



Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE G. BERTACCHI

Via XI FEBBRAIO, 6 – LECCO Tel.: 0341-364584
e-mail: lcis00600c@istruzione.it – lcis00600c@pec.istruzione.it www.bertacchi.edu.it

ESAME DI MATURITÀ

**Documento della Classe
5[^]C Liceo Economico Sociale**

A.S. 2025/26

Sommario

1 Indicazioni generali sull'indirizzo

- 1.1 Quadro orario
- 1.2 Altre indicazioni didattiche d'Istituto

2 Area della programmazione del Consiglio di Classe

- 2.1 Profilo della classe
- 2.2 Storia della classe nel triennio
- 2.3 Metodi e strumenti
- 2.4 Attività integrative (incontri, viaggi / visite...)
- 2.5 Strumenti di valutazione
- 2.6 Elementi e criteri per la valutazione finale
- 2.7 Simulazione delle prove dell'Esame di Maturità
- 2.8 Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO)
- 2.9 Piano orientamento

3 Criteri per l'attribuzione del credito

4 Unità Didattica di Apprendimento di Educazione Civica

5 Area della programmazione disciplinare individuale

Relazioni finali dei docenti con contenuti e documenti delle discipline

ALLEGATI

Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO) – Stampe da SIDI e progetto triennale
Copia della simulazione della prima prova
Griglia di valutazione prima prova
Copia della simulazione della seconda prova
Griglia di valutazione seconda prova

1. Indicazioni generali sull'indirizzo

Il Liceo Economico Sociale fornisce competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali (Decreto del Presidente della Repubblica 89 del 2010, articolo 9 comma 2). Indicato anche come il "liceo della contemporaneità", il Liceo Economico Sociale risponde all'esigenza di portare il mondo nelle aule di scuola e di fornire agli allievi i linguaggi necessari per "leggerlo" e interpretarlo.

1.1 Quadro orario

Materie	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera 1 - Inglese	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Scienze umane	3	3	4	4	4
Diritto e Economia Politica	4	4	3	3	3
Filosofia	-	-	2	2	2
Lingua e cultura straniera 2	3	3	3	3	3
Matematica	3	3	3	3	3
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
I.R.C. o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale complessivo	28	28	32	32	32

1.2 Altre indicazioni didattiche d'Istituto

In base al PTOF 2019-2022, nel piano di studi è stata inserita una disciplina aggiuntiva nel triennio. La classe ha pertanto frequentato due ore settimanali di Scienze naturali anche nel triennio. È stato inoltre potenziato il monte ore di Diritto ed Economia nel biennio.

2. Area della programmazione del Consiglio di Classe

2.1 Profilo della classe

Il gruppo è composto da 25 studenti e si presenta variegato e i livelli di preparazione acquisiti risultano diversificati in relazione ai prerequisiti in possesso dei singoli allievi all'inizio dell'anno, all'adeguata padronanza della terminologia specifica e alle specifiche abilità cognitive e critiche acquisite durante il quinquennio.

La classe ha evidenziato in terza e in quarta una significativa fatica nel sentirsi "classe" e nel proporsi in modo attivo e costruttivo all'interno del dialogo educativo. In Quinta, invece, il gruppo si è consolidato, mostrando un atteggiamento più propositivo sia nei confronti dei docenti e delle attività didattiche.

Il comportamento è stato generalmente corretto, ad eccezione di alcuni studenti che si sono mostrati non sempre corretti, rispettosi delle regole e poco responsabili. In questo quinto anno, la frequenza è stata nel complesso regolare.

La partecipazione è risultata spesso più attiva e proficua.

La crescita personale e di gruppo è stata rilevante anche nei percorsi di PCTO/FSL e di Educazione civica, ambiti nei quali gli studenti sono riusciti ad esprimere la creatività individuale mettendola al servizio della classe e ottenendo ottimi risultati.

Dal punto di vista didattico, 12 studenti sono stati ammessi in Quinta a giugno 2025, gli altri 11 sono stati ammessi a fine agosto dopo aver assolto debiti nelle seguenti discipline: Inglese (1), Matematica (10).

Nel corso dell'anno, pur rilevando ancora alcune fragilità da parte di alcuni, si è registrata una positiva evoluzione anche sul piano del rendimento. La quasi totale continuità didattica ha fornito negli anni un significativo contributo all'impostazione di un lavoro sistematico e progressivo, finalizzato, ove necessario, al recupero delle competenze disciplinari di base.

Per un ristretto gruppo di studenti l'acquisizione delle conoscenze può dirsi sicura; risultano efficaci l'applicazione e la rielaborazione dei contenuti, corretta l'esposizione nelle produzioni scritte e orali. Questi studenti sono sostanzialmente autonomi nell'organizzazione del lavoro.

Per altri permangono alcune difficoltà nella rielaborazione dei contenuti e nell'argomentazione; tuttavia, il livello di acquisizione delle conoscenze e delle competenze risulta comunque sufficiente.

Alcuni presentano difficoltà più evidenti in determinate discipline, legate a lacune pregresse, discontinuità nello studio e/o tendenza alla riproduzione meramente esecutiva anziché un utilizzo consapevole e flessibile in ragione delle questioni proposte.

La programmazione svolta, in quasi tutte le discipline, è in linea con quanto stabilito dai dipartimenti.

2.2 Storia della classe nel triennio

La classe 5CLES è costituita da 25 alunni. Sono presenti 4 studentesse atlete e 3 studentesse Dsa **e uno studente Bes.**

In terza la classe è stata integrata da 7 studenti ripetenti e ciò ha comportato un ri-adattamento dei 18 studenti frequentanti la seconda e un coinvolgimento, non sempre positivo, da un punto di vista disciplinare dei ragazzi inseriti in terza. Una studentessa si è trasferita alla fine della classe terza e all'inizio della classe quarta è stata inserita una studentessa ripetente.

La classe ha lavorato in una sostanziale continuità didattica, tranne che nelle materie: Storia dell'arte, Fisica, Matematica, Scienze Naturali, Italiano e Storia come si evince dalla tabella B.

Mobilità internazionale: 2 alunne, Malagutti Stella e Shakalo Assiya, hanno frequentato il quarto anno all'estero, precisamente in Stati Uniti (Georgia) e Irlanda.

Tabella A - Composizione della classe

N. alunni Classe	inizio a.s.	nuovi inseriti	trasferiti /abbandoni	Ammessi / candidati	non ammessi	DSA / DA	BES
3^	2023	7	0	25	0	2	1
4^	2024	1	1	25	0	4	1
5^	2025	0	0	25	0	4	1

Tabella B - Docenti della classe

	Disciplina	A.S. 2023/2024	A.S. 2024/2025	A.S. 2025/2026
1	Lingua e Letteratura italiana	Paola Provenzano	Paola Provenzano	Paola Provenzano/Maria Bellati
2	Storia	Paola Provenzano	Paola Provenzano	Paola Provenzano/Maria Bellati
3	Scienze umane	Veronica Bergna	Veronica Bergna	Veronica Bergna
4	Diritto e economia politica	Rosa Pirozzi	Rosa Pirozzi	Rosa Pirozzi
5	Filosofia	Veronica Bergna	Veronica Bergna	Veronica Bergna
6	Lingua e cultura inglese	Arianna Scaglia	Arianna Scaglia	Arianna Scaglia
7	Lingua e cultura straniera Tedesco.	Eva Airoidi	Eva Airoidi	Eva Airoidi
8	Matematica	Anna Maria Muschitiello	Alessandra Frasca	Alessandra Frasca
9	Fisica	Anna Maria Muschitiello	Paolo Invernizzi	Adriano Tacchini
10	Scienze naturali	Aldo Calì	Elisabetta Rusconi	Marco Giampà/Matteo Pozzi
11	Storia dell'Arte	Daniele Re	xElena Dentato	Manuela Beretta
12	Scienza motorie e sportive	Stefano Santoro	Stefano Santoro	Stefano Santoro
13	Religione	Fulvia Valsecchi	Fulvia Valsecchi	Fulvia Valsecchi

2.3 Metodi e strumenti

La seguente tabella riassume i principali strumenti e i più diffusi metodi adottati dai singoli docenti del Consiglio di Classe. Per più analitiche informazioni si rimanda alle singole relazioni finali.

Tabella C – Metodi e strumenti

Disciplina metodi - strumenti	L i n g u a e l l e t t e r a t u r a i t a l i a n a	L i n g u a e c u l t u r a 2	L i n g u a e c u l t u r a i n g l e s e	S c i e n z e U m a n e	S t o r i a S t o r i a	M a t e m a t i c a / F i s i c a	F i l o s o f i a	S c i e n z e n a t u r a l i	S t o r i a d e l , a r t e	S c i e n z e m o t o r i e e s p o r t i v e	D i r i t t o e d e c o n o m i a p o l i t i c a	E d · c i v i c a	I R C
lezione frontale	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
lezione dialogica	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
presentazione di problemi			x	x		x		x		x	x		
lavoro di gruppo	x	x		x	x			x	x	x	x	x	x
lezione pratica			x	x						x		x	
supporti multimediali	x	x	x	x	x	x		x	x		x	x	x
supporti audiovisivi	x	x	x		x			x	x		x	x	x
lezione con esperti	x			x	x				x		x	x	x
Esperienze di laboratorio												x	
interventi di sostegno e recupero: recupero in itinere	x	x	x	x	x	x	x		x		x		
interventi di sostegno e recupero: attività di rallentamento	x	x	x	x	x	x	x		x		x		

Per quanto concerne gli **interventi di recupero**, oltre al recupero in itinere, l'istituzione scolastica ha attivato "Sportelli Help" in orario extracurricolare da ottobre 2025 a maggio 2026. Nell'ambito del POC sono inoltre stati attivati per gli studenti delle Quinte i corsi co-curricolari per la preparazione ai test di accesso alle facoltà universitarie e per la preparazione dell'Esame di Maturità.

2.4 Attività integrative - Percorsi interdisciplinari

il Consiglio di classe ha affrontato i seguenti contenuti in chiave multidisciplinare e interdisciplinare per permettere allo studente di connettere le diverse discipline:

- **Snodo 1 - STORIA E MEMORIA**

Discipline coinvolte: Italiano, Storia, Scienze Umane, Storia dell'Arte, Filosofia, Lingue straniere, Diritto ed economia

- **Snodo 2 – LA CRISI DEL SOGGETTO E LA QUESTIONE IDENTITARIA**

Discipline coinvolte: Italiano, Storia, Storia dell'Arte, Filosofia, Lingue straniere

- **Snodo 3 - LAVORO E QUESTIONE SOCIALE**

Discipline coinvolte: Scienze Umane, Diritto ed Economia, Italiano, Storia, Storia dell'Arte, Filosofia, Lingue straniere

- **Snodo 4 – LA GLOBALIZZAZIONE E DE-GLOBALIZZAZIONE**

Discipline coinvolte: Scienze Umane, Diritto ed Economia, Storia, Lingue straniere, Scienze naturali

2.5 Attività integrative (incontri, viaggi / visite...)

La classe, nel corso dell'ultimo anno, ha partecipato alle seguenti iniziative culturali e sociali proposte dall'Istituto e di seguito elencate:

Partecipazione ad eventi:

- Visione del film La voce di Hind Rajab presso Cinema Aquilone 5 novembre (2 ore più dibattito e lavoro di ed. civica);
- Spettacolo Teatrale "1984" in lingua inglese- Cenacolo Francese 16 gennaio (3 ore)
- Incontro-dibattito con Mohammed Timraz, fondatore del progetto HeArt of Gaza presso Officine Badoni Lecco 27 gennaio.

Viaggi e Visite:

- Viaggio di istruzione (Trieste): dal 16/03/2026 al 18/03/2026 (sintesi dell'itinerario: Risiera di San Sabba, Foibe, Museo della Guerra per la Pace, Museo della Letteratura, visita della città con guida)
- Visita di istruzione Milano: Spettacolo teatrale "La Banalità del male" % Asteria Milano + visita pomeridiana al museo GAM (28/01/2026)
- Visita di Istruzione Milano: Mostra di Goethe Institut che ha ad oggetto su Thomas Mann (ed. civica) 10/12/2026 (4 ore)
- Itinerario sulla Resistenza proposto da Anpi Lecco 15/05/2026

Incontri con esperti:

- "Vite di scarti" con antropologo Zecca Castel - % Biblioteca scolastica 03/12/2026 (2 ore)
 - Incontro giornalista De Palo e laboratorio su "Politica bene Comune" proposto da fond. Sinderesi % Politecnico di Lecco (PCTO)- 4 dicembre (4 ore)
- Progetti multilinguismo: alcuni degli studenti hanno partecipato agli incontri di Book Club, Movie Club e/o ai corsi di preparazione per la certificazione Cambridge B2

EDUCAZIONE ALLA SALUTE

- Incontro con ADMO (Associazione Donatori Midollo Osseo). Durata: 2 ore. Data: 08/11/2026
- Incontro con AIDO (Associazione Italiana Donatori Organi). Durata: 2 ore. Data: 04/10/2025

2.5 Strumenti di valutazione

Tabella D – Tipologie di verifica

	Inte rro gazi one	Rel azio ne oral e	Ana lisi di test o	Co mp osiz ion e	Pro va se mi- stru ttur ata	Pr o va st ru tt ur at a	Pro va pra tica	Q u es ti o n ar io a d o m a n d e a p er te	Soluzione di casi / problemi
Lingua e letteratura italiana	X		X	X				X	
Storia	X	X						X	
Scienze umane	X		X		X				
Diritto e Economia politica	X	X	X		X			X	X
Filosofia	X	X	X						
Lingua e cultura inglese	X	X	X		X			X	
Lingua e cultura straniera 2	X	X			X			X	
Matematica	X				X				X
Fisica	X				X				X
Scienze naturali	X	X			X	X			
Storia dell'arte	X	X			X			X	
Scienze motorie		X					X		
Religione		X	X	X					
Educazione civica	X	X		X				X	

2.6 Elementi e criteri per la valutazione finale

Durante il corso di studi la valutazione degli apprendimenti ha tenuto conto di quanto previsto sia dal DPR.122/2009 sia dal successivo D.lgs. 62/2017.

Per l'ammissione all'Esame di Maturità si terrà conto di quanto previsto dall'art.3 dell'OM n.54 del 26 marzo 2026.

Per i criteri di valutazione delle singole discipline, si rimanda ai documenti consultabili al seguente link <https://bertacchi.edu.it/didattica-2/griglie-di-valutazione-delle-discipline/>

Per i criteri di valutazione del comportamento, si rimanda al documento consultabile al seguente link <https://bertacchi.edu.it/didattica/griglie-di-valutazione-del-comportamento/>

2.7 Simulazione delle prove dell'Esame di Stato

La classe ha affrontato la simulazione della prima prova dell'Esame di Stato (Italiano) in data 7 maggio. Durata della prova: 5 ore più tempo aggiuntivo DSA/BES. Si allegano prova e relativa griglia di valutazione.

La classe ha affrontato la simulazione della seconda prova dell'Esame di Stato (Diritto/Economia) in data 14 maggio 2026. Durata della prova: 5 ore più tempo aggiuntivo DSA/BES. Si allegano prova e relativa griglia di valutazione.

2.8 Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO)

Si riportano in sintesi le attività di FSL (ex PCTO) svolte dagli studenti nel corso del triennio.

TITOLO DEL PROGETTO TRIENNALE				
Tipologia del percorso	Modalità	Anno scolastico	Durata (ore)	Luogo
Es. progetto, PON, laboratorio, incontro, evento...	Presenza / on line			
Corso sicurezza	Presenza / on line	2023/24	10	Scuola / casa
Progetto "L'impresa che vorrei" con Confapi Lecco	Presenza	2023/24	35	Scuola / casa
Incontro Continente Italia	Presenza	2023/24	2	Scuola
Corso sicurezza	Presenza	2024/25	8	Scuola
Progetto Museo del Risparmio sull'economia circolare	Presenza / on line	2024/25	15	Scuola / Fiera "Fai la cosa giusta" di Milano / casa
Visita aziendale ICMA Mandello	Presenza	2024/25	4	ICMA Mandello del Lario
Incontro con Prof. Carlo	Presenza	2024/25	2	Officine Badoni

Cottarelli sull'economia				
Incontro Continente Italia con Valentino Affinita, associazione Terra	Presenza	2024/25	2	Scuola
Incontro sul tema delle pari opportunità (gender gap in ambito lavorativo)	Presenza	2024/25	4	Scuola
PCTO nelle strutture / mobilità all'estero (intero anno)	Presenza	2024/25	25	Struttura ospitante
Laboratorio su "Politica bene comune" con Gigi de Paolo, proposto da Fondazione Sinderesi presso il Politecnico di Lecco	Presenza	2025/26	4	Politecnico di Lecco
Incontro "Vite di scarti" con Raul Zecca Castel	Presenza	2025/26	2	Scuola
Incontro di formazione per le classi quarte LES riguardo l'esperienza di FSL svolta	Presenza	2025/26	2	Scuola
Incontro preparazione materiale per Esame di Maturità	Presenza	2025/26	1	Scuola
Serata delle professioni	Presenza	2025/26	2	Scuola

Per il piano di orientamento predisposto per ogni indirizzo dell'Istituto e allegato al PTOF, si rimanda al documento consultabile al seguente link <https://bertacchi.edu.it/documento/all-ptof-piani-di-orientamento/>

Tutor della classe: Prof.ssa Arianna Scaglia

2.9 Piano Orientamento

Per il piano di orientamento predisposto per ogni indirizzo dell'Istituto e allegato al PTOF, si rimanda al documento consultabile al seguente link

<https://bertacchi.edu.it/documento/all-ptof-piani-di-orientamento/>

Tutor della classe: Prof.ssa Arianna Scaglia

3. Criteri per l'attribuzione del credito

Si rimanda ai criteri pubblicati al seguente link [All. PTOF – CRITERI CREDITO SCOLASTICO – IIS Bertacchi](#)

4. Unità Didattica di Apprendimento di Educazione Civica

1. Titolo UdA	CITTADINI ATTIVI E CONSAPEVOLI
2. Destinatari	<i>5 indicare la sezione</i>
3. Monte ore complessivo	33 ore
4. Competenze target	COSTITUZIONE Competenza n.1 Competenza n.2 Competenza n.3 Obiettivo n.1 Obiettivo n.2 Obiettivo n.4 Obiettivo n.5 Obiettivo n.7 Obiettivo n.9 Obiettivo n.10 Obiettivo n.11 SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ Competenza n.5 Competenza n.8 Competenza n.9 Obiettivo n.17 Obiettivo n.24 Obiettivo n.25 Obiettivo n.26 CITTADINANZA DIGITALE Competenza n.10 Competenza n.11 Competenza n.12 Obiettivo n.29 Obiettivo n.32 Obiettivo n.33

	Obiettivo n.36 Obiettivo n.38 Obiettivo n.42
5. Saperi essenziali	COSTITUZIONE La Costituzione: tutela dei diritti e strumenti di democrazia attiva. Elementi di Diritto internazionale: UE, NATO e WTO L'incontro con l'altro: dal problema razziale alla convivenza pacifica (Diritto e scienze umane - 6 ore) "The representation of Otherness" (Inglese secondo quadrimestre - 3 ore) La tematica del lavoro e delle classi sociali e le opere d'arte (Arte e Sociologia - 4 ore) SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ Il patrimonio culturale della Resistenza locale: protagonisti e luoghi nel lecchese. Obiettivo Agenda 2030 n. 24, 25, 26 relativamente all'inquinamento atmosferico
6. Insegnamenti coinvolti e attività degli studenti	PRIMO QUADRIMESTRE Visione del film "La voce di Hind Rajab" (5 novembre) con discussione e attività di rielaborazione (6 ore totali). Discipline coinvolte: Scienze Umane e Diritto/Economia. Incontro "Politica bene comune" (4 dicembre) con attività di rielaborazione (4 ore totali). Discipline coinvolte: Scienze Umane e Diritto/Economia. Incontro "Vita di scarti" (3 dicembre - 2 ore) con attività di rielaborazione (4 ore totali). Discipline coinvolte: Scienze naturali e Diritto/Economia. Visita alla Mostra di Goethe Institut - 10 dicembre (6 ore). La mostra è su Thomas Mann (tema della Democrazia). Discipline coinvolte: Tedesco. SECONDO QUADRIMESTRE Attività sul tema della Resistenza e difesa della libertà e democrazia. Percorsi con ANPI (4 ore totali) 15 maggio. Discipline coinvolte: Storia e Italiano.

	Spettacolo le Banalità del male: mercoledì 28 gennaio (4 ore) + rielaborazione in classe. Discipline coinvolte: Scienze Umane/Filosofia. Visita alla Galleria d'arte Moderna Milano: Analisi dell'opera Quarto Stato (3 ore). Discipline coinvolte: Storia dell'Arte. Incontro-dibattito con Mohammed Timraz, fondatore del progetto HeArt of Gaza + rielaborazione (4 ore). Discipline coinvolte: Diritto ed economia e Scienze Umane.(27 gennaio) Immigrazione: incontro/dibattito con Agbessi Kodzo Fumey immigrato del Togo (2 ore). Discipline coinvolte: Scienze umane e Diritto ed economia. EDUCAZIONE ALLA SALUTE EDUCAZIONE ALLA SALUTE - Incontro con l'associazione AIDO (2h) - Incontro con l'associazione ADMO (2h) METODOLOGIE DIDATTICHE Lezione partecipata Peer to peer Incontri con gli esperti Lavori di gruppo Flipped classroom
7. Prodotto realizzato	<i>Testo - scrittura creativa</i>
8. Criteri per la valutazione e la certificazione dei risultati di apprendimento	Si rimanda alla griglia di valutazione di Educazione Civica e delle singole discipline.

5 Area della programmazione disciplinare individuale

Si rimanda alle singole relazioni finali dei docenti, con contenuti e documenti delle discipline.

ESAME DI MATURITÀ

Documento del Consiglio della Classe

5[^]C Liceo Economico Sociale

A.S. 2025/26

DISCIPLINA	NOME DEL DOCENTE o del Docente Coordinatore del team per Educazione civica	FIRMA DEL DOCENTE o del Docente Coordinatore del team per Educazione civica
Lingua e letteratura italiana	Maria Bellati	
Lingua e cultura inglese	Arianna Scaglia	
Lingua e cultura straniera - Tedesco	Eva Airoidi	
Scienze Umane	Veronica Bergna	
Storia	Maria Bellati	
Filosofia	Veronica Bergna	
Matematica	Alessandra Frasca	
Fisica	Adriano Tacchini	
Scienze naturali	Matteo Pozzi	
Storia dell'arte	Manuela Beretta	
Scienze motorie e sportive	Stefano Santoro	
Diritto ed Economia politica	Rosa Pirozzi	
Educazione civica	Rosa Pirozzi	
I.R.C.	Fulvia Valsecchi	

Lecco, 11 maggio 2026

Il Coordinatore di classe



Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE G. BERTACCHI

Via XI FEBBRAIO, 6 – LECCO Tel.: 0341-364584
e-mail: lcis00600c@istruzione.it – lcis00600c@pec.istruzione.it www.bertacchi.edu.it

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO
DELLA CLASSE 5C LES**

A.S. 2025 - 2026

CLASSE 5^C LES

A.S. 2025 - 2026

DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana

DOCENTE: Maria Bellati

CONTENUTI

1. Giacomo Leopardi:

- Biografia
- Lo *Zibaldone di pensieri* e la teoria del piacere: "La vaghezza degli antichi e la ragione dei moderni"; "L'irrealizzabilità del piacere".
- Il pensiero poetante: il pessimismo storico; il pessimismo cosmico; il concetto di rimembranza; la poetica del vago e dell'indefinito.
- I *Canti*: "L'infinito"; "Il passero solitario"; "A Silvia"; "Canto di un pastore errante dell'Asia"; "La quiete dopo la tempesta"; "Il sabato del villaggio"; "A se stesso".
- Le *Operette morali*: "Dialogo della Natura e di un islandese"; "Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere".
- Alcuni passi scelti de "La ginestra o fiore del deserto".

2. Il realismo francese: cenni a *Madame Bovary*.

3. La Scapigliatura: caratteri generali.

4. Il Naturalismo e il Verismo: caratteri generali; lettura di un estratto da "Il romanzo sperimentale" di Emile Zola; Luigi Capuana e il "Marchese di Roccaverdina"; Federico De Roberto e i "Vicerè".

5. Giovanni Verga:

- Biografia
- Tecniche narrative: impersonalità, straniamento, regressione, discorso indiretto libero.
- *Vita nei campi*: "Rosso Malpelo"; "La lupa".
- Il progetto del *Ciclo dei vinti*.
- *I Malavoglia*: trama, sistema dei personaggi, determinismo sociale, ideale dell'ostrica; lettura di: "Prefazione"; "L'addio di 'Ntoni".
- *Novelle rusticane*: "La roba".
- *Mastro Don-Gesualdo*: "La morte di Gesualdo".

6. Il Decadentismo: caratteri generali; Baudelaire e i "poeti maledetti" francesi.

7. Gabriele D'Annunzio:

- Biografia
- La poetica: Estetismo; Superomismo; Panismo.
- *Il piacere*: "La sacra Maria e la profana Elena".
- *L'Alcyone*: "La pioggia nel pineto"; "La sera fiesolana".

8. Giovanni Pascoli:

- Biografia
- La poetica del fanciullino: lettura di alcuni brani tratti dal saggio "Il fanciullino". Il concetto di poeta-veggente.
- *Myricae*: il fonosimbolismo e l'impressionismo poetico. Analisi di: "X agosto"; "L'assiuolo".
- *Canti di Castelvecchio*: "Il gelsomino notturno".

9. Il romanzo della crisi: caratteri generali e contesto europeo.

10. Italo Svevo:

- Biografia
- La coscienza di Zeno: struttura del romanzo; inattendibilità del narratore; analisi dei seguenti brani: "Prefazione", "L'ultima sigaretta"; "La morte del padre; "24 marzo 1916 (la malattia del mondo)".

11. Luigi Pirandello:

- Biografia
- Pensiero: distinzione tra comicità e umorismo; contrasto vita-forma; contrasto persona-personaggio.

- *Novelle per un anno*: "Il treno ha fischiato"; "La carriola".
- Lettura integrale del romanzo *Il fu Mattia Pascal*
- *Uno, nessuno e centomila*: le maschere e la frammentazione dell'Io; lettura del brano "Non conclude".
- Il teatro: le quattro fasi; il metateatro e "Sei personaggi in cerca d'autore".

12. Giuseppe Ungaretti:

- Biografia
- Le due stagioni poetiche: lo sperimentalismo e il "ritorno all'ordine".
- *Il porto sepolto* e *l'Allegria*: "I fiumi"; "In memoria"; "Il porto sepolto"; "Veglia"; "Fratelli".
- *Sentimento del tempo*: "La madre".
- L'Ermetismo.

13. Eugenio Montale:

- Biografia
- Il "male di vivere"; la poetica degli oggetti e il correlativo oggettivo.
- *Ossi di seppia*: "Non chiederci la parola"; "Meriggiare pallido e assorto"; "Spesso il male di vivere ho incontrato".
- *Le occasioni*: "Non recidere, forbice, quel volto".
- *Bufera e altro*: "Primavera hitleriana".
- *Satura*: "Piove".

14. Il Neorealismo: caratteri generali.

MANUALE IN ADOZIONE

Stefano Prandi, *Il mondo nelle parole*, volumi 3A e 3B, Mondadori Scuola.



Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE G. BERTACCHI

Via XI FEBBRAIO, 6 – LECCO Tel.: 0341-364584
e-mail: lcis00600c@istruzione.it – lcis00600c@pec.istruzione.it www.bertacchi.edu.it

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO
DELLA CLASSE 5C LES**

A.S. 2025 - 2026

CLASSE 5^C LES

A.S. 2025 - 2026

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: Maria Bellati

CONTENUTI

1. Vecchi imperi e potenze nascenti:

- la Germania di Guglielmo II
- la Francia e il caso Dreyfus
- la Gran Bretagna dopo la fine dell'età vittoriana
- l'Impero austroungarico e la questione delle nazionalità
- l'Impero russo e i tentativi insurrezionali del 1905
- la questione balcanica

2. L'Italia giolittiana

3. La Prima guerra mondiale:

- l'Europa alla vigilia della guerra
- l'Europa in guerra
- l'Italia entra in guerra
- un sanguinoso biennio di stallo (1915-16)
- la svolta del 1917
- la sconfitta degli Imperi centrali
- i trattati di pace
- le eredità della guerra

4. La Rivoluzione russa:

- la rivoluzione di febbraio e il crollo dell'impero zarista
- la rivoluzione d'ottobre
- il nuovo regime bolscevico

- la guerra civile
- la politica economica dal comunismo di guerra alla NEP
- la nascita dell'Unione Sovietica e la morte di Lenin

5. L'Italia dal dopoguerra al fascismo:

- la crisi del dopoguerra
- il biennio rosso
- l'occupazione di Fiume
- l'avvento del fascismo
- il fascismo agrario
- il fascismo al potere

6. L'Italia fascista:

- l'affermazione della dittatura e la repressione del dissenso
- i Patti Lateranensi
- la costruzione del consenso
- la politica economica
- la politica estera
- le leggi razziali

7. Lo stalinismo:

- la successione a Lenin: Stalin contro Trockij
- l'industrializzazione forzata
- la collettivizzazione delle terre e la "dekulakizzazione"
- le "Grandi purghe" e i gulag

8. La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich:

- la crisi economica e finanziaria della repubblica di Weimar
- l'ascesa al potere di Hitler
- il programma ideologico e politico di Hitler
- il totalitarismo nazista
- la persecuzione degli ebrei
- la politica estera nazista

9. La guerra civile spagnola

10. La Seconda guerra mondiale:

- lo scoppio della guerra
- l'attacco alla Francia e alla Gran Bretagna
- la guerra parallela dell'Italia e l'invasione dell'URSS
- il genocidio degli ebrei
- la svolta nella guerra
- la guerra in Italia
- la vittoria degli Alleati

- verso un nuovo ordine mondiale

11. Il secondo Novecento (argomenti scelti e approfonditi a gruppi dagli studenti):

- La Guerra Fredda
- I movimenti per i diritti civili in USA
- Il '68 e la contestazione giovanile
- Tangentopoli e l'operazione "mani pulite"
- L'attentato alle Torri Gemelle del 2001

EDUCAZIONE CIVICA

Visita sui luoghi della Resistenza a Lecco con ANPI e riflessione sul percorso svolto.

MANUALE IN ADOZIONE

Alessandro Barbero, Chiara Frugoni, Carla Sclarandis, *La storia. Progettare il futuro. Il Novecento e l'età attuale*, Zanichelli.



Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE G. BERTACCHI

Via XI FEBBRAIO, 6 – LECCO Tel.: 0341-364584
e-mail: lcis00600c@istruzione.it – lcis00600c@pec.istruzione.it www.bertacchi.edu.it

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO
DELLA CLASSE 5C LES**

A.S. 2025 - 2026

CLASSE 5^C LES

A.S. 2025 - 2026

DISCIPLINA: Diritto/Economia Politica

DOCENTE: Rosa Pirozzi

CONTENUTI / UDA

Lo Stato e L'ordinamento internazionale:

Lo Stato da sudditi a cittadini

Lo Stato e i suoi elementi costitutivi

Le forme di Stato e le forme di governo

Dallo Stato assoluto allo Stato democratico

Democrazia diretta ed indiretta

Il diritto di voto e il referendum

Il fenomeno dell'astensionismo(approfondimento)

La Costituzione Repubblicana

Lo Statuto Albertino

Il fascismo

Dalla guerra alla Repubblica

L'Assemblea costituente e il referendum istituzionale

La Costituzione e la revisione Costituzionale.

Il diritto internazionale e le sue fonti

Il diritto internazionale

L'ONU

La tutela dei diritti umani

Il diritto di asilo

Il superamento degli Accordi di Dublino

L'Italia e l'ordinamento internazionale

La difesa della Patria

La persona fra diritti e doveri

La dignità

La Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea

Lavori di gruppo e approfondimenti su:

Il diritto alla vita

L'integrità della persona

La clonazione

La pena di morte

La tortura

La schiavitù

La libertà

La libertà personale e di circolazione

La libertà di circolazione e gli accordi di Schengen

La libertà di espressione e di religione

La libertà di riunione e associazione

L'uguaglianza e la solidarietà

Uguaglianza formale e sostanziale

La parità di genere

Il diritto alla famiglia-L'Unione civile e le convivenze di fatto

Il diritto all'istruzione e alla salute

Il Patrimonio artistico e culturale italiano. La tutela ambientale

Le Nostre Istituzioni:(tutti gli argomenti sono stati svolti in sintesi dalle slide caricate su classroom)

Il Parlamento

Il bicameralismo

L'elettorato attivo e passivo

L'organizzazione delle camere

Il sistema elettorale italiano (approfondimento)

Le funzioni del Parlamento (la legislazione ordinaria e costituzionale)

Il Governo

La composizione e la formazione del Governo

La crisi di Governo

Le funzioni del Governo

Decreti legislativi e decreti legge

Il Presidente della Repubblica

L'elezione del Presidente della Repubblica

I poteri del Presidente della Repubblica

La Corte Costituzionale

La composizione e le funzioni della Corte costituzionale

L'ordinamento amministrativo

L'attività amministrativa(cenni)

I beni pubblici

Le autonomie locali(cenni)

Autonomia e decentramento

La Regione (il principio di sussidiarietà e la riforma del titolo V)

Il Comune

L'economia pubblica

Liberismo o interventismo?

Dallo Stato liberale allo Stato sociale

La finanza congiunturale e neutrale

Il Welfare State

Il debito pubblico

Il Bilancio in pareggio o deficit spending?

Le imprese pubbliche

La contabilità dello Stato

Il bilancio dello Stato e la programmazione economica

La legge di bilancio

Il pareggio in Costituzione

Il Sistema tributario italiano

La teoria della capacità contributiva

I tributi e le imposte

Imposte dirette ed indirette

Un sistema tributario davvero equo

Evasione ed elusione fiscale

Il mondo Globale(parte di sintesi trattata nel progetto compresenze)

L'economia internazionale

La globalizzazione

Le imprese multinazionali

La teoria dei costi comparati

Protezionismo e libero scambio

L'immigrazione in Italia

Lo status giuridico dello straniero

Le politiche per l'immigrazione e la normativa di riferimento (approfondimento)

I due capitoli che seguono saranno trattati dopo la pubblicazione del documento del 15 maggio

Una crescita sostenibile

La dinamica del sistema economico

Le fluttuazioni cicliche

Paesi ricchi e Paesi poveri

Da dove nasce sottosviluppo

Unione Europea: integrazione, organi (cenni)

Gli atti dell'U.E.

L'Unione economica e monetaria

UDA Educazione civica La Costituzione e la tutela dei diritti. La guerra e la Pace. L'incontro con l'altro: dal problema razziale alla convivenza pacifica. La politica del bene comune.

MANUALE IN ADOZIONE

Manuale in adozione: Paolo Ronchetti-Diritto ed Economia-Zanichelli-volume 3



Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE G. BERTACCHI

Via XI FEBBRAIO, 6 – LECCO Tel.: 0341-364584
e-mail: lcis00600c@istruzione.it – lcis00600c@pec.istruzione.it www.bertacchi.edu.it

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO
DELLA CLASSE 5C LES**

A.S. 2025 - 2026

CLASSE 5° C LES

A.S. 2025 - 2026

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: BERGNA VERONICA

CONTENUTI / UDA

Kant

Il criticismo e l'ermeneutica della finitudine

La critica della ragion pura: sono possibili veri giudizi sintetici a priori? Estetica trascendentale. Analitica trascendentale. Dialettica trascendentale.

La critica della ragion pratica: la forma della legge morale, imperativo categorico. Fondamenti della morale Kantiana

Lettura brani antologici.

La filosofia nell'età romantica (quadro introduttivo)

L'idealismo tedesco

Hegel

I caratteri della filosofia hegeliana: ragione e realtà; filosofia come scienza della totalità, spirito e storia. L'assoluto e la dialettica; il concetto hegeliano di assoluto "vero è l'intero"; il movimento dialettico dell'assoluto. *La fenomenologia dello spirito*. Una scala di accesso al sapere assoluto. Il rapporto tra coscienza e spirito (oggettivo). Il rapporto tra signoria e servitù e il ruolo formativo del lavoro. Il sistema Hegeliano, articolazione in logica, natura e spirito. La filosofia politica: diritto, moralità ed eticità.

Schopenhauer

Radici culturali; il mondo come rappresentazione (velo di Maya); tutto è volontà; dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo; caratteri e manifestazione della volontà di vivere; il pessimismo; I critica alle varie forme di ottimismo; le vie della liberazione dal dolore; dalla sfortuna al successo

Kierkegaard

Le vicende biografiche e le opere; l'esistenza come possibilità e fede; la critica all'hegelismo; gli stadi dell'esistenza; l'angoscia; disperazione e fede; l'attimo e la storia: l'eterno nel tempo, l'eredità di Kierkegaard; Kierkegaard tra irrazionalismo ed esistenzialismo.

Destra e sinistra hegeliana: Feuerbach

Critica della religione e antropologia; la religione come alienazione; il progetto di un umanesimo naturalistico.

Marx

Vita e opere. **Filosofia ed emancipazione.** Caratteri generali del marxismo; la filosofia come critica; la critica della filosofia hegeliana del diritto (misticismo logico e critica allo stato moderno e al liberalismo); emancipazione politica e umana; filosofia, proletariato e rivoluzione; lavoro, alienazione, riappropriazione.

La concezione materialistica della storia e socialismo: la critica dell'ideologia; ideologia e rapporti di produzione; materialismo storico e lotta di classe; il programma comunista.

L'analisi della società capitalista; Il Capitale: merci lavoro e plusvalore.

La crisi della filosofia ottocentesca

Nietzsche

Vita e scritti; filosofia e malattia; nazificazione e denazificazione; caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche; le fasi del suo filosofare:

La concezione tragica del mondo. Nietzsche, Schopenhauer, Wagner; L'apollineo e il dionisiaco nella tragedia. Il divenire dell'essere e la verità; la critica della decadenza occidentale; la malattia storica della cultura europea. La gaia scienza. **Parole chiave della filosofia di Nietzsche.** La morte di Dio; nichilismo; il superuomo; l'eterno ritorno; la volontà di potenza.

La critica della morale e della religione. L'ultimo Nietzsche: la distruzione della tradizione occidentale; la transvalutazione dei valori.

MANUALE IN ADOZIONE

Vivere la conoscenza, Chiaradonna e Pecere, Mondadori scuola.



Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE G. BERTACCHI

Via XI FEBBRAIO, 6 – LECCO Tel.: 0341-364584
e-mail: lcis00600c@istruzione.it – lcis00600c@pec.istruzione.it www.bertacchi.edu.it

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO
DELLA CLASSE 5C LES**

A.S. 2025 - 2026

CLASSE 5^C LES

A.S. 2025 - 2026

DISCIPLINA: FISICA

DOCENTE: TACCHINI ADRIANO

CONTENUTI / UDA

- Forze elettriche e campi elettrici: l'origine dell'elettricità, carica fondamentale, oggetti carichi e forza elettrica, forze tra cariche elettriche, conduttori e isolanti, metodi di elettrizzazione, polarizzazione, legge di Coulomb, definizione di campo elettrico, campo elettrico generato da una carica puntiforme, linee di forza del campo elettrico, campo elettrico generato da un condensatore piano, definizione di flusso, teorema di Gauss, campi elettrici generati da distribuzioni simmetriche di cariche.
- Energia potenziale e potenziale elettrico: energia potenziale di una carica in un campo elettrico, energia potenziale di un sistema di cariche, potenziale elettrico, potenziale elettrico di cariche puntiformi, superfici equipotenziali, relazione tra potenziale e campo elettrico, circuitazione del campo elettrico, capacità e condensatori, costante dielettrica relativa, forza elettrica e campo elettrico nella materia, energia immagazzinata in un condensatore.
- Circuiti elettrici: forza elettromotrice e generatori di tensione, definizione di corrente elettrica, corrente elettrica nei metalli, verso della corrente, leggi di Ohm, dipendenza della resistività dalla temperatura, la potenza elettrica, effetto Joule, resistori in serie e parallelo, resistenza interna di un generatore, leggi di Kirchhoff, misure di corrente e differenza di potenziale, condensatori in serie e parallelo.
- Magnetismo: Fenomenologia magnetica: magneti, campo magnetico, campo magnetico terrestre, forza di Lorentz, moto di una particella carica in un campo magnetico: caso di traiettorie circolari, spettrometro di massa, forza magnetica su un filo percorso da corrente, esperimento di Oersted, forze magnetiche fra correnti, campo magnetico generato da una spira e da un solenoide percorso da corrente, teorema di Gauss per il campo magnetico, circuitazione del campo magnetico e teorema di Ampère, materiali ferromagnetici paramagnetici e diamagnetici.

MANUALE IN ADOZIONE

La fisica di Cutnell e Johnson.azzurro, Elettromagnetismo, Relatività e Quanti, Volume per il quinto anno di J.D. Cutnell, K.W. Johnson, D.



Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE G. BERTACCHI

Via XI FEBBRAIO, 6 – LECCO Tel.: 0341-364584
e-mail: lcis00600c@istruzione.it – lcis00600c@pec.istruzione.it www.bertacchi.edu.it

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO
DELLA CLASSE 5C LES**

A.S. 2025 - 2026

CLASSE 5^C LES

A.S. 2025 - 2026

DISCIPLINA: Lingua inglese

DOCENTE: Prof.ssa Arianna Scaglia

CONTENUTI / UDA

Per la parte di **Use of English**, gli argomenti trattati nelle prime settimane dell'anno, a conclusione del manuale in adozione e a supporto degli studenti che avrebbero sostenuto la certificazione B2, sono stati i seguenti:

- Unit 8 - THE WORLD AROUND US (Nature and the environment)
Vocabulary: words connected with environmental issues; phrasal verbs; words + prepositions. Grammar: conditionals, unreal past and wishes
- Unit 9 - A WORD TO THE WISE (Language, literature and culture)
Vocabulary: Words connected with literature; phrasal verbs; collocations with *say, speak and tell*. Grammar: the passive, the causative, direct and indirect objects
- Unit 11 - A LONG WAY FROM HOME (Travel and tourism)
Vocabulary: words connected with the travelling; phrasal verbs; words + prepositions. Grammar: reported speech; indirect questions

Successivamente, il lavoro svolto in classe durante l'anno si è concentrato principalmente su tematiche letterarie, sociologiche e storiche. Il materiale utilizzato è reperibile sul manuale in adozione e in formato digitale nella Classroom dedicata *5^C LES - English - 2025/26*.

Per quanto riguarda la parte di **letteratura e storia**, lo studio di autori, movimenti e correnti è stato accompagnato da lettura e commento di testi selezionati in lingua originale, con un focus sulle tematiche legate ad ogni corrente/autore e sull'impatto delle opere sulla società dell'epoca e viceversa. Ci si è inoltre concentrati, a partire dalle tematiche letterarie, sugli aspetti storici, socio-economici e linguistici dei Paesi anglofoni.

Nello specifico, sono stati affrontati i seguenti autori, opere e testi (in corsivo) e tematiche:

- The Age of Revolutions (The American Revolution; the French Revolution and its impact on Britain; the Industrial Revolution and its consequences; labour rights; a new interest in childhood; early feminism; The Romantic revolution in culture and the Arts)
 - *The Declaration of American Independence*
 - Mary Wollstonecraft: *A vindication for the rights of women - A Plea for Women's Education*
- Pre-Romantic poetry;
- Romantic poetry (first and second generation of poets);
- The Romantic novel;
- Romantic themes (feeling vs rationality; the concept of sublime; the role of imagination; the role of memory; relationship man-nature; the commonplace and the supernatural; individualism; the 'dark' Romantic hero; striving for the infinite; innocence and experience)
- William BLAKE (life, works, style): *Songs of Innocence and of Experience*
 - *The Chimney Sweeper*
 - *The Lamb*
 - *The Tyger*
- William WORDSWORTH (life, works, style): *Lyrical ballads*
 - *The Preface to Lyrical Ballads* (1800 edition)
 - *I wandered lonely as a cloud*
- Samuel T. COLERIDGE (life, works, style): *The rime of the Ancient Mariner*
 - *It is an ancient mariner*
 - *A sadder and a wiser man, he rose the morrow morn*
- Jane AUSTEN (life, works, style): *Pride and Prejudice*
 - *Hunting for a husband*
 - *Elizabeth turns down Darcy's marriage proposal*
 - Movie: *Pride and Prejudice* (2005, by Joe Wright)
- The Victorian Age and its innovations
- The Victorian compromise
- The British Empire and the Commonwealth
- References to Victorian poetry and Victorian drama
- The Victorian novel
- Charles DICKENS (life, works, style): *Oliver Twist*
 - *Oliver asks for more*
- *Hard Times*
 - *A man of realities*
 - *A classroom definition of a horse*
 - *Coketown*
- The Brontë sisters and the archetypal romantic novel (a new type of heroine)
- Charlotte BRONTË (life, works, style): *Jane Eyre*
 - Comparison with Jean RHYS: *Wide Sargasso Sea* (focus on the portrayal of the 'otherness' of Bertha Mason and the theme of displacement)
- The political and economic growth of the US
- The birth of American literature
- References to Walt Whitman
- Emily DICKINSON (life, works, style):

- *Hope is the thing*
- *To make a prairie*
- *If I can stop one heart from breaking*
- Robert L. STEVENSON (life, works, style): *The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde*
 - *Jekyll can no longer control Hyde*
Spettacolo teatrale '*Jekyll and Hyde*' (by Palketto Stage) (classe quarta)
Lettura estiva assegnata (classe quarta)
- The decline of Victorian values and Aestheticism
- Oscar WILDE (life, works, style): *The picture of Dorian Gray*
 - *Dorian kills the portrait and himself*
 - Movie: *Dorian Gray* (2009, by Oliver Parker)
- The Modern Age
- Colonialism and imperialism; the "*white man's burden*"; environmental and human exploitation; civilisation vs barbarism; discrimination of 'others'
- Joseph CONRAD (life, works, style) and the representation of "otherness": *Heart of darkness*
 - *Mistah Kurtz... He dead*
- The war poets: proud nationalism and disillusionment
 - R. BROOKE: *The soldier*
 - W. OWEN: *Dulce et decorum est*
- The Modernist fracture (first and second generation modernists)
- Stream of consciousness; subjective perception of time; paralysis; memory and identity; focus on ordinary life
- References to T.S. Eliot: *The Waste Land*
- James JOYCE (life, works, style): *Dubliners*
 - *Eveline*
 - References to *Ulysses*
- Virginia WOOLF (life, works, style): References to *Mrs Dalloway* and *To the lighthouse*
 - *Shakespeare's sister will be born some day*
- Dystopian fiction
- George ORWELL (life, works, style): *1984*
Spettacolo teatrale '*1984*' (By Palketto Stage)
Lettura estiva assegnata (classe quinta) (Hoepli, Simplified Classics - Level B2)
- Aldous HUXLEY: *Brave New World*
- Margaret ATWOOD: *The Handmaid's Tale*
- Educazione civica: The representation of 'otherness' (personal works)

MANUALE IN ADOZIONE

Cattaneo A., De Flaviis D., Knipe S., *Literary Journeys Concise*, C. Signorelli Scuola, Mondadori Education

(Utilizzati solo nella prima parte dell'anno a supporto della preparazione all'esame B2:
Mann M., Taylore-Knowles S., *Optimise Student's Book Premium Pack*, Macmillan Education
Bandis A. Reilly P., *Optimise Workbook*, Macmillan Education)



Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE G. BERTACCHI

Via XI FEBBRAIO, 6 – LECCO Tel.: 0341-364584
e-mail: lcis00600c@istruzione.it – lcis00600c@pec.istruzione.it www.bertacchi.edu.it

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO
DELLA CLASSE 5C LES**

A.S. 2025 - 2026

CLASSE 5^CLES

A.S. 2025 - 2026

DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE: FRASCA ALESSANDRA

CONTENUTI / UDA

LE FUNZIONI E LORO PROPRIETÀ

- Definizione di funzione.
- Funzione reale di variabile reale.
- Classificazione delle funzioni: funzioni algebriche e trascendenti.
- Dominio e codominio di una funzione.
- Intersezione con gli assi cartesiani.
- Zeri di una funzione.
- Segno di una funzione.
- Simmetrie notevoli (funzioni pari e dispari).
- Funzioni crescenti e decrescenti, funzioni monotone.
- Le funzioni definite a tratti.
- I grafici delle funzioni fondamentali.
- Riconoscimento delle caratteristiche di una funzione dal suo grafico.

I LIMITI

- Insiemi numerici.
- Intorno di un punto: intorno completo, circolare, sinistro e destro, intorno di infinito.
- I punti di accumulazione.
- Il concetto intuitivo di limite.
- Il limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito (con verifica).
- Il limite destro e il limite sinistro.
- Il limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito.
- Il limite finito di una funzione per x che tende ad infinito.
- Il limite infinito di una funzione per x che tende ad infinito.
- I teoremi generali sui limiti:
 - Teorema di unicità del limite (senza dim.),
 - Teorema del confronto (senza dim.),
 - Teorema della permanenza del segno (senza dim.).

LE FUNZIONI CONTINUE E IL CALCOLO DEI LIMITI

- Continuità di una funzione in un punto.
- Continuità delle funzioni elementari.
- Le operazioni sui limiti:
 - il limite della somma algebrica di due funzioni,
 - il limite del prodotto di due funzioni,
 - il limite della potenza,
 - il limite della funzione reciproca,
 - il limite del quoziente di due funzioni.
- Le forme indeterminate (applicazione alle funzioni razionali e irrazionali):
 - la forma indeterminata ;
 - la forma indeterminata ;
 - la forma indeterminata .

- Gli infiniti e il loro confronto.
- Proprietà delle funzioni continue in un intervallo chiuso e limitato:
- Teorema di esistenza degli zeri (senza dim.),
- Teorema di Weierstrass (senza dim.),
- Teorema dei valori intermedi (senza dim.).
- I punti di discontinuità di una funzione: prima, seconda e terza specie.
- Asintoti orizzontali, verticali e obliqui, e loro ricerca.
- Il grafico probabile di una funzione razionale.

LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE – TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI

- Il significato geometrico di derivata.
- Il rapporto incrementale.
- La derivata di una funzione.
- Derivabilità e continuità.
- La derivata destra e sinistra.
- Funzione derivata e derivate successive.
- Calcolo delle derivate delle seguenti funzioni elementari:
- I teoremi sul calcolo delle derivate (senza dim.):
- la derivata della somma di funzioni,
- la derivata del prodotto di funzioni,
- la derivata della potenza di una funzione: derivata di, (senza dim.),
- la derivata del quoziente di due funzioni.
- La derivata di una funzione composta.
- Equazione della retta tangente e normale.
- Punti di non derivabilità.
- I teoremi sulle funzioni derivabili (senza dimostrazione):
- il teorema di Lagrange,
- il teorema di Rolle,

- il teorema di Cauchy,
- il teorema di De L'Hospital.
- Punti di massimo e di minimo relativo e assoluto.
- Il teorema di Fermat (senza dim.).
- Punti stazionari.
- Le funzioni crescenti e decrescenti e criteri per l'analisi dei punti stazionari:
- criterio di monotonia per le funzioni derivabili;
- ricerca dei punti di estremo relativo mediante lo studio del segno della derivata prima.
- Funzioni concave e convesse.
- Punti di flesso.
- Criterio di concavità e convessità per le funzioni derivabili due volte.
- Ricerca dei punti di flesso mediante lo studio del segno della derivata seconda.

LO STUDIO DI UNA FUNZIONE

Studio di una funzione razionale: dominio, simmetrie, intersezioni con gli assi cartesiani, segno, limiti, asintoti, derivata prima, crescita e decrescenza, massimi e minimi relativi, flessi orizzontali.

MANUALE IN ADOZIONE

Bergamini, Barozzi, Trifone "Matematica.azzurro" Ebook multimediale con Tutor – Volume 5 – Zanichelli



Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE G. BERTACCHI

Via XI FEBBRAIO, 6 – LECCO Tel.: 0341-364584
e-mail: lcis00600c@istruzione.it – lcis00600c@pec.istruzione.it www.bertacchi.edu.it

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO
DELLA CLASSE 5C LES**

A.S. 2025 - 2026

CLASSE 5[^]CLES

A.S. 2025 - 2026

DISCIPLINA: RELIGIONE

DOCENTE: VALSECCHI FULVIA

CONTENUTI / UDA

Presentazione argomenti e "Libertà".
Il concetto di "libertà".
Vari tipi di libertà.
Riflessioni personali scritte: libertà e felicità.
Introduzione al decalogo.
Io sono il Signore Dio tuo: non avrai altro Dio al di fuori di me.
Riflessioni su alcuni idoli.
Confronto in classe.
Non nominare il nome di Dio invano.
Ricordati di santificare le feste.
Onora il padre e la madre.
Non uccidere.
Non commettere atti impuri.
Non rubare.
Non dire falsa testimonianza.
Non desiderare la donna d'altri.
Non desiderare la roba d'altri.
Conclusione decalogo: Amore e Felicità.
Riflessioni conclusive dei cinque anni trascorsi.
Visione di film inerenti le tematiche proposte.

MANUALE IN ADOZIONE

Sulla tua parola-Marinoni-Cassinotti
Lecco, 11/05/2026



Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE G. BERTACCHI

Via XI FEBBRAIO, 6 – LECCO Tel.: 0341-364584
e-mail: lcis00600c@istruzione.it – lcis00600c@pec.istruzione.it www.bertacchi.edu.it

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO
DELLA CLASSE 5C LES**

A.S. 2025 - 2026

CLASSE 5[^] CLES

A.S. 2025 - 2026

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

DOCENTE: POZZI MATTEO

CONTENUTI / UDA

1. Introduzione agli ecosistemi
2. Il cambiamento climatico
3. L'effetto serra
4. Migrazione climatica
5. I combustibili fossili
6. L'impatto dei trasporti
7. Impatto ambientale dell'intelligenza artificiale
8. Conflitto uomo natura
9. Inquinamento atmosferico: cosa è l'atmosfera e com'è strutturata, cosa si intende per inquinamento atmosferico,
10. quali sono gli inquinanti primari e secondari
11. Le fonti di inquinamento atmosferico: naturali e antropiche
12. Principali impatti dell'inquinamento atmosferico
13. Conseguenze sanitarie dell'inquinamento dell'aria
14. Conseguenze economiche dell'inquinamento atmosferico

15. Normative ambientali relative alla qualità dell'aria: regionali, nazionali ed europee
16. Effetti psicologici e sul sistema nervoso centrale dell'inquinamento dell'aria
17. Possibili scelte individuali ed istituzionali per la mitigazione dell'inquinamento
18. e per un miglioramento della qualità dell'aria
19. Il mondo dell'associazionismo e dei comitati impegnati sull'inquinamento atmosferico
20. Inquinamento delle acque, analisi di due casi emblematici: l'Atrazina e i PFAS
21. Produzione dell'energia elettrica a livello mondiale e nazionale. Il caso Cina
22. Le energie rinnovabili
23. L'energia nucleare: che cosa è, com'è strutturato il nucleo dell'atomo, gli isotopi, i decadimenti, la radioattività
24. Come funziona una centrale nucleare: reazione a catena, controllo, la fissione nucleare,
25. la fusione nucleare, le scorie nucleari, il tempo di dimezzamento
26. L'energia solare: come funziona un pannello fotovoltaico
27. L'energia idroelettrica: impatti e possibili soluzioni per la mitigazione delle centrali idroelettriche



Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE G. BERTACCHI

Via XI FEBBRAIO, 6 – LECCO Tel.: 0341-364584
e-mail: lcis00600c@istruzione.it – lcis00600c@pec.istruzione.it www.bertacchi.edu.it

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO
DELLA CLASSE 5C LES**

A.S. 2025 - 2026

CLASSE 5° C LES

A.S. 2025 - 2026

DISCIPLINA: SCIENZE UMANE

DOCENTE: BERGNA VERONICA

CONTENUTI / UDA

LA POLITICA: IL POTERE, LO STATO, IL CITTADINO

La nozione di "potere" e il concetto di "politica"

Il potere legittimo e le sue forme

Lo Stato moderno e la sua evoluzione, lo stato Nazione

I totalitarismi del Novecento: Anna Harent

Lo Stato sociale: caratteristiche, finalità, elementi di criticità (Welfare state)

Le forme di partecipazione politica: astensionismo e populismo

Il comportamento elettorale

Il concetto di "opinione pubblica"

Lo stato Neoliberale

Brani antologici:

"I tre tipi di potere legittimo", M. Weber

"Politica, potere e stato" M. Weber

Articolo di Fondazione Feltrinelli: "Il linguaggio di Trump e la fine dell'effetto serendipity. La comunicazione volgare del Presidente USA rispecchia il modello dei social"

"La nazione come comunità politica immaginata" B. Anderson

"Dahrendorf e la gestione del conflitto sociale" Dahrendorf

"Le regole del gioco democratico" N. Bobbio

"La democrazia come valore universale" A. Sen

"La democrazia in trenta lezioni" G. Sartori

<https://lavoce.info/archives/96500/astensionismo-una-minaccia-per-la-democrazia/>

"La propaganda politica" E. Fromm

"Inverno demografico. Nascite in forte calo: 1,18 figli per donna" da Il Sole 24 ore del 22/10/26

IL MONDO DEL LAVORO E LE SUE TRASFORMAZIONI

La trasformazione della classe lavoratrice: modelli organizzativi del lavoro nell'ultimo secolo

Il mercato del lavoro e i suoi indicatori

Aspetti e problemi del mercato del lavoro

La società 7 x24

Lavoro contemporaneo e politiche pubbliche

Compresenze (2ore) diritto: Flessibilità e occupazione, art.1 e 4 della costituzione. La situazione italiana. Jobs act.

Brani antologici:

"Vita e lavoro", K. Marx e Engels, Opere complete

"Le trasformazioni del lavoro e le politiche attive", U. Beck

Approfondimento: "Lavoro dignitoso per tutti e crescita economica sono compatibili?"

"L'uomo flessibile: Richard Sennett e la fine del lavoro a lungo termine" C. Fiocchi, Zanichelli
<https://aulalettere.scuola.zanichelli.it/archivio-lettere/tutti-i-temi-del-mese/lavorare-stanca/?content=uomo-flessibile-richard-sennett-e-la-fine-del-lavoro-a-lungo-termini>

LA SOCIETA' MULTICULTURALE

I movimenti sul territorio e gli scambi culturali dall'antichità ai giorni nostri

L'incontro con il "diverso"

I movimenti migratori degli ultimi decenni e le politiche di accoglienza dei diversi paesi

Multiculturalità e Interculturalità

Razzismo differenzialista ed essenzialismo

Brani antologici:

Lettura di estratti dal testo "Fallire la migrazione, una ricerca etnologica sulla Rotta Centrale del Mediterraneo" di G. Masi

Approfondimento: "Quando i migranti eravamo noi"

"Dentro la globalizzazione. Le conseguenze sulle persone" Z. Bauman

"Tutto ciò che diciamo sono menzogne" A. Sayad

Lavoro a gruppi su migrazione e prospettiva sociologica, economica, giuridica e le migrazioni invisibili

LA GLOBALIZZAZIONE

Significato, uso e storia del termine "globalizzazione"

Manifestazioni ed effetti della globalizzazione sul piano economico, politico e culturale

Risorse, interrogativi e problemi legati alla globalizzazione

Covid-19: approfondimento "anche le epidemie sono globali"

Le interpretazioni del fenomeno: il movimento no global e i punti di vista alternativi

Il sovranismo e il protezionismo

Le dinamiche psico-sociali nel mondo globalizzato

La deglobalizzazione

Lavoro a gruppi su la globalizzazione: definizione e storia

Compresenze (3 ore) con diritto: la globalizzazione economica e la deglobalizzazione

Brani antologici:

Brani antologici tratti dal testo "Esseri umani. La globalizzazione", V. Rega e M. Nasti (utilizzati per lavoro a gruppi sulla definizione e la storia della globalizzazione)

MANUALE IN ADOZIONE

Orizzonte sociologia, Clemente e Danieli, Paravia, 2016



Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE G. BERTACCHI

Via XI FEBBRAIO, 6 – LECCO Tel.: 0341-364584
e-mail: lcis00600c@istruzione.it – lcis00600c@pec.istruzione.it www.bertacchi.edu.it

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO
DELLA CLASSE 5C LES**

A.S. 2025 - 2026

CLASSE 5 CLES

A.S. 2025 - 2026

DISCIPLINA: Scienze motorie

DOCENTE: Santoro Stefano

CONTENUTI / UDA

Capacità condizionali:

- RESISTENZA: test specifici Cooper e Leger; saltelli alla corda; percorsi di fitness circuit training e tabata;
- FORZA: test specifici con palla medica da 2 e 3 kg.
- VELOCITA': partenza dai blocchi.

Sport di squadra

- Calcio a 5: fondamentali individuali e collettivi, attraverso sistema analitico, sintetico e gioco globale;
- Pallavolo: fondamentali individuali e collettivi, attraverso sistema analitico, sintetico e gioco globale;

Sport individuali

- Badminton: fondamentali individuali e di coppia attraverso sistema analitico e gioco globale;
- Pickleball: fondamentali individuali e di coppia attraverso sistema analitico e gioco globale;
- Tennis tavolo: fondamentali individuali e di coppia attraverso sistema analitico e gioco globale;

- Nordik walking;

- Atletica: salti, lanci e corse;

Teoria

- Primo soccorso: lesioni muscolari, BLSD.

MANUALE IN ADOZIONE

"Attivi! Sport e sane abitudini" volume unico + ebook + attivi! Magazine. Chiesa E, Taini D, Montalbetti L, Fiorini A. Edizione Marietti Scuola.



Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE G. BERTACCHI

Via XI FEBBRAIO, 6 – LECCO Tel.: 0341-364584
e-mail: lcis00600c@istruzione.it – lcis00600c@pec.istruzione.it www.bertacchi.edu.it

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO
DELLA CLASSE 5C LES**

A.S. 2025 - 2026

CLASSE 5^C LES

A.S. 2025 - 2026

DISCIPLINA: Storia dell'Arte

DOCENTE: Manuela Beretta

CONTENUTI / UDA

PRIMO QUADRIMESTRE

- Il Settecento: Contesto storico/culturale.

Neoclassicismo: contesto storico-culturale, caratteri generali, teorie di Winckelmann

J.L. David: *Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat, Napoleone valica il Gran San Bernardo*

A. Canova: *Teseo e il Minotauro, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria, Le Grazie, Amore e Psiche, Napoleone come Marte pacificatore, Paolina Borghese come Venere*

- L'Ottocento

La linea Protoromantica

F. Goya: *Il sonno della ragione genera mostri, Fucilazione del 3 maggio, Pitture nere*

J.H. Füssli: *La disperazione dell'artista di fronte alla grandezza delle rovine antiche, L'incubo*

Il Romanticismo in Europa: contesto storico/culturale; caratteri generali; categorie del Bello, del Sublime e del Pittoresco

T. Gericault: *Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia, La zattera della Medusa*

E. Delacroix: *La Libertà che guida il popolo*

C.D. Friedrich: *Abbazia nel querceto, Monaco in riva al mare, Viandante su un mare di nebbia*

J. Constable: *White horse, Il carro da fieno*

W. Turner: *Tempesta di neve_Un piroscapo all'ingresso di un porto lancia segnali in acque basse procedendo con lo scandaglio, Bufera di neve_Annibale valica le Alpi, L'incendio alla Camera dei Lord, Pioggia vapore e velocità*

Il Realismo: contesto storico/culturale; caratteri generali

G. Courbet: *Gli spaccapietre, Funerale a Ornans*

SECONDO QUADRIMESTRE

L'Impressionismo: Contesto storico/culturale; la Parigi della seconda metà dell'Ottocento (nuovo assetto urbanistico e architettura del ferro); le origini, i presupposti e i caratteri principali dell'Impressionismo

E. Manet: *La colazione sull'erba, Olympia*

C. Monet: *Impression soleil levant*, la serie con la *Cattedrale di Rouen*, la serie con *I covoni di fieno*, la serie con le *Ninfee*

Il Pointillisme in Francia: i presupposti, le teorie scientifiche fondanti e i caratteri principali

G. Seurat: *Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande-Jatte*

Il Divisionismo in Italia (lezione alla GAM di Milano)

G. Pellizza da Volpedo: *Il Quarto Stato*

G. Segantini: *Le due madri*

Il postimpressionismo

P. Cézanne: *La casa dell'impiccato, I giocatori di carte, Donna con caffettiera*, la serie *La montagna di Sainte-Victoire*

P. Gauguin: *Il Cristo giallo, La visione dopo il sermone, Ohana Maria, Aha oe feii?(Come!Sei gelosa?)*, *Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*

V. Van Gogh: *I mangiatori di patate, Autoritratti, La camera di Van Gogh ad Arles, Il bar di notte, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi*

Secessioni e Art Nouveau: Contesto storico/culturale; l'Europa delle Secessioni e dell'art nouveau (i casi più significativi in Europa); le origini, i presupposti e i caratteri principali

E. Munch: *Vampiro, Madonna, Sera nel corso Karl Johann, Angoscia, L'urlo*

G. Klimt: *Giuditta I, Giuditta II, Nuda Veritas, Il Bacio*

Olbrich: Palazzo della Secessione di Vienna

- Il Novecento

Contesto storico/culturale: le Avanguardie storiche

Espressionismo francese e tedesco

H. Matisse e i Fauves: *Lusso, calma e voluttà, La gioia di vivere, La Danza*

L. Kirchner e la Brücke: *Strada a Berlino, Cinque donne per la strada*

Cubismo

P. Picasso: Periodo blu: *La vita*. Periodo rosa: *Famiglia di saltimbanchi*. Periodo protocubista: *Les demoiselles d'Avignon, Natura morta con pane e fruttiera*. Periodo analitico: *Ritratto di uomo con chitarra, Natura morta con bottiglia di Rum*. Periodo sintetico: *Bicchieri e bottiglia di Suze*

Approfondimento: *Guernica*

Futurismo

U. Boccioni: *La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio*

G. Balla: *Dinamismo di un cane al guinzaglio, Ragazza che corre sul balcone*

A. Sant'Elia: *La città nuova*

Dada

M. Duchamp: *Ruota di bicicletta, Fontana, L.H.O.O.Q.*

Surrealismo

R. Magritte: *La condizione umana, Il tradimento delle immagini, La riproduzione vietata*

S. Dalì: *La persistenza della memoria*

MANUALE IN ADOZIONE

Gillo Dorfles, Marcello Ragazzi, *Capire l'arte 3*, Atlas edizioni



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE G. BERTACCHI

Via XI FEBBRAIO, 6 – LECCO Tel.: 0341-364584

e-mail: lcis00600c@istruzione.it – lcis00600c@pec.istruzione.it www.bertacchi.edu.it

CLASSE 5[^]CLES

A.S. 2025 - 2026

DISCIPLINA: TEDESCO

DOCENTE: EVA AIROLDI

CONTENUTI

1) SOZIALKUNDE - ED. CIVICA

Das Thema der Demokratie

Visita alla mostra „Thomas Mann und die Demokratie“ presso il Goethe Institut di Milano;

Attività laboratoriale relativo al tema della Democrazia e al rapporto tra Thomas Mann e il regime nazionalsocialista.

Ascolto degli appelli radiofonici di Thomas Mann ai cittadini tedeschi "*Deutsche Hörer!*"

2) EUROPA UND DIE EUROPÄISCHE UNION

- Friedrich von Schiller, Ode an die Freude

- Ludwig van Beethoven

- Breve storia dell'Unione Europea

3) GESCHICHTE, GESELLSCHAFT UND LITERATUR

Die Romantik:

- Inquadramento storico culturale dell'epoca;
- Le fasi del Romanticismo (Früh – Hoch- und Spätromantik) e le loro caratteristiche;
- La dimensione del Viaggio (Reisen). Lettura e analisi della novella „Aus dem Leben eines Taugenichts“ di J. v. Eichendorff;
- Le caratteristiche della Märchen (Volks- und Kunstmärchen). Lettura della fiaba „Rapunzel“ dei Gebrüder Grimm.

- Il tema del sogno, della notte e della morte nella poesia della Poetessa Karoline von Günderrode „Der Kuss im Traume“

Die Jahrhundertwende – Verso il Novecento

- Theodor Fontane e il romanzo “Gesellschaftsroman”: il romanzo *Effi Briest* Analisi delle caratteristiche e delle principali tematiche affrontate dall'autore

Die Moderne

- Thomas Mann: Biografisches, Werke und Erzähltechnik - biografia, vita e opere principali.
- Il mondo della borghesia vs il mondo dell'arte. Lettura di un estratto del racconto “*Tonio Kröger*” e analisi.
- Franz Kafka: Biografisches, Werke und Erzähltechnik (biografia, opere e stile narrativo).
- Das Absurde. Il tema dell'Assurdo: lettura e analisi dell'Incipit del racconto “*Die Verwandlung*”;
- Lettura della Parabola “*Vor dem Gesetz*” contenuta nel romanzo *Der Prozess* e analisi.

Die Entstehung vom Nationalsozialismus

- Breve storia della Germania dal 1918 al 1945 – von der Weimarer Republik zum Zweiten Weltkrieg;
- Die Ideologie des Nationalsozialismus.

Die Teilung Deutschlands

- Breve storia della Germania divisa (BRD und DDR)
- Das Thema der Ostalgie. Il Tema dell'Ostalgie. Visione del Film “Goodbye Lenin!” (2003)

GRAMMATIK UND KOMMUNIKATION

- I gradi dell'aggettivo (comparativo, superlativo);
- Il caso genitivo;
- Le frasi relative;
- Il Präteritum (ripresa);
- Le frasi secondarie temporali;
- Il Konjunktiv 2;
- I Verbi con preposizione;
- Il Passivo.
-

MANUALE IN ADOZIONE

-G. Motta, LINEAR VOL. 2 + 3 – Lehrwerk für Deutsch – Kursbuch und Arbeitsbuch, edizioni LOESCHER

- V. Villa, ETAPPEN DER DEUTSCHEN LITERATUR , Loescher.

Materiali condivisi dall'Insegnante, in particolare schemi e presentazioni PPT, ulteriori approfondimenti.