integrative (incontri, viaggi / visite...)
- 2.5 Strumenti di valutazione
- 2.6 Elementi e criteri per la valutazione finale
- 2.7 Simulazione delle prove dell'Esame di Stato
- 2.8 Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO)
- 2.9 Piano orientamento

3 Criteri per l'attribuzione del credito

4 Unità Didattica di Apprendimento di Educazione Civica

5 Area della programmazione disciplinare individuale

ALLEGATI

Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO)
Copia della simulazione della prima prova
Griglia di valutazione prima prova
Copia della simulazione della seconda prova
Griglia di valutazione seconda prova
Relazioni finali dei docenti con contenuti e documenti delle discipline

1 Indicazioni generali sull'indirizzo

Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative e dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane" (Decreto del Presidente della Repubblica 89 del 2010, articolo 9 comma 1).

1.1 Quadro orario

Materie	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Scienze umane	5	5	5	5	5

Diritto e Economia Politica	2	2	2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte	-	-	2	2	2
Musica	2	2			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
I.R.C. o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale complessivo	30	30	32	32	32

1.2 Altre indicazioni didattiche d'Istituto

In base al PTOF 2019-2022, nel piano di studi sono state inserite due discipline aggiuntive. La classe ha pertanto frequentato due ore settimanali di Musica nel biennio e due ore di Diritto ed economia politica nel triennio. È stato inoltre potenziato il monte ore di Scienze Umane nel biennio.

2 Area della programmazione del Consiglio di Classe

2.1 Storia della classe nel triennio

L'attuale classe 5ASUL è costituita da 22 alunni (20 femmine e 2 maschi).

Nel triennio la classe ha fruito di una parziale continuità didattica, tranne che nelle materie di Inglese, Storia dell'Arte, Filosofia e Scienze naturali, come si evince dalla tabella B.

-Mobilità internazionale: l'alunna Parocco Arianna ha frequentato il quarto anno (a.s.2022-2023) all'estero, precisamente in Irlanda (EXCHANGE YEAR)

-Mobilità studenti e progetto ERASMUS: Francisci Sofia dal 1 al 15 maggio 2022 scambio culturale in Svizzera a Losanna; Bianco Matilde e Francisci Sofia dal 20 al 28 maggio 2023 hanno trascorso una settimana a Malta.

Studenti atleti: Gianola Irene (scialpinismo a livello agonistico) fino al terzo anno.

Tabella A - Composizione della classe

N. alunni Classe	inizio a.s.	nuovi inseriti	trasferiti /abbandoni	Ammessi/ candidati	non ammessi	DSA	BES
3^	2021/ 22	1uditore	0	23	1	4	1
4^	2022/ 23	1	0	23	1	4	1
5^	2023/ 24	0	0	22		4	2

Tabella B - Docenti della classe

	Disciplina	A.S. 2021/2022	A.S. 2022/2023	A.S. 2023/2024
1	Lingua e Letteratura italiana	SILVESTRE IOSE'	SILVESTRE IOSE'	SILVESTRE IOSE'
2	Storia	SILVESTRE IOSE'	SILVESTRE IOSE'	SILVESTRE IOSE'
3	Scienze umane	CANEPA PAOLA	CANEPA PAOLA	CANEPA PAOLA
4	Diritto e economia politica	BALLABIO FABIO	BALLABIO FABIO	BALLABIO FABIO
5	Filosofia	PUGGIONI GIOVANNA/ FRIGERIO GIUSEPPINA	BENEDETTI PAOLA	BENEDETTI PAOLA
6	Lingua e cultura inglese	DI GIORGIO STELLA ANNA	GIACOPPO/ GONNELLA/PAGANO	FIORINI FEDERICA
7	Lingua e cultura latina	SILVESTRE IOSE'	SILVESTRE IOSE'	SILVESTRE IOSE'
8	Matematica	COLOMBO NICOLETTA	COLOMBO NICOLETTA	COLOMBO NICOLETTA
9	Fisica	COLOMBO NICOLETTA	COLOMBO NICOLETTA	COLOMBO NICOLETTA
10	Scienze naturali	VENTURA GIANFRANCO	VENTURA GIANFRANCO	CALIÒ ALDO
11	Storia dell'Arte	TAGLIABUE ORSOLA	CAZZANIGA CHIARA	ASTORINO ANNALISA
12	Scienza motorie e sportive	COLOMBO GLORIA	COLOMBO GLORIA	COLOMBO GLORIA
13	Religione	VALSECCHI ANDREA	VALSECCHI ANDREA	VIGNAROLA LAURA/BERGAMO DANILO SANDRO

2.2 Metodi e strumenti

La seguente tabella riassume i principali strumenti e i più diffusi metodi adottati dai singoli docenti del Consiglio di Classe. Per più analitiche informazioni si rimanda alle singole relazioni finali.

Tabella C – Metodi e strumenti

disciplina metodi - strumenti		Lingua e cultura italiana	Lingua e cultura latina	Lingua e cultura inglese	Scienze Umane	Storia	Matematica / Fisica	Filosofia	Scienze naturali	Storia dell'Arte	Scienze motorie e sportive	Diritto ed economia politica	Educazione civica	IRC
lezione frontale		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
lezione dialogica		X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X
presentazione di problemi							X				X			
lavoro di gruppo					X						X		X	
lezione pratica											X		X	
supporti multimediali		X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	
supporti audiovisivi		X	X	X	X	X		X	X	X			X	
lezione con esperti					X				X		X		X	
Esperienze di laboratorio														
interventi di sostegno e recupero: recupero in itinere		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
interventi di sostegno e recupero: attività di rallentamento		X	X	X	X	X	X	X	X	X		X		
Altro (*)														

*.....

Per quanto concerne gli **interventi di recupero**, oltre al recupero in itinere, l'istituzione scolastica ha attivato "Sportelli Help" in orario extracurricolare da ottobre 2023 a maggio 2024.

2.3 Percorsi interdisciplinari

In vista del Colloquio dell'Esame di Stato che prevede la discussione di "snodi tematici" a valenza trasversale relativi ad argomenti trattati durante il triennio, il Consiglio di classe ha affrontato nel corso dell'anno i seguenti contenuti in modo interdisciplinare:

- Snodo 1 – LA CRISI DEL SOGGETTO
Discipline coinvolte: ITALIANO, FILOSOFIA, INGLESE, ARTE, SCIENZE UMANE, IRC
- Snodo 2 – STATO E TOTALITARISMI

Discipline coinvolte: STORIA, FILOSOFIA, DIRITTO, SCIENZE UMANE, ITALIANO, INGLESE, ARTE

- Snodo 3 – LA GLOBALIZZAZIONE

Discipline coinvolte: SCIENZE UMANE, ARTE

- Snodo 4 - IL LAVORO

Discipline coinvolte: STORIA, DIRITTO, SCIENZE UMANE, FILOSOFIA, ARTE, INGLESE

Snodo 5- DONNE

Discipline coinvolte: ARTE, ITALIANO, STORIA, INGLESE

Snodo 6- NATURA

Discipline coinvolte: SCIENZE NATURALI, ARTE, ITALIANO, SCIENZE MOTORIE, INGLESE

2.4 Attività integrative (incontri, viaggi / visite...)

La classe, nel corso dell'ultimo anno, ha partecipato alle seguenti iniziative culturali e sociali proposte dall'Istituto e di seguito elencate:

EDUCAZIONE ALLA SALUTE

Incontri con esperti in Aula magna Manzoni-Bovara:

Incontro con AIDO (Associazione Italiana Donatori Organi). Durata: 2 ore. Data:07/10/2023.

Incontro con ADMO (Associazione Donatori Midollo Osseo). Durata: 2 ore. Data:28/10/2023.

INCONTRI CON ESPERTI

-*Schiavitù contemporanee in prospettiva antropologica, dai Caraibi all'Italia*, conferenza in Aula magna Manzoni-Bovara, tenuta dal dott. Raul Zecca Castel, il 19/12/2023

-*Etica e intelligenza artificiale*, conferenza in Aula magna Manzoni-Bovara, tenuta dalla prof. Viola Schiaffonati, il 19/12/2023

PARTECIPAZIONE A EVENTI

4 novembre 2023: commemorazione caduti della Prima guerra mondiale;

7 marzo 2024: anniversario degli scioperi del 1944 che portarono all'arresto e alla deportazione di 29 lecchesi nei campi di Mauthausen e Auschwitz. La classe ha partecipato alla commemorazione in via Castagnera;

giornata dell'orientamento al Politecnico di Lecco, il 13/04/2024 (per tutte le classi quinte) e partecipazione a diversi open day presso varie Università della Lombardia (a livello individuale).

VISITE D'ISTRUZIONE

-uscita a teatro, al Cenacolo francescano di Lecco, per assistere alla rappresentazione in lingua inglese di *The picture of Dorian Gray*, il 15 gennaio 2024,

-visita al Vittoriale, a Gardone, il 21 febbraio 2024,

-visita a Milano al Memoriale della Shoah (binario 21 della Stazione centrale) il 22 febbraio 2024,

-visita a Milano all'Hangar Bicocca e al Museo del Novecento, il 21 marzo 2024.

VIAGGI DI'ISTRUZIONE

-viaggio al campo di concentramento di Mauthausen, dal 22 al 25 marzo 2024 per quattro studentesse partecipanti al "Viaggio della memoria",

-viaggio d'istruzione a Roma dal 18 al 20 aprile 2024.

2.5 Strumenti di valutazione

Tabella D – Tipologie di verifica

	Interrogazione	Relazione orale	Analisi del testo	Composizione	Prova semistrutturata	Prova strutturata	Prova pratica	Questionario a domande aperte	Soluzione di casi / problemi
Lingua e letteratura italiana	X		X	X	X				
Storia	X				X				
Scienze umane	X		X	X				X	
Diritto e Economia politica	X		X					X	X
Filosofia	X	X	X						
Lingua e cultura inglese	X	X			X		X	X	
Lingua e cultura latina	X		X		X				
Matematica	X				X				X
Fisica	X				X				
Scienze naturali	X					X			
Storia dell'arte	X				X			X	
Scienze motorie			X				X		
Religione		X							X

2.6 Elementi e criteri per la valutazione finale

Durante il corso di studi la valutazione degli apprendimenti ha tenuto conto di quanto previsto sia dal DPR.122/2009 sia dal successivo D.lgs. 62/2017.

Per l'ammissione all'Esame di Stato si terrà conto di quanto previsto dall'art.3 dell'OM n.55 del 22 marzo 2024.

Per i criteri di valutazione delle singole discipline, si rimanda ai documenti consultabili al seguente link <https://bertacchi.edu.it/didattica-2/griglie-di-valutazione-delle-discipline/>

Per i criteri di valutazione del comportamento, si rimanda al documento consultabile al seguente link

<https://bertacchi.edu.it/wp-content/uploads/sites/440/GRIGLIA-COMPORTAMENTO-TRIENNIO.docx.pdf?x19470>

2.7 Simulazione delle prove dell'Esame di Stato

La classe ha affrontato la simulazione della prima prova dell'Esame di Stato (Italiano) in data 7 maggio. Durata della prova: 6 ore. Si allegano prova e relativa griglia di valutazione.

La classe ha affrontato la simulazione della seconda prova dell'Esame di Stato (Scienze Umane) in data 3 maggio. Durata della prova: 6 ore. Si allegano prova e relativa griglia di valutazione.

2.8 Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO)

Si riportano le attività di PCTO svolte dagli studenti nel corso del triennio, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica. Per il progetto triennale si rimanda all'allegato. Tutor del PCTO è la prof.ssa CANEPA PAOLA.

TITOLO DEL PROGETTO TRIENNALE OLTRE LE SBARRE.CRESCERE AD ARTE NELLA LEGALITÀ: EDUCARE ALLE EMOZIONI PER UNA CONVIVENZA CIVILE				
Tipologia del percorso	Modalità	Anno scolastico	Durata	Luogo
PERCORSO LEGALITÀ-ARTETERAPIA	Presenza ore d'aula, ore di laboratorio, ore di stage, ore a casa	2021-2022	74 ore	ore d'aula:16 ore di stage 10 ore a casa:16 Laboratorio: 32 ore
PERCORSO LEGALITÀ-GIUSTIZIA RESTORATIVA	Presenza ore d'aula, ore di laboratorio, ore di stage, ore a casa	2022-2023	44 ore	ore d'aula:14 ore di stage:16 ore a casa:2 Laboratorio: 12 ore
TITOLO DEL PROGETTO: ORIENTIAMOCI	Presenza ore d'aula, ore di stage, ore a casa	2023-2024	12 ore	ore d'aula:5 ore di stage:4 ore a casa:3

2.9 Piano orientamento

Per il piano di orientamento predisposto per ogni indirizzo dell'Istituto e allegato al PTOF, si rimanda al documento consultabile al seguente link

<https://bertacchi.edu.it/documento/all-ptof-piani-di-orientamento/>

La prof.ssa FIORINI FEDERICA è TUTOR dell'orientamento della classe 5ASUL.

3 Criteri per l'attribuzione del credito

Si rimanda ai criteri deliberati dal Collegio Docenti del 30 marzo 2023 e pubblicati al seguente link

<https://bertacchi.edu.it/documento/regolamento-per-lattribuzione-dei-crediti-scolastici/>

4 Unità Didattica di Apprendimento di Educazione Civica

1. Titolo UdA	CITTADINI ATTIVI E CONSAPEVOLI
2. Destinatari	5 SUL
3. Monte ore complessivo	33 ore (min.)
4. Situazione/problema/tema di riferimento dell'UdA	- Il valore della democrazia - Essere cittadini consapevoli dei propri diritti e doveri
5. Prodotto / prodotti realizzati Ricorrenze valorizzate	ESEMPI 4 novembre: commemorazione caduti Prima guerra mondiale / Commemorazione degli scioperi del 7 marzo 1944

6. Competenze target	COSTITUZIONE - Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. - Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro SVILUPPO SOSTENIBILE -Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. - Compiere scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. CITTADINANZA DIGITALE - Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. - Partecipare al dibattito culturale
------------------------------------	---

7. Saperi essenziali	COSTITUZIONE - La Costituzione, strumenti di democrazia attiva e il diritto al voto. - Impegno civile degli intellettuali a difesa della libertà. - L'incontro con l'altro: dal problema razziale alla convivenza pacifica. SVILUPPO SOSTENIBILE - Il patrimonio culturale della Resistenza locale: protagonisti e luoghi nel lecchese. - Donazione e trapianto organi. - Donazione AVIS. - Salute mentale - Obiettivi e funzioni della Protezione civile. CITTADINANZA DIGITALE - Legislazione in tema di cittadinanza digitale. - La firma digitale.
------------------------------------	---

	- Accesso ai sistemi della pubblica amministrazione: lo SPID.
8. Insegnamenti coinvolti	- Italiano - Storia - Inglese - Filosofia - Scienze Umane - Scienze Naturali - Trasversalmente tutti i docenti
9. Attività degli studenti	ITALIANO - Lettura di passi antologici o/e romanzi attinenti alla tematica dell'impegno civile degli intellettuali a difesa della libertà. (4h) STORIA - La Costituzione, strumenti di democrazia attiva e il diritto al voto (3h) - La Resistenza (3h) INGLESE - Ricerca personale sulla tematica di otherness (6h) FILOSOFIA L'impegno civile degli intellettuali a difesa della libertà (4h) SCIENZE UMANE Immigrazione e razzismo Dialogo interculturale (6h) SCIENZE NATURALI - Azioni per il bene collettivo (2h) INCONTRI SUL TEMA o altri approfondimenti scelti dal CdC - L'incontro con l'altro: Continente Italia: la nuova schiavitù in prospettiva antropologica: dai Caraibi all'Italia (Scienze Umane) 2h EDUCAZIONE ALLA SALUTE - Incontro con l'associazione AIDO (2h) - Incontro con l'associazione ADMO (2h)

10. Attività di accompagnamento dei docenti	Lezione partecipata Peer to peer Incontri con gli esperti Lavori di gruppo Flipped classroom
11. Prodotti /realizzazioni in esito	A cura del Consiglio di classe
13. Criteri per la valutazione e la certificazione dei risultati di apprendimento	Si rimanda alla griglia di valutazione di Educazione Civica e delle singole discipline. https://bertacchi.edu.it/didattica-2/griglie-di-valutazione-delle-discipline/

5 Area della programmazione disciplinare individuale

Si rimanda alle singole relazioni finali dei docenti, con contenuti e documenti delle discipline.

FUTURA

**LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani
PRIMO NAZIONALE DI BENESSERE E RESILIENZA



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE G. BERTACCHI

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico Sociale,

I.P. per la Sanità e l'Assistenza Sociale, I.P. Servizi culturali e dello Spettacolo,

I. e F.P. Animatore Turistico e Sportivo

VIA XI FEBBRAIO 6, LECCO - Tel: 0341 364584 - Web: www.bertacchi.edu.it

e-mail: lcis00600c@istruzione.it - pec: lcis00600c@pec.istruzione.it

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5ASUL A.S. 2023 - 2024

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

DOCENTE: COLOMBO GLORIA

CONTENUTI

- FUNICELLA;
- CAMMINATA SPORTIVA;
- POTENZIAMENTO MUSCOLARE;
- STRETCHING;
- GINNASTICA POSTURALE;
- TEORIA, TECNICA E DIDATTICA DEGLI SPORT DI SQUADRA;
- TEORIA, TECNICA E DIDATTICA DEGLI SPORT INDIVIDUALI;
- IL FAIR PLAY-IL RISPETTO DELLE REGOLE NEGLI SPORT DI SQUADRA;
- ALLENAMENTO ALLA CORSA DI RESISTENZA.

MANUALI SCOLASTICI in ADOZIONE

“In movimento” - Volume unico. Autori: Gianluigi Fiorini, Stefano Coretti, Silvia Bocchi, Edizione Marietti



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE G. BERTACCHI

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico Sociale,
I.P. per la Sanità e l'Assistenza Sociale, I.P. Servizi culturali e dello Spettacolo,
I. e F.P. Animatore Turistico e Sportivo

VIA XI FEBBRAIO 6, LECCO - Tel: 0341 364584 - Web: www.bertacchi.edu.it
e-mail: lcis00600c@istruzione.it - pec: lcis00600c@pec.istruzione.it

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5 ASUL

A.S. 2023 - 2024

DISCIPLINA: DIRITTO-ECONOMIA POLITICA

DOCENTE: FABIO BALLABIO

CONTENUTI

LO STATO

- . Lo Stato ed i suoi elementi costitutivi

LE VICENDE COSTITUZIONALI DELLO STATO ITALIANO

- . L'unificazione d'Italia
- . Lo Statuto Albertino
- . Il periodo fascista
- . Il periodo di transizione
- . La nascita della Repubblica

I PRINCIPI COSTITUZIONALI

- . I caratteri della Costituzione italiana
- . Art.3 Cost ed il principio di eguaglianza
- . Art.2 Cost ed i diritti inviolabili della persona
- . Art.13 Cost e la libertà personale
- . Art.14 Cost e la libertà di domicilio
- . Art.15 Cost e la libertà e segretezza della corrispondenza
- . Art.16 Cost e la libertà di circolazione e soggiorno
- . Art.17 Cost e la libertà di riunione
- . Art.19 Cost e la libertà religiosa
- . Art.21 Cost e la libertà di pensiero e di comunicazione
- . Art.9 Cost e lo sviluppo della cultura e della ricerca scientifica
- . Art.32 Cost e la tutela della salute
- . Art.1-4 Cost ed il lavoro
- . Art.40 Cost ed il diritto di sciopero

GLI ORGANI COSTITUZIONALI DELLO STATO

- . Caratteri e vicende della carica presidenziale
- . La responsabilità presidenziale
- . Le attribuzioni del Presidente della Repubblica
- . Il Parlamento e la sua struttura bicamerale
- . Organizzazione e funzionamento delle Camere
- . La funzione legislativa
- . Il Governo e la funzione esecutiva
- . La struttura del Governo
- . La formazione del Governo
- . Le vicende del Governo
- . La Corte costituzionale e la sua composizione
- . Il giudizio di legittimità costituzionale
- . La risoluzione dei conflitti di attribuzione

LA COMUNITA' INTERNAZIONALE

- . L'Italia e l'ordinamento internazionale
- . Analisi dell'art.11 Cost
- . L'ONU.

MANUALE: FONDAMENTI DI DIRITTO ED ECONOMIA, Simone, vol.3

Lecco, 15-05-2024



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE G. BERTACCHI

Via XI Febbraio, 6 LECCO Tel: 0341 364584

C.F. 83007020130 sito web: www.bertacchi.edu.it

e-mail: lcis00600c@istruzione.it – pec: lcis00600c@pec.istruzione.it

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO
DELLA CLASSE 5° SUL**

A.S. 2023 - 2024

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: PAOLA BENEDETTI

CONTENUTI / UDA

La filosofia nell'età romantica (quadro introduttivo)

L'idealismo tedesco

- **Fichte:** Idealismo *contra* dogmatismo. Dottrina della scienza e la deduzione metafisica dell'Io. Cenni sulla missione del dotto.
- **Hegel:**
I caratteri della filosofia hegeliana: ragione e realtà; filosofia come scienza della totalità, spirito e storia; progresso e conflitto: la dialettica.
L'assoluto e la dialettica; il concetto hegeliano di assoluto "vero è l'intero"; il movimento dialettico dell'assoluto.
La fenomenologia dello spirito. Una scala di accesso al sapere assoluto; esperienze della coscienza e fenomenologia dello spirito; **La fenomenologia: la formazione della coscienza** coscienza: certezza sensibile, percezione, intelletto ; dalla coscienza all'autocoscienza; la ragione. **La fenomenologia: la storia dello spirito;** coscienza individuale e spirito. religione e il sapere assoluto .

Firmato digitalmente da PEREGO STEFANIA

Filosofia e scienze nel sistema. La filosofia come conoscenza concettuale dell'assoluto; scienze filosofiche e scienze empiriche; il sistema delle scienze filosofiche. **Pensare ed essere nella Logica.** La dinamica del pensiero.; i tempi e i momenti della logica dialettica: essere, essenza, concetto(solo significato generale- cenni). **La filosofia della natura.** L'idea fuori dal suo elemento; organicismo e critica dell'evoluzionismo. **Lo spirito soggettivo.** Concetto della dialettica e dello spirito; lo spirito soggettivo((solo significato generale- cenni) **Lo spirito oggettivo : diritto e moralità;** il diritto astratto; moralità e l'interiorità della coscienza (breve cenno). **Famiglia e società civile.** La famiglia, il matrimonio, i figli; società civile e rapporti economici; la società civile. Fattori di coesione sociale. **L'Eticità. Lo stato.** La razionalità dello stato moderno; principio monarchico e rapporti internazionali. **La filosofia della storia.** Le tappe dello sviluppo storico. **Lo spirito assoluto.** Arte e storia dell'arte; la religione e la narrazione dell'assoluto; la filosofia come sapere assoluto.

Dissoluzione e alternative all'hegelismo:

- **Schopenhauer:**
Radici culturali; il mondo come rappresentazione(velo di Maya); tutto è volontà; dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo; caratteri e manifestazione della volontà di vivere; il pessimismo; I critica alle varie forme di ottimismo; le vie della liberazione dal dolore; dalla sfortuna al successo
- **Destra e sinistra hegeliana.** La religione e le divisioni della scuola hegeliana.(cenni generali); dalla religione alla politica.
- **Feuerbach:**
critica della religione e antropologia ; la religione come alienazione; il progetto di un umanesimo naturalistico.
- **Marx:**
Vita e opere
Filosofia ed emancipazione. Caratteri generali del marxismo; la filosofia come critica ; la critica della filosofia hegeliana del diritto (misticismo logico e critica allo stato moderno e al liberalismo) ; emancipazione politica e umana; filosofia, proletariato e rivoluzione; lavoro, alienazione, riappropriazione; le eredità di Hegel e Feuerbach.
La concezione materialistica della storia e socialismo: la critica dell'ideologia; ideologia e rapporti di produzione; materialismo storico e lotta di classe; critica ai falsi socialismi; il programma comunista(fasi)
L'analisi della società capitalista; Il Capitale: merci lavoro e plusvalore; significato terminologico di feticismo .

Il Positivismo:

- Caratteri generali
- Principi
- Evoluzione del positivismo nell'Ottocento
- **Comte:**
Filosofia positiva e riforma sociale : ordine e progresso.

Epistemologia delle scienze umane e sociali: caratteristiche generali

La crisi della filosofia ottocentesca:

- **Nietzsche:**

Vita e scritti; filosofia e malattia; nazificazione e denazificazione; caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche; le fasi del suo filosofare:

La concezione tragica del mondo. Nietzsche, Schopenhauer, Wagner; L'apollineo e il dionisiaco nella tragedia. **Il prospettivismo e la concezione della storia.** Il divenire dell'essere e la verità ;la critica della decadenza occidentale; la malattia storica della cultura europea; la critica della storiografia. **La fase illuministica.** Dall'arte alla scienza; le illusioni della metafisica e della morale; la gaia scienza. **Parole chiave della filosofia di Nietzsche.** La morte di Dio; nichilismo;il superuomo; l'eterno ritorno; la volontà di potenza.

La critica della morale e della religione. L'ultimo Nietzsche:la distruzione della tradizione occidentale; la transvalutazione dei valori.

La psicoanalisi:

- **Freud:**

Dallo studio sull'isteria alla scoperta dell'inconscio. I primi passi verso la psicoanalisi; l'inconscio. **La scoperta della sessualità infantile.** Sessualità e libido. L'evoluzione sessuale dei bambini ;il complesso di Edipo; la sessualità dall'infanzia alla pubertà. La struttura della personalità. Psicoanalisi e filosofia : la metapsicologia; la prima topica; la seconda topica . **La psicoanalisi e il sogno .** La psicoanalisi come terapia; l'interpretazione dei sogni nella pratica analitica. **Il disagio della civiltà.** Psicoanalisi e società.; una nuova concezione del Super-io.

UNITA'di APPRENDIMENTO di EDUCAZIONE CIVICA – CLASSE 5SUL

1. Titolo UdA	CITTADINI ATTIVI E CONSAPEVOLI
---------------	--------------------------------

FILOSOFIA

L'impegno civile degli intellettuali a difesa della libertà(4H)-**FILOSOFIA -LAVORO E DIRITTI**

MANUALE IN ADOZIONE:

"LA RICERCA DELLA CONOSCENZA" di Chiaradonna e Pecere



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE G. BERTACCHI

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico Sociale,
I.P. per la Sanità e l'Assistenza Sociale, I.P. Servizi culturali e dello Spettacolo,
I. e F.P. Animatore Turistico e Sportivo
VIA XI FEBBRAIO 6, LECCO - Tel: 0341 364584 - Web: www.bertacchi.edu.it
e-mail: lcis00600c@istruzione.it - pec: lcis00600c@pec.istruzione.it

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5 A SUL

A.S. 2023 - 2024

DISCIPLINA: FISICA

DOCENTE: Colombo Nicoletta

CONTENUTI

Le cariche elettriche

1. La natura elusiva dell'elettricità
Dall'ambra al concetto di elettricità. La "virtù elettrica". Gli "atomi di elettricità".
2. L'elettrizzazione per strofinio
L'ipotesi di Franklin. Il modello microscopico. L'elettrizzazione è un trasferimento di elettroni.
3. I conduttori e gli isolanti
La conduzione della carica secondo il modello microscopico. L'elettrizzazione dei conduttori per contatto.
4. La definizione operativa della carica elettrica
La misurazione della carica elettrica. Il coulomb. La conservazione della carica elettrica.
5. La legge di Coulomb
La costante dielettrica del vuoto. Il principio di sovrapposizione. La forza elettrica e la forza gravitazionale.
6. La forza di Coulomb nella materia
La costante dielettrica relativa. La costante dielettrica assoluta.
7. L'elettrizzazione per induzione
La polarizzazione degli isolanti.

Il campo elettrico

1. Le origini del concetto di campo
Azione a distanza e azione di contatto.
2. Il vettore campo elettrico
L'idea di campo elettrico. La definizione del vettore campo elettrico. Dal campo elettrico alla forza.

Firmato digitalmente da PEREGO STEFANIA

3. Il campo elettrico di una carica puntiforme

Il campo in un mezzo isolante. Il campo elettrico di più cariche puntiformi.

4. Le linee del campo elettrico

Costruzione delle linee di campo. Il campo di una carica puntiforme. Il campo di due cariche puntiformi. Il campo elettrico uniforme.

5. Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss

Il vettore superficie. La definizione del flusso di campo elettrico. Il segno del flusso. Il flusso del campo elettrico attraverso una superficie curva. Il teorema di Gauss per il campo elettrico (solo enunciato). Flusso del campo elettrico e linee di campo.

Il potenziale elettrico

1. Una scienza pericolosa

2. L'energia elettrica

L'energia potenziale elettrica. Energia potenziale di due cariche puntiformi. Il caso di più cariche puntiformi.

3. Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale

Il potenziale elettrico di una carica puntiforme. Potenziale elettrico e lavoro. La differenza di potenziale elettrico. L'unità di misura del potenziale elettrico. Il potenziale elettrico di un sistema di cariche puntiformi. Il moto spontaneo delle cariche elettriche.

4. Le superfici equipotenziali

Dimostrazione della perpendicolarità tra linee di campo e superfici equipotenziali. La deduzione del campo elettrico dal potenziale.

5. La circuitazione del campo elettrico

Circuitazione e campo elettrostatico.

6. Fenomeni di elettrostatica

7. Il condensatore

Il condensatore piano e l'induzione elettrostatica tra le armature. La capacità di un condensatore. Il campo elettrico di un condensatore piano.

8. Il moto di una carica in un campo elettrico uniforme

Il moto della carica somiglia a una caduta libera.

9. Verso le equazioni di Maxwell

La corrente elettrica

1. I molti volti dell'elettricità

Le macchine elettrostatiche. L'elettricità delle nuvole e degli animali. L'invenzione di Alessandro Volta

2. L'intensità della corrente elettrica

Il verso della corrente. La corrente continua.

3. I generatori di tensione e i circuiti elettrici

Il ruolo del generatore. I circuiti elettrici. Collegamento in serie. Collegamento in parallelo

4. La prima legge di Ohm

L'enunciato della legge e la resistenza elettrica. I resistori.

5. La seconda legge di Ohm e la resistività

6. I resistori in serie e in parallelo

Resistori in serie. Resistori in parallelo.

7. Lo studio dei circuiti elettrici

La risoluzione di un circuito. Le misurazioni dell'intensità di corrente e della differenza di potenziale.

8. I condensatori in serie e in parallelo

Condensatori in parallelo. Condensatori in serie

9. Le leggi di Kirchhoff

La legge dei nodi. La legge delle maglie.

10. L'effetto Joule: trasformazione di energia elettrica in energia interna

La potenza dissipata per effetto Joule.

Dimostrazione della formula della potenza dissipata.

11. La forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore di tensione

La definizione di forza elettromotrice. La resistenza interna.

Il generatore reale di tensione.

Il campo magnetico

1. Una scienza di origini medievali

Le origini della bussola. Il magnete Terra.

2. La forza magnetica e le linee del campo magnetico

Le forze tra poli magnetici. I poli magnetici terrestri. Il campo magnetico. La direzione e il verso del campo magnetico. Le linee di campo. Confronto tra interazione magnetica e interazione elettrica.

3. Forze tra magneti e correnti

L'esperienza di Oersted (1820). Le linee del campo magnetico di un filo percorso da corrente. L'esperienza di Faraday (1821).

4. Forze tra correnti

L'esperienza di Ampere (1820). La definizione dell'ampere. La definizione del coulomb.

5. L'intensità del campo magnetico

L'unità di misura del campo magnetico.

6. La forza magnetica su un filo percorso da corrente

7. Il campo magnetico di un filo percorso da corrente

La legge di Biot-Savart. Deduzione della legge di Biot-Savart.

8. Il campo magnetico di una spira e di un solenoide

La spira circolare. Il solenoide.

9. Il motore elettrico

Il motore elettrico più semplice: una spira percorsa da corrente in un campo magnetico. La spira continua a ruotare se la corrente cambia verso

10 La forza di Lorentz

Forza di Lorentz: la forza magnetica su una carica in movimento.

11 Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme

Moto con velocità perpendicolare a un campo magnetico uniforme. Il raggio della traiettoria circolare.

14. Le proprietà magnetiche dei materiali

Tre tipi di materiali con proprietà magnetiche diverse.

La permeabilità magnetica relativa. L'elettromagnete.

MANUALE IN ADOZIONE

Ugo Amaldi

Le traiettorie della fisica. azzurro

Seconda edizione

Elettromagnetismo Relatività e quanti

Zanichelli

FUTURA



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
e del Merito

**LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**



Italiadomani
PRIMO ISTITUZIONE DI INIZIAZIONE E PRESSIONE



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE G. BERTACCHI

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico Sociale,

I.P. per la Sanità e l'Assistenza Sociale, I.P. Servizi culturali e dello Spettacolo,

I. e F.P. Animatore Turistico e Sportivo

VIA XI FEBBRAIO 6, LECCO - Tel: 0341 364584 - Web: www.bertacchi.edu.it

e-mail: lcis00600c@istruzione.it - pec: lcis00600c@pec.istruzione.it

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5ASUL

A.S. 2023 - 2024

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

DOCENTE: PROF.SSA FEDERICA FIORINI

CONTENUTI

Sono stati trattati i seguenti periodi e movimenti letterari, tramite l'analisi delle caratteristiche letterarie, delle tematiche esposte nelle opere principali degli autori in elenco, il loro impatto sulla società dell'epoca e la lettura dei testi elencati in corsivo; a supporto, è stato presentato il contesto storico, sociale, politico ed economico di riferimento.

ROMANTICISM

Themes:

Relationship man-nature, divinity, religion, expressing feelings, imagination, sublime, the role of the poet in society, memory, innocence and experience, the advent of the Industrial Revolution.

Authors and texts:

WORDSWORTH

- *Daffodils*
- *My heart leaps up*
- *Composed upon Westminster bridge*
- *She dwelt among the untrodden ways*
- *Free as a bird*

DICKINSON

- *Hope is the thing with feathers*

BLAKE

- *London*

VICTORIAN ERA

Themes:

Englishness and Otherness, colonial expansion and slave trade, the Industrial Revolution and differences between North and South England, social reforms and political issues, urbanization, conditions and exploitation of workers, social classes and poverty, orphans: work and violence, respectability and hypocrisy, double nature of society, good and evil in human nature, Aestheticism, Decadentism, the dandy and art, rebellion and discrimination, the question of marriage and social status, condition of women, wealth and decorum, the Victorian Compromise, gothic imagery and romantic landscapes.

Authors and texts:

AUSTEN

- *Mansfield Park*

GASKELL

- *North and South*

DICKENS

- *Hard Times: Mr. Gradgrind; Coketown*
- *Oliver Twist: Oliver wants some more*
- *David Copperfield*

STEVENSON

- *The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde: The story of the door; Jekyll can no longer control Hyde*

WILDE

- *The picture of Dorian Gray: Hedonism*
- *The importance of being Earnest: The vital importance of being Earnest*

BRÖNTE SISTERS

- *Jane Eyre*
- *Wuthering Heights: Catherine's ghost; The eternal rocks beneath*

US SOCIETY

Themes:

Religious imposition and witch hunt, controlling society and Puritanism, life in the US colonies, idealism in US society and race question, pessimism, spirituality, democracy.

Authors and texts:

HAWTHORNE

- *The scarlet letter: The letter A*

MELVILLE

- *Moby Dick*

WAR ERA

Themes:

Condition of soldiers in trenches, brutality of death and war, patriotism.

Authors and texts:

BROOKE

- *The soldier*

OWEN

- *Dulce et Decorum Est*

SASSOON

- *Glory of women*

IMPERIALISM

Themes:

Englishness and Otherness, colonial expansion, colonialism and imperialism (policies), the British Empire, the "white man's burden", exploitation, discrimination and conflict with society, national consciousness.

Authors and texts:

KIPLING

- *The white man's burden*

CONRAD

- *Heart of darkness*

MODERNISM

Themes:

Paralysis in the society, subjective perception of time and memory, changes in society, feminism, mental health, social themes, totalitarianism and state control, hierarchy in society, democracy and civilization vs dictatorship, role of the leader.

Authors and texts:

JOYCE

- *Dubliners: Eveline; Gabriel's epiphany*
- *Ulysses: The funeral*

WOOLF

- *Mrs. Dalloway*
- *A room of one's own*

ORWELL

- *Animal farm* (spettacolo teatrale in lingua a.s. 2022-2023)
- 1984: *Big brother is watching you; Room 101*

HUXLEY

- *Brave new world: The conditioning center*

Visione spettacolo teatrale in lingua: The picture of Dorian Gray

Partecipazione alla selezione del Campionato Nazionale delle lingue indetto dall'Università di Urbino.

EDUCAZIONE CIVICA

Approfondimento tramite ricerca personale per sviluppare un concetto riguardante la tematica trattata a lezione: "Englishness vs Otherness".

MANUALE IN ADOZIONE

Cattaneo A., Literary Journeys concise – From the origins to the present, Mondadori



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE G. BERTACCHI

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico Sociale,
I.P. per la Sanità e l'Assistenza Sociale, I.P. Servizi culturali e dello Spettacolo,
I. e F.P. Animatore Turistico e Sportivo
VIA XI FEBBRAIO 6, LECCO - Tel: 0341 364584 - Web: www.bertacchi.edu.it
e-mail: lcis00600c@istruzione.it - pec: lcis00600c@pec.istruzione.it

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5ASUL

A.S. 2023 - 2024

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: SILVESTRE IOSÈ

CONTENUTI

L'ETÀ POSTUNITARIA

-LA SCAPIGLIATURA

Emilio Praga: *Penombre, Preludio*

Arrigo Boito: *Dualismo, Lezione di anatomia*

Iginio Ugo Tarchetti: da *Fosca*, Una bruttezza conturbante

-NATURALISMO FRANCESE

Emile Zola: da *L'assommoir*, L'alcol inonda Parigi

-VERISMO

GIOVANNI VERGA: *L'amante di Gramigna, Rosso Malpelo, La Lupa, La roba, Cavalleria rusticana*; il Ciclo dei Vinti

-I *Malavoglia*, Prefazione, Cap. I, Cap. XV

- L'Italia umbertina:

Carducci, De Amicis e Collodi (la letteratura con valenza pedagogica)

Firmato digitalmente da PEREGO STEFANIA

-SIMBOLISMO FRANCESE

Baudelaire: *Corrispondenze*

Mallarmé: *Brezza Marina, Un colpo di dadi non abolirà mai il caso*

Rimbaud: *Il battello ebbro, Vocali*

-DECADENTISMO

GIOVANNI PASCOLI: *Novembre, Il lampo, L'assiuolo, Il Gelsomino notturno, Temporale, X Agosto, I puffini dell'Adriatico*; la poetica del fanciullino

L'ESTETISMO DECADENTE

GABRIELE D'ANNUNZIO: *La pioggia nel pineto, La sera fiesolana*;

Da *Il piacere*: *I Cap.*

Dal Notturmo, la prosa "notturna"

-PRIMO '900

-FUTURISMO

Filippo Tommaso Marinetti: *Manifesto del Futurismo, Manifesto tecnico della letteratura futurista, Bombardamento, Sì, sì, così l'aurora sul mare*

Aldo Palazzeschi: *E lasciatemi divertire!*

Corrado Govoni: *Il palombaro*

-VOCI ANI

Dino Campana: *L'invetriata*

-CREPUSCOLARI

Guido Gozzano: *La signorina Felicita ovvero la felicità*

Sergio Corazzini: *Desolazione del povero poeta sentimentale*

Marino Moretti: *A Cesena*

IL ROMANZO PSICOLOGICO

SVEVO E PIRANDELLO: chiave di lettura, una dimensione europea

ITALO SVEVO

Da *La coscienza di Zeno, La scelta della moglie, La salute malata di Augusta*

LUIGI PIRANDELLO

Il fu Mattia Pascal, Sei personaggi in cerca d'autore (trama e significato delle opere)

GIUSEPPE UNGARETTI, la poetica della parola

Da *L'allegria: Silenzio, A Riposo, Il porto sepolto, Mattina, Veglia, Soldati, San Martino del Carso*

EUGENIO MONTALE, la poetica degli oggetti

Da *Ossi di seppia: Spesso il male di vivere ho incontrato, Meriggiare pallido e assorto, Non chiederci la parola, Felicità raggiunta*

Da *Le occasioni: Ti libero la fronte dai ghiaccioli*

-L'ERMETISMO

SALVATORE QUASIMODO, *Ed è subito sera, Alle fronde dei salici, Oboe sommerso*

-II NEOREALISMO

ELIO VITTORINI, dall'Editoriale del *Politecnico*, *Per una nuova cultura*

ITALO CALVINO, Prefazione a *Il sentiero dei nidi di ragno*

Nell'ambito dell'UDA di Educazione Civica

Il rapporto tra l'intellettuale e il potere:

-Intellettuali del Neorealismo che hanno lottato in difesa della libertà

-Intellettuali impegnati nell'antifascismo

-La posizione di intellettuali tra fascismo e antifascismo

Montale, *Non chiederci la parola, Ti libero la fronte dai ghiaccioli*

Quasimodo, *Alle fronde dei salici*

Vittorini, dall'Editoriale del *Politecnico*, *Per una nuova cultura*,

Calvino, Prefazione a *Il sentiero dei nidi di ragno*

Neorealismo cinematografico:

-L'impegno di Roberto Rossellini, Carlo Lizzani, Cesare Zavattini, Vittorio De Sica

MANUALE IN ADOZIONE

Stefano Prandi, *Il mondo nella parole*, Storia e testi della Letteratura italiana, Il secondo Ottocento, A.Mondadori Scuola;

Stefano Prandi, *Il mondo nella parole*, Storia e testi della Letteratura italiana, Dal Novecento a oggi, A.Mondadori Scuola.

Sono state utilizzate slide in Classroom con argomenti attinti da G. Baldi – S. Giusso – M. Razetti – G. Zaccaria, *Il piacere dei testi*, Voll. 5 e 6, Paravia



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE G. BERTACCHI

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico Sociale,
I.P. per la Sanità e l'Assistenza Sociale, I.P. Servizi culturali e dello Spettacolo,
I. e F.P. Animatore Turistico e Sportivo
VIA XI FEBBRAIO 6, LECCO - Tel: 0341 364584 - Web: www.bertacchi.edu.it
e-mail: lcis00600c@istruzione.it - pec: lcis00600c@pec.istruzione.it

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5A SUL

A.S. 2023 - 2024

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA LATINA

DOCENTE: SILVESTRE IOSÈ

CONTENUTI

TITO LIVIO

- *Ab Urbe condita libri*: visione nazionalistica e celebrativa della storia

SENECA

- Il valore del tempo, *Epist. Ad Lucilium*, 1
- *De brevitae vitae*: I,1 (1-4), Il valore del tempo (introduzione), Una protesta sbagliata (1-4); Il tempo sprecato (II,1,2); La galleria degli occupati (in italiano)
- *Epist. Ad Lucilium*, 47, 1-4: Come trattare gli schiavi (in italiano)
- La morte di Seneca secondo Tacito (da Tacito, *Annales*, XV, 62-64, in italiano).

PETRONIO

- *Dal Satyricon*, La matrona di Efeso: Una donna fedele, 111,1-5; Il soldato innamorato, 111,6-13
- La morte di Petronio secondo Tacito (da Tacito, *Annales*, XVI, 19, in italiano).

APULEIO

Le *Metamorfosi* o *L'asino d'oro*

- La favola di Amore e Psiche, *Metam*, IV, 28-31 (in italiano)

QUINTILIANO

- *Dall'Institutio oratoria*

- Proemio: 9-11, Principi di pedagogia;

- Come bisogna impartire i primi insegnamenti: I, 1-2; 2-3;

- L'importanza dello svago e del gioco nell'apprendimento: I, 3, 8-12 (in italiano)

- Moderni principi di psicologia dell'età evolutiva; scuola pubblica e scuola privata: i vantaggi dell'insegnamento collettivo: I,2,11-13;18-20 (in italiano)

TACITO

- *Dall'Agricola*, 3,1, Ora finalmente si torna a respirare

- Da *De origine et situ Germanorum*: caratteri fisici e morali dei Germani, la purezza della razza 4,1; autoctonia dei Germani, 2,1

- Il problema della *Germania* e il mito della razza "ariana"; approfondimento interdisciplinare sulla "purezza della razza" (Lett. latina, Storia)

- *Historiae*, I,1, Proemio

PLINIO IL GIOVANE

- *Epistulae*, VI, 16, 4-20 (in italiano): L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio

- *Epistulae*, X, 96,97 (in italiano): Lettera di Plinio a Traiano sulla questione dei cristiani; risposta di Traiano a Plinio

MANUALE IN ADOZIONE

GARBARINO-PASQUARIELLO, *Vivamus*, Cultura e letteratura latina, VOL. 2 / DALL'ETA' DI AUGUSTO AI REGNI ROMANO-BARBARICI, PARAVIA



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE G. BERTACCHI

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico Sociale,
I.P. per la Sanità e l'Assistenza Sociale, I.P. Servizi culturali e dello Spettacolo,
I. e F.P. Animatore Turistico e Sportivo
VIA XI FEBBRAIO 6, LECCO - Tel: 0341 364584 - Web: www.bertacchi.edu.it
e-mail: lcis00600c@istruzione.it - pec: lcis00600c@pec.istruzione.it

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5 A SUL

A.S. 2023 - 2024

DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE: Colombo Nicoletta

CONTENUTI

FUNZIONI E LORO PROPRIETA'

1. Funzioni reali di variabile reale

Definizione di funzione. Classificazione delle funzioni. Dominio di una funzione. Zeri e segno di una funzione.

2. Proprietà delle funzioni

Funzioni iniettive, suriettive e biunivoche. Funzioni crescenti, decrescenti, monotone. Funzioni periodiche. Funzioni pari e funzioni dispari. Proprietà delle principali funzioni trascendenti.

4. Funzione composta

LIMITI

1. Insiemi di numeri reali

Intervalli. Intorni di un punto. Intorni di meno infinito e di più infinito. Punti di accumulazione.

2. $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = l$

Definizione e significato. Funzioni continue. Limite per eccesso e limite per difetto. Limite destro e limite sinistro.

3. $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = \pm \infty$

Definizioni e significato.

4. $\lim_{x \rightarrow +\infty} f(x) = l$ e $\lim_{x \rightarrow -\infty} f(x) = l$

Definizioni e significato.

5. Limite $+\infty$ o $-\infty$ per $x \rightarrow \infty$ o $x \rightarrow -\infty$

6. Primi teoremi sui limiti (*solo enunciati*)

Teorema di unicità del limite. Teorema della permanenza del segno. Teorema del confronto.

CALCOLO DEI LIMITI E CONTINUITA'

1. Operazioni sui limiti

Limiti di funzioni elementari. Limite della somma. Limite del prodotto. Limite del quoziente.

2. Forme indeterminate

Forma indeterminata $+\infty-\infty$. Forma indeterminata $0\cdot\infty$. Forma indeterminata ∞/∞ .

Forma indeterminata $0/0$.

3. Limiti notevoli

Limiti di funzioni goniometriche (*con dimostrazioni*).

4. Infiniti e loro confronto

6. Funzioni continue

Definizioni. Teoremi sulle funzioni continue (*solo enunciati*).

7. Punti di discontinuità e di singolarità

8. Asintoti

Asintoti verticali e orizzontali. Asintoti obliqui.

9. Grafico probabile di una funzione

DERIVATE

1. Derivata di una funzione

Rapporto incrementale. Derivata di una funzione. Derivata sinistra e derivata destra. Continuità e derivabilità.

2. Derivate fondamentali

Derivata della funzione costante (*con dimostrazione*).

Derivata della funzione identità (*con dimostrazione*).

Derivata della funzione potenza.

Derivata della funzione radice quadrata.

Derivata della funzione seno (*con dimostrazione*).

Derivata della funzione coseno.

Derivata della funzione esponenziale di base e.

Derivata della funzione logaritmica di base e.

3. Operazioni con le derivate

Derivata del prodotto di una costante per una funzione (*con dimostrazione*).

Derivata della somma di funzioni (*con dimostrazione*).

Derivata del prodotto di funzioni.

Derivata del reciproco di una funzione.

Derivata del quoziente di due funzioni

4. Derivata di una funzione composta

6. Derivate di ordine superiore al primo

7. Retta tangente

Retta tangente. Retta normale.

8. Punti di non derivabilità

TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE, MASSIMI, MINIMI E FLESSI

1. Teoremi del calcolo differenziale (*solo enunciati*).

Teorema di Lagrange. Conseguenze del teorema di Lagrange. Teorema di Rolle. Teorema di Cauchy. Teorema di De L'Hospital.

2. Funzioni crescenti e decrescenti e derivate

3. Massimi, minimi e flessi

Massimi e minimi assoluti. Massimi e minimi relativi. Concavità. Flessi.

4. Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima

Ricerca dei massimi e minimi relativi con la derivata prima. Punti stazionari di flesso orizzontale.

5. Flessi e derivata seconda

Concavità e segno della derivata seconda. Ricerca dei flessi e derivata seconda.

6. Problemi di ottimizzazione

STUDIO DELLE FUNZIONI

1. Studio di una funzione
2. Funzioni polinomiali.
3. Funzioni razionali fratte.

MANUALE IN ADOZIONE

Massimo Bergamini - Graziella Barozzi - Anna Trifone

5 Matematica. [azzurro](#)

Terza edizione

ZANICHELLI



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE G. BERTACCHI

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico Sociale,
I.P. per la Sanità e l'Assistenza Sociale, I.P. Servizi culturali e dello Spettacolo,
I. e F.P. Animatore Turistico e Sportivo
VIA XI FEBBRAIO 6, LECCO - Tel: 0341 364584 - Web: www.bertacchi.edu.it
e-mail: lcis00600c@istruzione.it - pec: lcis00600c@pec.istruzione.it

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5ASUL

A.S. 2023 - 2024

DISCIPLINA: RELIGIONE

DOCENTE: DANILO SANDRO BERGAMO

CONTENUTI / UDA

- conoscenza della classe
- riflessioni sul concetto di libertà
- analisi della canzone "la linea d'ombra"
- etica
- bioetica. Concetto di "vita"
- bioetica (vita nascente)
- bioetica - vita nascente
- bioetica (vita nascente)
- bioetica - vita nascente
- bioetica (fine vita)
- bioetica (conclusione - fine vita)
- riflessione a partire da immagini scelte

Firmato digitalmente da PEREGO STEFANIA

- riflessioni sul tema della "bellezza"
- riflessione a partire dal tema delle "stelle"
- saluti
- Volontariato
- Senso della vita
- Testimonianza
- Felicità
- Dio esiste?
- Amore cosa è
- Incontro
- Colpa o peccato
- Prove invalsi Matematica
- Per sempre?
- Povertà
- Libertà e scelta
- Perdono

MANUALE IN ADOZIONE

Documenti e materiale prodotti dal docente



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE G. BERTACCHI

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico Sociale,

I.P. per la Sanità e l'Assistenza Sociale, I.P. Servizi culturali e dello Spettacolo,

I. e F.P. Animatore Turistico e Sportivo

VIA XI FEBBRAIO 6, LECCO - Tel: 0341 364584 - Web: www.bertacchi.edu.it

e-mail: lcis00600c@istruzione.it - pec: lcis00600c@pec.istruzione.it

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5A SUL

A.S. 2023 - 2024

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

DOCENTE: CALIO' ALDO

CONTENUTI

Dinamica della crosta terrestre:

- la deriva dei continenti, la struttura dell'interno terrestre;
- il flusso di calore e il campo magnetico terrestre;
- la teoria della tettonica delle placche.

Vulcani, terremoti e prevenzione del rischio:

- vulcani e rischi connessi;
- fenomeni sismici e rischi connessi.

Dagli ecosistemi al cambiamento climatico:

- organismi viventi e ambiente;
- la perdita di biodiversità;
- le dinamiche dell'atmosfera,
- i cambiamenti climatici;
- accordi climatici e misure di mitigazione del riscaldamento globale.

Lo sviluppo sostenibile:

- risorse naturali e attività umane;
- agenda 2030 e gli obiettivi di sviluppo sostenibile;
- salvaguardia delle risorse naturali;
- gestione dei rifiuti;
- combustibili fossili ed energie rinnovabili.

Firmato digitalmente da PEREGO STEFANIA

Chimica organica, biochimica e metabolismo cellulare:

- il ruolo del carbonio, i polimeri;
- la chimica dei viventi;
- i carboidrati, i lipidi, le proteine, gli enzimi;
- l'ATP e i processi metabolici della cellula.

Dal DNA alla regolazione genica:

- gli acidi nucleici, cromosomi, genoma umano;
- regolazione genica nei procarioti;
- espressione genica negli eucarioti;
- regolazione della trascrizione e della traduzione;

Dalla genetica dei microrganismi alle biotecnologie:

- caratteristiche e genetica dei batteri;
- caratteristiche e genetica dei virus;
- DNA ricombinante e biotecnologie;
- clonare e sequenziare tratti di DNA, gli organismi geneticamente modificati

MANUALE IN ADOZIONE

Percorsi di scienze naturali + tettonica – Curtis, Barnes - Zanichelli



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE G. BERTACCHI

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico Sociale,
I.P. per la Sanità e l'Assistenza Sociale, I.P. Servizi culturali e dello Spettacolo,
I. e F.P. Animatore Turistico e Sportivo
VIA XI FEBBRAIO 6, LECCO - Tel: 0341 364584 - Web: www.bertacchi.edu.it
e-mail: lcis00600c@istruzione.it - pec: lcis00600c@pec.istruzione.it

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5 A SUL

A.S. 2023 - 2024

DISCIPLINA: SCIENZE UMANE

DOCENTE: PAOLA CANEPA

CONTENUTI

Società postmoderna, postindustriale, postfordista

- caratteristiche della società postmoderna
- modernità liquida e caratteristiche dell'identità postmoderna secondo Bauman; i legami liquidi
- soggettività postmoderna: dall'autonomia all'autenticità (Ungaro)
- rivoluzione tecnologica (informatizzazione, automazione e robotizzazione) e società postindustriale (terziario e quaternario)
- cause del passaggio dal fordismo al postfordismo
- caratteristiche del postfordismo
- conseguenze del postfordismo su modalità, spazi e tempi di lavoro
- flessibilità e precarietà

Società e globalizzazione

Il processo di globalizzazione: origini e attori (ruolo delle multinazionali)
Tipologie di globalizzazione
Pro e contro della globalizzazione
Sociologie della globalizzazione (Robertson, Ohmae e Ritzer, Wallerstein, Bauman, Sen)
La governance delle globalizzazioni e il concetto di capabilities (Sen)
La globalizzazione culturale: il punto di vista di Aime e Augè

Identità culturale

- l'esempio degli Efe e dei Lese
- l'identità come processo contestuale e relazionale; divisione e appartenenza
- costruzione dell'identità e riti di passaggio
- costruzione dell'identità e ruolo del corpo

- identità forti o fragili e paura dell'alterità

Società multiculturale

- multiculturalità e multiculturalismo
- modelli di integrazione del multiculturalismo: assimilazione, pluralismo, istituzionalizzazione della precarietà
- dal multiculturalismo all'interculturalismo
- caratteri della pedagogia interculturale
- la didattica interculturale

Società e democrazia

- dittatura e totalitarismo
- caratteri della democrazia
- la democrazia secondo Norberto Bobbio
- i pericoli in cui può incorrere la democrazia: mediocrazia, tecnocrazia, partitocrazia

Società e stato sociale

- diritti sociali e Welfare State
- origini e cause del Welfare State
- modelli di Welfare State
- crisi del Welfare State
- il Welfare to work (Workfare)
- il Terzo Settore

La scuola inclusiva

- dalla segregazione all'inclusione
- finalità, caratteristiche e didattica della scuola inclusiva
- BES: D.A, Dsa, Bes, Nai
- PEI e PdP. Misure dispensative e compensative

L'apprendimento permanente

- sistema formativo integrato e obiettivi dell'educazione continua
- educazione formale, informale e non formale
- conoscenze, abilità e competenze
- le 8 competenze chiave
- approccio personale e personalizzato

Media, nuove tecnologie ed educazione

- Old e New Media; McLuhan: il medium è il messaggio
- Mediasfera e noosfera
- Prensky: Net Generation, digital natives and digital immigrants
- Eco: apocalittici e integrati
- Possibili conseguenze dell'uso delle nuove tecnologie e processo di "esattamento"
- Possibili impatti positivi dell'uso delle nuove tecnologie sul processo di apprendimento
- Digital skillness e digital wisdom
- Tecnologia e pensiero critico
- Postman: l'educazione come attività sovversiva e lo "shock per il futuro"

L'attivismo pedagogico

- Le New School
- Adolphe Ferrière
- Giuseppina Pizzigoni e la Rinnovata

Giovanni Gentile e la Riforma della scuola

- attualismo, ruolo del maestro e caratteri dell'azione educativa
- educazione come autoeducazione
- fascistizzazione della scuola e caratteristiche della Riforma Gentile

A. S. Makarenko

- esperienze nella Colonia Gorki e nella Comune Dzeržinski
- il collettivo come soggetto dell'educazione; l'individuo subordinato al collettivo
- tipologie di collettivo
- l'obbedienza

Maria Montessori

- la pedagogia scientifica in ottica montessoriana
- dal bambino spezzato al bambino autentico: il processo di normalizzazione
- l'embrione spirituale e la mente assorbente
- la mente matematica
- il materiale sensoriale e le sue caratteristiche
- caratteristiche dell'ambiente e della maestra/o

John Dewey

- influenza del pragmatismo
- il concetto di esperienza
- la scuola come comunità in continuità con la vita sociale
- scuola progressiva e democrazia
- teoria dell'indagine, spirito scientifico e democrazia

Jerome S. Bruner

- la Conferenza di Woods Hole e la critica a Dewey
- la scuola come l'ingresso nella ragione e nella complessità
- lo strutturalismo pedagogico e le grandi idee organizzatrici

Le pedagogie alternative

- Don Lorenzo Milani e la pedagogia della parola e della testimonianza; la scuola di Barbiana; Lettera ad una professoressa
- Paulo Freire e la pedagogia degli oppressi; teologia della liberazione ed emancipazione degli straccioni del mondo; processo di coscientizzazione; circoli di cultura e comunità solidali e libere

Edgar Morin

Critica al frazionamento dei saperi per una inter-poli-transdisciplinarietà
La testa ben fatta: riforma del pensiero e complessità
I sette saperi necessari all'educazione del futuro

EDUCAZIONE CIVICA

Migrazioni e razzismo
Dialogo interculturale e scuola

LETTURE

PEDAGOGIA

Giovanni Gentile, Educazione come autoeducazione p. 122 (testo in adozione)
John Dewey, Che cos'è l'educazione (art 1.) p. 124 (testo in adozione)
John Dewey, Il mio credo pedagogico (art.2,3,4,5) - (file)
John Dewey, La logica dell'indagine (testo:Tassi, Zani, I saperi dell'educazione)
John Dewey, Il pensiero come metodo e la centralità dell'esperienza diretta (testo:Tassi, Zani, I saperi dell'educazione)
Anton S. Makarenko, L'individuo è subordinato al collettivo (testo:Tassi, Zani, I saperi dell'educazione)
Saperi vs competenze p. 111 (testo in adozione)
Le nuove competenze chiave per l'apprendimento permanente p. 113 (testo in adozione)
Jerome Bruner, estratti da Dopo Dewey (file)
Paulo Freire, Testi (file)
Don Lorenzo Milani, da Lettera ad una professoressa, sino al capitolo 4 compreso (file)
Cristiana De Santis, Esattamento: intrappolati nella rete (file)
Saggezza digitale p. 307 (testo in adozione)
Le fake news p.318 (testo in adozione)
Edgar Morin, I sette saperi necessari all'educazione del futuro (file)

SOCIOLOGIA

Zygmunt Bauman, Turisti e vagabondi (fotocopie)
Daniele Ungaro, Fordismo e postfordismo, (fotocopie)
Amartya Sen, Le Capabilities e il concetto di governance (fotocopie)

ANTROPOLOGIA

Identità forti o fragili? (testo: V. Matera, A. Biscaldi, Antropologia, DEA Marietti)
Storyboard Isole di Papua (testo: V. Matera, A. Biscaldi, Antropologia, DEA Marietti)
Il corpo decorato (testo: V. Matera, A. Biscaldi, Antropologia, DEA Marietti)
Ese e Lefe (fotocopie)

VIDEO/DOCUMENTARI/FILM

PEDAGOGIA

Miniserie: Gianluca Maria Tavarelli, Maria Montessori. Una vita per i bambini (YouTube)
Documentario: Gianni Amelio, Registro di classe (RaiPlay)
Documental sobre pedagogía de Antón Makarenko (YouTube)
A scuola dalla Montessori (TgMarche, Youtube)
Giochi e intercultura 1-2-3-4 (You Tube)

Don Lorenzo Milani (docufiction in 4 parti) su YouTube

SOCIOLOGIA

Democrazia: Intervista a Norberto Bobbio (YouTube)

Giorgio Gaber, La libertà (YouTube)

Stefano Massini, Piazza pulita su La 7, Che cos'è la democrazia (YouTube)

Spezzone tratto da "Tempi moderni" con Charlie Chaplin- catena di montaggio/alienazione (YouTube)

EDUCAZIONE CIVICA

Le migrazioni e il razzismo (YouTube)

La rotta migratoria più letale al mondo - I e II parte (YouTube)

Dialoghi di vita buona (YouTube)

LINK

SOCIOLOGIA

<https://ourworldindata.org/grapher/democracy-index-eiu>

<https://italiaindati.com/disoccupazione-in-italia/>

PEDAGOGIA

<https://www.miur.gov.it/web/guest/-/al-via-il-liceo-del-made-in-italy-iscrizioni-online-su-unica-dal-23-gennaio>

<https://www.pensierocritico.eu/cos-e-il-pensiero-critico.html>

<https://www.orizzontescuola.it/tecnologie-a-scuola-docenti-come-guide-e-facilitatori/>

EDUCAZIONE CIVICA

<https://www.unhcr.org/it/>

MANUALI IN ADOZIONE

Essere umani. Psicologia, sociologia, antropologia (Rega, Nasti ed. Zanichelli)

Pedagogia. Dal Novecento al confronto contemporaneo (Scalisi, Giaconia, ed. Zanichelli)

a supporto sono stati utilizzati anche:

Volontè, Lunghi, Magatti, Mora, Sociologia, Einaudi

Matera, Biscaldi, Antropologia, Marietti Scuola

Tassi, Zani, I saperi dell'educazione. Il Novecento ed. Zanichelli

fotocopie e materiale in formato digitale a cura della docente



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE G. BERTACCHI

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico Sociale,
I.P. per la Sanità e l'Assistenza Sociale, I.P. Servizi culturali e dello Spettacolo,
I. e F.P. Animatore Turistico e Sportivo
VIA XI FEBBRAIO 6, LECCO - Tel: 0341 364584 - Web: www.bertacchi.edu.it
e-mail: lcis00600c@istruzione.it - pec: lcis00600c@pec.istruzione.it

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5A SUL

A.S. 2023 - 2024

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: SILVESTRE IOSÈ

CONTENUTI / UDA

Il tramonto dell'eurocentrismo

La Belle époque : un'età di progresso

La nascita della società di massa
La partecipazione delle masse alla politica e la questione femminile
Lotta di classe e interclassismo

Emigrazione, colonialismo, imperialismo tra fine '800 e inizio '900 (sintesi)

Vecchi imperi e potenze nascenti

Germania, Francia, Regno Unito, Impero asburgico e Impero russo tra fine '800 e inizio '900

La crisi dell'impero ottomano

Gli Stati Uniti: una potenza nascente

L'Italia giolittiana

Politica interna ed estera di Giolitti

Il riformismo liberale giolittiano
Giolitti e i socialisti
Giolitti e i cattolici
La crisi degli equilibri giolittiani

La prima guerra mondiale

Le cause del conflitto
Guerra globale, guerra totale, guerra di posizione. La vita nelle trincee
1915: L'Italia entra in guerra
1917: l'anno di svolta nella prima guerra mondiale
La fine della prima guerra mondiale: trattati e conseguenze

La rivoluzione russa da Lenin a Stalin

Dall'impero zarista all'Unione Sovietica
La politica economica dal comunismo di guerra alla NEP

L'Italia dopo la grande guerra

Il biennio rosso e la nascita del Partito comunista
La nascita del Fascismo
La marcia su Roma

L'Italia fascista

L'instaurazione della dittatura
La creazione del consenso e la repressione del dissenso
L'Opera nazionale Balilla
La riforma Gentile
La politica estera e le leggi razziali
L'Asse Roma-Berlino

La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich

La crisi della Repubblica di Weimar
La Germania nazista: il linguaggio dell'odio
La Germania nazista: Hitler e la costituzione del terzo Reich
L'antisemitismo nella Germania nazista

Verso una nuova guerra

La guerra civile spagnola (sintesi)
Gli Stati Uniti tra anni Venti e Trenta. La crisi del '29 (sintesi)

La seconda guerra mondiale

Lo scoppio della seconda guerra mondiale

Il 1940: l'avanzata tedesca. La battaglia d'Inghilterra

La guerra parallela dell'Italia

Momenti cruciali nella seconda guerra mondiale tra il 1941 e il 1942

Il 1943: lo sbarco alleato in Sicilia, la caduta del fascismo, l'armistizio di Cassibile

La situazione italiana dopo l'8 settembre: il governo Badoglio, la Repubblica di Salò, la Resistenza

Le stragi della vergogna: il 1944 in Italia

La conclusione della guerra

Verso un nuovo ordine mondiale: Il mondo bipolare

Lo Stalinismo in URSS e in Europa orientale

La Jugoslavia di Tito

Stalin e Mao

Il bipolarismo USA-URSS, guerra fredda ed equilibrio del terrore

La NATO e il Patto di Varsavia

Gli USA e la strategia del contenimento

La morte di Stalin e l'inizio della destalinizzazione

La coesistenza pacifica fra distensione e crisi

La Guerra fredda negli anni di Krusciov e Kennedy

L'Italia Repubblicana

La nascita della Repubblica

La Costituzione

Il piano Marshall, la ricostruzione e il boom economico

Nell'ambito dell'UDA di Educazione civica

-Impegno antifascista di Dino Grandi e la caduta del Fascismo

-Impegno antifascista di Maria José di Savoia

-Esperienza partigiana di Sandro Pertini

-Esperienza partigiana di Giorgio Napolitano

-Esperienza partigiana di Tina Anselmi

- La contestazione giovanile e il '68
- Gli anni di piombo in Italia
- La caduta del Muro di Berlino e la dissoluzione dell'URSS

MANUALE IN ADOZIONE

Barbero, Frugoni, Sclarandis, *La storia - Progettare il futuro, Il Novecento e l'età attuale*, vol.3, Zanichelli



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE G. BERTACCHI

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico Sociale,
I.P. per la Sanità e l'Assistenza Sociale, I.P. Servizi culturali e dello Spettacolo,
I. e F.P. Animatore Turistico e Sportivo
VIA XI FEBBRAIO 6, LECCO - Tel: 0341 364584 - Web: www.bertacchi.edu.it
e-mail: lcis00600c@istruzione.it - pec: lcis00600c@pec.istruzione.it

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO
DELLA CLASSE 5ASUL**

A.S. 2023 - 2024

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: ANNALISA ASTORINO

CONTENUTI / UDA

NEOCLASSICISMO	Neoclassicismo caratteri generali - Canova: Amore e Psiche e Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria - David: Giuramento degli Orazi, Morte di Marat. Tra Neoclassicismo e Romanticismo - Goya: Fucilazione del 3 maggio 1808 presso il Monte Pio, Maya desnuda e Maya vestida, Il sonno della ragione genera mostri.
ROMANTICISMO	Romanticismo caratteri generali Il sublime nel romanticismo inglese di Turner: Pioggia, vapore e velocità. Friedrick: Monaco in riva al mare, Viandante sul mare di nebbia. Gericault: la Zattera della Medusa Delacroix: La Libertà che guida il Popolo. Hayez: il Bacio
REALISMO	Realismo, caratteri generali - Millet: Le spigolatrici - Courbet: Gli spaccapietre

Firmato digitalmente da PEREGO STEFANIA

IMPRESSIONISMO	Impressionismo, caratteri generali. Il Giapponismo, la fotografia, la pittura en plein air. - Manet: la colazione sull'erba, Olympia. - Monet: Impressione levar del sole, la serie della cattedrale di Rouen, dei covoni di fieno e ninfee. - Degas: Ballerine in rosa e verde, Assenzio, Ballerina di 14 anni (scultura)
POSTIMPRESSIONISMO	Postimpressionismo, caratteri generali - Seurat: Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte - Cézanne: Serie dei Giocatori di carte e montagna Saint Victoire - Gauguin: il Cristo giallo, La orana Maria - Van Gogh: Mangiatori di patate, gli autoritratti e la rappresentazione del sé, La sedia di Vincent e la Sedia di Gauguin, Notte stellata, Campo di grano con corvi - Antonio Ligabue, il Van Gogh della Val Padana.
SIMBOLISMO e DIVISIONISMO	Simbolismo e Divisionismo, caratteri generali - Bocklin: L'isola dei morti - Pellizza da Volpedo: Quarto Stato. Collegamento con le due opere: La Rivoluzione siamo noi Di J. Beuys del 1970 e la Rivoluzione siamo noi di Cattelan del 2000.
SECESSIONI E ART NOUVEAU	Secessioni: caratteri generali. - Klimt: il Bacio, Giuditta I e II - Munch: Bambina malata e gli autoritratti antieroi: Autoritratto all'inferno. Pubertà, la femme fatale rappresentata nella donna vampiro e nel bacio. Paragone tra il bacio di Munch e quello di Klimt, l'urlo. - Art Nouveau, caratteri generali.
AVANGUARDIE STORICHE	<u>Espressionismo francese, austriaco e tedesco:</u> I Fauves. Matisse: La danza. Die Brücke. Kirchner: Autoritratto come soldato. Espressionismo austriaco. Schiele: La morte e la fanciulla. <u>Cubismo:</u> Protocubismo: Le demoiselles d'Avignon di Picasso. Cubismo analitico: Ma jolies di Picasso. Cubismo sintetico: Natura morta con sedia impagliata di Picasso Pablo Picasso: Guernica. <u>Futurismo:</u> - Boccioni: La città che sale (collegamento con Novecento, installazione di Cattelan) Stati d'animo I e Stati d'animo II, Materia, Forme uniche della continuità nello spazio. - Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio, Ragazza che corre sul balcone <u>Astrattismo:</u> - Kandinskij: primo acquerello astratto e Composizioni, improvvisazioni, impressioni. Blu cielo - Mondrian: Astrazione a partire dall'albero. Composizioni, Victory Boogie Woogie. <u>Dada:</u> - Marcel Duchamp: ruota di bicicletta, Fontana. Collegamento con Merda di Artista di Piero Manzoni del 1960 e America di Cattelan del 2016 - Heartfield: Adolfo superuomo ingoia oro e dice sciocchezze <u>Metafisica:</u> - De Chirico: Le muse inquietanti, Enigma dell'ora.

	<u>Surrealismo:</u> - Dalì: La persistenza della memoria, Sogno provocato dal volo di un'ape, Dalì atomico. La mostra di Arte Degenerata del 1937 a Monaco. Il primitivismo in arte. Nuove tecniche, nuovi linguaggi: collage, assemblaggio, performance, installazione, papier decoupé, frottage, grattage, dripping, ready made.
IL SECONDO NOVECENTO	<u>L'arte in America.</u> Stati Uniti. Pollock: Action Painting Messico. Frida Kahlo: le due Frida, autoritratto. Andy Warhol e la Pop art statunitense. Ritratto di Marilyn Monroe, Campbell's soup e Big electric chair (sedia elettrica)
I NUOVI LINGUAGGI ARTISTICI	Land Art (Grande Cretto di Burri) Street Art (Banksy) Performance (Yoko Ono: Cut pieces, Marina Abramovich: Rhythm 0)

MANUALE IN ADOZIONE

Dorfles G.; Ragazzi M. - Capire l'Arte – Dal Neoclassicismo ad oggi - vol.3; ed. Atlas



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE G. BERTACCHI

Via XI Febbraio, 6 LECCO Tel: 0341 364584

C.F. 83007020130 sito web: www.bertacchi.edu.it

e-mail: lcis00600c@istruzione.it – pec: lcis00600c@pec.istruzione.it

**SIMULAZIONE ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE
PROVA DI ITALIANO - 7 maggio 2024**

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Primo Levi, *La bambina di Pompei*, in *Ad ora incerta*, Garzanti, Milano, 2013.

Poiché l'angoscia di ciascuno è la nostra
Ancora riviviamo la tua, fanciulla scarna
Che ti sei stretta convulsamente a tua madre
Quasi volessi ripenetrare in lei
Quando al meriggio il cielo si è fatto nero.
Invano, perché l'aria volta in veleno
È filtrata a cercarti per le finestre serrate
Della tua casa tranquilla dalle robuste pareti
Lieta già del tuo canto e del tuo timido riso.
Sono passati i secoli, la cenere si è pietrificata
A incarcerare per sempre codeste membra gentili.
Così tu rimani tra noi, contorto calco di gesso,
Agonia senza fine, terribile testimonianza
Di quanto importi agli dèi l'orgoglioso nostro seme.
Ma nulla rimane fra noi della tua lontana sorella,
Della fanciulla d'Olanda murata fra quattro mura
Che pure scrisse la sua giovinezza senza domani:
La sua cenere muta è stata dispersa dal vento,
La sua breve vita rinchiusa in un quaderno sgualcito.
Nulla rimane della scolara di Hiroshima,
Ombra confitta nel muro dalla luce di mille soli,
Vittima sacrificata sull'altare della paura.
Potenti della terra padroni di nuovi veleni,
Tristi custodi segreti del tuono definitivo,
Ci bastano d'assai le afflizioni donate dal cielo.
Prima di premere il dito, fermatevi e considerate.
20 novembre 1978

Primo Levi (1919-1987) ha narrato nel romanzo-testimoniaza 'Se questo è un uomo' la dolorosa esperienza personale della deportazione e della detenzione ad Auschwitz. La raccolta 'Ad ora incerta', pubblicata nel 1984, contiene testi poetici scritti nell'arco di tutta la sua vita.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta sinteticamente il contenuto della poesia, indicandone i temi.
2. Quali analogie e quali differenze riscontri tra la vicenda della *'bambina di Pompei'* e quelle della *'fanciulla d'Olanda'* e della *'scolara di Hiroshima'*?
3. *'Poiché l'angoscia di ciascuno è la nostra'*: qual è la funzione del primo verso e quale relazione presenta con il resto della poesia?
4. Spiega il significato che Primo Levi intendeva esprimere con *'Terribile testimonianza/Di quanto importi agli dèi l'orgoglioso nostro seme'*.

Interpretazione

Proponi un'interpretazione della poesia, mettendola in relazione con altre opere dell'autore, se le conosci, o con le tragiche vicende della Seconda guerra mondiale che vengono ricordate nel testo e spiega anche quale significato attribuiresti agli ultimi quattro versi.

Firmato digitalmente da PEREGO STEFANIA

PROPOSTA A2

Testo tratto da: **Italo Svevo**, *Senilità*, in *Italo Svevo, Romanzi e «Continuazioni»*, Mondadori, 2004.

«La sua famiglia? Una sola sorella, non ingombrante né fisicamente né moralmente, piccola e pallida, di qualche anno più giovane di lui, ma più vecchia per carattere o forse per destino. Dei due, era lui l'egoista, il giovane; ella viveva per lui come una madre dimentica di se stessa, ma ciò non impediva a lui di parlarne come di un altro destino importante legato al suo e che pesava sul suo, e così, sentendosi le spalle gravate di tanta responsabilità, egli traversava la vita cauto, lasciando da parte tutti i pericoli ma anche il godimento, la felicità. A trentacinque anni si ritrovava nell'anima la brama insoddisfatta di piaceri e di amore, e già l'amarezza di non averne goduto, e nel cervello una grande paura di se stesso e della debolezza del proprio carattere, invero piuttosto sospettata che saputa per esperienza.

La carriera di Emilio Brentani era più complicata perché intanto si componeva di due occupazioni e due scopi ben distinti. Da un impieguccio di poca importanza presso una società di assicurazioni, egli traeva giusto il denaro di cui la famigliuola abbisognava. L'altra carriera era letteraria e, all'infuori di una riputazioncella, - soddisfazione di vanità più che d'ambizione - non gli rendeva nulla, ma lo affaticava ancor meno. Da molti anni, dopo di aver pubblicato un romanzo lodatissimo dalla stampa cittadina, egli non aveva fatto nulla, per inerzia non per sfiducia. Il romanzo, stampato su carta cattiva, era ingiallito nei magazzini del libraio, ma mentre alla sua pubblicazione Emilio era stato detto soltanto una grande speranza per l'avvenire, ora veniva considerato come una specie di rispettabilità letteraria che contava nel piccolo bilancio artistico della città. La prima sentenza non era stata riformata, s'era evoluta.

Per la chiarissima coscienza ch'egli aveva della nullità della propria opera, egli non si gloriava del passato, però, come nella vita così anche nell'arte, egli credeva di trovarsi ancora sempre nel periodo di preparazione, riguardandosi nel suo più segreto interno come una potente macchina geniale in costruzione, non ancora in attività. Viveva sempre in un'aspettativa, non paziente, di qualche cosa che doveva venirgli dal cervello, l'arte, di qualche cosa che doveva venirgli di fuori, la fortuna, il successo, come se l'età delle belle energie per lui non fosse tramontata.»

Il romanzo *Senilità* chiude la prima fase della produzione narrativa di Italo Svevo (1861-1928), che precede l'incontro con la psicanalisi e con l'opera di Freud. Il brano proposto costituisce l'*incipit* del romanzo ed è centrato sulla presentazione del protagonista.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano.
2. Nella presentazione iniziale del personaggio vengono evidenziati gli elementi che lo contrappongono al profilo della sorella: illustrali.
3. Quali sono i due scopi che il protagonista attribuisce alle sue due occupazioni? In che cosa queste due occupazioni si contrappongono?
4. '*Come nella vita così anche nell'arte, egli credeva di trovarsi ancora sempre nel periodo di preparazione*': quale atteggiamento del protagonista del romanzo deriva da tale condizione psicologica?

Interpretazione

Commenta il brano proposto, elaborando una tua riflessione sul tema dell'inettitudine come elemento della rappresentazione della crisi di valori e di certezze caratteristica della produzione dell'autore: puoi mettere questo brano in relazione con altri testi di Svevo o far riferimento anche a testi di altri autori o ad altre forme d'arte di cui hai conoscenza.

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**PROPOSTA B1**

Testo tratto da: **Paul Ginsborg**, *Storia d'Italia dal dopoguerra a oggi*, a cura di F. Occhipinti, Einaudi scuola, Torino, 1989, pp. 165, 167.

«Uno degli aspetti più ragguardevoli del «miracolo economico» fu il suo carattere di processo spontaneo. Il piano Vanoni del 1954 aveva formulato dei progetti per uno sviluppo economico controllato e finalizzato al superamento dei maggiori squilibri sociali e geografici. Nulla di ciò accadde. Il «boom» si realizzò seguendo una logica tutta sua, rispondendo direttamente al libero gioco delle forze del mercato e dando luogo, come

Firmato digitalmente da PEREGO STEFANIA

risultato, a profondi scompensi strutturali.

Il primo di questi fu la cosiddetta distorsione dei consumi. Una crescita orientata all'esportazione comportò un'enfasi sui beni di consumo privati, spesso su quelli di lusso, senza un corrispettivo sviluppo dei consumi pubblici. Scuole, ospedali, case, trasporti, tutti i beni di prima necessità, restarono parecchio indietro rispetto alla rapida crescita della produzione di beni di consumo privati. [...] il modello di sviluppo sottinteso dal «boom» (o che al «boom» fu permesso di assumere) implicò una corsa al benessere tutta incentrata su scelte e strategie individuali e familiari, ignorando invece le necessarie risposte pubbliche ai bisogni collettivi quotidiani. Come tale, il «miracolo economico» servì ad accentuare il predominio degli interessi delle singole unità familiari dentro la società civile.

Il «boom» del 1958-63 aggravò inoltre il dualismo insito nell'economia italiana. Da una parte vi erano i settori dinamici, ben lungi dall'essere formati solamente da grandi imprese, con alta produttività e tecnologia avanzata. Dall'altra rimanevano i settori tradizionali dell'economia, con grande intensità di lavoro e con una bassa produttività, che assorbivano manodopera e rappresentavano una sorta di enorme coda della cometa economica italiana.

Per ultimo, il «miracolo» accrebbe in modo drammatico il già serio squilibrio tra Nord e Sud. Tutti i settori dell'economia in rapida espansione erano situati, con pochissime eccezioni, nel Nord-ovest e in alcune aree centrali e nord-orientali del paese. Lì, tradizionalmente, erano da sempre concentrati i capitali e le capacità professionali della nazione e lì prosperarono in modo senza precedenti le industrie esportatrici, grandi o piccole che fossero. Il «miracolo» fu un fenomeno essenzialmente settentrionale, e la parte più attiva della popolazione meridionale non ci si mise molto ad accorgersene. [...]

Nella storia d'Italia il «miracolo economico» ha significato assai di più che un aumento improvviso dello sviluppo economico o un miglioramento del livello di vita. Esso rappresentò anche l'occasione per un rimescolamento senza precedenti della popolazione italiana. Centinaia di migliaia di italiani [...] partirono dai luoghi di origine, lasciarono i paesi dove le loro famiglie avevano vissuto per generazioni, abbandonarono il mondo immutabile dell'Italia contadina e iniziarono nuove vite nelle dinamiche città dell'Italia industrializzata.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta sinteticamente il contenuto del testo.
2. Qual è la tesi di Ginsborg, in quale parte del testo è espressa e da quali argomenti è supportata?
3. Nel testo sono riconosciuti alcuni aspetti positivi del 'boom' italiano: individuali e comunitari.
4. Nell'ultimo capoverso si fa riferimento ad un importante fenomeno sociale: individualismo ed egualitarismo. Le cause e gli effetti sul tessuto sociale italiano.

Produzione

Confrontati con le considerazioni dello storico inglese Paul Ginsborg (1945-2022) sui caratteri del «miracolo economico» e sulle sue conseguenze nella storia e nelle vite degli italiani nel breve e nel lungo periodo. Alla luce delle tue conoscenze scolastiche e delle tue esperienze extrascolastiche, sviluppa le tue riflessioni in un testo argomentativo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B2

Testo tratto da: **Michele Cortelazzo**, *Una nuova fase della storia del lessico giovanile*, in *L'italiano e i giovani. Come scusa? Non ti followo*, Accademia della Crusca, goWare, Firenze 2022.

«Nel nuovo millennio, l'evoluzione tecnologica, con la diffusione sempre più estesa della comunicazione digitata, ha ampliato mezzi, occasioni, finalità della comunicazione scritta. Conseguentemente, ha creato, accanto a nuove forme comunicative che si sono rapidamente consolidate (prima le chat e gli sms, poi i primi scambi comunicativi attraverso i social network), nuove forme di espressione linguistica, che trovano in molte caratteristiche del linguaggio giovanile (brachilogia, andamento veloce che implica trascuratezza dei dettagli di pronuncia e di scrittura, colloquialità, espressività) lo strumento più adeguato per queste nuove forme di comunicazione a distanza. Di converso, molte caratteristiche del linguaggio giovanile, soprattutto quelle che si incentrano sulla brevità, hanno trovato nella scrittura digitata la loro più piena funzionalizzazione.

Il fenomeno che ha caratterizzato la lingua dei giovani nel primo decennio del nuovo secolo, si rafforza nel decennio successivo, nel quale si verifica il dissolversi della creatività linguistica dei giovani nella più generale creatività comunicativa indotta dai social, con il prevalere, grazie anche alle innovazioni tecnologiche, della creatività multimediale e particolarmente quella **Finiamo digitalmente da PERCIO STEFANIA** principalmente attraverso i video

condivisi nei social). La lingua pare assumere un ruolo ancillare rispetto al valore prioritario attribuito alla comunicazione visuale e le innovazioni lessicali risultano funzionali alla rappresentazione dei processi di creazione e condivisione dei prodotti multimediali, aumentano il loro carattere di generalizzazione a tutti i gruppi giovanili, e in quanto tali aumentano la stereotipia (in questa prospettiva va vista anche la forte anglicizzazione) e non appaiono più significative in sé, come espressione della creatività giovanile, che si sviluppa, ora, preferibilmente in altri ambiti. [...]

Le caratteristiche dell'attuale diffusione delle nuove forme del linguaggio giovanile sono ben rappresentate dall'ultima innovazione della comunicazione ludica giovanile, il "parlare in corsivo": un gioco parassitario sulla lingua comune, di cui vengono modificati alcuni tratti fonetici (in particolare la pronuncia di alcune vocali e l'intonazione). È un gioco che si basa sulla deformazione della catena fonica, come è accaduto varie volte nella storia del linguaggio giovanile e che, nel caso specifico, estremizza la parodia di certe forme di linguaggio snob. La diffusione del cosiddetto "parlare in corsivo" è avvenuta attraverso alcuni video (dei veri e propri *tutorial*) pubblicati su TikTok, ripresi anche dai mezzi audiovisivi tradizionali (per es. alcune trasmissioni televisive) ed enfatizzati dalle polemiche che si sono propagate attraverso i social.

Per anni i linguisti hanno potuto occuparsi della comunicazione giovanile concentrando la loro attenzione sull'aspetto verbale di loro competenza. Certo, le scelte linguistiche non potevano essere esaminate senza collegarle alle realtà sociali da cui erano originate e senza connetterle ad altri sistemi stilistici (dall'abbigliamento alla prossemica, dalle tendenze musicali alle innovazioni tecnologiche), ma il linguaggio, e particolarmente il lessico, manteneva una sua centralità, un ampio sviluppo quantitativo, una grande varietà e una sua decisa autonomia.

Oggi non è più così. Le forme dell'attuale comunicazione sociale, lo sviluppo della tecnologia multimediale, la propensione sempre maggiore per i sistemi visuali di comunicazione hanno limitato il ruolo della lingua, ma ne hanno ridotto anche la varietà e il valore innovativo. [...] Oggi lo studio della comunicazione giovanile deve essere sempre più multidisciplinare: il centro dello studio devono essere la capacità dei giovani di usare, nei casi migliori in chiave innovativa, le tecniche multimediali e il ruolo della canzone, soprattutto rap e trap, per diffondere modelli comunicativi e, in misura comunque ridotta, linguistici innovativi o, comunque, "di tendenza".»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del testo individuando i principali snodi argomentativi.
2. Che cosa intende l'autore quando fa riferimento al '*ruolo ancillare*' della lingua?
3. Illustra le motivazioni per cui il '*parlare in corsivo*' viene definito '*un gioco parassitario*'.
4. Quali sono i fattori che oggi incidono sulla comunicazione giovanile e perché essa si differenzia rispetto a quella del passato.

Produzione

Partendo dalle considerazioni presenti nel brano del linguista Michele Cortelazzo, proponi una tua riflessione, facendo riferimento alle tue conoscenze e alle tue esperienze, elaborando un testo in cui tesi e argomentazioni siano organizzate in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Umberto Eco, *Come mangiare il gelato*, in *Come viaggiare con un salmone*, La nave di Teseo, Milano, 2016, pp. 133 - 135.

«Quando ero piccolo si comperavano ai bambini due tipi di gelati, venduti da quei carrettini bianchi con coperchi argentati: o il cono da due soldi o la cialda da quattro soldi. Il cono da due soldi era piccolissimo, stava appunto bene in mano a un bambino, e si confezionava traendo il gelato dal contenitore con l'apposita paletta e accumulandolo sul cono. La nonna consigliava di mangiare il cono solo in parte, gettando via il fondo a punta, perché era stato toccato dalla mano del gelataio (eppure quella parte era la più buona e croccante, e la si mangiava di nascosto, fingendo di averla buttata).

La cialda da quattro soldi veniva confezionata con una macchinetta speciale, anch'essa argentata, che comprimeva due superfici circolari di pasta contro una sezione cilindrica di gelato. Si faceva scorrere la lingua nell'interstizio sino a che essa non raggiungeva più il nucleo centrale di gelato, e a quel punto si mangiava tutto, le superfici essendo ormai molli e impregnate di nettare. La nonna non aveva consigli da dare: in teoria le cialde erano state toccate solo dalla macchinetta, in pratica il gelataio le aveva prese in mano per consegnarle, ma era impossibile identificare la zona infetta.

Io ero però affascinato da alcuni coniglietti cui i genitori acquistavano il gelato da quattro soldi, ma

Firmato digitalmente da PERESIO STEFANIA

due coni da due soldi. Questi privilegiati marciavano fieri con un gelato nella destra e uno nella sinistra, e muovendo agilmente il capo leccavano ora dall'uno ora dall'altro. Tale liturgia mi appariva così sontuosamente invidiabile che molte volte avevo chiesto di poterla celebrare. Invano. I miei erano inflessibili: un gelato da quattro soldi sì, ma due da due soldi assolutamente no.

Come ognuno vede, né la matematica né l'economia né la dietetica giustificavano questo rifiuto. E neppure l'igiene, posto che poi si gettassero entrambe le estremità dei due coni. Una pietosa giustificazione argomentava, invero mendacemente, che un fanciullo occupato a volgere lo sguardo da un gelato all'altro fosse più incline a inciampare in sassi, gradini o abrasioni del selciato. Oscuramente intuitivo che ci fosse un'altra motivazione, crudelmente pedagogica, della quale però non riuscivo a rendermi conto.

Ora, abitante e vittima di una civiltà dei consumi e dello sperpero (quale quella degli anni trenta non era), capisco che quei cari ormai scomparsi erano nel giusto. Due gelati da due soldi in luogo di uno da quattro non erano economicamente uno sperpero, ma lo erano certo simbolicamente. Proprio per questo li desideravo: perché due gelati suggerivano un eccesso. E proprio per questo mi erano negati: perché apparivano indecenti, insulto alla miseria, ostentazione di privilegio fittizio, millantata agiatezza. Mangiavano due gelati solo i bambini viziati, quelli che le fiabe giustamente punivano, come Pinocchio quando disprezzava la buccia e il torsolo. [...]

L'apologo rischia di apparire privo di morale, in un mondo in cui la civiltà dei consumi vuole ormai viziati anche gli adulti, e promette loro sempre qualche cosa di più, dall'orologino accluso al fustino al ciondolo regalo per chi acquista la rivista. Come i genitori di quei ghiottoni ambidestri che invidiavo, la civiltà dei consumi finge di dare di più, ma in effetti dà per quattro soldi quello che vale quattro soldi. [...]

Ma la morale di quei tempi ci voleva tutti spartani, e quella odierna ci vuole tutti sibariti¹.»

1. Nella tradizione antica la città di Sparta era simbolo di morigeratezza e austerità, mentre quella di Sibari costituiva il modello di uno stile di vita improntato a lusso e mollezza di costumi.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del testo individuando la tesi di fondo.
2. Nel brano l'autore fa riferimento ad una '*liturgia*' che da bambino avrebbe più volte chiesto ai genitori di poter '*celebrare*'. Individua a quale comportamento allude il testo e spiega il significato che, a tuo avviso, si può attribuire in questo contesto al termine '*liturgia*'.
3. Eco aveva intuito nel diniego dei genitori una motivazione '*crudelmente pedagogica*': spiega il senso dell'avverbio usato.
4. Cosa intende affermare l'autore con la frase '*la civiltà dei consumi [...] dà per quattro soldi quello che vale quattro soldi*'?

Produzione

Per quanto formulata ormai anni fa la provocazione di Umberto Eco (1932-2016), risulta ancora oggi di grande attualità: esprimi le tue opinioni sul tema del rapporto fra individuo e società dei consumi e sui rischi sottesi agli stili di vita che ci vengono quotidianamente proposti, elaborando un testo in cui tesi e argomentazioni siano organizzate in un discorso coerente e coeso.

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

Testo tratto da: **Giusi Marchetta**, *Forte è meglio di carina*, in *La ricerca*, 12 maggio 2018
<https://laricerca.loescher.it/forte-e-meglio-di-carina/>

«Non si punta abbastanza sull'attività sportiva per le ragazze. Esattamente come per le scienze e l'informatica prima che se ne discutesse, molti sport sono rimasti tradizionalmente appannaggio maschile. Eppure diverse storie di ex sportive che hanno raggiunto posizioni importanti nei settori più disparati dimostrano che praticare uno sport è stato per loro formativo: nel recente *Women's Summit* della NFL, dirigenti d'azienda, manager e consulenti di alta finanza, tutte provenienti dal mondo dello sport, hanno raccontato quanto sia stato importante essere incoraggiate dai genitori, imparare a perdere o sfidare i propri limiti e vincere durante il percorso scolastico e universitario.

Queste testimonianze sono importanti, e non è un caso che vengano dagli Stati Uniti, dove il femminismo

Firmato digitalmente da PEREGO STEFANIA

moderno ha abbracciato da tempo una politica di *empowerment*, cioè di rafforzamento delle bambine attraverso l'educazione. Parte di questa educazione si basa sulla distruzione dei luoghi comuni [...]. Cominceremo col dire che non esistono sport "da maschi" e altri "da femmine". Gli ultimi record stabiliti da atlete, superiori o vicini a quelli dei colleghi in diverse discipline, dovrebbero costringerci a riconsiderare perfino la divisione in categorie.

Le ragazze, se libere di esprimersi riguardo al proprio corpo e non sottoposte allo sguardo maschile, non sono affatto meno interessate allo sport o alla competizione. Infine, come in ogni settore, anche quello sportivo rappresenta un terreno fertile per la conquista di una parità di genere. Di più: qualsiasi successo registrato in un settore che ha un tale seguito non può che ottenere un benefico effetto a cascata. In altre parole: per avere un maggior numero di atlete, dobbiamo *vedere* sui nostri schermi un maggior numero di atlete.»

Sviluppa una tua riflessione sulle tematiche proposte dall'autrice anche con riferimenti alle vicende di attualità, traendo spunto dalle tue letture, dalle tue conoscenze, dalle tue esperienze personali. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

Testo tratto da: **Maria Antonietta Falchi**, *Donne e costituzione: tra storia e attualità*, in *Il 75° anniversario della Costituzione*, "Storia e memoria", anno XXXI, n° 1/2022, ILSREC Liguria, p. 46.

«Il 2 giugno 1946 il suffragio universale e l'esercizio dell'elettorato passivo portarono per la prima volta in Parlamento anche le donne. Si votò per il referendum istituzionale tra Monarchia o Repubblica e per eleggere l'Assemblea costituente che si riunì in prima seduta il 25 giugno 1946 nel palazzo di Montecitorio. Su un totale di 556 deputati furono elette 21 donne [...]. Cinque di loro entrarono nella "Commissione dei 75" incaricata di elaborare e proporre la Carta costituzionale [...] Alcune delle Costituenti divennero grandi personaggi, altre rimasero a lungo nelle aule parlamentari, altre ancora, in seguito, tornarono alle loro occupazioni. Tutte, però, con il loro impegno e le loro capacità, segnarono l'ingresso delle donne nel più alto livello delle istituzioni rappresentative. Donne fiere di poter partecipare alle scelte politiche del Paese nel momento della fondazione di una nuova società democratica. Per la maggior parte di loro fu determinante la partecipazione alla Resistenza. Con gradi diversi di impegno e tenendo presenti le posizioni dei rispettivi partiti, spesso fecero causa comune sui temi dell'emancipazione femminile, ai quali fu dedicata, in prevalenza, la loro attenzione. La loro intensa passione politica le porterà a superare i tanti ostacoli che all'epoca resero difficile la partecipazione delle donne alla vita politica. Ebbe inizio così quell'importante movimento in difesa dei diritti umani e soprattutto della pari dignità e delle pari opportunità che le nostre Costituenti misero al centro del dibattito.»

A partire dal contenuto del testo proposto e traendo spunto dalle tue conoscenze, letture ed esperienze, rifletti su come i principi enunciati dalla Costituzione della Repubblica italiana hanno consentito alle donne di procedere sulla via della parità. Puoi illustrare le tue riflessioni con riferimenti a singoli articoli della Costituzione, ad avvenimenti, leggi, movimenti o personaggi significativi per questo percorso. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore. È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana. Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.

FUTURA**LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEUMinistero dell'Istruzione
e del MeritoItaliadomani
PRIMO NAZIONALE DI PRESSIONE E RESILLENZA**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE G. BERTACCHI**

Via XI Febbraio, 6 LECCO Tel: 0341 364584

C.F. 83007020130 sito web: www.bertacchi.edu.ite-mail: lcis00600c@istruzione.it - pec: lcis00600c@pec.istruzione.it**NOME DEL CANDIDATO:****classe:** **data:**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO: Tipologia A – Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano						
INDICATORI GENERALI	1-3	4-5	6	7-8	9-10	punt parz/10
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	carente	parziale	adeguata	buona	ottima	
Coesione e coerenza testuale	assente	parziale	sufficiente	buona	ottima	
Ricchezza e padronanza lessicale	inadeguata	generica / impropria	sufficiente	adeguata	adeguata ed efficace	
Correttezza ortografica e morfo-sintattica; uso corretto della punteggiatura	errori gravi e ripetuti	errori gravi o ripetuti	errori occasionali o non gravi	imprecisioni	assenza di errori	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	conoscenze e riferimenti assenti	conoscenze limitate/ imprecise / generiche	conoscenze sufficienti	conoscenze e riferimenti ampi/precisi	conoscenze ampie e rielaborate	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	giudizi non fondati	giudizi non suff. motivati / generici	giudizi suff. motivati	giudizi ben motivati	giudizi ben motivati e originali	
INDICATORI SPECIFICI						
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	elaborato non conforme	elaborato con incongruenze	elaborato complessivamente conforme	elaborato conforme	rispetto ineccepibile della consegna	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	comprensione molto difficoltosa	comprensione parziale	comprensione sufficiente	comprensione buona	comprensione completa	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica, retorica	analisi molto difficoltosa	analisi parziale e/o incerta	analisi sufficiente	analisi buona	analisi completa e puntuale	
Interpretazione corretta e articolata del testo	interpretazione assente	interpretazione non sufficiente	interpretazione sufficiente	interpretazione buona	interpretazione corretta e sicura	
Punteggio totale in 100mi			Punteggio totale in 20mi			

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE G. BERTACCHI**

Via XI Febbraio, 6 LECCO Tel: 0341 364584

C.F. 83007020130 sito web: www.bertacchi.edu.ite-mail: lcis00600c@istruzione.it - pec: lcis00600c@pec.istruzione.it**NOME DEL CANDIDATO:****classe:** **data:**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO: Tipologia B – Analisi e produzione di un testo argomentativo						
INDICATORI GENERALI	1-3	4-5	6	7-8	9-10	punt. parz. .../10
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	carente	parziale	adeguata	buona	ottima	
Coesione e coerenza testuale	assente	parziale	sufficiente	buona	ottima	
Ricchezza e padronanza lessicale	inadeguata	generica / impropria	sufficiente	adeguata	adeguata ed efficace	
Correttezza ortografica e morfo-sintattica; uso corretto della punteggiatura.	errori gravi e ripetuti	errori gravi o ripetuti	errori occasionali o non gravi	imprecisioni	assenza di errori	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	conoscenze assenti / fuori traccia	conoscenze limitate/ imprecise / generiche	conoscenze sufficienti	conoscenze e riferimenti ampi/precisi	conoscenze ampie e rielaborate	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	giudizi non fondati / fuori traccia	giudizi non suff. motivati / generici	giudizi suff. motivati	giudizi ben motivati	giudizi ben motivati e originali	
INDICATORI SPECIFICI						
Individuazione della tesi presente nel testo	assente	parziale	presente	sicura	sicura e ben articolata	
Individuazione delle argomentazioni presenti nel testo	assente	parziale	presente	sicura	sicura e ben articolata	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	assente / fuori traccia	parziale	sufficiente	buona	ottima	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	riferimenti scorretti / fuori traccia	riferimenti parz. corretti	riferimenti suff. corretti	riferimenti complessiv. corretti	Riferimenti sempre corretti e congruenti	
Punteggio totale in 100mi			Punteggio totale in 20mi			

FUTURA**LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEUMinistero dell'Istruzione
e del MeritoItaliadomani
PRIMO NAZIONALE DI PRESSIONE RESILIENZA**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE G. BERTACCHI**

Via XI Febbraio, 6 LECCO Tel: 0341 364584

C.F. 83007020130 sito web: www.bertacchi.edu.ite-mail: lcis00600c@istruzione.it - pec: lcis00600c@pec.istruzione.it**NOME DEL CANDIDATO:****classe:** **data:****GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO: Tipologia C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità**

INDICATORI GENERALI	1-3	4-5	6	7-8	9-10	punt. parz. .../10
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	carente	parziale	adeguata	buona	ottima	
Coesione e coerenza testuale	assente	parziale	sufficiente	buona	ottima	
Ricchezza e padronanza lessicale	inadeguata	generica / impropria	sufficiente	adeguata	adeguata ed efficace	
Correttezza ortografica e morfo-sintattica; uso corretto della punteggiatura.	errori gravi e ripetuti	errori gravi o ripetuti	errori occasionali o non gravi	imprecisioni	assenza di errori	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	conoscenze e riferimenti assenti / fuori traccia	conoscenze limitate / imprecise / generiche	conoscenze sufficienti	conoscenze e riferimenti ampi/precisi	conoscenze ampie e rielaborate	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	giudizi non fondati / fuori traccia	giudizi non suff. motivati / generici	giudizi suff. motivati	giudizi ben motivati	giudizi ben motivati e originali	
INDICATORI SPECIFICI						
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	assente	parziale	presente ma non sempre rispondente	rispondente alle richieste	pienamente rispondente e coerente	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	sviluppo confuso / fuori traccia	sviluppo spesso confuso	sviluppo suff. lineare	sviluppo complessivamente lineare e ordinato	sviluppo costantemente lineare e ordinato	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	conoscenze molto lacunose / fuori traccia	conoscenze parziali / imprecise	conoscenze suff. corrette	conoscenze buone	conoscenze complete e ben articolate	
Capacità di espressione di giudizi critici e valutazioni personali	assente / fuori traccia	parziale	sufficiente	buona	ottima e originale	
Punteggio totale in 100mi			Punteggio totale in 20mi			

FUTURA**LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEUMinistero dell'Istruzione
e del MeritoItaliadomani
PRIMO MINISTRO: G. BRUNO
PRESIDENTE DEL CONSIGLIO: G. BRUNO**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE G. BERTACCHI**

Via XI Febbraio, 6 LECCO Tel: 0341 364584

C.F. 83007020130 sito web: www.bertacchi.edu.ite-mail: lcis00600c@istruzione.it - pec: lcis00600c@pec.istruzione.it

Griglia di valutazione SECONDA PROVA			
INDICATORE	DESCRIPTORI DEI LIVELLI DI PADRONANZA	PUNTI	Punteggio assegnato
	L'alunna/o mostra...		
CONOSCERE	scarsa e non adeguata conoscenza dei temi trattati	1	
	parziale e insufficiente conoscenza dei temi trattati	2	
	un'appena sufficiente conoscenza dei temi trattati	3	
	sufficiente conoscenza dei temi trattati	4	
	più che sufficiente conoscenza dei temi trattati	5	
	buona conoscenza dei temi trattati	6	
	ottima conoscenza dei temi trattati	7	
COMPRENDERE	scarsa e non adeguata comprensione dei documenti, del significato delle informazioni da essi forniti e delle consegne	1	
	parziale e insufficiente comprensione dei documenti, del significato delle informazioni da essi forniti e delle consegne	2	
	sufficiente comprensione dei documenti, del significato delle informazioni da essi fornite e delle consegne	3	
	buona comprensione dei documenti, del significato delle informazioni da essi fornite e delle consegne	4	
	ottima comprensione dei documenti, del significato delle informazioni da essi fornite e delle consegne	5	
INTERPRETARE	scarsa, non adeguata e poco coerente interpretazione delle informazioni fornite dai documenti in relazione ai temi trattati	1	
	interpretazione sufficientemente adeguata e coerente delle informazioni fornite dai documenti in relazione ai temi trattati	2	
	buona interpretazione, coerente ed essenziale, delle informazioni fornite dai documenti in relazione ai temi trattati	3	
	ottima interpretazione, coerente ed essenziale, delle informazioni fornite dai documenti; originali l'analisi e gli spunti di riflessione in relazione ai temi trattati	4	
ARGOMENTARE	scarsa capacità di collegamento tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane in relazione ai temi trattati; scarso rispetto dei vincoli logico-linguistici	1	
	sufficiente capacità di collegamento tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane in relazione ai temi trattati; sufficiente rispetto dei vincoli logico-linguistici	2	
	buona capacità di collegamento e confronto tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane in relazione ai temi trattati; buono il rispetto dei vincoli logico-linguistici	3	
	ottima capacità di collegamento e confronto tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane in relazione ai temi trattati; approfondite e originali la lettura critico-riflessiva e il rispetto dei vincoli logico-linguistici	4	
TOTALE			/20



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE G. BERTACCHI

Via XI Febbraio, 6 LECCO Tel: 0341 364584

C.F. 83007020130 sito web: www.bertacchi.edu.it

e-mail: lcis00600c@istruzione.it – pec: lcis00600c@pec.istruzione.it

SIMULAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE A.S. 2023 / 2024

Indirizzo: LI11 – SCIENZE UMANE

PRIMA PARTE

Tema di: SCIENZE UMANE

Educazione, pensiero critico e nuove tecnologie

Il candidato, facendo anche riferimento ai documenti e sulla base degli studi condotti, rifletta sull'importanza dell'educazione al pensiero critico, al ragionamento e all'approfondimento nel contesto attuale di rapidi cambiamenti tecnologici e opportunità nella comunicazione digitale

DOCUMENTO 1

In una ricerca su oltre 8000 giovani di 18 regioni italiane, l'Osservatorio Nazionale Adolescenza (2017) mette in evidenza come i nativi digitali, sovraesposti ai device, svilupperebbero una propensione ad essere multitasking: studiano con lo smartphone a portata di mano, mentre ascoltano musica, chattano e “postano” foto sui social network [...] I giovani “iGen” avrebbero, perciò, una differente gestione dell'attenzione, contratta nel tempo e discontinua, che è valsa loro l'appellativo di *grasshopper minds*, “menti cavallette”, inclini a saltare rapidamente da un tema a un altro, non costanti e impazienti se le fonti di informazione non sono immediatamente a portata di mano. Trovano difficoltà a riflettere a lungo su un medesimo argomento e propendono a dare priorità alle immagini, ai video e ai suoni piuttosto che ad un testo scritto. Mostrano, quindi, una discontinuità che è

potenzialmente nemica della riflessione e dell'approfondimento. La conoscenza del mondo digitale da parte degli studenti *always on*, come emerge da molte ricerche, evidenzia confidenza ma non *consapevolezza tecnologica*. Ciò appare confermato anche dalle indagini OCSE-PISA che vedono, in particolare, gli studenti italiani situati al di sotto della media nella cosiddetta *navigazione orientata*. Commentando i dati, il MIUR li definisce *lost in navigation*: navigano su internet, ma molti non sono in grado di farlo in maniera intelligente e proficua per il loro apprendimento. Si legge nel commento del MIUR: *“Molti ragazzi non hanno la capacità di dirigere la propria lettura, di dare giudizi sulla pertinenza di una pagina, sulla qualità di un'argomentazione. Cliccano su quello che si muove e non sono selettivi, non vanno in modo diretto verso l'informazione che cercano mentre dovrebbero essere consumatori critici dell'informazione online”*.

Maria Caterina De Blasis, Mens sana in digital disruption: una ricerca dottorale per una tassonomia del pensiero critico dei nativi digital, Formazione & Insegnamento X VII – 1 – 2019

DOCUMENTO 2

Una persona può arrivare di colpo ad una conclusione senza vagliare i fondamenti su cui poggia, può andare avanti o indebitamente abbreviare l'atto di indagine e di ricerca; prendere la prima 'risposta' o soluzione che le viene in mente, o per pigrizia mentale, o per torpore, o per l'impazienza di raggiungere qualcosa di stabile. Si è in grado di pensare riflessivamente solo allorché si è disposti a prolungare lo stato di sospensione e ad assumersi il fastidio della ricerca. Per molte persone, così la sospensione del giudizio, come la ricerca intellettuale, rappresentano una cosa spiacevole: il loro desiderio è di porvi termine il più presto possibile. Esse coltivano un iperpositivo e dogmatico abito mentale; o forse pensano che una condizione di dubbio debba essere considerata come una prova di inferiorità mentale. Questo momento, in cui l'esame e la prova affiorano nell'indagine, segna la differenza tra il pensiero riflessivo ed un cattivo modo di pensare. Per essere genuinamente pensanti, noi dobbiamo sostenere e prostrarre quello stato di dubbio che stimola ad una completa ricerca, in modo da non accettare un'idea o asserire positivamente una credenza finché non si siano trovate fondate ragioni per giustificarla.

John Dewey, *Come pensiamo*, Sommario 1910

SECONDA PARTE

Il candidato risponda a due dei seguenti quesiti:

1. In che senso le pedagogie di Don Lorenzo Milani e Paulo Freire possono essere definite “alternative” e di denuncia sociale?
2. Quale è la posizione di Umberto Eco esplicitata nel suo saggio di critica dei mass media, *Apocalittici e integrati*?

3. In che modo la tecnologia può fungere da impalcatura come stimolo allo sviluppo del "pensiero computazionale" per Vygotskij?
4. Quali caratteristiche assume la costruzione identitaria nell'era della modernità liquida secondo Bauman?

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del vocabolario di italiano.

È consentito l'uso dei seguenti sussidi: Costituzione Italiana; Codice Civile e leggi complementari non commentati.

È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna della traccia.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da PEREGO STEFANIA



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE E DEL
MERITO

FUTURA**LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEUMinistero dell'Istruzione
e del MeritoItaliadomani
Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE G. BERTACCHI**

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico Sociale,
I.P. per la Sanità e l'Assistenza Sociale, I.P. Servizi culturali e dello Spettacolo,
I. e F.P. Animatore Turistico e Sportivo
VIA XI FEBBRAIO 6, LECCO - Tel: 0341 364584 - Web: www.bertacchi.edu.it
e-mail: lcis00600c@istruzione.it - lcis00600c@pec.istruzione.it



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto d'Istruzione Superiore G. Bertacchi

Liceo Scienze Umane, Liceo Economico Sociale,
I.P. Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale, I.P. Servizi culturali e dello Spettacolo,
I.eF.P. Animatore Turistico e Sportivo
Via XI Febbraio, 6 – LECCO Tel.: 0341/364584 – 0341/285479 Fax: 0341/368104
e-mail uffici: lcis00600c@istruzione.it - lcis00600c@pec.istruzione.it
codice fiscale 83007020130

PROGETTO DI PCTO TRIENNALE AA. SS. 2021-22; 2022-23; 2023-24

TITOLO GENERALE: “Oltre le sbarre”

PRIMA ANNUALITÀ**CLASSE: 3 A SUL****A. S. 2021-22.**

Dati dell'Istituto di istruzione secondaria di II grado che presenta il Progetto	ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE “G. BERTACCHI”	
	Codice Meccanografico: LCIS00600C	
	Indirizzo:	via XI FEBBRAIO, 6 - 23900 LECCO
	Telefono:	0341-364584
	Fax:	0341-368104
In Rete con	Mail:	lcis00600c@istruzione.it
	Xsperienza	

1. Fase di IDEAZIONE: motivazione dell'idea progettuale - risultati attesi dell'esperienza:

In un momento storico, in cui la pandemia causata dal Covid-19 ha segnato profondamente la vita di ogni individuo, mettendo a dura prova la capacità di agire alle continue sollecitazioni emotive, dovute al susseguirsi di Lockdown, alle restrizioni, alle regole imposte e al distanziamento sociale, con l'inevitabile cambiamento nelle modalità di creare relazioni e mantenere i legami, è sorta l'esigenza e la volontà di voler sostenere i docenti e supportare gli studenti in un percorso che consenta loro di individuare ed attivare strategie e azioni, che permettano di **conoscersi e di ritrovare l'equilibrio emotivo**, in un periodo di grandi incertezze. Il progetto “*Oltre le sbarre. Crescere ad arte nella legalità: Educare alle emozioni per una convivenza civile*”, nasce per **sostenere le diverse fragilità**, in modo particolare quelle che conducono ad innescare percorsi di dipendenza malsana, sviluppando un percorso che ha l'intento di **potenziare l'accrescimento dell'educazione emotiva**, con il supporto di attività mirate alla prevenzione all'interno della scuola e dall'approccio riparativo all'interno del carcere. Tale percorso si svolgerà con il supporto di alcuni detenuti del Gruppo di Arteterapia del penitenziario di Bollate, autorizzati

Firmato digitalmente da PEREGO STEFANIA

dalla Direzione del Carcere milanese e del Tribunale di Sorveglianza di Milano, compatibilmente con le misure di sicurezza attualmente in vigore, e si svilupperà sui temi legati all'intelligenza emotiva, alla Giustizia, alla cultura della legalità, con una attenzione particolare alle dipendenze e alle molteplici tematiche inerenti a questi argomenti.

Il progetto si articolerà all'interno dei seguenti perimetri tematici:

- ✓ Convivenza civile;
- ✓ Esposizione al rischio;
- ✓ Identità;
- ✓ Rispetto di sé e degli altri e sue varie forme, come mezzo di comunicazione ed espressione principale, inserita in un contesto di prevenzione, che permetterà la raccolta degli stimoli espressivi, da finalizzare in termini educativi.

Il progetto, calibrato in base all'età degli studenti che seguiranno il percorso di formazione, approfondirà i temi trattati entrando in merito a diverse questioni, affinché possano essere utilizzati da ogni studente, come spunti di riflessione, di educazione e di crescita personale, ma anche di ri-educazione, legati all'indirizzo di studi intrapreso.

OBIETTIVI

- Promozione di un percorso di prevenzione in chiave artistico-espressivo;
- Promozione di informazione e sensibilizzazione alle tematiche della legalità;
- Promozione di un'esperienza riferita alla conoscenza della realtà carceraria;
- Promozione di una cultura della giustizia giovanile;
- Promozione di una riflessione metodologicamente inedita sulle ricadute dei propri comportamenti;
- Creazione di una opportunità di connessione tra istituzioni scolastiche e istituti di pena;
- Creazione di una opportunità di riflessione sui temi della giustizia nella comunità locale;
- Creazione di una opportunità di utilità sociale per il detenuto.

2. Fase di PIANIFICAZIONE: struttura organizzativa, organi e risorse umane coinvolti

2.1 Dati sugli studenti

2.1.1 Totale alunni coinvolti: n° 23

2.2 Organi e risorse umane coinvolti

2.2.1 Organi e risorse umane

(descrizione sintetica di funzioni, compiti e responsabilità nelle fasi del progetto, presenti in tabella)

Soggetto	Progettazione	Gestione	Valutazione	Diffusione
Responsabili di progetto	Partecipano alla redazione del progetto. Predispongono la modulistica per il monitoraggio e la valutazione del progetto.	Verificano lo svolgimento delle attività ed il rispetto dei tempi, coordinano eventuali azioni di correzione in base alle indicazioni del tutor e del C.d.C. Coordinano le attività dei soggetti coinvolti. Gestiscono i flussi informativi. Forniscono supporto ai tutor interni ed esterni.	Raccolgono gli strumenti di valutazione. Assumono la valutazione del C.d.C. Redigono la rendicontazione del progetto: raccolta, tabulazione dei dati e relazione finale.	Collaborano alla disseminazione dei risultati fornendo tutti i materiali e il resoconto finale
Consiglio di classe	Analizza la situazione della classe; seleziona gli alunni sulla base di interessi, aspettative e potenzialità individuali. Collabora alla stesura del progetto definendo	Attiva moduli propedeutici all'esperienza di stage. Verifica le competenze in ingresso.	Predisporre prove di verifica. Verifica e valuta conoscenze, abilità e competenze disciplinari in uscita.	Riconosce il credito formativo nella pagella di fine anno scolastico.

	obiettivi, fasi, attività, discipline coinvolte, criteri e strumenti di valutazione.	Predisporre le lezioni interattive e attività di laboratorio. Analizza il contenuto della documentazione prodotta dagli attori del processo e propone azioni correttive.	Valuta e certifica il percorso formativo mediante dichiarazioni di competenze acquisite. Redige l'attestato delle competenze	Coinvolge i genitori degli alunni per la diffusione dei risultati di progetto
Tutor scolastici	Partecipano alla Commissione Tutor Alternanza. Curano l'abbinamento studente/azienda. Mettono a punto il progetto formativo con il tutor esterno.	Mantengono i contatti con i tutor esterni. Svolgono una funzione di raccordo tra tutor esterni e C.d.C. Informano il referente d'istituto ed il C.d.C. sull'andamento delle attività. Propongono ai tutor esterni eventuali azioni correttive sulle indicazioni del C.d.C. Seguono l'inserimento degli alunni nel processo di simulazione. Gestiscono i flussi informativi del progetto.	Analizzano con tutor esterno i risultati conseguiti dall'alunna/o. Relazionano al C.d.C. circa l'andamento delle attività di alternanza. Raccolgono ed analizzano i risultati che emergono dagli strumenti di monitoraggio e di valutazione finale. Compilano un resoconto sull'attività	Collaborano alla disseminazione dei risultati fornendo tutti i materiali utili.
Tutor ente	Definisce ruolo e compiti dell'alunna/o che partecipa al progetto. Realizza con il tutor interno il progetto formativo	Favorisce l'inserimento dell'alunno nella simulazione. Istruisce e guida l'alunno nello svolgimento dei compiti. Favorisce lo sviluppo di capacità nella gestione autonoma del lavoro. Mantiene i contatti con i tutor interni. Coinvolge lo studente nel processo di valutazione dell'esperienza. Redige i documenti del monitoraggio.	Compila la griglia di valutazione. Analizza con il tutor interno i risultati conseguiti dall'alunna/o. Compila un resoconto sull'attività.	Collabora alla disseminazione dei risultati fornendo tutti i materiali utili.
Alunno/a	Esprime i propri bisogni formativi	Si attiva in tutti i processi messi in atto per raggiungere gli obiettivi del percorso. Partecipa a riunioni informative compilando e aggiornando il proprio calendario degli impegni. Segue lezioni d'aula. Svolge le verifiche formative.	Analizza insieme ai tutor interni ed esterni la griglia di valutazione. Redige la scheda di autovalutazione. Analizza i risultati dell'attestazione delle competenze e li confronta con la propria valutazione.	Prende parte attiva alla disseminazione del progetto, presentando la propria esperienza a soggetti interessati del territorio.

		Svolge le attività previste dal progetto formativo.		
--	--	---	--	--

2.2.4 Compiti, iniziative/attività che svolgeranno i CONSIGLI di CLASSE interessati in relazione allo specifico progetto:

Vedi punto 2.2.1 nella parte relativa al Consiglio di classe.

3. Fase di PROGETTAZIONE e GESTIONE: azioni, fasi e articolazioni dell'intervento progettuale

Anno scolastico 2021-2022

3.1 – Titolo del Progetto:

“OLTRE LE SBARRE. CRESCERE AD ARTE NELLA LEGALITÀ: EDUCARE ALLE EMOZIONI PER UNA CONVIVENZA CIVILE”

3.2 – Ipotesi della definizione dei tempi e dei luoghi

Periodo	Attività d'aula	Attività di laboratorio	Attività presso l'Ente	Attività a casa
Ottobre-novembre	Presentazione del progetto agli alunni 2 ore	2 ore: Test sicurezza		8 ore : Corsi sicurezza
Novembre			Conferenza di introduzione al percorso, presso il castello di Ugnano: 27 novembre 2021, per 5 ore	
Gennaio		Presentazione delle attività alla Dirigente, ai docenti e genitori delle classi selezionate attraverso video conferenza della durata di circa 1 ora, a fine gennaio (formazione per genitori, docenti e Dirigente)		
Gennaio-Febbraio ultima e prima settimana		N. 3 incontri di 4 ore (per un totale di 12 ore) Percorsi artistico-espressivi di formazione, all'interno delle quali l'arte verrà utilizzata come mezzo di comunicazione ed espressione, inserita in un contesto di prevenzione, in cui si promuove l'espressione di sé, proprio attraverso l'arte, linguaggio universale e democratico, che diviene facilitatore e guida verso l'autonarrazione, per gli studenti in logica preventivo/formativa e per i detenuti, qualora presenti, in termini di recupero sociale e		

		affermazione di un sé civico		
Marzo-Aprile 2022		N. 8 incontri di due ore pomeridiane (per un totale di 16 ore) Vedi contenuti di cui sopra		
Maggio 2022		Incontro finale con i referenti, docenti, genitori e alunni di 1 ora	Incontro conclusivo di 5 ore presso il carcere di Bollate o di Bergamo con il gruppo di Arteterapia e delle maggiori figure professionali, che operano nella struttura, condotto e offerto da Xsperienza associazione (Solo se consentito dalle norme di sicurezza attualmente vigenti negli istituti penitenziari sopracitati)	Diario di bordo, relazione, ppt etc 6 ore
17 dicembre 2022	Incontro con arteterapeuta. Restituzione attività carcere Bollate ore 3			
28 gennaio 2023	Incontro conclusivo con detenuto carcere Bollate su percorso riabilitativo ore 3			

Attività del Consiglio di classe (possibili approfondimenti da parte dei docenti del CdC)

DISCIPLINA (esempi)	ARGOMENTI	ORE IN AULA	ORE a CASA, STUDIO INDIVIDUALE/VERIFICA
Diritto/Economia			
Italiano/Storia	La giustizia all'epoca di Federico II di Svevia (le Costituzioni melfitane) e i sistemi di tortura nel Medioevo e nell'età moderna, con particolare riguardo ai mezzi usati dal tribunale dell'Inquisizione.	3	2
Inglese			
Scienze umane	Devianza e controllo sociale: teorie. Le istituzioni totali. L'intelligenza emotiva. Dipendenze e comportamenti a rischio in adolescenza.	5	
Scienze naturali			
Storia dell'Arte			
Matematica/Fisica			
Scienze motorie			
IRC			

Ore di lavoro	Ore d'aula	Ore di laboratorio	Ore di stage	Ore a casa	DURATA TOTALE ORE
	16	32	10	16	74

3.3 Iniziative di orientamento propedeutico

Attività previste	Risorse coinvolte
1. Consiglio di classe per l'informazione e condivisione dell'esperienza del progetto	Incontri pomeridiani tra docenti; incontri con genitori e alunni
2. Lezioni interattive	Studenti Docenti delle discipline coinvolte in orario curricolare Esperti interni o esterni in orario curricolare o extracurricolare
3. Corsi professionalizzanti (sicurezza, ...)	Studenti Docenti Esperti interni o esterni in orario curricolare o extracurricolare

3.4 Competenze da acquisire, nel percorso progettuale tramite il PCTO, coerenti con gli obiettivi del profilo educativo, formativo e professionale dell'indirizzo di studi

Annualità	Attività	Competenze	Abilità	Conoscenze
2021-2022	vedi 3.2	Organizzare il lavoro	Mantenere l'attenzione sull'obiettivo. Rispettare orari, modalità di presentazione rispetto al contesto e tempi di esecuzione. Organizzare lo spazio di lavoro in base alle indicazioni ricevute. Seguire le indicazioni relative alla sicurezza. Accettare la ripartizione del lavoro e le attività assegnate. Collaborare con gli altri membri del team.	Conoscere i registri comunicativi.
		Gestire le relazioni e i comportamenti	Riconoscere la diversità dei ruoli e le adeguate modalità comunicative (registro, tempistica, ...). Essere consapevole delle conoscenze e competenze acquisite. Accettare l'indicazione dell'errore e, guidato, riconoscere le ragioni dell'insuccesso.	Conoscere le più importanti dinamiche relative ai gruppi sociali e ai gruppi di lavoro. Conoscere le più importanti dinamiche motivazionali. Conoscere le principali strategie di autovalutazione e valutazione tra pari.

		Gestire le informazioni	Ricevere le informazioni necessarie allo svolgimento del lavoro e farle proprie. Documentare le attività svolte secondo le procedure previste.	Conosce i vari programmi applicativi informatici. Conosce le varie tipologie testuali (relazione, riassunto, mappa concettuale, grafico,...).
		Gestire le risorse	Utilizzare gli strumenti forniti e riportarli in ordine.	Conoscere le funzioni e l'utilizzo degli strumenti a disposizione
		Gestire i problemi	Affrontare gli imprevisti mantenendo autocontrollo e chiedendo aiuto	Conoscere le tecniche del "problem solving"

3.4.1 VALUTAZIONE

Modalità congiunte di accertamento delle competenze (scuola + azienda) (tutor aziendale, tutor scolastico, studente, docenti discipline coinvolte, Consiglio di classe)
L'accertamento delle competenze sarà effettuato dal Consiglio di classe in sinergia con tutti i soggetti coinvolti: il tutor aziendale, il tutor scolastico, lo studente (parliamo di autovalutazione), i docenti coinvolti. Scopo della verifica sarà quello di accertare le reali competenze dello studente nella loro diretta applicabilità ai contesti lavorativi. Il Consiglio di classe definirà un impianto che tenga conto sia dei processi di apprendimento sia dei risultati affidandone la valutazione ai vari soggetti: · docenti delle materie coinvolte: valutano le competenze durante ed al termine dell'esperienza sia tenendo conto dei risultati, nelle prove di verifica disciplinari, sia nelle valutazioni espresse dai tutor aziendali · tutor aziendale: valuta il processo di formazione e la performance dello studente tenendo conto delle competenze acquisite · tutor scolastico: esprime una valutazione complessiva dell'esperienza sia in itinere sia al termine del percorso, tenendo conto delle valutazioni espresse dai soggetti coinvolti nell'esperienza · studente: esprime, autovalutandosi, in itinere ed alla fine del percorso un giudizio sullo stage (coerenza rispetto alle aspettative, accoglienza, rapporti con i colleghi, preparazione scolastica, competenze, ecc) · consiglio di classe: certifica, attraverso l'attestato delle competenze condiviso con l'ente, l'efficacia dell'attività formativa tenendo conto della crescita professionale e personale dello/a studente/ssa.

3.4.2 CERTIFICAZIONE

Modalità di certificazione/attestazione delle competenze (formali, informali e non formali)
Anche per la certificazione delle competenze come per l'attività formativa e la sua valutazione si ritiene necessario lavorare in sinergia con il mondo produttivo in quanto ciò permette di superare la separazione tra il momento della formazione e quello dell'applicazione. Inoltre viene favorita l'integrazione dei saperi permettendo l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro. A tale scopo, per favorire una reale ricaduta del percorso formativo sull'attività didattica, il consiglio di classe ritiene imprescindibile la condivisione, con i referenti dell'Ente erogatore del progetto, delle finalità e del sistema di valutazione dell'esperienza. Il Consiglio di classe certifica, attraverso l'attestato delle competenze, l'efficacia dell'attività formativa tenendo conto della crescita professionale e personale dello/a studente. L'attestato, strutturato dal Consiglio di classe, viene redatto dal docente tutor interno e dovrà contenere, oltre ai dati dell'alunno/a, la tipologia di attività, la durata dell'esperienza, l'elencazione delle conoscenze, abilità e competenze acquisite in conformità con il piano di studi di riferimento.

Le competenze risultano da un **Attestato delle competenze** che certifica:

- Obiettivi del percorso di alternanza
- Area di inserimento
- Requisiti di accesso al percorso di alternanza
- Durata
- Percorso formativo: moduli e durata
- Conoscenze, abilità, competenze acquisite nel corso dell'esperienza di alternanza.

Firmato digitalmente da PEREGO STEFANIA

4.1 Pubblicazione dei report relativi ai risultati conseguiti rispetto agli obiettivi dichiarati.

SECONDA ANNUALITÀ

CLASSE: 4A SUL

A. S. 2022 / 2023

Dati dell'Istituto di istruzione secondaria di II grado che presenta il Progetto	ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "G. BERTACCHI"	
	Codice Meccanografico: LCIS00600C	
	Indirizzo:	via XI FEBBRAIO, 6 - 23900 LECCO
	Telefono:	0341-364584
	Fax:	0341-368104
In Rete con	Mail:	lcis00600c@istruzione.it
	Enti del territorio	

PERCORSO LEGALITA': GIUSTIZIA RESTORATIVA (RIPARATIVA)

1. Fase di IDEAZIONE: motivazione dell'idea progettuale - risultati attesi dell'esperienza:

Il progetto muove dall'esigenza di mettere gli alunni a *diretto contatto* con le strutture e le situazioni concrete, spesso problematiche, che incontreranno nel proprio iter professionale, al fine di verificare ulteriormente le proprie *motivazioni* iniziali al lavoro nell'ambito sociale e orientare le inclinazioni personali rispetto alle *diverse tipologie* di utenza e di servizi alla persona presenti sul territorio e prevede le seguenti finalità:

- attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- favorire l'orientamento dei tirocinanti per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali.

Durante l'attività di stage il tirocinante dovrà:

- collegare le conoscenze acquisite in ambito scolastico con l'esperienza sul campo;
- adottare comportamenti adeguati al bisogno contingente e al contesto dell'ente ospitante, rispettando le consegne del tutor aziendale.

Il tirocinante, affiancato dal tutor aziendale, potrà altresì:

- curare le relazioni e i rapporti con gli utenti, nel pieno rispetto delle regole della comunicazione;
- partecipare alle attività di programmazione, a quelle pratiche;
- predisporre spazi di attività, assistere alle attività didattiche, ai momenti ludici e di refezione.

2. Fase di PIANIFICAZIONE: struttura organizzativa, organi e risorse umane coinvolti

2.1 Dati sugli studenti

2.1.1 Totale alunni coinvolti: n. 23

2.2 Organi e risorse umane coinvolti:

Tutte le attività proposte sono gratuite, sostenute dai progetti sulla giustizia restorativa (o riparativa) promossi da Caritas Italiana (8 per mille) e Regione Lombardia, attraverso un finanziamento di Cassa delle Ammende.

Firmato digitalmente da PEREGO STEFANIA

2.2.1 Organi e risorse umane

(descrizione sintetica di funzioni, compiti e responsabilità nelle fasi del progetto, presenti in tabella)

Soggetto	Progettazione	Gestione	Valutazione	Diffusione
Responsabili di progetto	Partecipano alla redazione del progetto. Predispongono la modulistica per il monitoraggio e la valutazione del progetto.	Verificano lo svolgimento delle attività ed il rispetto dei tempi, coordinano eventuali azioni di correzione in base alle indicazioni del tutor e del C.d.C. Coordinano le attività dei soggetti coinvolti. Gestiscono i flussi informativi. Forniscono supporto ai tutor interni ed esterni.	Raccolgono gli strumenti di valutazione. Assumono la valutazione del C.d.C. Redigono la rendicontazione del progetto: raccolta, tabulazione dei dati e relazione finale.	Collaborano alla disseminazione dei risultati fornendo tutti i materiali e il resoconto finale
Consiglio di classe	Analizza la situazione della classe; seleziona gli alunni sulla base di interessi, aspettative e potenzialità individuali. Collabora alla stesura del progetto definendo obiettivi, fasi, attività, discipline coinvolte, criteri e strumenti di valutazione.	Attiva moduli propedeutici all'esperienza di stage. Verifica le competenze in ingresso. Predisporre le lezioni interattive e attività di laboratorio. Analizza il contenuto della documentazione prodotta dagli attori del processo e propone azioni correttive.	Predisporre prove di verifica. Verifica e valuta conoscenze, abilità e competenze disciplinari in uscita. Valuta e certifica il percorso formativo mediante dichiarazioni di competenze acquisite. Redige l'attestato delle competenze	Riconosce il credito formativo nella pagella di fine anno scolastico. Coinvolge i genitori degli alunni per la diffusione dei risultati di progetto
Tutor scolastici	Partecipano alla Commissione Tutor Alternanza. Curano l'abbinamento studente/azienda. Mettono a punto il progetto formativo con il tutor esterno.	Mantengono i contatti con i tutor esterni. Svolgono una funzione di raccordo tra tutor esterni e C.d.C. Informano il referente d'istituto ed il C.d.C. sull'andamento delle attività. Propongono ai tutor esterni eventuali azioni correttive sulle indicazioni del C.d.C. Seguono l'inserimento degli alunni nel processo di simulazione. Gestiscono i flussi informativi del progetto.	Analizzano con tutor esterno i risultati conseguiti dall'alunna/o. Relazionano al C.d.C. circa l'andamento delle attività di alternanza. Raccolgono ed analizzano i risultati che emergono dagli strumenti di monitoraggio e di valutazione finale. Compilano un resoconto sull'attività	Collaborano alla disseminazione dei risultati fornendo tutti i materiali utili.
Tutor ente	Definisce ruolo e compiti dell'alunna/o che partecipa al progetto.	Favorisce l'inserimento dell'alunno nella simulazione. Istruisce e guida l'alunno nello svolgimento dei compiti.	Compila la griglia di valutazione. Analizza con il tutor interno i risultati	Collabora alla disseminazione dei

	Realizza con il tutor interno il progetto formativo	Favorisce lo sviluppo di capacità nella gestione autonoma del lavoro. Mantiene i contatti con i tutor interni. Coinvolge lo studente nel processo di valutazione dell'esperienza. Redige i documenti del monitoraggio.	conseguiti dall'alunna/o. Compila un resoconto sull'attività.	risultati fornendo tutti i materiali utili.
Alunno/a	Esprime i propri bisogni formativi	Si attiva in tutti i processi messi in atto per raggiungere gli obiettivi del percorso. Partecipa a riunioni informative compilando e aggiornando il proprio calendario degli impegni. Segue lezioni d'aula. Svolge le verifiche formative. Svolge le attività previste dal progetto formativo.	Analizza insieme ai tutor interni ed esterni la griglia di valutazione. Redige la scheda di autovalutazione. Analizza i risultati dell'attestazione delle competenze e li confronta con la propria valutazione.	Prende parte attiva alla disseminazione del progetto, presentando la propria esperienza a soggetti interessati del territorio.

2.2.4 Compiti, iniziative/attività che svolgeranno i CONSIGLI di CLASSE interessati in relazione allo specifico progetto:

Vedi punto 2.2.1 nella parte relativa al Consiglio di classe.

3. Fase di PROGETTAZIONE e GESTIONE: azioni, fasi e articolazioni dell'intervento progettuale

Anno scolastico 2022 / 2023

3.1 – Titolo del Progetto: PERCORSO LEGALITA' - GIUSTIZIA RESTORATIVA

3.2 – Ipotesi della definizione dei tempi e dei luoghi

Periodo	Attività d'aula	Attività di laboratorio	Attività presso l'Ente	Attività a casa
inizio ottobre 2022	Introduzione ai temi della giustizia restorativa: visione del film "Il caso Enzo Tortora" 2h			continuazione della visione del film "Il caso Enzo Tortora" 1h
7 ottobre 2022		Incontro in plenaria con altre classi coinvolte sui paradigmi della giustizia 2h		
18 ottobre 2022				Formulazione domande per incontro con Tim Chapman 1h
19 ottobre 2022			Incontro tra Tim Chapman e i giovani 4h	

9 novembre 2022			Studenti sul territorio: viaggio tra le realtà che accolgono e ascoltano il disagio; la classe incontra operatori e ospiti di CASA ABRAMO , ASFAT, e CENTRO MESCHI 5h	
14/11/2022 2h		laboratori esperienziali sulla gestione dei conflitti in collaborazione con Tavolo Lecchese per la giustizia restorativa e i Giovani Competenti		
16/11/2022 2h				
23/11/2022 2h				
02/12/2022 2h				
21/11/2022			scuole a Teatro "Fine pena ora" settimana internazionale Giustizia Restorativa 3h	
14/12/2022 2h				
		incontro in plenaria studenti delle classi per confronto e approfondimento su temi della giustizia in presenza dei volontari del tavolo per la R.J dei docenti.		
09/02/2022			incontro con operatori e detenuti alla Casa Circondariale di Pescarenico 4h	

Attività del Consiglio di classe (possibili approfondimenti da parte dei docenti del CdC)

DISCIPLINA (esempi)	ARGOMENTI	ORE IN AULA	ORE a CASA, STUDIO INDIVIDUALE/VERIFICA
Diritto/Economia			
Italiano/Storia	- elaborazione relazione e prodotto per plenaria	3h	
	- riflessione sul tema della responsabilità	2h	

Inglese	- elaborazione relazione e prodotto per plenaria	1h	
Scienze umane	- Introduzione e presentazione del PCTO - riflessione e potenziamento sulla restorative justice	2h 1h	
Scienze naturali	- elaborazione relazione e prodotto per plenaria	1h	
L2			
Storia dell'Arte			
Matematica/Fisica	- elaborazione relazione e prodotto per plenaria	2h	
Scienze motorie			
IRC			

Ore di lavoro	Ore d'aula	Ore di laboratorio	Ore di stage	Ore a casa	DURATA TOTALE ORE
classe terza	16	32	10	16	74
classe quarta	14	12	16	2	44
classe quinta					

3.3 Iniziative di orientamento propedeutico

Attività previste	Risorse coinvolte
1. Consiglio di classe per l'informazione e la condivisione dell'esperienza del progetto	Incontri pomeridiani tra docenti
2. Lezioni interattive	Studenti Docenti delle discipline coinvolte in orario curricolare Esperti interni o esterni in orario curricolare o extracurricolare
3. Corsi professionalizzanti (sicurezza, ...)	Studenti Docenti Esperti interni o esterni in orario curricolare o extracurricolare
4. Tirocinio	Studenti Docenti degli Enti del territorio

3.4 Competenze da acquisire, nel percorso progettuale tramite il PCTO, coerenti con gli obiettivi del profilo educativo, formativo e professionale dell'indirizzo di studi

Annualità	Attività	Competenze	Abilità	Conoscenze
-----------	----------	------------	---------	------------

2022 / 2023	vedi 3.2	Organizzare il lavoro	Mantiene l'attenzione sull'obiettivo e rileva eventuali scostamenti dal risultato atteso Rispetta orari, modalità di presentazione rispetto al contesto e tempi di esecuzione Organizza lo spazio di lavoro e le attività in base alle indicazioni ricevute Riconosce ed applica le indicazioni relative alla sicurezza	Conoscere i registri comunicativi.
		Gestire le relazioni e i comportamenti	Partecipa alla pianificazione del lavoro e delle attività collaborando con gli altri membri del team Rispetta i diversi ruoli aziendali utilizzando le adeguate modalità comunicative (registro, tempistica, ...) Rispetta i diversi ruoli aziendali utilizzando le adeguate modalità comunicative (registro, tempistica, ...) Accetta l'indicazione dell'errore, riconosce le ragioni dell'insuccesso e si attiva per superarli	Conoscere le più importanti dinamiche relative ai gruppi sociali e ai gruppi di lavoro. Conoscere le più importanti dinamiche motivazionali. Conoscere le principali strategie di autovalutazione e valutazione tra pari.
		Gestire le informazioni	Ricerca e raccoglie informazioni necessarie allo svolgimento del lavoro Documenta le attività svolte secondo le procedure previste individuando eventuali criticità	Conosce i vari programmi applicativi informatici. Conosce le varie tipologie testuali (relazione, riassunto, mappa concettuale, grafico, ...).
		Gestire le risorse	Individua e utilizza gli strumenti adeguati al compito e li ripone in ordine	Conoscere le funzioni e l'utilizzo degli strumenti a disposizione
		Gestire i problemi	Affronta gli imprevisti mantenendo autocontrollo	Conoscere le tecniche del "problem solving"

3.4.1 VALUTAZIONE

Modalità congiunte di accertamento delle competenze (scuola + azienda)
(tutor aziendale, tutor scolastico, studente, docenti discipline coinvolte, Consiglio di classe)

Firmato digitalmente da PEREGO STEFANIA

L'accertamento delle competenze sarà effettuato dal Consiglio di classe in sinergia con tutti i soggetti coinvolti: il tutor aziendale, il tutor scolastico, lo studente (parliamo di autovalutazione), i docenti coinvolti.

Scopo della verifica sarà quello di accertare le reali competenze dello studente nella loro diretta applicabilità ai contesti lavorativi.

Il Consiglio di classe definirà un impianto che tenga conto sia dei processi di apprendimento sia dei risultati affidandone la valutazione ai vari soggetti:

- docenti delle materie coinvolte: valutano le competenze durante ed al termine dell'esperienza sia tenendo conto dei risultati, nelle prove di verifica disciplinari, sia nelle valutazioni espresse dai tutor aziendali
- tutor aziendale: valuta il processo di formazione e la performance dello studente tenendo conto delle competenze acquisite
- tutor scolastico: esprime una valutazione complessiva dell'esperienza sia in itinere sia al termine del percorso, tenendo conto delle valutazioni espresse dai soggetti coinvolti nell'esperienza
- studente: esprime, autovalutandosi, in itinere ed alla fine del percorso un giudizio sullo stage (coerenza rispetto alle aspettative, accoglienza, rapporti con i colleghi, preparazione scolastica, competenze, ecc)
- consiglio di classe: certifica, attraverso l'attestato delle competenze condiviso con l'ente, l'efficacia dell'attività formativa tenendo conto della crescita professionale e personale dello/a studente/ssa.

3.4.2 CERTIFICAZIONE

Modalità di certificazione/attestazione delle competenze (formali, informali e non formali)

Anche per la certificazione delle competenze come per l'attività formativa e la sua valutazione si ritiene necessario lavorare in sinergia con il mondo produttivo in quanto ciò permette di superare la separazione tra il momento della formazione e quello dell'applicazione. Inoltre viene favorita l'integrazione dei saperi permettendo l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro. A tale scopo, per favorire una reale ricaduta del percorso formativo sull'attività didattica, il consiglio di classe ritiene imprescindibile la condivisione, con i referenti dell'Ente erogatore del progetto, delle finalità e del sistema di valutazione dell'esperienza.

Il Consiglio di classe certifica, attraverso l'attestato delle competenze, l'efficacia dell'attività formativa tenendo conto della crescita professionale e personale dello/a studente.

L'attestato, strutturato dal Consiglio di classe, viene redatto dal docente tutor interno e dovrà contenere, oltre ai dati dell'alunno/a, la tipologia di attività, la durata dell'esperienza, l'elencazione delle conoscenze, abilità e competenze acquisite in conformità con il piano di studi di riferimento.

Le competenze risultano da un **Attestato delle competenze** che certifica:

- Obiettivi del percorso di alternanza
- Area di inserimento
- Requisiti di accesso al percorso di alternanza
- Durata
- Percorso formativo: moduli e durata
- Conoscenze, abilità, competenze acquisite nel corso dell'esperienza di alternanza.

4 fase di DIFFUSIONE (o di RENDICONTAZIONE SOCIALE)

4.1 Pubblicazione dei report relativi ai risultati conseguiti rispetto agli obiettivi dichiarati.

TERZA ANNUALITÀ

CLASSE: 5A SUL

A. S. 2023 / 2024

Dati dell'Istituto di istruzione secondaria di II grado che presenta il Progetto	ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "G. BERTACCHI"	
	Codice Meccanografico: LCIS00600C	
	Indirizzo:	via XI FEBBRAIO, 6 - 23900 LECCO
	Telefono:	0341-364584
	Fax:	0341-368104
In Rete con	Mail:	lcis00600c@istruzione.it

1. Fase di IDEAZIONE: motivazione dell'idea progettuale - risultati attesi dell'esperienza:

Il progetto muove dall'esigenza di orientare gli studenti nelle loro scelte di studio o lavoro futuro offrendo loro la conoscenza del ventaglio di possibilità che hanno.

2. Fase di PIANIFICAZIONE: struttura organizzativa, organi e risorse umane coinvolti

2.1 Dati sugli studenti

2.1.1 Totale alunni coinvolti: n. 22

2.2 Organi e risorse umane coinvolti

2.2.1 Organi e risorse umane

(descrizione sintetica di funzioni, compiti e responsabilità nelle fasi del progetto, presenti in tabella)

Soggetto	Progettazione	Gestione	Valutazione	Diffusione
Responsabili di progetto	Partecipano alla redazione del progetto. Predispongono la modulistica per il monitoraggio e la valutazione del progetto.	Verificano lo svolgimento delle attività ed il rispetto dei tempi, coordinano eventuali azioni di correzione in base alle indicazioni del tutor e del C.d.C. Coordinano le attività dei soggetti coinvolti. Gestiscono i flussi informativi. Forniscono supporto ai tutor interni ed esterni.	Raccolgono gli strumenti di valutazione. Assumono la valutazione del C.d.C. Redigono la rendicontazione del progetto: raccolta, tabulazione dei dati e relazione finale.	Collaborano alla disseminazione dei risultati fornendo tutti i materiali e il resoconto finale
Consiglio di classe	Analizza la situazione della classe; seleziona gli alunni sulla base di interessi, aspettative e potenzialità individuali. Collabora alla stesura del progetto definendo obiettivi, fasi, attività, discipline coinvolte, criteri e strumenti di valutazione.	Attiva moduli propedeutici all'esperienza di stage. Verifica le competenze in ingresso. Predisporre le lezioni interattive e attività di laboratorio. Analizza il contenuto della documentazione prodotta dagli attori del processo e propone azioni correttive.	Predisporre prove di verifica. Verifica e valuta conoscenze, abilità e competenze disciplinari in uscita. Valuta e certifica il percorso formativo mediante dichiarazioni di competenze acquisite. Redige l'attestato delle competenze	Riconosce il credito formativo nella pagella di fine anno scolastico. Coinvolge i genitori degli alunni per la diffusione dei risultati di progetto
Tutor scolastici	Partecipano alla Commissione Tutor Alternanza. Curano l'abbinamento studente/azienda. Mettono a punto il progetto formativo con il tutor esterno.	Mantengono i contatti con i tutor esterni. Svolgono una funzione di raccordo tra tutor esterni e C.d.C. Informano il referente d'istituto ed il C.d.C. sull'andamento delle attività. Propongono ai tutor esterni eventuali azioni correttive sulle indicazioni del C.d.C.	Analizzano con tutor esterno i risultati conseguiti dall'alunna/o. Relazionano al C.d.C. circa l'andamento delle attività di alternanza. Raccolgono ed analizzano i risultati che emergono dagli strumenti di monitoraggio e di valutazione finale.	Collaborano alla disseminazione dei risultati fornendo tutti i materiali utili.

		Seguono l'inserimento degli alunni nel processo di simulazione. Gestiscono i flussi informativi del progetto.	Compilano un resoconto sull'attività	
Tutor ente	Definisce ruolo e compiti dell'alunna/o che partecipa al progetto. Realizza con il tutor interno il progetto formativo	Favorisce l'inserimento dell'alunno nella simulazione. Istruisce e guida l'alunno nello svolgimento dei compiti. Favorisce lo sviluppo di capacità nella gestione autonoma del lavoro. Mantiene i contatti con i tutor interni. Coinvolge lo studente nel processo di valutazione dell'esperienza. Redige i documenti del monitoraggio.	Compila la griglia di valutazione. Analizza con il tutor interno i risultati conseguiti dall'alunna/o. Compila un resoconto sull'attività.	Collabora alla disseminazione dei risultati fornendo tutti i materiali utili.
Alunno/a	Esprime i propri bisogni formativi	Si attiva in tutti i processi messi in atto per raggiungere gli obiettivi del percorso. Partecipa a riunioni informative compilando e aggiornando il proprio calendario degli impegni. Segue lezioni d'aula. Svolge le verifiche formative. Svolge le attività previste dal progetto formativo.	Analizza insieme ai tutor interni ed esterni la griglia di valutazione. Redige la scheda di autovalutazione. Analizza i risultati dell'attestazione delle competenze e li confronta con la propria valutazione.	Prende parte attiva alla disseminazione del progetto, presentando la propria esperienza a soggetti interessati del territorio.

2.2.4 Compiti, iniziative/attività che svolgeranno i CONSIGLI di CLASSE interessati in relazione allo specifico progetto:

Vedi punto 2.2.1 nella parte relativa al Consiglio di classe.

3. Fase di PROGETTAZIONE e GESTIONE: azioni, fasi e articolazioni dell'intervento progettuale

Anno scolastico 2023 / 2024

3.1 – Titolo del Progetto: ORIENTIAMOCI

3.2 – Ipotesi della definizione dei tempi e dei luoghi

Periodo	Attività d'aula	Attività di laboratorio	Attività presso l'Ente	Attività a casa
Tutto l'anno	Guida alla preparazione della relazione per l'esame di stato	Partecipazione ad eventi di orientamento 4 ORE per tutti gli studenti open day certificati su decisione dei singoli		Rielaborazione dei dati raccolti negli anni precedenti in un testo per l'Esame di Stato

Firmato digitalmente da PEREGO STEFANIA

Attività del Consiglio di classe (possibili approfondimenti da parte dei docenti del CdC)

DISCIPLINA (esempi)	ARGOMENTI	ORE AULA	IN ORE a CASA, STUDIO INDIVIDUALE/VERIFICA
Diritto/Economia			
Italiano/Storia			
Inglese			
Scienze umane	Guida, supporto e inizio stesura della relazione per Esame di Stato	5	3
Scienze naturali			
L2			
Storia dell'Arte			
Matematica/Fisica			
Scienze motorie			
IRC			

Ore di lavoro	Ore d'aula	Ore di laboratorio	Ore di stage	Ore a casa	DURATA TOTALE ORE
classe terza	16	32	10	16	74
classe quarta	14	12	16	2	44
classe quinta	5		4	3	12

3.3 Iniziative di orientamento propedeutico

Attività previste	Risorse coinvolte
1. Consiglio di classe per l'informazione e la condivisione dell'esperienza del progetto	Incontri pomeridiani tra docenti
2. Lezioni interattive	Studenti Docenti delle discipline coinvolte in orario curricolare Esperti interni o esterni in orario curricolare o extracurricolare
3. Corsi professionalizzanti (sicurezza, ...)	Studenti Docenti Esperti interni o esterni in orario curricolare o extracurricolare

3.4 Competenze da acquisire, nel percorso progettuale tramite il PCTO, coerenti con gli obiettivi del profilo educativo, formativo e professionale dell'indirizzo di studi

Annualità	Attività	Competenze	Abilità	Conoscenze
-----------	----------	------------	---------	------------

2023 / 2024	vedi 3.2	Organizzare il lavoro	Mantiene costantemente l'attenzione sull'obiettivo, rilevando in maniera costruttiva eventuali scostamenti dal risultato atteso Rispetta gli orari e i tempi assegnati garantendo il livello di qualità richiesto Organizza lo spazio di lavoro e le attività pianificando il proprio lavoro (priorità e tempi) in base alle disposizioni ricevute Applica le procedure e gli standard definiti dall'ente (ambiente, qualità e sicurezza)	Conoscere i registri comunicativi.
		Gestire le relazioni e i comportamenti	Interagisce in modo appropriato con i vari interlocutori con cui si interfaccia Gestisce i rapporti con i diversi ruoli adottando i comportamenti e le modalità di relazione richiesti Aggiorna le proprie conoscenze e competenze Analizza e valuta criticamente il proprio lavoro e i risultati ottenuti ricercando le ragioni degli eventuali errori o insuccessi	Conoscere le più importanti dinamiche relative ai gruppi sociali e ai gruppi di lavoro. Conoscere le più importanti dinamiche motivazionali. Conoscere le principali strategie di autovalutazione e valutazione tra pari.
		Gestire le informazioni	Utilizza la documentazione dell'ente e la manualistica per reperire le informazioni e le istruzioni necessarie Documenta le attività svolte secondo le procedure previste, segnalando i problemi riscontrati e le soluzioni individuate	Conosce i vari programmi applicativi informatici. Conosce le varie tipologie testuali (relazione, riassunto, mappa concettuale, grafico,...).
		Gestire le risorse	Utilizza in modo appropriato le risorse dell'ente	Conoscere le funzioni e l'utilizzo degli strumenti a disposizione
		Gestire i problemi	Affronta i problemi e le situazioni di emergenza mantenendo autocontrollo e fornendo supporto quando necessario	Conoscere le tecniche del "problem solving"

3.4.1 VALUTAZIONE

Modalità congiunte di accertamento delle competenze (scuola + azienda)
(tutor aziendale, tutor scolastico, studente, docenti discipline coinvolte, Consiglio di classe)

Firmato digitalmente da PEREGO STEFANIA

L'accertamento delle competenze sarà effettuato dal Consiglio di classe in sinergia con tutti i soggetti coinvolti: il tutor aziendale, il tutor scolastico, lo studente (parliamo di autovalutazione), i docenti coinvolti.

Scopo della verifica sarà quello di accertare le reali competenze dello studente nella loro diretta applicabilità ai contesti lavorativi.

Il Consiglio di classe definirà un impianto che tenga conto sia dei processi di apprendimento sia dei risultati affidandone la valutazione ai vari soggetti:

- docenti delle materie coinvolte: valutano le competenze durante ed al termine dell'esperienza sia tenendo conto dei risultati, nelle prove di verifica disciplinari, sia nelle valutazioni espresse dai tutor aziendali
- tutor aziendale: valuta il processo di formazione e la performance dello studente tenendo conto delle competenze acquisite
- tutor scolastico: esprime una valutazione complessiva dell'esperienza sia in itinere sia al termine del percorso, tenendo conto delle valutazioni espresse dai soggetti coinvolti nell'esperienza
- studente: esprime, autovalutandosi, in itinere ed alla fine del percorso un giudizio sullo stage (coerenza rispetto alle aspettative, accoglienza, rapporti con i colleghi, preparazione scolastica, competenze, ecc)
- consiglio di classe: certifica, attraverso l'attestato delle competenze condiviso con l'ente, l'efficacia dell'attività formativa tenendo conto della crescita professionale e personale dello/a studente/ssa.

3.4.2 CERTIFICAZIONE

Modalità di certificazione/attestazione delle competenze (formali, informali e non formali)

Anche per la certificazione delle competenze come per l'attività formativa e la sua valutazione si ritiene necessario lavorare in sinergia con il mondo produttivo in quanto ciò permette di superare la separazione tra il momento della formazione e quello dell'applicazione. Inoltre viene favorita l'integrazione dei saperi permettendo l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro. A tale scopo, per favorire una reale ricaduta del percorso formativo sull'attività didattica, il consiglio di classe ritiene imprescindibile la condivisione, con i referenti dell'Ente erogatore del progetto, delle finalità e del sistema di valutazione dell'esperienza.

Il Consiglio di classe certifica, attraverso l'attestato delle competenze, l'efficacia dell'attività formativa tenendo conto della crescita professionale e personale dello/a studente.

L'attestato, strutturato dal Consiglio di classe, viene redatto dal docente tutor interno e dovrà contenere, oltre ai dati dell'alunno/a, la tipologia di attività, la durata dell'esperienza, l'elencazione delle conoscenze, abilità e competenze acquisite in conformità con il piano di studi di riferimento.

Le competenze risultano da un **Attestato delle competenze** che certifica:

- Obiettivi del percorso di alternanza
- Area di inserimento
- Requisiti di accesso al percorso di alternanza
- Durata
- Percorso formativo: moduli e durata
- Conoscenze, abilità, competenze acquisite nel corso dell'esperienza di alternanza.

4 fase di DIFFUSIONE (o di RENDICONTAZIONE SOCIALE)

4.1 Pubblicazione dei report relativi ai risultati conseguiti rispetto agli obiettivi dichiarati.