



**DIRETTORE  
ARTISTICO**

# TURE MAGRO

---

Classe 1984, tra teatro e cinema, attore, autore e regista  
Fondatore e Direttore Artistico della Compagnia Sciar  
Progetti Teatro.

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

---

ATTORE, AUTORE, REGISTA E DIRETTORE ARTISTICO  
COMPAGNIA SCIARA PROGETTI TEATRO | 2009 - IN CORSO

### Ha scritto, prodotto, diretto e interpretato:

- *"Uno Strappo - Il caso di Nicola Tommasoli"*, prod. 2018 in collaborazione con l'Università degli Studi di Verona, scritto con Sara Parziani.
- *"Bestia"*, coprod. 2017 con ACTI Teatri Indipendenti di Torino. Riallestito nel 2020 con il contributo alla regia di Andrea Lanza e la coprod. 2021 di Botti du Shcoggiu
- *"Malanova"*, prod. 2015, scritto con Flavia Gallo, scene e luci di Lucio Diana. Vincitore del Festival Inventaria 2017 e Premio del Pubblico al Festival Avvistamenti Teatrali 2017.
- *"Padroni delle nostre vite"*, prod. 2012, scene e luci di Lucio Diana. Vincitore del Festival Inventaria 2013, Premio del Pubblico al Roma Fringe Festival 2013, vincitore Apulia Fringe Festival 2015, finalista al Festival internazionale Castel dei Mondi 2015, finalista al Festival Teatroffina 2013, finalista del Festival Stazioni d'Emergenza 2014
- *"Mi costituisco"*, prod. 2010 di Teatro Ragazzi.
- *"Obic Super Spar"*, prod. 2009 di Teatro Ragazzi.
- *"Chopin e l'i-pod nano"*, prod. 2009. Nel 2010 durante 6 mesi di tournée in Cile viene richiesto da Amnesty International per la campagna Exige Dignidad e riceve il Patrocinio del Ministero dell'Istruzione cileno. Nel 2016 viene riallestito e portato in tournée con il nuovo titolo *"Mi consumo ergo sum"*.

---

## ATTORE

ACTI - TEATRI INDIPENDENTI DI TORINO, DI BEPPE ROSSO | 2016 - 2017

- *"Troppi ormai su questa vecchia chiatta"*, testi di Matéi Visniec, regia di Beppe Rosso, scene e luci di Lucio Diana
- *"Piccola società disoccupata"*, testi di Rémi De Vos, regia di Beppe Rosso, scene e luci di Lucio Diana

CO-PRODUZIONE TEATRO GIACOMETTI DI NOVI LIGURE E TEATRO DI  
CORINALDO | 2007

- *"Il diario di un pazzo"*, di Gogol, regia di Andrea Lanza

- "Il povero Piero", regia di Pietro Carriglio
- 

## ATTORE E DIRETTORE DI SCENA

2005 - 2009

- "La Locandiera" di Goldoni, regia di Jurij Ferrini, prod. PROGETTO U.R.T.
  - "Riccardo III" di Shakespeare, regia di Jurij Ferrini, prod. PROGETTO U.R.T.
  - "La Bisbetica Domata" di Shakespeare, regia di Alberto Giusta, co-prod. GANK e TEATRO STABILE DI GENOVA
  - "Ingannati", di e con Nicola Pannelli, prod. NARRAMONDO
  - "Por la vida", di e con Elena Dragonetti e Raffaella Tagliabue, prod NARRAMONDO
- 

## ATTORE E SCENEGGIATORE

2014

- Sceneggiatore di "Libera me", lungometraggio per la regia di Bruno e Fabrizio Urso, finanziato dal MiBACT.

2011

- Sceneggiatore e attore in "Salvatore", cortometraggio. Miglior Corto Italiano 2011 al Festival Internazionale Arcipelago, Menzione Speciale per la sceneggiatura ai Nastri d'Argento 2011 e finalista al Premio David di Donatello 2011

2008

- Sceneggiatore e attore in "Luigi Indelicato", cortometraggio. Miglior Corto Italiano 2009 al Short Film Corner del Festival di Cannes, Menzione Speciale per la sceneggiatura ai Nastri d'Argento 2009

2007

- Attore in "Terre Rosse", cortometraggio. Regia di Dennis Dellai
  - Partecipa a "K positivo", documentario. Produzione di Studio Nois
- 

## FORMATORE

2020

- Progetto online INSIDE: LIVE STREAMING A TEMA: ideazione, programmazione, conduzione
- Progetto online IMMERSIONI EMOTIVE: ideazione, programmazione, conduzione

2018

- Progetto LABORATORIO MIGRACTION-ARTE DI FRONTIERA curato da ACTI Teatri indipendenti di Torino, co-finanziato dall'Unione Europea attraverso il FESR, presso il comune di Vinadio (Cuneo). Cura degli interventi laboratoriali nella città di Vinadio con i bambini e i ragazzi del piccolo comune.
- Trainer dei progetti di mobilità internazionale per il programma Erasmus Plus "N.A.T.U.R.E. Plus!" e "Bullying Inside, Conflict Aside".

2016 - 2017

- Progetto LA SCUOLA SI-CURA, Milano. Ideazione, progettazione, coordinazione interventi laboratoriali di teatro di comunità con studenti di scuole secondaria di primo grado.
- Trainer dei progetti di mobilità internazionale per il programma Erasmus Plus "S.H.O.W. Respect!" "Intercultural Theater and Common Stories".



2011 - 2012

- Istituto Comprensivo di Maniace (CT). Progetto P.O.F. Progettazione, conduzione laboratorio teatrale e rappresentazione finale.

2010

- Comune di Linguaglossa (CT) nell'ambito del progetto "Una sana e robusta costituzione" Esperto esterno Organizzazione generale del progetto e formatore in 16 nei gruppi classe studenti scuola primaria e secondaria.

2009

- Liceo Scientifico L.Capizzi Bronte. Progetto P.O.F. Progettazione, conduzione laboratorio teatrale e rappresentazione finale.
- Liceo Scientifico M. Amari Linguaglossa. Progetto P.O.F. Progettazione, conduzione laboratorio teatrale e rappresentazione finale.

2008

- Liceo Scientifico L.Capizzi Bronte. Progetto P.O.F. Progettazione, conduzione laboratorio teatrale e rappresentazione finale.
- Liceo Socio-Psico- Pedagogico di Castiglione di Sicilia. Progettazione, conduzione laboratorio teatrale e rappresentazione finale.

## FORMAZIONE

---

### UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CATANIA

FACOLTÀ DI SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE | 2002

- Studi in scienze della comunicazione internazionale

### INTERNATIONAL SCHOOL ARTS degli allievi di Jacques Lecoq

LONDRA | 2004

- Corso introduttivo di recitazione e regia

### CORSO DI BIOMECCANICA TEATRALE

CON GENNADI BOGDANOV DEL GITIS DI MOSCA | 2005

- Biomeccanica teatrale

### SEMINARI DI RECITAZIONE E REGIA

CON JURIJ FERRINI | 2004

- Recitazione e regia

## SKILLS

---

### ABILITÀ LINGUISTICHE

INGLESE

- Livello C1

ITALIANO

- Madrelingua

### ABILITÀ INFORMATICHE

PACCHETTO OFFICE

- Livello Utente Avanzato

WORDPRESS

- Livello Utente Autonomo

SOCIAL MEDIA

- Livello Utente Avanzato

APPLICATIVI GESTIONALI

- Livello Utente Autonomo