

FUTURA**LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEUMinistero dell'Istruzione
e del MeritoItaliadomani
PRIMO NAZIONALE DI PRESSIONE RESISTENZA**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE G. BERTACCHI**

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico Sociale,
I.P. per la Sanità e l'Assistenza Sociale, I.P. Servizi culturali e dello Spettacolo,
I. e F.P. Animatore Turistico e Sportivo

VIA XI FEBBRAIO 6, LECCO - Tel: 0341 364584 - Web: www.bertacchi.edu.it
e-mail: lcis00600c@istruzione.it - pec: lcis00600c@pec.istruzione.it

ESAME DI STATO

Documento della Classe 5CSUE. Liceo Economico Sociale

A.S. 2023/24

Sommario

1 Indicazioni generali sull'indirizzo

- 1.1 Quadro orario
- 1.2 Altre indicazioni didattiche d'Istituto

2 Area della programmazione del Consiglio di Classe

- 2.1 Profilo della classe
- 2.2 Storia della classe nel triennio
- 2.3 Metodi e strumenti
- 2.4 Percorsi interdisciplinari
- 2.5 Attività integrative (incontri, viaggi / visite)
- 2.6 Strumenti di valutazione
- 2.7 Elementi e criteri per la valutazione finale
- 2.8 Simulazione delle prove dell'Esame di Stato
- 2.9 Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO)
- 2.10 Piano orientamento

3 Criteri per l'attribuzione del credito

4 Unità Didattica di Apprendimento di Educazione Civica

5 Area della programmazione disciplinare individuale

ALLEGATI

- Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO)
- Copia della simulazione della prima prova
- Griglia di valutazione prima prova
- Copia della simulazione della seconda prova
- Griglia di valutazione seconda prova
- Relazioni finali dei docenti con contenuti e documenti delle discipline

1 Indicazioni generali sull'indirizzo

Il Liceo Economico Sociale fornisce competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali (Decreto del Presidente della Repubblica 89 del 2010, articolo 9 comma 2). Indicato anche come il "liceo della contemporaneità", il Liceo Economico Sociale risponde all'esigenza di portare il mondo nelle aule di scuola e di fornire agli allievi i linguaggi necessari per "leggerlo" e interpretarlo.

1.1 Quadro orario

Materie	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera 1 - Inglese	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Scienze umane	3	3	4	4	4
Diritto e Economia Politica	4	4	3	3	3
Filosofia	-	-	2	2	2
Lingua e cultura straniera 2	3	3	3	3	3
Matematica	3	3	3	3	3
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
I.R.C. o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale complessivo	28	28	33	33	33

1.2 Altre indicazioni didattiche d'Istituto

In base al PTOF 2019-2022, nel piano di studi è stata inserita una disciplina aggiuntiva nel triennio. La classe ha pertanto frequentato due ore settimanali di Scienze naturali anche nel triennio. È stato inoltre potenziato il monte ore di Diritto ed Economia nel biennio e di Scienze Umane nel triennio.

2 Area della programmazione del Consiglio di Classe

2.1 Storia della classe nel triennio

L'attuale classe 5CSUE è costituita da 20 alunni.

Nel triennio la classe ha fruito di 6 docenti in continuità didattica, tranne che nelle materie di scienze umane, storia dell'arte, scienze naturali, filosofia, matematica e fisica come si evince dalla tabella B.

Mobilità internazionale: 1 alunna ha frequentato il secondo quadrimestre del quarto anno all'estero, precisamente in Canada, 1 alunna in quarta ha usufruito per una settimana del progetto di scambio di mobilità internazionale a Malta proposto dalla scuola.

Tabella A - Composizione della classe

N. alunni Classe	inizio a.s.	nuovi inseriti	trasferiti /abbandoni	Ammessi / candidati	non ammessi	DSA / DA	BES
3^	2021-2022	1	1	20	6	0	3
4^	2022-2023			20		1	3
5^	2023-2024			20		1	3

Tabella B - Docenti della classe

	Disciplina	A.S. 2021/2022	A.S. 2022/2023	A.S. 2023/2024
1	Lingua e Letteratura italiana	Aresi Silvia	Aresi Silvia	Aresi Silvia
2	Storia	Aresi Silvia	Aresi Silvia	Aresi Silvia
3	Scienze umane	De Cesaris Maria Grazia	De Cesaris Maria Grazia / De Palma Giovanni Francesco	Molinari Angela
4	Diritto e economia politica	Ballabio Fabio	Ballabio Fabio	Ballabio Fabio
5	Filosofia	Scopel Alan	Scopel Alan	Tentori Laura / Gianola Nicola
6	Lingua e cultura inglese	Longhi Roberta	Longhi Roberta	Longhi Roberta
7	Lingua e cultura straniera 2 - tedesco	Airoidi Eva	Airoidi Eva	Airoidi Eva
8	Matematica	supplenti Muschitiello Anna Maria	Muschitiello Anna Maria	Muschitiello Anna Maria
9	Fisica	Supplenti Muschitiello Anna Maria	Muschitiello Anna Maria	Muschitiello Anna Maria
10	Scienze naturali	Attanasio Giovanna	Mussi Silvia	Caliò Aldo
11	Storia dell'Arte	Brivio Rossella	Dell'Oro Simona	Re Daniele
12	Scienza motorie e sportive	Santoro Stefano	Santoro Stefano	Santoro Stefano
13	Religione	Valsecchi Fulvia	Valsecchi Fulvia	Valsecchi Fulvia

2.3 Metodi e strumenti

La seguente tabella riassume i principali strumenti e i più diffusi metodi adottati dai singoli docenti del Consiglio di Classe. Per più analitiche informazioni si rimanda alle singole relazioni finali.

Tabella C – Metodi e strumenti

Disciplina metodi strumenti	L i n g u a e l l e r a t u r a i t a l i a n a	L i n g u a e c u l t u r a 2	L i n g u a e c u l t u r a i n g l e s e	S c i e n z e U m a n e	S t o r i a S t o r i a	M a t e m a t i c a / F i s i c a	F i l o s o f i a	S c i e n z e n a t u r a l i	S t o r i a d e l ' a r t e	S c i e n z e m o t o r i e e s p o r t i v e	D i r i t t o e d e c o n o m i a p o l i t i c a	E d. c i v i c a	I R C	
lezione frontale	x	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	x
lezione dialogica	x	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	x
presentazione di problemi				x							x			
lavoro di gruppo		X	X		X			X	X	X		x		
lezione pratica										X				
supporti multimediali	x	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	x
supporti audiovisivi	x	x	x											
lezione con esperti			x	x	x									x
Esperienze di laboratorio														
interventi di sostegno recupero: recupero itinere	X	X	x	x	X	X	X	X	X	X	x			
interventi di sostegno e recupero: attività di rallentamento	x	x	x	x	X	x	X	X	X		x			
Altro (*)														

Per quanto concerne gli **interventi di recupero**, oltre al recupero in itinere, l'istituzione scolastica ha attivato "Sportelli Help" in orario extracurricolare da ottobre 2023 a maggio 2024.

2.4 Percorsi interdisciplinari

In vista del Colloquio dell'Esame di Stato che prevede la discussione di "snodi tematici" relativi ad argomenti affrontati durante il triennio, il Consiglio di classe ha affrontato nel corso dell'anno i seguenti contenuti in modo interdisciplinare:

- Snodo 1 – LA CRISI DEL SOGGETTO
- Snodo 2 – ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI
- Snodo 3 – LA GLOBALIZZAZIONE
- Snodo 4 - IL MONDO DEL LAVORO E LE SUE TRASFORMAZIONI
- Snodo 5 – LO STATO E IL POTERE

2.5 Attività integrative (incontri, viaggi / visite...)

La classe, nel corso dell'ultimo anno, ha partecipato alle seguenti iniziative culturali e sociali proposte dall'Istituto e di seguito elencate:

EDUCAZIONE ALLA SALUTE

- Incontro con AIDO del 07/10/2023, 2 ore
- Incontro con ADMO del 28/10/2023, 2 ore

INCONTRI CON ESPERTI.

- Schiavitù Contemporanee in prospettiva antropologica: incontro con l'antropologo Raul Zecca Castel – 19/12/2023, 2 ore
- Economia e cambiamenti climatici: incontro con l'economista M. Lepratti - 14/02/2024, 2 ore
- La resistenza Lecchese: incontro con il prof. Angelo De Battista, ANPI Lecco – 22/02/2024, 2 ore

PARTECIPAZIONE A EVENTI

- Uscita a Milano presso il centro Asteria per la visione dello spettacolo "La banalità del male" – 29/01/2024, 2 ore

VIAGGI D'ISTRUZIONE

- Napoli 12-14/03/2024

2.6 Strumenti di valutazione

Tabella D – Tipologie di verifica

	In te rr o g a z i o n e	R e l a z i o n e o r a l e	A n a l i s i d i t e s t o	C o m p o s i z i o n e	P r o v a s e m i - s t r u t t u r a t a	P r o v a s t r u t t u r a t a	P r o v a p r a t i c a	Q u e s t i o n a r i o a d o m a n d e a p e r t e	S o l u z i o n e d i c a s i / p r o b l e m i
Lingua e letteratura italiana	X		X	x	x				
Storia	X				x				
Scienze umane	X	X	X	X	X			X	
Diritto e Economia politica	X		X					X	X
Filosofia	X		X					X	
Lingua e cultura inglese	X	X			X		X	X	
Lingua e cultura straniera 2	X	X					X	X	
Matematica	X				X				X
Fisica	X				X				X
Scienze naturali	X	X			X	X			
Storia dell'arte	X							X	
Scienze motorie							X		X
Religione		X							X

2.7 Elementi e criteri per la valutazione finale

Durante il corso di studi la valutazione degli apprendimenti ha tenuto conto di quanto previsto sia dal DPR.122/2009 sia dal successivo D.lgs. 62/2017.

Per l'ammissione all'Esame di Stato si terrà conto di quanto previsto dall'art.3 dell'OM n.55 del 22 marzo 2024.

Per i criteri di valutazione delle singole discipline, si rimanda ai documenti consultabili al seguente link <https://bertacchi.edu.it/didattica-2/griglie-di-valutazione-delle-discipline/>

Per i criteri di valutazione del comportamento, si rimanda al documento consultabile al seguente link: <https://bertacchi.edu.it/wp-content/uploads/sites/440/GRIGLIA-COMPORTAMENTO-TRIENNIO.docx.pdf?x19470>

2.8 Simulazione delle prove dell'Esame di Stato

La classe ha affrontato la simulazione della seconda prova dell'Esame di Stato (Italiano) in data 6 maggio. Durata della prova: 6 ore. Si allegano prova e relativa griglia di valutazione. La classe ha affrontato la simulazione della prima prova dell'Esame di Stato in data 7 maggio. Durata della prova: 5 ore. Si allegano prova e relativa griglia di valutazione.

2.9 Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO)

Si riportano le attività di PCTO svolte dagli studenti nel corso del triennio, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica. Per il progetto triennale si rimanda all'allegato.

TITOLO DEL PROGETTO TRIENNALE				
Tipologia del percorso	Modalità	Anno scolastico	Durata	Luogo
Laboratorio con esperti del comune della durata di 5 incontri sul tema della sostenibilità etica	Presenza	2021-22	15 ore	Bertacchi
Clean up	presenza	2021-22	10 ore	Il lago di lecco e le sue rive
Incontro in Comune	presenza	2021-22	5 ore	Palazzo delle paure
Incontro Pirellone	presenza	2021-22	5 ore	Pirellone
Esperienza Don Guanella	presenza	2022-2023	5 ore	Lecco-Cascine Don Guanella
Visita alla scuola primaria Carducci	presenza	2022-23	10 ore	Carducci-Castello
Visita della guardia forestale	presenza	2022-2023	3 ore	Bertacchi
Rielaborazione con power-point più esposizione	On line	2022-2023	8 ore	Bertacchi
Stage	In presenza	2023-24	30 ore	Enti scelti dai ragazzi
Rielaborazione dello stage	In presenza	2023-24	8 ore	Bertacchi
Giornata post diploma	presenza	2023-24	5 ore	Politecnico-Lecco

2.10 Piano orientamento

Per il piano di orientamento predisposto per ogni indirizzo dell'Istituto e allegato al PTOF, si rimanda al documento consultabile al seguente link

<https://bertacchi.edu.it/documento/all-ptof-piani-di-orientamento/>

Tutor dell'orientamento della classe: Silvia Aresi

3 Criteri per l'attribuzione del credito

Si rimanda ai criteri deliberati dal Collegio Docenti del 30 marzo 2023 e pubblicati al seguente link

<https://bertacchi.edu.it/documento/regolamento-per-lattribuzione-dei-crediti-scolastici/>

4 Unità Didattica di Apprendimento di Educazione Civica

1. Titolo UdA	CITTADINI ATTIVI E CONSAPEVOLI
2. Destinatari	5 C SUE
3. Monte ore complessivo	33 ore (min.)
4. Situazione/problema/tema di riferimento dell'UdA	<ul style="list-style-type: none">- Il valore della democrazia- Essere cittadini consapevoli dei propri diritti e doveri
5. Prodotto / prodotti realizzati Ricorrenze valorizzate	A cura del Consiglio di classe

6. Competenze target	<p>COSTITUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. - Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro <p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. - Compiere scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. <p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. - Partecipare al dibattito culturale
-----------------------------	---

7. Saperi essenziali	<p>COSTITUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Costituzione, strumenti di democrazia attiva e il diritto al voto. - Impegno civile degli intellettuali a difesa della libertà. - L'incontro con l'altro: dal problema razziale alla convivenza pacifica. <p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il patrimonio culturale della Resistenza locale: protagonisti e luoghi nel lecchese. - Donazione e trapianto organi. - Donazione AVIS. - Salute mentale - Obiettivi e funzioni della Protezione civile. <p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legislazione in tema di cittadinanza digitale. - La firma digitale. - Accesso ai sistemi della pubblica amministrazione: lo SPID.
-----------------------------	--

8. Insegnamenti coinvolti	<ul style="list-style-type: none"> - Italiano - Storia - Lingue straniere - Filosofia - Scienze Umane - Scienze Naturali - Trasversalmente tutti i docenti
9. Attività degli studenti	<p>DIRITTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Costituzione, strumenti di democrazia attiva e il diritto al voto (4 h) - Il diritto al lavoro (2 h) - Legislazione in tema di cittadinanza digitale (2h) <p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intellettuali e libertà (6h) <p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Resistenza Lecchese (6 h) <p>LINGUE STRANIERE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conrad , il colonialismo e collegamenti con la Globalizzazione(6) inglese -realizzazione di un PPT relativo al sistema politico dei Paesi germanofoni: confronti con l'Italia(3 h) <p>SCIENZE UMANE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schiavitù contemporanee (4h) <p>FILOSOFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'impegno civile degli intellettuali a difesa della libertà (4h) <p>SCIENZE NATURALI (4H)</p> <ul style="list-style-type: none"> - TEAM DIGITALE - La firma digitale - Accesso ai sistemi della pubblica amministrazione: lo SPID (1h) <p>INCONTRI SUL TEMA o altri approfondimenti scelti dal CdC</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'incontro con l'altro: dal problema razziale alla convivenza pacifica a cura di Continente Italia o altre associazioni - Intervento dell'ANPI <p>EDUCAZIONE ALLA SALUTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Incontro con l'associazione AIDO (2h) - Incontro con l'associazione ADMO (2h)
10. Attività di accompagnamento dei docenti	<p>Lezione partecipata Peer to peer Incontri con gli esperti Lavori di gruppo Flippedclassroom</p>

11. Prodotti /realizzazioni in esito	A cura del Consiglio di classe
12. Criteri per la valutazione e la certificazione dei risultati di apprendimento	<p>Si rimanda alla griglia di valutazione di Educazione Civica e delle singole discipline.</p> <p>https://bertacchi.edu.it/didattica-2/griglie-di-valutazione-delle-discipline/</p>

5 Area della programmazione disciplinare individuale

Si rimanda alle singole relazioni finali dei docenti, con contenuti e documenti delle discipline.

ESAME DI STATO
Documento del Consiglio della Classe

5[^]CSUE Liceo Economico Sociale

A.S. 2023/24

DISCIPLINA	NOME DEL DOCENTE o del Docente Coordinatore del team per educazione civica	FIRMA DEL DOCENTE o del Docente Coordinatore del team per educazione civica
Lingua e letteratura italiana	ARESI SILVIA	
Lingua e cultura inglese	LONGHI ROBERTA	
Lingua e cultura straniera 2 - tedesco	AIROLDI EVA	
Scienze Umane	MOLINARI ANGELA	
Storia	ARESI SILVIA	
Filosofia	GIANOLA NICOLA	
Matematica	MUSCHITIELLO ANNA MARIA	
Fisica	MUSCHITIELLO ANNA MARIA	
Scienze naturali	CALIO' ALDO	
Storia dell'arte	RE DANIELE	
Scienze motorie e sportive	SANTORO STEFANO	
Diritto ed Economia politica	BALLABIO FABIO	
Educazione civica	LONGHI ROBERTA	
I.R.C.	VALSECCHI FULVIA	

Lecco, 15 maggio 2024

Il Coordinatore di classe

ROBERTA LONGHI

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO
DELLA CLASSE 5^ C SUE****A.S. 2023 - 2024****DISCIPLINA: LINGUA E LETT. ITALIANA****DOCENTE: ARESI SILVIA****CONTENUTI****Giacomo Leopardi: vita, opere e poetica**

- "Canti": struttura, tematiche, caratteristiche e stile
- Lettura, analisi e commento di "Infinito"; "Alla luna"; "Passero solitario"; "A Silvia"; "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia"; "La quiete dopo la tempesta"; "Il sabato del villaggio"; "La ginestra" (vv 1-86; 111-157) da "Canti"
- "Zibaldone": struttura, tematiche, caratteristiche e stile
- Lettura, analisi e commento di "La sofferenza di tutte le cose"; "L'irrealizzabilità del piacere"; "La vaghezza degli antichi e la ragione dei moderni" da "Zibaldone"
- "Operette morali": struttura, tematiche, caratteristiche e stile
- Lettura, analisi e commento di "Dialogo della Natura e di un Islandese"; "Dialogo di Federico Ruysch e delle suemummie" da "Operette morali"
- Visione film "Il giovane favoloso"
- Il falso mito di Leopardi che odia la vita: il suo amore per il cibo
- Lettura, analisi e commento di "A morte la minestra" da "Canti" e letture antologiche sul tema da "Zibaldone"

Il romanzo europeo nella seconda metà dell'Ottocento**Baudelaire e il simbolismo**

- Vita dell'autore e caratteristiche de "I fiori del male"
- Lettura, analisi e commento di "L'albatro" e "Spleen" da "I fiori del male"

Scapigliatura

- Le novità e la rivolta degli intellettuali in poesia e prosa
- La nuova immagine della donna
- Lettura, analisi e commento di "Preludio" da "Penombre" di E. Praga
- Lettura, analisi e commento di "L'attrazione della morte" da "Fosca" di I. Tarchetti
- Lettura, analisi e commento di "Una turpe vendetta" da "Senso" di C. Boito
- Lettura, analisi e commento di "Istinto" da "Gocce d'inchiostro" di C. Dossi

Naturalismo francese

- Novità e poetica
- Lo sperimentalismo di E. Zola
- Lettura, analisi e commento di "La preminenza del reale sull'immaginario" da "Romanzo sperimentale" di E. Zola

Il verismo italiano

- Le novità introdotte da L. Capuana
- Lettura, analisi e commento di "Il nobile e la colpa" da "Il marchese di Roccaverdina" di L. Capuana
- I verismi regionali (cenni a De Marchi, De Roberto, Serao, Deledda)

Giovanni Verga: vita, opere e poetica

- Lettura integrale, analisi e commento di "Rosso Malpelo" e "La lupa" da "Vita dei campi"
- I Malavoglia: trama, personaggi principali, tematiche e stile
- Lettura, analisi e commento di "Prefazione"; "La famiglia Malavoglia"; "La tempesta"; "Il contrasto tra il nonno e il nipote" e "L'addio di Ntoni" da "I Malavoglia"
- Mastro don Gesualdo: trama, personaggi principali, tematiche e stile.
- Lettura, analisi e commento di "La morte di Gesualdo" da "Mastro don Gesualdo"

Il classicismo rivoluzionario di G. Carducci (cenni)

Gabriele D'Annunzio: vita, opere e poetica

- "Il piacere": trama, personaggi principali, tematiche e stile
- Lettura, analisi e commento di "La sacra Maria e la profana Elena"; "Attesa di Elena" e "Il ritratto di Andrea Sperelli" da "Il piacere"
- "Le vergini delle rocce": trama, personaggi principali, tematiche e stile
- Lettura, analisi e commento di "Il ritratto del superuomo" da "Le vergini delle rocce"
- "Laudi": struttura, tematiche e stile
- Lettura, analisi e commento di "La sera fiesolana" e "La pioggia nel pineto" da "Laudi"

Pascoli: vita, opere e poetica

- La poetica del fanciullino
- Lettura, analisi e commento di "La voce del bimbo interiore" da "Il fanciullino"
- "Myricae": struttura, tematiche e stile
- Lettura, analisi e commento di "Arano"; "X agosto" e "L'assiuolo" da "Myricae"
- "Canti di Castelvecchio": struttura, tematiche e stile
- Lettura, analisi e commento di "Nebbia" e "Il gelsomino notturno" da "Canti di Castelvecchio"
- Pascoli e la società della sua epoca: "Italy" e "La grande proletaria si è mossa"
- Lettura, analisi e commento di "Italy" vv 1-21/32-53/66-75/94-118/201-225

Quadro culturale del Novecento in Europa

Le avanguardie letterarie in Italia

- Futurismo: tematiche, protagonisti, caratteristiche e stile
- Lettura, analisi e commento di "Manifesto tecnico della letteratura futurista" di T. Marinetti
- Lettura, analisi e commento di "Autoritratto" e "Il palombaro" da "Rarefazioni e parole in libertà" di C. Govoni
- Crepuscolari: tematiche, protagonisti, caratteristiche e stile
- Lettura, analisi e commento di "Desolazione del povero poeta sentimentale" da "Piccolo libro inutile" di S. Corazzini
- Lettura, analisi e commento di "Invernale" e "La signorina Felicita ovvero la felicità" da "I Colloqui" di G. Gozzano

Italo Svevo: vita, opere e poetica

- "Una vita": trama, personaggi principali, tematiche e stile
- Lettura, analisi e commento di "L'insoddisfazione di Alfonso"; "La grigia routine dell'impiegato Nitti"; "Il cervello e le ali" e "Il malessere del seduttore" da "Una vita"
- "Senilità": trama, personaggi principali, tematiche e stile
- "La coscienza di Zeno": trama, personaggi principali, tematiche e stile
- Lettura, analisi e commento di "La prefazione del dottor S."; "Ultima sigaretta"; "La morte del padre"; "Una strana proposta di matrimonio" e "24 marzo 1916" da "La coscienza di Zeno"

Luigi Pirandello: vita, opere e poetica

- La poetica dell'umorismo

- Lettura, analisi e commento di "Dall'avvertimento del contrario al sentimento del contrario" da "L'umorismo"
- Novelle: struttura, tematiche e stile
- Lettura, analisi e commento di "Il treno ha fischiato" e "Ciaula scopre la luna" da "Novelle per un anno"
- "Il fu Mattia Pascal": trama, personaggi principali, tematiche e stile
- Lettura, analisi e commenti di "Perchè Mattia Pascal si è deciso a scrivere" e "Uno strappo da cielo" da "Il fu Mattia Pascal"
- "Quaderni di Serafino Gubbio operatore": trama, personaggi principali, tematiche e stile
- "Uno, nessuno e centomila": trama, personaggi principali, tematiche e stile
- Il teatro: fasi, tematiche e caratteristiche principali
- "Sei personaggi in cerca di autore": trama, personaggi principali e caratteristiche
- Visione integrale video della rappresentazione di "Sei personaggi in cerca di autore"

Giuseppe Ungaretti: vita, opere e poetica

- "Vita di un uomo": struttura, tematiche, caratteristiche e stile
- Il poeta palombaro
- Lettura, analisi e commento di " In memoria"; "Il porto sepolto"; "Veglia"; "Fratelli" e "I fiumi" da "L'Allegria"

Eugenio Montale: vita, opere e poetica

- "Ossi di seppia": il ruolo del poeta e il male di vivere
- Lettura, analisi e commento di "Meriggiare pallido e assorto" e "Spesso il male di vivere ho incontrato" da "Ossi di seppia"
- Montale e la società della sua epoca
- Lettura, analisi e commento di "La primavera hitleriana" da "La bufera e altro"

Educazione alla lettura: letteratura e storia

Lettura integrale e commento dei seguenti romanzi:

- E.Lussu, Un anno sull'altipiano
- I.Tuti, Fiore di roccia
- I. Calvino, Il sentiero dei nidi di ragno
- B.Fenoglio, Una questione privata
- P.Levi, Se questo è un uomo
- C.Potok, Danny l'eletto
- S.Abulhawa, Ogni mattina a Jenin
- M.Mazzantini, Il mare al mattino

In ed. civica: gli intellettuali e la libertà

MANUALE IN ADOZIONE

S. Prandi,*Il mondo nelle parole* vol. 2 (Leopardi); vol.3 A e B

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5^ C SUE A.S. 2023 - 2024

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: ARESI SILVIA

CONTENUTI

La stagione dell'imperialismo tardo-ottocentesco

-Lettura e commento di "Il fardello dell'uomo bianco" di R.Kipling

L'Italia della Sinistra Storica e la crisi di fine Ottocento in Italia

Vecchi imperi e potenze nascenti: Germania, Francia, Gran Bretagna, Impero austroungarico, Russia zarista, USA

-Lettura e commento di "I Protocolli dei Savi di Sion" pag. 104 del manuale

L'Italia giolittiana

Prima guerra mondiale

-Cause

-Prima fase, la guerra di trincea e le nuove armi

-L'Italia entra nel conflitto

-Un biennio di stallo

-La svolta del 1917

-La fine del conflitto e i trattati

-Conseguenze

- Lettura integrale e commento di "Fiore di roccia" di I. Tuti

- Lettura integrale e commento di "Un anno sull'Altipiano" di E. Lussu

-Lettura e commenti di lettere dal fronte, visione di materiali legati alla I G.M.

-Approfondimento fronte Lagazuoi e cengia Martini

Rivoluzione russa: da Lenin a Stalin

-Video di approfondimento su Lenin da "Passato e presente", Raiplay

Il biennio rosso e l'Italia dopo la Grande Guerra

Il Fascismo in Italia

-Dalle origini alla marcia su Roma

-Delitto Matteotti e leggi fascistissime: passaggio da Stato liberale a Stato fascista

- Propaganda, costruzione del consenso e repressione del dissenso
- Il fascismo e la Chiesa
- Politica economica
- Politica estera
- Leggi razziali
- Il fascismo e il mito della romanità
- Il fascismo, una dittatura imperfetta
- Lettura e analisi del "Discorso del bivacco" di B.Mussolini classroom
- Visione filmato "Il caso Matteotti" dal programma "Atlantide" classroom
- Lettura e analisi del "Discorso del 3 gennaio 1925" di B.Mussolini pag 240 del manuale
- Approfondimento sul rastrellamento del ghetto di Roma: podcast "16/1071943" da "Raiply sound"

La Germania e la nascita della Repubblica di Weimar

L'ascesa di Hitler al potere e la costruzione del totalitarismo nazista

- La notte dei lunghi coltelli
- La notte dei cristalli
- Le leggi di Norimberga
- La politica estera

L'Unione Sovietica e lo stalinismo

- Stalin e l'industrializzazione forzata
- La "dekulakizzazione"
- Lo stachanovismo
- Stalin e le grandi purghe
- La politica estera

Il mondo verso una nuova guerra

- Gli anni Venti nei paesi vincitori della Grande guerra
- La crisi del 1929

L'Europa degli anni Trenta

- Dollfuss in Austria
- Gran Bretagna e governo di unità nazionale
- Guerra civile spagnola

Seconda Guerra Mondiale

- Cause
- Scoppio e avanzata tedesca
- Battaglia aerea anglo-tedesca
- L'Italia entra in guerra
- Invasione tedesca dell'URSS
- La Shoah e la soluzione finale
- Lettura documento "La soluzione finale" da "Il protocollo di Wannsee" pag 434 del manuale
- Il 1941 e la svolta
- La guerra in Italia
- La Resistenza: dall'armistizio alla liberazione dal nazifascismo
- Lo sbarco in Normandia e la vittoria sul fronte orientale
- La resa della Germania
- La bomba atomica
- Conseguenze
- Lettura integrale e commento di "Se questo è un uomo" di P.Levi
- Lettura integrale e commento di "Il sentiero dei nidi di ragno" di I. Calvino
- Lettura integrale e commento di "Una questione privata" di B.Fenoglio

Nascita organi sovranazionali

Il mondo diviso in due blocchi

La decolonizzazione (sintesi)

Guerra fredda

- piano Marshall
- crisi di Berlino
- corsa allo spazio
- la paura del nucleare
- caduta del muro di Berlino (cenni)

Nascita dello Stato di Israele

- Lettura e commento del romanzo "Ogni mattina a Jenin" di S.Abulhawa
- Lettura e commento del romanzo "Danny l'eletto" di C. Potok

L'Italia repubblicana

- Un difficile dopoguerra
- La nascita della Costituzione
- La svolta del 1948 (sintesi)
- Il miracolo economico
- Il Sessantotto italiano (cenni)
- La stagione del terrorismo (sintesi)

In ed. civica: la Resistenza lecchese

MANUALE IN ADOZIONE

Barbero A., Frugoni C., Sclarandis C., *La Storia. Progettare il futuro* vol. 2 (cap. 16 e 17) vol.3



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE G. BERTACCHI

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico Sociale,
I.P. per la Sanità e l'Assistenza Sociale, I.P. Servizi culturali e dello Spettacolo,
I. e F.P. Animatore Turistico e Sportivo
VIA XI FEBBRAIO 6, LECCO - Tel: 0341 364584 - Web: www.bertacchi.edu.it
e-mail: lcis00600c@istruzione.it - pec: lcis00600c@pec.istruzione.it

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5C SUE

A.S. 2023 - 2024

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

DOCENTE: ROBERTA LONGHI

CONTENUTI

The Romantic Age:

- The American revolution
- The Industrial revolution
- The Romantic revolution in culture and arts
- The Preromantic poetry
- The Romantic poetry
- Romantic themes
- William Blake:
 - Songs of Innocence: The Lamb
 - Songs of Experience: The Tyger
- William Wordsworth:
 - I wandered lonely as a cloud
- S. Coleridge:
 - The Rime of the Ancient Mariner
- Jane Austen:
 - Pride and Prejudice: "Hunting for a husband"

The Victorian Age (1837/1901)

- Queen Victoria's reign

- The Victorian compromise
- Life in Victorian Britain
- Victorian thinkers
- The Victorian novel
- Aestheticism and Decadence
- Victorian Drama
- Charles Dickens: life and works
 - Oliver Twist.
- Robert Louis Stevenson: life and works
 - The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde
- Oscar Wilde: life and works
 - The Picture of Dorian Gray: Dorian's death

The Modern Age (1901-1945)

- From the Edwardian Age to the First world War
- The age of anxiety
- The inter-war years
- The Second World war
- Modernism
- The modern novel
- The interior monologue
- Joseph Conrad: life and works
 - Heart of Darkness.
- James Joyce: life and works
 - Dubliners: Eveline
- George Orwell: life and works
 - Nineteen Eighty-Four: Big Brother is watching you.

EDUCAZIONE CIVICA

- "La colonizzazione e la globalizzazione tra passato e presente"

MANUALE IN ADOZIONE

- Literaly Journeys di Arturo Cattaneo-Donatella De Flavis Signorelli scuola

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE G. BERTACCHI**

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico Sociale,
I.P. per la Sanità e l'Assistenza Sociale, I.P. Servizi culturali e dello Spettacolo,
I. e F.P. Animatore Turistico e Sportivo
VIA XI FEBBRAIO 6, LECCO - Tel: 0341 364584 - Web: www.bertacchi.edu.it
e-mail: lcis00600c@istruzione.it - pec: lcis00600c@pec.istruzione.it

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO
DELLA CLASSE 5 CSUE****A.S. 2023 - 2024****DISCIPLINA: DIRITTO-ECONOMIA POLITICA****DOCENTE: FABIO BALLABIO****CONTENUTI****ECONOMIA POLITICA****IL RUOLO DELLO STATO NELL'ECONOMIA**

- . L'economia mista
- . Le funzioni economiche dello Stato
- . Le spese pubbliche
- . Le entrate pubbliche: imposte, tasse e contributi

IL BILANCIO PUBBLICO E LA PROGRAMMAZIONE ECONOMICA

- . I caratteri del bilancio pubblico
- . I principi del bilancio pubblico

LA SOLIDARIETA' ECONOMICO-SOCIALE

- . Lo stato sociale: analisi Art.38 Costituzione
- . La previdenza sociale: gli enti previdenziali e il sistema della previdenza sociale
- . Il terzo settore

GLI SCAMBI CON L'ESTERO

- . I rapporti economici internazionali
- . Le teorie sul commercio internazionale (David Ricardo)
- . Libero scambio e protezionismo
- . La politica commerciale italiana nella storia
- . La bilancia dei pagamenti
- . I contratti internazionali

LE NUOVE DIMENSIONI DEI RAPPORTI INTERNAZIONALI

- . La globalizzazione: vantaggi e svantaggi
- . Il ruolo delle multinazionali
- . La new economy nel mondo globalizzato

I RAPPORTI MONETARI TRA GLI STATI

- . Le operazioni di cambio
- . Il tasso di cambio
- . Il fondo monetario internazionale e la Banca mondiale

IL SISTEMA MONETARIO EUROPEO E LE ALTRE POLITICHE COMUNITARIE

- . Dal MEC al mercato unico
- . La politica monetaria europea
- . La Banca centrale europea e le sue funzioni
- . La politica agricola
- . La politica ambientale
- . La politica estera e di sicurezza comune

DIRITTO

LA FORMAZIONE DELLO STATO TRA IL XV E IL XVI SECOLO

- . Lo Stato nel pensiero di Machiavelli
- . Le monarchie assolute
- . La concezione di Hobbes
- . Locke ed il contratto sociale

DALLO STATO LIBERALE ALLO STATO MODERNO

- . Montesquieu e lo spirito delle leggi
- . Rousseau e lo Stato del popolo
- . La dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino del 1789
- . Tocqueville: liberalismo e democrazia
- . Lo Stato liberale e la sua crisi
- . Le ideologie socialiste di Saint-Simon e Marx
- . Lo Stato socialista
- . Lo Stato Totalitario
- . Il fascismo
- . Il nazismo
- . Lo Stato democratico

L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE

- . Le relazioni internazionali
- . Le fonti del diritto internazionale
- . L'Italia e l'ordinamento giuridico internazionale (Art.10-11 Costituzione)
- . L'ONU: origini, organi, compiti, la Corte penale internazionale
- . La NATO
- . Il G7, G8 e il G20
- . WTO e OCSE

L'UNIONE EUROPEA

- . Le origini storiche
- . Le tappe dell'Unione europea
- . Il Consiglio dell'Unione europea (Consiglio dei ministri)

- . La Commissione europea
- . Il Parlamento europeo
- . La Corte di giustizia
- . La procedura legislativa
- . Le fonti del diritto comunitario: regolamenti, direttive, raccomandazioni, decisioni
- . La Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea
- . La cittadinanza europea (analisi art.16 Costituzione)

LA COSTITUZIONE ITALIANA

- . Art.1 e il fondamento democratico
- . La petizione e l'iniziativa legislativa (Art.50 Costituzione)
- . Il referendum
- . Art.3 ed il principio di uguaglianza
- . Art.4 ed il principio lavorista
- . Art.5 e la scelta regionalista
- . Art.10 e l'internazionalismo
- . Art.11 ed il ripudio della guerra come strumento di offesa
- . Art.13 e la tutela della libertà personale
- . Art.16 e la libertà di circolazione e soggiorno
- . Art.21 e la libertà di manifestazione del pensiero
- . Art.24 e le garanzie giurisdizionali
- . Art.27 ed il principio della responsabilità penale personale
- . La pena di morte e la sua abolizione in Italia

IL PARLAMENTO ITALIANO

- . Democrazia indiretta e corpo elettorale
- . Il diritto di voto
- . Le caratteristiche del diritto di voto
- . L'astensionismo in Italia
- . Composizione del Parlamento
- . Organizzazione e funzionamento delle Camere
- . La posizione giuridica dei parlamentari
- . L'Iter legislativo

IL GOVERNO ITALIANO

- . Composizione e formazione del governo
- . Le funzioni del Governo: decreti legge e decreti legislativi

GLI ORGANI DI CONTROLLO COSTITUZIONALE

- . Il Presidente della Repubblica: elezione, durata, carica
- . Lo scioglimento delle Camere
- . Il ruolo della Corte Costituzionale

MANUALE: UNA FINESTRA SUL MONDO, Cattani, Paravia

Lecco, 15-05-2024

II DOCENTE

GLI ALUNNI

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE G. BERTACCHI**Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico Sociale,
I.P. per la Sanità e l'Assistenza Sociale, I.P. Servizi culturali e dello Spettacolo,
I. e F.P. Animatore Turistico e SportivoVIA XI FEBBRAIO 6, LECCO - Tel: 0341 364584 - Web: www.bertacchi.edu.it
e-mail: lcis00600c@istruzione.it - pec: lcis00600c@pec.istruzione.it**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO
DELLA CLASSE 5 C SUE
A.S. 2023 - 2024****DISCIPLINA: MATEMATICA****DOCENTE: MUSCHITIELLO ANNA MARIA****CONTENUTI****Funzioni e loro proprietà**

Funzioni reali di variabile reale: definizione, classificazione, dominio, zeri e studio del segno.

Funzioni reali di variabile reale: proprietà.

Funzione inversa

Funzioni composte

Limiti

Insiemi di numeri reali: intervalli, intorno, punti di accumulazione

Limiti di funzioni reali di variabile reale: definizione, significato e interpretazione geometrica;
dalla definizione generale alle definizioni particolari.

Teoremi sui limiti: teorema di unicità del limite (solo enunciato)

Limiti e continuità

Limiti delle funzioni elementari.

Algebra dei limiti: limite della somma, del prodotto e del quoziente.

Forme indeterminate di funzioni algebriche $(+\infty -\infty, \frac{\infty}{\infty}, \frac{0}{0})$.Funzioni continue: definizioni e teoremi. Teorema di Weierstrass e teorema di esistenza degli
zeri (solo enunciati).

Punti di discontinuità.

Asintoti.

Grafico probabile di una funzione razionale.

Derivate

La derivata di una funzione: definizione e significato geometrico.

Continuità e derivabilità (teorema *senza dimostrazione*).

Derivate fondamentali: derivata della funzione costante, identità, potenza.

Algebra delle derivate: derivata del prodotto di una costante per una funzione, derivata della
somma di funzioni, derivata del prodotto di funzioni, derivata del quoziente di due funzioni.

Derivata della funzione composta.

Punti di non derivabilità: classificazione (solo approccio grafico).

Applicazioni delle derivate: retta tangente e normale ad una curva, applicazioni alla fisica (velocità, accelerazione, intensità di corrente).

Teoremi del calcolo differenziale:
I teoremi di Lagrange, di Rolle di Fermat (*solo enunciati*).
Funzioni crescenti e decrescenti e criteri per l'analisi dei punti stazionari (*solo enunciati*).
Funzioni concave e convesse, punti di flesso.

Studio di una funzione

Studio di funzioni algebriche razionali intere e fratte.

MANUALE IN ADOZIONE

Bergamini, Barozzi, Trifone. *Matematica.azzurro terza edizione, con tutot, volume 5*. Zanichelli

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5 C SUE A.S. 2023 - 2024

DISCIPLINA: FISICA

DOCENTE: MUSCHITIELLO ANNA MARIA

CONTENUTI

Elettrostatica:

La scoperta dei fenomeni elettrici, elettrizzazione per strofinio, per contatto e per induzione.

Polarizzazione di un dielettrico

Elettroscopio a foglie.

La legge di Coulomb. Il principio di sovrapposizione.

Analogie e differenze tra forza elettrica e gravitazionale.

La forza di Coulomb nella materia.

Il campo elettrico. Campo elettrico di una o più cariche puntiformi, nel vuoto e in un mezzo materiale. Linee del campo elettrico

Flusso del campo elettrico. Teorema di Gauss (senza dimostrazione).

Il lavoro della forza elettrica in un campo elettrico uniforme.

Energia potenziale elettrica di due cariche puntiformi.

Potenziale elettrico di una carica puntiforme. Lavoro e potenziale. Moto spontaneo delle cariche elettriche. Superfici equipotenziali (senza dimostrazioni).

Il condensatore.

Condensatore piano: capacità del condensatore (senza dimostrazione delle formule)

Corrente elettrica:

Disputa tra Galvani e Volta sull'origine della corrente. Corrente elettrica continua.

Generatore di tensione e circuiti elettrici. Collegamenti in serie e parallelo.

Prima e seconda legge di Ohm. La resistività nei materiali isolanti, conduttori e semiconduttori.

Cenni ai superconduttori.

Resistenze in serie e parallelo: cenni ai teoremi dei nodi e delle maglie per il calcolo della resistenza equivalente.

Gli strumenti di misura e loro inserzione nei circuiti.

La potenza dissipata e l'effetto Joule.

Magnetismo:

Magneti, poli magnetici, forze tra poli magnetici.

Campo magnetico e linee del campo.

Confronto tra interazioni elettriche e magnetiche.

Interazioni tra correnti e magneti: Esperimenti di Oersted, Faraday e Ampere.

Intensità del campo magnetico e relativa unità di misura.
Legge di Biot e Savart (senza dimostrazione).
Forza magnetica su un filo percorso da corrente.
Spira e solenoide (cenni).
Il motore elettrico.
Flusso del campo magnetico e teorema di Gauss per il magnetismo (senza dimostrazione).

Induzione elettromagnetica:

Induzione elettromagnetica, la corrente indotta, la legge di Faraday-Neumann-Lenz.
L'alternatore come esempio di applicazione dell'induzione elettromagnetica.
La corrente alternata (cenni sull'andamento sinusoidale e sul valore efficace).
Il trasporto dell'energia elettrica dalle centrali agli utilizzatori. Il trasformatore.

MANUALE IN ADOZIONE

Ugo Amaldi, *Le traiettorie della fisica. azzurro; seconda edizione; Elettromagnetismo Relatività Quanti*. Zanichelli.

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5C SUE A.S. 2023 - 2024

**DISCIPLINA: TEDESCO
DOCENTE: EVA AIROLDI**

CONTENUTI

1. DAS POLITISCHE SYSTEM DEUTSCHLANDS, ÖSTERREICHS UND DER SCHWEIZ (Sozialkunde)

- Das politische System in Deutschland, Österreich und in der Schweiz im Vergleich (UDA Ed civica).

2. DIE ROMANTIK

- Die Phasen der Romantik (Frühromantik, Hochromantik, Spätromantik) – le fasi del romanticismo; inquadramento storico - culturale dell'epoca
- Themen und Motive der Romantik; temi e motivi del Romanticismo.
- Autoren und Texte:
- Novalis, *Erste Hymne an die Nacht* (Analyse und Kommentar zum Gedicht)
- Jakob und Wilhelm Grimm, *Rapunzel* (Analyse und Kommentar zum Märchen)
- Karoline von Günderode, *Der Kuss im Traume* (Kommentar zum Gedicht)

3. DER VORMÄRZ

- Allgemeine Eigenschaften der Zeit - Inquadramento storico-culturale dell'epoca: die nationalen Bewegungen, die Industrialisierung, der Vormärz.
- Otto von Bismarck: Kriege und Zuckerbrot- und Peitschenpolitik. Die sozialen Gesetze.
- Autor und Text: G. Weerth, *Hungerlied* (Analyse und Kommentar zu dem Gedicht)
- Zusatz-Thema (approfondimento): Deutschland als Sozialstaat, gestern und heute (Hartz IV und Riester – Rente).

4. AUFBRUCH IN DIE MODERNE

- Die Jahrhundertwende und der Stilpluralismus: der Naturalismus, der Symbolismus, der Impressionismus (caratteristiche principali dal punto di vista artistico – letterario);
- Autor und Text: Rainer Maria Rilke, *der Panther*
- die Lyrik von Rilke und Rilkes Symbolismus.

5. DAS ABSURDE, DIE KRISE VOM MODERNEN MENSCHEN

Autoren und Texte:

- Franz Kafka, die Parabel *Vor dem Gesetz* (im Roman „Der Prozess“)
- Franz Kafka, *Brief an den Vater*

6. DIE ENTSTEHUNG DER NATIONALSOZIALISTISCHEN IDEOLOGIE

- Geschichte: die NSDAP – Hitler an der Macht – Deutsche Jugend – die Judenverfolgung – die nationalsozialistische Ideologie.
- Approfondimento: visione del film „Die Welle“

MANUALE IN ADOZIONE:

- Veronica Villa, ETAPPEN DER DEUTSCHEN LITERATUR, edizioni LOESCHER, 2020.

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE G. BERTACCHI**

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico Sociale,
I.P. per la Sanità e l'Assistenza Sociale, I.P. Servizi culturali e dello Spettacolo,
I. e F.P. Animatore Turistico e Sportivo

VIA XI FEBBRAIO 6, LECCO - Tel: 0341 364584 - Web: www.bertacchi.edu.it
e-mail: lcis00600c@istruzione.it - lcis00600c@pec.istruzione.it

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO
DELLA CLASSE 5C SUE****A.S. 2023 - 2024****DISCIPLINA: Storia dell'arte****DOCENTE: Daniele Re****CONTENUTI**

Il Neoclassicismo:

- I caratteri generali;
- Canova: Amore e Psiche; Paolina Borghese Bonaparte raffigurata come Venere Vincitrice; Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria;
- David: Giuramento degli Orazi; L'intervento delle Sabine; Morte di Marat; Napoleone valica il Gran San Bernardo;
- Goya: Maya desnuda e Maya vestida; Le fucilazione o il 3 maggio 1808; I Capricci: Il sonno della ragione genera mostri; Saturno che divora un figlio.

Il Romanticismo:

- I caratteri generali;
- Il sublime nell'opera di Turner (Pioggia, vapore, velocità; Nuvole) e Friedrich (Viandante sul mare di nebbia; Monaco in riva al mare);
- Gericault: Alienata con monomania del gioco; La zattera della Medusa;
- Delacroix: La Libertà che guida il Popolo;

Il Realismo:

- Realismo caratteri generali;
- Millet: Il seminatore; Le spigolatrici;
- Courbet: Gli spaccapietre;

L'impressionismo:

- I caratteri generali;
- Manet: Colazione sull'erba; Olympia; Il bar delle Folies-Bergère;
- Monet: Impressione, sole nascente; La Grenouillère; la pittura seriale: la cattedrale di Rouen, le ninfee;
- Degas: L'assenzio; La lezione di ballo; Ballerine in rosa e verde; la tinozza;

La scultura nel secondo Ottocento:

- Rodin: Il pensatore;

Il Postimpressionismo:

- Cézanne: Natura morta con mele e arance; I giocatori di carte; Montagna Sainte-Victoire;
- Gauguin: Il Cristo giallo; la Orana Maria;
- Van Gogh: I mangiatori di patate; gli autoritratti; La notte stellata; Campo di grano con corvi; Campo di grano con mietitore;
- Pellizza da Volpedo: il Quarto Stato.

Il Simbolismo:

- Il clima simbolista europeo: Odilon Redon, Occhio mongolfiera;

Il Divisionismo:

- Morbelli, Il Natale dei rimasti;
- Pellizza da Volpedo, Il quarto stato;

Le secessioni e l'Art Nouveau:

- Klimt: Il bacio, Giuditta II;
- Munch: il bacio nell'arte (Munch e Klimt); gli autoritratti; L'urlo;
- Art Nouveau tra arte, architettura e design;

Le Avanguardie storiche:

- Espressionismo francese e tedesco: i caratteri generali;
- I Fauves. Matisse: La danza;
- Die Brücke. Kirchner: Cinque donne nella strada;
- Espressionismo austriaco: Schiele, L'abbraccio;
- Cubismo: i caratteri generali;
- Picasso, Le demoiselles d'Avignon;
- Cubismo analitico: Braque, Il portoghese; Picasso, Ma jolie;
- Cubismo sintetico: Picasso, Natura morta con sedia impagliata;
- Scuola di Parigi: i caratteri generali;
- Amedeo Modigliani: Ritratto di Jeanne Hebuterne con cappello;
- Marc Chagall: La passeggiata;
- Futurismo: i caratteri generali;
- Boccioni: La città che sale; Stati d'animo I e Stati d'animo II; Forme uniche della continuità nello spazio;
- Astrattismo: i caratteri generali;
- Kandinskij: primo acquerello astratto e Composizione VIII;
- Mondrian: Astrazione a partire dall'albero;
- Malevic: Quadrato nero su fondo bianco;
- Dadaismo: i caratteri generali;
- Marcel Duchamp: orinatoio;
- Metafisica: i caratteri generali;

- De Chirico: Le muse inquietanti;
- Surrealismo: i caratteri generali;
- Dalì: La persistenza della memoria;
- Magritte: L'uso della parola I.

MANUALE IN ADOZIONE

G. Dorfles, A. Vettese, E. Princi, G. Pieranti. Capire l'arte vol. III, dal Neoclassicismo a oggi, Atlas editore

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5C SUE A.S. 2023 - 2024

**DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI
DOCENTE: CALIO' ALDO**

CONTENUTI

L'atmosfera terrestre:

- caratteristiche e parametri atmosferici;
- struttura dell'atmosfera;
- tempo e clima;

L'inquinamento atmosferico:

- i principali inquinanti (polveri sottili e ossidi di azoto);
- fonti di inquinamento atmosferico;
- le conseguenze dell'inquinamento atmosferico;
- i processi di combustione come fonti di anidride carbonica e di inquinanti atmosferici;
- i diversi combustibili fossili;
- la situazione del territorio provinciale.

Il cambiamento climatico

- riscaldamento globale e cambiamento climatico;
- le emissioni di anidride carbonica;
- il report climatico del passato;
- i cambiamenti recenti.

Impatto del cambiamento climatico

- effetti sul mondo naturale;
- effetti sulle persone e sulle popolazioni;

La biodiversità e i servizi ecosistemici

- l'importanza della biodiversità
- riduzione della biodiversità

La misura dell'impatto dell'uomo sull'ambiente:

- impronta idrica;
- impronta del carbonio;
- impronta ecologica;
- impronta sociale;

- l'overshootday in Italia e globale.

Essere parte della soluzione:

- mitigazione
- adattamento
- efficienza, risparmio energetico, rinnovabili;
- limiti ambientali e limiti sociali;
- società e politiche per ridurre il cambiamento.

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE G. BERTACCHI**

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico Sociale,

I.P. per la Sanità e l'Assistenza Sociale, I.P. Servizi culturali e dello Spettacolo,

I. e F.P. Animatore Turistico e Sportivo

VIA XI FEBBRAIO 6, LECCO - Tel: 0341 364584 - Web: www.bertacchi.edu.ite-mail: lcis00600c@istruzione.it - pec: lcis00600c@pec.istruzione.it**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO
DELLA CLASSE 5C SUE****A.S. 2023 - 2024****DISCIPLINA: Filosofia****DOCENTE: Laura Tentori / Nicola Gianola****CONTENUTI / UDA**

Prof.ssa Laura Tentori:

- KANT

La filosofia nell'epoca della critica: concetto di critica e metafisica

Gli scritti precritici: metodo delle scienze e dubbi sulla metafisica. I concetti metafisici di causa ed esistenza. Verso una nuova metafisica.

Mondo sensibile e mondo intelligibile: la svolta verso il criticismo. Conoscenza sensibile e conoscenza intellettuale. Fenomeno e noumeno. Concetto di forma e di a priori.

La Critica della ragion pura

Il processo alla metafisica. Il tribunale della ragione. Dogmatismo e Scetticismo.

La rivoluzione del modo di pensare. Il problema della conoscenza a priori. Il ruolo attivo della ragione nel processo della conoscenza.

Idealismo critico e conoscenza trascendentale. Rivoluzione copernicana antropocentrica.

La filosofia trascendentale. Giudizi analitici, giudizi sintetici, giudizi sintetici a priori.

Tre facoltà conoscitive: sensi, intelletto e ragione.

La struttura della Critica alla ragion pura.

L'Estetica trascendentale: la teoria dello spazio e del tempo.

L'Analitica trascendentale: le categorie Kantiane (differenze con le categorie di Aristotele). L'io penso.

I limiti della conoscenza: il noumeno.

La Dialettica trascendentale. La parvenza trascendentale. Critica alla psicologia

razionale, alla cosmologia razionale e alla teologia razionale.

La Critica alla ragion pratica.

La forma della legge morale. I fondamenti della morale kantiana.

Le formule dell'imperativo categorico e il bene morale.

I postulati della ragion pratica: la libertà del volere, l'immortalità dell'anima e l'esistenza di Dio.

- HEGEL

Caratteri generali dell'Idealismo tedesco.

Tre cardini della filosofia di Hegel: rapporto tra finito e infinito, rapporto tra reale e razionale e la Nottola di Minerva. Il metodo dialettico hegeliano.

La fenomenologia dello spirito. Fenomenologia come storia dello spirito.

La struttura dell'opera. L'esperienza della coscienza. Il percorso dialettico di maturazione della coscienza. L'alienazione e il suo significato costruttivo.

La coscienza: certezza sensibile e conoscenza intellettuale.

L'autocoscienza: la lotta per la vita e il riconoscimento. Il rapporto servo-signore. Stoicismo e scetticismo. La coscienza infelice.

La ragione: la ragione osservatrice, la ragione attiva e la coscienza collettiva.

Lo spirito: l'eticità, la cultura e la moralità. L'anima bella.

L'enciclopedia delle scienze in compendio.

La struttura dell'opera.

La logica come processo metafisico (solo definizione dei tre tipi di logica).

La filosofia della natura: alienazione e natura.

Prof. Nicola Gianola:

- HEGEL

Il significato della filosofia dello spirito.

La filosofia dello spirito soggettivo (accenni).

La filosofia dello spirito oggettivo: I "Lineamenti della filosofia del diritto": diritto astratto, moralità ed eticità. Eticità: Famiglia, società civile e Stato. Accenni alla filosofia della storia e all'idea dello Stato come fine della storia e culmine del processo di realizzazione della libertà.

La filosofia dello spirito assoluto: Arte, religione e filosofia.

- SCHOPENHAUER

Il confronto/scontro con Hegel. Le influenze culturali di Schopenhauer (Platone, Kant e la filosofia orientale).

"Il mondo come volontà e rappresentazione".

Il mondo come rappresentazione: l'unificazione dell'esperienza attraverso il principio di causalità (accenni al testo "Sulla quadruplici radice del principio di ragion sufficiente").

Il Velo di Maya: l'illusorietà del mondo fenomenico, la critica al *principium individuationis*.

Il mondo come volontà. L'accesso alla dimensione della volontà attraverso l'esperienza corporea. La Volontà-di-vivere come principio metafisico del reale: il mondo come oggettivazione della volontà (le Idee).

Il pessimismo: desiderio, dolore, noia e disperazione.

Le vie per la liberazione dal dolore: l'esperienza artistica, la morale della compassione e l'ascesi.

- LA SINISTRA HEGELIANA E LUDWIG FEUERBACH

Destra e sinistra hegeliana: la filosofia tedesca dell'Ottocento (accenni).

Ludwig Feuerbach. La critica alla all'idealismo hegeliano: l'inversione di soggetto e predicato ("Per una critica della filosofia hegeliana") e il materialismo.

La critica alla religione: denuncia e analisi dell'alienazione della coscienza religiosa ("L'essenza del cristianesimo").

- MARX

La critica al misticismo logico di Hegel e la valorizzazione del materialismo di Feuerbach.

La critica al materialismo dogmatico di Feuerbach e l'approdo al materialismo storico:

l'importanza del lavoro come vera radice dell'essenza umana.

La critica all'analisi di Feuerbach dell'alienazione religiosa: alienazione religiosa e alienazione economica. La religione come "oppio dei popoli". La proprietà privata dei mezzi di produzione come origine dell'alienazione economica: le diverse forme di alienazione nella società capitalista ("Manoscritti economico – filosofici").

Il materialismo storico: l'analisi della struttura economica (modo di produzione, forze produttive e rapporti di produzione) e della sovrastruttura culturale (ideologia).

Il materialismo dialettico (e accenni a "Il Capitale"): la lotta di classe come motore dialettico della storia, la logica autodistruttiva del capitale (accenno alla tesi della "caduta tendenziale del saggio di profitto"), la rivoluzione comunista e l'instaurazione di una società senza classi (coscienza di classe, dittatura del proletariato).

- NIETZSCHE

Nietzsche e la scuola del sospetto: la critica all'ottimismo occidentale.

Le tre fasi del pensiero nietzschiano: il periodo wagneriano-schopenhaueriano, il periodo illuministico e genealogico e il periodo dello Zarathustra.

"La nascita della tragedia": apollineo – dionisiaco, il razionalismo di Socrate e la decadenza dell'Occidente. Il distacco da Schopenhauer: pessimismo negativo e affermativo.

"La Gaia Scienza": la morte di Dio e l'eterno ritorno (accenni). La genealogia della morale (accenni), il prospettivismo e la critica all'idea di un soggetto sostanziale

"Così parlò Zarathustra": l'annuncio del Superuomo, il nichilismo affermativo e la trasvalutazione dei valori.

La volontà di potenza e le interpretazioni del pensiero di Nietzsche (accenni).

- FREUD

Introduzione alla psicanalisi: lessico di base (pulsione, trauma, rimozione, libido, transfert) e prima topica (conscio, preconscious, inconscio, principio di piacere e principio di realtà). Le tecniche della psicanalisi (accenni): metodo delle libere associazioni, ipnosi e interpretazione dei sogni. La struttura della psiche e la seconda topica (Es, Io, Super-Io): la frammentazione del soggetto.

MANUALE IN ADOZIONE

Riccardo Chiaradonna, Paolo Pecere, Vivere la conoscenza, volume 2B, "Dall'Illuminismo a Hegel", Mondadori 2022;

Riccardo Chiaradonna, Paolo Pecere, Vivere la conoscenza, volume 3A, "Da Schopenhauer a Wittgenstein", Mondadori 2022;

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5... A.S. 2023 - 2024

**DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE
DOCENTE: SANTORO STEFANO**

CONTENUTI / UDA

1) PALLACANESTRO:

- Le nozioni fondamentali per la pratica sportiva.
- Fondamentali individuali: palleggio, passaggio e tiro.
- Fase globale e fase analitica.

2) PALLAVOLO:

- Le regole fondamentali
- I fondamentali individuali
- L'allenamento della battuta, del bagher e del palleggio
- La fase di gioco.

3) YOGA:

- Lezioni sulla pratica dello yoga presso Yoga Nilaya a Lecco

4) BADMINTON E TENNIS TAVOLO

- Le regole fondamentali
- L'allenamento dei fondamentali individuali
- La partita di singolo e di doppio

5) ATLETICA LEGGERA:

- Le specialità relative ai Giochi sportivi studenteschi
- test di Leger
- Partenza dai blocchi
- Il getto del peso

6) SALTELLI DELLA FUNICELLA:

- Allenamento specifico in previsione della prova comune

7) CAMMINATA VELOCE:

- Camminate a ritmo sostenuto in ambiente naturale per incentivare al movimento sostenibile, migliorare la resistenza motoria ed apprendere stili di vita salutari

MANUALE IN ADOZIONE

IN MOVIMENTO - Gianluigi Fiorini, Stefano Coretti, Silvia Bocchi - Marietti scuola

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE G. BERTACCHI**

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico Sociale,
I.P. per la Sanità e l'Assistenza Sociale, I.P. Servizi culturali e dello Spettacolo,
I. e F.P. Animatore Turistico e Sportivo

VIA XI FEBBRAIO 6, LECCO - Tel: 0341 364584 - Web: www.bertacchi.edu.it
e-mail: lcis00600c@istruzione.it - pec: lcis00600c@pec.istruzione.it

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO
DELLA CLASSE 5CSUE****A.S. 2023 - 2024****DISCIPLINA: RELIGIONE****DOCENTE: VALSECCHI FULVIA****CONTENUTI / UDA**

Presentazione argomenti e "Libertà".

Il concetto di "libertà".

Proiezione film: "Qualcuno volò sul nido del cuculo".

Confronto sul film.

Vari tipi di libertà.

Riflessioni personali scritte.

Introduzione al decalogo.

Io sono il Signore Dio tuo, non avrai altro Dio al di fuori di me.

lavoro di gruppo su alcuni idoli.

Successo e popolarità.

Il valore dei soldi.

Il successo, la popolarità ed i soldi.

Confronto in classe.

Non nominare il nome di Dio invano e ricordati di santificare le feste.

Onora il padre e la madre e non uccidere.

Non commettere atti impuri.

Non rubare e non dire falsa testimonianza.

Non desiderare la donna d'altri e non desiderare la roba d'altri.

Conclusione decalogo.

MANUALE IN ADOZIONE: SULLA TUA PAROLA

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5CSUE A.S. 2023 - 2024

DISCIPLINA:SCIENZE UMANE DOCENTE: MOLINARI ANGELA

CONTENUTI

Metodologia della ricerca socio-antropologica

I rapporti tra sociologia e antropologia dalle origini alla contemporaneità.

Protagonisti, oggetto e scopi della ricerca sociale.

La distinzione qualitativo e quantitativo. Metodi e tecniche.

Gli strumenti della ricerca sociale: osservazione, questionario, intervista, analisi documentale.

Fase teorica e operativa della ricerca. La circolarità teoria/pratica.

Il dibattito epistemologico sulla metodologia della ricerca sociale:positivismo e interpretazione.

Laboratorio sulla metodologia della ricerca sociale:

-analisi metodologica di un articolo scientifico: A. Biscaldi ,*"Comprendimi, motivami, appassionami"* (Classroom)

-analisi e interpretazione dei risultati del questionario contenuto in Biscaldi, *cit.*

La politica: il potere, lo Stato, il cittadino

Il concetto complesso di potere e il suo legame con la politica

Status, Stato, forme dello stato moderno.

La sociologia politica di Weber.

Forme idealtipiche del potere legittimo (analisi testuale)

L'analisi del potere in Michel Foucault

Dallo splendore dei supplizi alla dolcezza delle pene.

La nascita delle prigioni. Il *Panopticon*(analisi testuale)

L'espansione dello stato tra 800 e 900.

Hanna Arendt: le origini del totalitarismo e il tema della banalità del male

Il concetto di società di massa e i mezzi di comunicazione di massa (propaganda)

Visione del film "L'onda", di D. Gansel (2008)

Welfare State: aspetti sociologici

Il "terzo settore"

Il mondo del lavoro e le sue trasformazioni

L'evoluzione del lavoro

Marx: lavoro alienato, proletarianizzazione della classe lavoratrice e capitalismo

L'organizzazione del lavoro: Taylorismo, Fordismo, automazione, *lean production*

L'alienazione del lavoro dopo Marx(Blauner, Elton Mayo, il movimento delle relazioni umane)

Il mercato del lavoro
L'espansione del settore terziario. Terziario avanzato e terzo settore.
La disoccupazione come problema sociale. La posizione di M Keynes.
Il concetto di lavoro flessibile. La Legge Biagi (2003) e il *Jobs Act* (2014-2015)
Flessibilità e precarietà. Analisi testuale (Gallino, Brunetta)
Visione del film "Tutta la vita davanti", di P. Virzì (2008)

La globalizzazione

Introduzione: complessità e sfaccettature del fenomeno (parole chiave).
I presupposti storici.
Una metafora della globalizzazione: i "non-luoghi" di Marc Augé (integrazioni sul manuale di antropologia; analisi testuale)
Globalizzazione economica: commerciale e produttiva, multinazionali e delocalizzazione.
Globalizzazione finanziaria. Rampini (analisi testuale).
Globalizzazione politica:
 il concetto di transnazionalismo.
 Organizzazioni internazionali e ONG (il caso "Greenpeace vs. Shell"; analisi testuale)
 Il processo di "esportazione" della democrazia. La posizione di Amartya Sen
 I cambiamenti dello spazio politico: sovranismo, populismo, astensionismo, complottismo (analisi testuale; Classroom)
Globalizzazione culturale:
 il concetto antropologico di cultura tra 800 e 900: localizzazione ed essenzializzazione
 gli effetti della globalizzazione sul concetto di cultura; deterritorializzazione e flussi culturali (Hannerz e Appadurai)
 La globalizzazione culturale tra omologazione e ibridazione (integrazione manuale di antropologia)
Luci e ombre del processo di globalizzazione: aumento delle disuguaglianze socio-economiche e la questione ambientale
Il mondo no-global e la "teoria della decrescita" di Serge Latouche (analisi testuale)
Gli effetti psicologici della globalizzazione: Z. Bauman: l'identità "liquida" (analisi testuale)
Globalizzazione e mass/new media

La società multiculturale

Dinamiche multiculturali in prospettiva storica: dal mondo antico alla modernità occidentale.
I flussi migratori nel Novecento: decolonizzazione, crollo del comunismo, le "primavere arabe", la globalizzazione
Lessico: rifugiato, migrante, profugo, richiedente asilo, clandestino (La Convenzione di Ginevra)
Dall'uguaglianza alla differenza nel dibattito sul multiculturalismo. Il caso degli afro-americani (ipotesi di interiorizzazione e di rivendicazione dello stigma)
Politiche multiculturali: il modello francese e inglese a confronto
Limiti teorici dell'ipotesi multiculturale.
Il razzismo culturale o differenzialista (Taguieff): enfaticizzazione delle differenze culturali, processi di essenzializzazione di identità e appartenenze, logiche separatiste.
Amartya Sen, la trappola del multiculturalismo (analisi testuale)
Dal multiculturalismo all'interculturalità: dalle differenze *tra* alle differenze *in*

MANUALI IN ADOZIONE

Clemente, Danieli, *La prospettiva antropologica*, Paravia
Clemente, Danieli, *Orizzonte sociologia*, Paravia.
Parisio, Di Giovanni, *Metodologia oggi*, Paravia.
NOTA: I manuali in adozione sono stati integrati con documenti di testo, audio e video pubblicati su Classroom