



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo
Fondo europeo di sviluppo regionale



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE G. BERTACCHI

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico Sociale,
I.P. per la Sanità e l'Assistenza Sociale, I.P. Servizi culturali e dello Spettacolo,
I. e F.P. Animatore Turistico e Sportivo

VIA XI FEBBRAIO 6, LECCO - Tel: 0341 364584 - Web: www.bertacchi.edu.it
e-mail: lcis00600c@istruzione.it - pec: lcis00600c@pec.istruzione.it

ESAME DI STATO

Documento della Classe 5^ A Liceo Economico Sociale

A.S. 2023/24

Sommario

1 Indicazioni generali sull'indirizzo

- 1.1 Quadro orario
- 1.2 Altre indicazioni didattiche d'Istituto

2 Area della programmazione del Consiglio di Classe

- 2.1 Profilo della classe
- 2.2 Storia della classe nel triennio
- 2.3 Metodi e strumenti
- 2.4 Percorsi interdisciplinari
- 2.5 Attività integrative (incontri, viaggi / visite...)
- 2.6 Strumenti di valutazione
- 2.7 Elementi e criteri per la valutazione finale
- 2.8 Simulazione delle prove dell'Esame di Stato
- 2.9 Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO)
- 2.10 Piano orientamento

3 Criteri per l'attribuzione del credito

4 Unità Didattica di Apprendimento di Educazione Civica

5 Area della programmazione disciplinare individuale

ALLEGATI

- Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO)
- Copia della simulazione della prima prova
- Griglia di valutazione prima prova
- Copia della simulazione della seconda prova
- Griglia di valutazione seconda prova
- Relazioni finali dei docenti con contenuti e documenti delle discipline

1 Indicazioni generali sull'indirizzo

Il Liceo Economico Sociale fornisce competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali (Decreto del Presidente della Repubblica 89 del 2010, articolo 9 comma 2). Indicato anche come il "liceo della contemporaneità", il Liceo Economico Sociale risponde all'esigenza di portare il mondo nelle aule di scuola e di fornire agli allievi i linguaggi necessari per "leggerlo" e interpretarlo.

1.1 Quadro orario

Materie	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera 1 - Inglese	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Scienze umane	3	3	4	4	4
Diritto e Economia Politica	4	4	3	3	3
Filosofia	-	-	2	2	2
Lingua e cultura straniera 2	3	3	3	3	3
Matematica	3	3	3	3	3
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
I.R.C. o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale complessivo	28	28	33	33	33

1.2 Altre indicazioni didattiche d'Istituto

In base al PTOF 2019-2022, nel piano di studi è stata inserita una disciplina aggiuntiva nel triennio. La classe ha pertanto frequentato due ore settimanali di Scienze naturali anche nel triennio. È stato inoltre potenziato il monte ore di Diritto ed Economia nel biennio e di Scienze Umane nel triennio.

2 Area della programmazione del Consiglio di Classe

2.1 Profilo della classe

(A disposizione della commissione)

2.2 Storia della classe nel triennio

L'attuale classe 5^A SUE è costituita da 19 alunni.

Nel triennio la classe ha fruito di una discreta continuità didattica, tranne che nelle materie di inglese, matematica e storia dell'arte, come si evince dalla tabella B.

Mobilità internazionale: 2 alunne hanno frequentato il quarto anno all'estero, precisamente in USA; 5 alunni/e hanno partecipato ad esperienze di mobilità internazionale (da un minimo di una settimana a un massimo di due mesi) durante il quarto anno; 2 alunni/e hanno partecipato (per due mesi circa) ad esperienze di mobilità internazionale durante il quinto anno.

Tabella A - Composizione della classe

N. alunni Classe	inizio a.s.	nuovi inseriti	trasferiti /abbandoni	Ammessi / candidati	non ammessi	DSA	BES
3^	23		5	16	2	4	3
4^	18	2		17	1	2	2
5^	19	2				3	1

Tabella B - Docenti della classe

	Disciplina	A.S. 2021/2022	A.S. 2022/2023	A.S. 2023/2024
1	Lingua e Letteratura italiana	Aresi Silvia	Aresi Silvia	Aresi Silvia
2	Storia	Aresi Silvia	Aresi Silvia	Aresi Silvia
3	Scienze umane	Cantù Chiara	Cantù Chiara	Cantù Chiara
4	Diritto e economia politica	De Nicolò Maria	Galati Sebastiano	Galati Sebastiano
5	Filosofia	Invernizzi Giovanni	Invernizzi Giovanni	Invernizzi Giovanni
6	Lingua e cultura inglese	Polvara Marco	Giacoppo Eleonora Gonnella Paola Conti Deborah	Romersi M. Grazia
7	Lingua e cultura straniera 2 - Francese	Gioia Sabrina	Gioia Sabrina	Gioia Sabrina

8	Matematica	Dell'Oro Daniele	Canzi Claudia	Canzi Claudia Ficuccio Daniela
9	Fisica	Dell'Oro Daniele	Canzi Claudia	Canzi Claudia Ficuccio Daniela
10	Scienze naturali	Valsecchi Giovanni	Valsecchi Giovanni	Valsecchi Giovanni
11	Storia dell'Arte	Brivio Rossella	Travaglini Sabrina	Tagliabue Orsola
12	Scienza motorie e sportive	Sangalli Stefano	Mazzarella Rosa	Mazzarella Rosa
13	Religione	Valsecchi Fulvia	Valsecchi Fulvia	Valsecchi Fulvia

2.3 Metodi e strumenti

La seguente tabella riassume i principali strumenti e i più diffusi metodi adottati dai singoli docenti del Consiglio di Classe. Per più analitiche informazioni si rimanda alle singole relazioni finali.

Tabella C – Metodi e strumenti

Disciplina metodi - strumenti	Lingua e lettera tura italiana	Lingua e cultura inglese		Lingua e cultura francese		Scienze umane	Storia	Matematica/Fisica	Filosofia	Scienze naturali	Storia dell'arte	Scienze motorie e sportive	Diritto ed Economia	Ed. civica	IRC
lezione frontale	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X
lezione dialogica	X	X	X	X			X	X	X	X		X	X	X	
presentazione di problemi		X					X	X	X			X	X	X	
lavoro di gruppo			X	X											X
lezione pratica		X										X			X
supporti multimediali	X	X	X	X	X	X				X	X	X	X	X	X
supporti audiovisivi	X	X	X	X	X	X				X	X			X	X
lezione con esperti				X	X					X					
Esperienze di laboratorio															
interventi di sostegno e recupero: recupero in itinere	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
interventi di sostegno e recupero: attività di rallentamento	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		

Per quanto concerne gli **interventi di recupero**, oltre al recupero in itinere, l'istituzione scolastica ha attivato "Sportelli Help" in orario extracurricolare da ottobre 2023 a maggio 2024.

2.4 Percorsi interdisciplinari

In vista del Colloquio dell'Esame di Stato che prevede la discussione di "snodi tematici" relativi ad argomenti affrontati durante il triennio, il Consiglio di classe ha affrontato nel corso dell'anno i seguenti contenuti in modo interdisciplinare:

- Snodo 1 – LA CRISI DEL SOGGETTO
- Snodo 2 – LO STATO
- Snodo 3 – LA GLOBALIZZAZIONE
- Snodo 4 - IL MONDO DEL LAVORO
- Snodo 5- LE MIGRAZIONI

2.5 Attività integrative (incontri, viaggi / visite...)

La classe, nel corso dell'ultimo anno, ha partecipato alle seguenti iniziative culturali e sociali proposte dall'Istituto e di seguito elencate:

EDUCAZIONE ALLA SALUTE

- Incontro con AIDO (Associazione Italiana Donatori Organi). Durata: 2 ore.
Data: 7 ottobre 2023.
- Incontro con ADMO (Associazione Donatori Midollo Osseo). Durata: 2 ore.
Data: 28 ottobre 2023.

INCONTRI CON ESPERTI

- Schiavitù contemporanee in prospettiva antropologica: incontro con l'antropologo Raoul Zecca Castel (19 dicembre 2023). Durata: 2 ore
- Economia e cambiamenti climatici: incontro con l'economista M. Lepratti (14 febbraio 2024). Durata: 2 ore
- La Resistenza lecchese: incontro con il prof. Angelo De Battista, ANPI Lecco (22 marzo 2024). Durata: 2 ore

PARTECIPAZIONE A EVENTI

- Spettacolo teatrale in lingua inglese: "The picture of Dorian Gray" c/o Teatro Cenacolo Francescano, Lecco (15 gennaio 2024). Durata: 2 ore

VISITE D'ISTRUZIONE

- Sui luoghi della Resistenza e dell'occupazione nazifascista a Lecco. Percorso guidato da Enrico Avagnina e Patrizia Milani di ANPI (8 aprile 2024). Durata: 4 ore

VIAGGI D'ISTRUZIONE

- Visita a Trieste e dintorni: percorso storico e letterario per le vie di Trieste, Risiera di San Sabba, Foibe di Basovizza, Castello di Miramare. (12,13,14 marzo 2024)

2.6 Strumenti di valutazione

Tabella D – Tipologie di verifica

	Interrogazione	Relazione orale	Analisi di testo	Composizione	Prova semi-strutturata	Prova strutturata	Prova pratica	Questionario a domande aperte	Soluzione di casi / problemi
Lingua e letteratura italiana	X		X	X	X				
Storia	X		X		X				
Scienze umane	X				X			X	X
Diritto ed Economia	X				X			X	X
Filosofia	X				X				
Lingua e cultura inglese	X	X	X	X					
Lingua e cultura francese	X	X					X		
Matematica	X								X
Fisica	X							X	
Scienze naturali	X					X			
Scienze motorie e sportive		X					X		
Religione		X	X	X					X

2.7 Elementi e criteri per la valutazione finale

Durante il corso di studi la valutazione degli apprendimenti ha tenuto conto di quanto previsto sia dal DPR.122/2009 che dal successivo D.lgs. 62/2017.

Per l'ammissione all'Esame di Stato si terrà conto di quanto previsto dall'art. 3 dell'O.M. n. 55 del 22 marzo 2024

Per i criteri di valutazione delle singole discipline, si rimanda ai documenti consultabili al seguente link <https://bertacchi.edu.it/didattica-2/griglie-di-valutazione-delle-discipline/>

Per i criteri di valutazione del comportamento, si rimanda al documento consultabile al seguente link <https://bertacchi.edu.it/wp-content/uploads/sites/440/GRIGLIA-COMPORTAMENTO-TRIENNIO.docx?x19470>

2.8 Simulazione delle prove dell'Esame di Stato

La classe ha affrontato la simulazione della prima prova dell'Esame di Stato (Lingua e lett. italiana) in data 7 maggio. Durata della prova: 6 ore. Si allegano prova e relative griglie di valutazione.

La classe ha affrontato la simulazione della seconda prova dell'Esame di Stato (Diritto ed Economia) in data 6 maggio. Durata della prova: 5 ore. Si allegano prova e relativa griglia di valutazione.

2.9 Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO)

Si riportano le attività di PCTO svolte dagli studenti nel corso del triennio, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica. Per il progetto triennale si rimanda all'allegato.

ECONOMIA E SOSTENIBILITÀ'				
Tipologia del percorso	Modalità	Anno scolastico	Durata	Luogo
Corso sicurezza	Presenza/on line	2021/2022	10 ore	Scuola / casa
Progetto "Educazione finanziaria"	Presenza/on line	2021/2022	60 ore	Scuola / casa
Progetto con Banca Etica	Presenza/on line	2021/2022	14 ore	Scuola / casa
Conclusione progetto con Banca Etica	Presenza	2022/2023	5 ore	Struttura del territorio
Attività individuale	Presenza	2022/2023	30 ore	Strutture del territorio
Attività di orientamento	Presenza/on line	2023/2024	10 ore	Scuola / casa

2.10 Piano orientamento

Per il piano di orientamento predisposto per ogni indirizzo dell'Istituto e allegato al PTOF, si rimanda al documento consultabile al seguente link

<https://bertacchi.edu.it/documento/all-ptof-piani-di-orientamento/>

La prof.ssa Aresi Silvia è stata nominata tutor dell'orientamento per la classe.

3 Criteri per l'attribuzione del credito

Si rimanda ai criteri deliberati dal Collegio Docenti del 30 marzo 2023 e pubblicati al seguente link

<https://bertacchi.edu.it/documento/regolamento-per-lattribuzione-dei-crediti-scolastici/>

4 Unità Didattica di Apprendimento di Educazione Civica

1. Titolo UdA	CITTADINI ATTIVI E CONSAPEVOLI
2. Destinatari	5 A^ SUE
3. Monte ore complessivo	33 (ore minime)
4. Situazione/problema/tema di riferimento dell'UdA	<ul style="list-style-type: none"> - Il valore della democrazia - Essere cittadini consapevoli dei propri diritti e doveri
5. Prodotto / prodotti realizzati Ricorrenze valorizzate	A cura del Consiglio di classe
6. Competenze target	<p>COSTITUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. - Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro <p>Sviluppo Sostenibile</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. - Compiere scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. <p>Cittadinanza Digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. - Partecipare al dibattito culturale

7. Saperi essenziali	<p>COSTITUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Costituzione, strumenti di democrazia attiva e il diritto al voto. - Il diritto al lavoro - Impegno civile degli intellettuali a difesa della libertà. - Il patrimonio culturale della resistenza locale: protagonisti e luoghi nel lecchese - L'incontro con l'altro: dal problema razziale alla convivenza pacifica. <p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Donazione e trapianto organi. <p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Legislazione in tema digitale -Accesso ai sistemi della pubblica amministrazione: lo SPID.
8. Insegnamenti coinvolti	<ul style="list-style-type: none"> - Diritto - Lingua e lett. italiana - Storia - Lingue straniere - Filosofia - Scienze Umane - Scienze Naturali - Trasversalmente tutti i docenti
9. Attività degli studenti	<p>DIRITTO II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Costituzione, strumenti di democrazia attiva e il diritto al voto (4 h) - Il diritto al lavoro (2 h) <p>ITALIANO PRIMO QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura di passi antologici o/e romanzi attinenti alla tematica dell'impegno civile degli intellettuali a difesa della libertà. (4h) <p>STORIA PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Resistenza (2h) - La nascita della nostra Costituzione (2 h) <p>LINGUE STRANIERE II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura di passi antologici o/e romanzi attinenti alla tematica (2 h di inglese e 3 h di francese) <p>SCIENZE UMANE II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'incontro con l'altro: dal problema razziale alla convivenza pacifica (2h) <p>FILOSOFIA I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'impegno civile degli intellettuali a difesa della libertà (4h) <p>SCIENZE NATURALI I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - La donazione degli organi e del midollo (5h)

	<p>INCONTRI SUL TEMA o altri approfondimenti scelti dal CdC</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'incontro con l'altro: dal problema razziale alla convivenza pacifica a cura di Continente Italia o altre associazioni 2 ore I quadrimestre - Intervento dell'ANPI 3 ore II quadrimestre <p>EDUCAZIONE ALLA SALUTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Incontro con l'associazione AIDO e ADMO
10. Attività di accompagnamento dei docenti	Lezione partecipata Peer to peer Incontri con gli esperti Lavori di gruppo Flipped classroom
11. Prodotti /realizzazioni in esito	A cura del Consiglio di classe
13. Criteri per la valutazione e la certificazione dei risultati di apprendimento	Si rimanda alla griglia di valutazione di Educazione Civica e delle singole discipline. https://bertacchi.edu.it/didattica-2/griglie-di-valutazione-delle-discipline/

5 Area della programmazione disciplinare individuale

Si rimanda alle singole relazioni finali dei docenti, con contenuti e documenti delle discipline, allegati al presente documento.

ESAME DI STATO
Documento del Consiglio della Classe

5^A Liceo Economico Sociale

A.S. 2023/24

DISCIPLINA	NOME DEL DOCENTE o del Docente Coordinatore del team per educazione civica	FIRMA DEL DOCENTE o del Docente Coordinatore del team per educazione civica
Lingua e letteratura italiana	Silvia Aresi	
Lingua e cultura inglese	Maria Grazia Romersi	
Lingua e cultura straniera francese	Sabrina Gioia	
Scienze Umane	Chiara Cantù	
Storia	Silvia Aresi	
Filosofia	Giovanni Invernizzi	
Matematica	Daniela Ficuccio	
Fisica	Daniela Ficuccio	
Scienze naturali	Giovanni Valsecchi	
Storia dell'arte	Orsola Tagliabue	
Scienze motorie e sportive	Rosa Mazzarella	
Diritto ed Economia politica	Sebastiano Giordano Galati	
Ed. civica	Silvia Aresi	
I.R.C.	Fulvia Valsecchi	

Lecco, 13 maggio 2024

Il Coordinatore di classe



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE G. BERTACCHI

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico Sociale,
I.P. per la Sanità e l'Assistenza Sociale, I.P. Servizi culturali e dello Spettacolo,
I. e F.P. Animatore Turistico e Sportivo
VIA XI FEBBRAIO 6, LECCO - Tel: 0341 364584 - Web: www.bertacchi.edu.it
e-mail: lcis00600c@istruzione.it - pec: lcis00600c@pec.istruzione.it

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5^ A SUE

A.S. 2023 - 2024

DISCIPLINA: LINGUA E LETT. ITALIANA

DOCENTE: ARESI SILVIA

CONTENUTI

Giacomo Leopardi: vita, opere e poetica

- "Canti": struttura, tematiche, caratteristiche e stile
- Lettura, analisi e commento di "Infinito"; "Alla luna"; "Passero solitario"; "A Silvia"; "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia"; "La quiete dopo la tempesta"; "Il sabato del villaggio"; "La ginestra" (vv 1-86; 111-157) da "Canti"
- "Zibaldone": struttura, tematiche, caratteristiche e stile
- Lettura, analisi e commento di "La sofferenza di tutte le cose"; "L'irrealizzabilità del piacere"; "La vaghezza degli antichi e la ragione dei moderni" da "Zibaldone"
- "Operette morali": struttura, tematiche, caratteristiche e stile
- Lettura, analisi e commento di "Dialogo della Natura e di un Islandese"; "Dialogo di Federico Ruysch e delle sue mummie" da "Operette morali"
- Visione film "Il giovane favoloso"
- Il falso mito di Leopardi che odia la vita: il suo amore per il cibo
- Lettura, analisi e commento di "A morte la minestra" da "Canti" e letture antologiche sul tema da "Zibaldone"

Il romanzo europeo nella seconda metà dell'Ottocento

Baudelaire e il simbolismo

- Vita dell'autore e caratteristiche de "I fiori del male"
- Lettura, analisi e commento di "L'albatro" e "Spleen" da "I fiori del male"

Scapigliatura

- Le novità e la rivolta degli intellettuali in poesia e prosa
- La nuova immagine della donna
- Lettura, analisi e commento di "Preludio" da "Penombre" di E. Praga

- Lettura, analisi e commento di "L'attrazione della morte" da "Fosca" di I. Tarchetti
- Lettura, analisi e commento di "Una turpe vendetta" da "Senso" di C. Boito
- Lettura, analisi e commento di "Istinto" da "Gocce d'inchiostro" di C. Dossi

Naturalismo francese

- Novità e poetica
- Lo sperimentalismo di E. Zola
- Lettura, analisi e commento di "La preminenza del reale sull'immaginario" da "Romanzo sperimentale" di E. Zola

Il verismo italiano

- Le novità introdotte da L. Capuana
- Lettura, analisi e commento di "Il nobile e la colpa" da "Il marchese di Roccaverdina" di L. Capuana
- Lettura analisi e commento di "Scienza e forma letteraria: l'impersonalità" da "Recensione Malavoglia"
- I verismi regionali (cenni a De Marchi, De Roberto, Serao, Deledda)

Giovanni Verga: vita, opere e poetica

- Lettura integrale, analisi e commento di "Rosso Malpelo" e "La lupa" da "Vita dei campi"
- I Malavoglia: trama, personaggi principali, tematiche e stile
- Lettura, analisi e commento di "Prefazione"; "La famiglia Malavoglia"; "La tempesta"; "Il contrasto tra il nonno e il nipote" e "L'addio di 'Ntoni" da "I Malavoglia"
- Mastro don Gesualdo: trama, personaggi principali, tematiche e stile.
- Lettura, analisi e commento di "La morte di Gesualdo" da "Mastro don Gesualdo"

Il classicismo rivoluzionario di G. Carducci (cenni)

Gabriele D'Annunzio: vita, opere e poetica

- "Il piacere": trama, personaggi principali, tematiche e stile
- Lettura, analisi e commento di "La sacra Maria e la profana Elena"; "Attesa di Elena" e "Il ritratto di Andrea Sperelli" da "Il piacere"
- "Le vergini delle rocce": trama, personaggi principali, tematiche e stile
- Lettura, analisi e commento di "Il ritratto del superuomo" da "Le vergini delle rocce"
- "Laudi": struttura, tematiche e stile
- Lettura, analisi e commento di "La sera fiesolana" e "La pioggia nel pineto" da "Laudi"

Pascoli: vita, opere e poetica

- La poetica del fanciullino
- Lettura, analisi e commento di "La voce del bimbo interiore" da "Il fanciullino"
- "Myricae": struttura, tematiche e stile
- Lettura, analisi e commento di "X agosto" e "L'assiuolo" da "Myricae"
- "Canti di Castelvecchio": struttura, tematiche e stile
- Lettura, analisi e commento di "Nebbia" e "Il gelsomino notturno" da "Canti di Castelvecchio"
- Pascoli e la società della sua epoca: "Italy" e "La grande proletaria si è mossa"
- Lettura, analisi e commento di "Italy" vv. 1-21/32-59/63-75/94-106/213-225

Quadro culturale del Novecento in Europa

Le avanguardie letterarie in Italia

- Futurismo: tematiche, protagonisti, caratteristiche e stile
- Lettura, analisi e commento di "Manifesto tecnico della letteratura futurista" di T. Marinetti
- Lettura, analisi e commento di "Autoritratto" e "Il palombaro" da "Rarefazioni e parole in libertà" di C. Govoni
- Crepuscolari: tematiche, protagonisti, caratteristiche e stile
- Lettura, analisi e commento di "Desolazione del povero poeta sentimentale" da "Piccolo libro inutile" di S. Corazzini
- Lettura, analisi e commento di "Invernale" e "La signorina Felicita ovvero la felicità" da "I Colloqui" di G. Gozzano

Italo Svevo: vita, opere e poetica

- "Una vita": trama, personaggi principali, tematiche e stile
- Lettura, analisi e commento di "L'insoddisfazione di Alfonso"; "La grigia routine dell'impiegato Nitti"; "Il cervello e le ali" e "Il malessere del seduttore" da "Una vita"
- "Senilità": trama, personaggi principali, tematiche e stile
- "La coscienza di Zeno": trama, personaggi principali, tematiche e stile
- Lettura, analisi e commento di "La prefazione del dottor S."; "Ultima sigaretta"; "La morte del padre";
- "Una strana proposta di matrimonio" e "24 marzo 1916" da "La coscienza di Zeno"

Luigi Pirandello: vita, opere e poetica

- La poetica dell'umorismo
- Lettura, analisi e commento di "Dall'avvertimento del contrario al sentimento del contrario" da "L'umorismo"
- Novelle: struttura, tematiche e stile
- Lettura, analisi e commento di "Il treno ha fischiato" e "Ciaula scopre la luna" da "Novelle per un anno"
- "Il fu Mattia Pascal": trama, personaggi principali, tematiche e stile
- Lettura, analisi e commenti di "Uno strappo nel cielo di carta del teatrino" e "La lanterninosofia" da "Il fu Mattia Pascal"
- "Quaderni di Serafino Gubbio operatore": trama, personaggi principali, tematiche e stile
- Lettura, analisi e commento di "Serafino si presenta" e "Dare in pasto la vita alla macchina" da "Quaderni di Serafino Gubbio operatore"
- "Uno, nessuno e centomila": trama, personaggi principali, tematiche e stile
- Il teatro: fasi, tematiche e caratteristiche principali
- "Enrico IV": trama e tematiche principali
- "Sei personaggi in cerca di autore": trama, personaggi principali e caratteristiche
- Lettura, analisi e commento di "L'ingresso dei personaggi sulla scena" da "Sei personaggi in cerca di autore"
- Visione integrale video della rappresentazione di "Sei personaggi in cerca di autore"

Giuseppe Ungaretti: vita, opere e poetica

- "Vita di un uomo": struttura, tematiche, caratteristiche e stile
- Il poeta palombo
- Lettura, analisi e commento di "In memoria"; "Il porto sepolto"; "Veglia"; "Fratelli" e "I fiumi" da "L'Allegria"

Umberto Saba: vita, opere e poetica

- Trieste nel "Canzoniere"
- Lettura, analisi e commento di "Trieste"; "Città vecchia" e "Caffè Tergeste" da "Canzoniere"

Eugenio Montale: vita, opere e poetica

- "Ossi di seppia": il ruolo del poeta e il male di vivere
- Lettura, analisi e commento di "Non chiederci la parola"; "Meriggiare pallido e assorto"; "Spesso il male di vivere ho incontrato" da "Ossi di seppia"
- Montale e la società della sua epoca
- Lettura, analisi e commento di "La primavera hitleriana" da "La bufera e altro"

La letteratura italiana della Resistenza e della Shoah: I.Calvino, B.Fenoglio e P.Levi

Educazione alla lettura: letteratura e storia

Lettura integrale e commento dei seguenti romanzi:

- E.Lussu, Un anno sull'altipiano
- I.Tuti, Fiore di roccia
- I. Calvino, Il sentiero dei nidi di ragno
- B.Fenoglio, Una questione privata
- P.Levi, Se questo è un uomo

-C.Potok, Danny l'eletto
-S.Abulhawa, Ogni mattina a Jenin
-M.Mazzantini, Il mare al mattino

In ed. civica: intellettuali e libertà

MANUALE IN ADOZIONE

S. Prandi, *Il mondo nelle parole* vol. 2 (Leopardi); vol.3 A e B



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE G. BERTACCHI

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico Sociale,
I.P. per la Sanità e l'Assistenza Sociale, I.P. Servizi culturali e dello Spettacolo,
I. e F.P. Animatore Turistico e Sportivo
VIA XI FEBBRAIO 6, LECCO - Tel: 0341 364584 - Web: www.bertacchi.edu.it
e-mail: lcis00600c@istruzione.it - pec: lcis00600c@pec.istruzione.it

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5^ A SUE

A.S. 2023 - 2024

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: ARESI SILVIA

CONTENUTI

L'Italia della Sinistra storica e la crisi di fine Ottocento in Italia

La belle époque e la situazione economica e sociale di inizio '900 in Europa

Vecchi imperi e potenze nascenti: Germania, Francia, Gran Bretagna, Impero austroungarico, Russia zarista, USA

-Lettura e commento di "I Protocolli dei Savi di Sion" pag. 104 del manuale

L'Italia giolittiana

Prima guerra mondiale

-Cause

-Prima fase, la guerra di trincea e le nuove armi

-L'Italia entra nel conflitto

-Un biennio di stallo

-La svolta del 1917

-La fine del conflitto e i trattati

-Conseguenze

-Lettura integrale e commento di "Fiore di roccia" di I.Tuti

-Lettura integrale e commento di "Un anno sull'Altipiano" di E. Lussu

-Lettura e commenti di lettere dal fronte, visione di materiali legati alla I G.M.

-Approfondimento fronte Lagazuoi e cengia Martini

Rivoluzione russa: da Lenin a Stalin

-Video di approfondimento su Lenin da "Passato e presente", Raisplay

Il biennio rosso e l'Italia dopo la Grande Guerra

Il Fascismo in Italia

- Dalle origini alla marcia su Roma
- Delitto Matteotti e leggi fascistissime: passaggio da Stato liberale a Stato fascista
- Propaganda, costruzione del consenso e repressione del dissenso
- Il fascismo e la Chiesa
- Politica economica
- Politica estera
- Leggi razziali
- Il fascismo e il mito della romanità
- Il fascismo, una dittatura imperfetta
- Lettura e analisi del "Discorso del bivacco" di B.Mussolini classroom
- Visione filmato "Il caso Matteotti" dal programma "Atlantide" classroom
- Lettura e analisi del "Discorso del 3 gennaio 1925" di B.Mussolini pag 240 del manuale
- Approfondimento sul rastrellamento del ghetto di Roma: " Il ricatto dell'oro agli ebrei e la deportazione" (Foa) e podcast 16/010/1943 da "Rai Play sound"
- Visione film "La finestra di fronte" di Ozpetek

La Germania e la nascita della Repubblica di Weimar

L'ascesa di Hitler al potere e la costruzione del totalitarismo nazista

- La notte dei lunghi coltelli
- La notte dei cristalli
- Le leggi di Norimberga
- La politica estera

L'Unione Sovietica e lo stalinismo

- Stalin e l'industrializzazione forzata
- La "dekulakizzazione"
- Lo stachanovismo
- Stalin e le grandi purge
- La politica estera

Il mondo verso una nuova guerra

- Gli anni Venti nei paesi vincitori della Grande Guerra
- La crisi del 1929

L'Europa degli anni Trenta

- Dollfuss in Austria
- Gran Bretagna e governo di unità nazionale
- Guerra civile spagnola

Seconda Guerra Mondiale

- Cause
- Scoppio e avanzata tedesca
- Battaglia aerea anglo-tedesca
- L'Italia entra in guerra
- Invasione tedesca dell'URSS
- La Shoah e la soluzione finale
- Lettura documento "La soluzione finale" da "Il protocollo di Wannsee" pag 434 del manuale

- Il 1941 e la svolta
- La guerra in Italia
- La Resistenza: dall'armistizio alla liberazione dal nazifascismo
- Lo sbarco in Normandia e la vittoria sul fronte orientale
- La resa della Germania
- La bomba atomica
- Conseguenze
- Lettura integrale e commento di "Se questo è un uomo" di P. Levi
- Lettura integrale e commento di "Il sentiero dei nidi di ragno" di I. Calvino
- Lettura integrale e commento di "Una questione privata" di B. Fenoglio

Nascita organi sovranazionali

Il mondo diviso in due blocchi

La decolonizzazione (sintesi)

Guerra fredda

- Il piano Marshall
- La crisi di Berlino
- La corsa allo spazio
- La paura del nucleare
- Il lento disgelo di Krusciov e le sue ripercussioni in Ungheria
- La "nuova frontiera" di Kennedy
- Le contestazione del 1968 (cenni)
- La caduta del muro di Berlino
- Lettura e commento di "Io sono un berlinese" di J.F. Kennedy pag. 545 del manuale
- Lettura e commento di "Io ho davanti a me un sogno" di M.L. King pag. 544

Nascita dello Stato di Israele

- Lettura e commento del romanzo "Ogni mattina a Jenin" di S. Abulhawa
- Lettura e commento del romanzo "Danny l'eletto" di C. Potok

L'Italia repubblicana

- Un difficile dopoguerra
- La nascita della Costituzione
- La svolta del 1948 (sintesi)
- Il miracolo economico
- Il Sessantotto italiano (cenni)
- La stagione del terrorismo (sintesi)

In ed. civica: la Resistenza lecchese

MANUALE IN ADOZIONE

Barbero A., Frugoni C., Sclarandis C., *La Storia. Progettare il futuro* vol. 2 (cap. 16 e 17) vol.3



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE G. BERTACCHI

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico Sociale,
I.P. per la Sanità e l'Assistenza Sociale, I.P. Servizi culturali e dello Spettacolo,
I. e F.P. Animatore Turistico e Sportivo
VIA XI FEBBRAIO 6, LECCO - Tel: 0341 364584 - Web: www.bertacchi.edu.it
e-mail: lcis00600c@istruzione.it - pec: lcis00600c@pec.istruzione.it

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5^A SUE

A.S. 2023 - 2024

DISCIPLINA: Diritto – Economia Politica

DOCENTE: Sebastiano Galati Giordano

CONTENUTI

ECONOMIA POLITICA

IL SISTEMA ECONOMICO ITALIANO

Il ruolo dello Stato in economia: L'economia mista; Le funzioni economiche dello Stato ; Le spese pubbliche (classificazione); Le entrate pubbliche (Imposte, tasse e contributi) L'evasione fiscale.

Il Bilancio pubblico e la programmazione economica: I caratteri del Bilancio pubblico; I principi del Bilancio pubblico; I principi del Bilancio pubblico; Il bilancio preventivo: iter di approvazione; La manovra economica;

La solidarietà economico-sociale: Lo Stato sociale: caratteri. (Art. 38 Cost. Il piano Beveridge); L'introduzione dello Stato sociale in Italia; La previdenza sociale (Cost, artt: 3,4,32,34,38); Gli enti previdenziali : INAIL, INPS; Le prestazioni previdenziali (indennità /pensioni); Il Terzo settore.

I RAPPORTI ECONOMICI INTERNAZIONALI-

Gli scambi con l'estero: Le teorie sul commercio internazionale; Libero scambio e protezionismo; La politica commerciale italiana nella storia; Ruolo delle banche nel commercio internazionale; La Bilancia dei pagamenti (la bilancia commerciale);

Le nuove dimensioni dei rapporti internazionali: La globalizzazione (caratteristiche, vantaggi e svantaggi).

DIRITTO

L'EVOLUZIONE STORICA DEL CONCETTO DI STATO

La formazione dello Stato moderno:

L'idea di Stato nel pensiero di Machiavelli; Le formazioni delle monarchie assolute; La concezione di Hobbes ; Locke e il contratto sociale; Lo Stato liberale: caratteristiche; Montesquieu e lo spirito delle leggi; Rousseau (lo Stato del popolo); Tocqueville (il dispotismo democratico); Lo Stato liberale e la sua crisi; Le ideologie socialiste (Saint-Simon e Marx); Lo Stato socialista; Lo Stato totalitario: fascismo e nazismo; Lo Stato democratico.

I RAPPORTI TRA GLI STATI

L'ordinamento internazionale: Le relazioni internazionali; Le fonti del diritto internazionale; L'Italia è l'ordinamento giuridico internazionale (arte. 10, 11); L'ONU (origini, gli organi principali, i compiti, La Corte penale internazionale); Fao, Oms, Unicef, Ilo (Obiettivi); La Nato; Il Wto ; L'Ocse.

L'Unione europea: Origini storiche ; Le tappe dell'Ue; Le strutture dell'Ue (o istituzioni); Il Consiglio dei Ministri; La Commissione; Il Parlamento europeo ; Il Consiglio europeo; La Corte di giustizia; La procedura legislativa; Le fonti del diritto comunitario; La cittadinanza europea; Il trattato istitutivo della Costituzione Europea.

LA COSTITUZIONE ITALIANA

I valori fondanti della Costituzione: Il fondamento democratico (art 1. Cost.); Strumenti di democrazia diretta; Il lavoro nella Costituzione (artt. 1, 4, 35, 36, 37, 38, 39, 40); Il mercato del lavoro; La Costituzione: artt. 2, 3, 5, 6, 7, 9, 10, 11.;

Le principali libertà: La Costituzione: artt. 13,14,15,16,17,18,19,21;

La funzione legislativa: Democrazia diretta e corpo elettorale; La composizione del Parlamento e il bicameralismo; L'organizzazione e il funzionamento delle Camere; La posizione giuridica dei parlamentari; L'iter legislativo;

La funzione esecutiva: La composizione e la formazione del Governo; Le funzioni del Governo;

Gli Organi di controllo costituzionale: Il ruolo costituzionale del Presidente della Repubblica; Elezione e durata della carica del P.d.R; Lo scioglimento delle Camere; Il ruolo della Corte costituzionale; La composizione della Corte costituzionale; Le funzioni della Corte costituzionale

MANUALE IN ADOZIONE

"Una finestra sul mondo" per la Classe Quinta - Di Maria Rita Cattani – Edito dalla Paravia .

FUTURA



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU

**LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE G. BERTACCHI

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico Sociale,
I.P. per la Sanità e l'Assistenza Sociale, I.P. Servizi culturali e dello Spettacolo,
I. e F.P. Animatore Turistico e Sportivo
VIA XI FEBBRAIO 6, LECCO - Tel: 0341 364584 - Web: www.bertacchi.edu.it
e-mail: lcis00600c@istruzione.it - pec: lcis00600c@pec.istruzione.it

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5^A SUE

A.S. 2023 - 2024

DISCIPLINA: INGLESE

DOCENTE: MARIA GRAZIA ROMERSI

CONTENUTI

- **The Victorian Age: history and society.** Social and Political Reforms - The Victorian Compromise: the Victorian Code of Behaviour, the concept of Respectability, the situation of Victorian women. Utilitarianism: social contradictions. The British Empire, the Commonwealth.
- **Charles Dickens:** his life, career, popularity, works, narrative technique. The writer of the compromise – A social Reformer
- **Charles Dickens – Hard Times:** from ch. 1.2 Book the First, Sowing: reading and analysing the characters – narrative technique – ch. 2 Murdering the Innocents – Description of Coketown: reading and analysing.
- **Charles Dickens – Oliver Twist:** plot, reading and analysis from: ch. 2 “Oliver’s Ninth Birthday” – “Oliver is taken to the workhouse” – “Asking for some more” – ch. 3 “Jacob’s island”
- **Charlotte Bronte – Jane Eyre:** plot, reading ch. 12 (Women feel just as Men feel) and ch. 23 – a protofeminist novel.
- **Emily Bronte – Wuthering Heights:** plot, main themes and characters. A new narrative technique. Influences of Romanticism and Gothicism. The Byronic Hero.
- **Thomas Hardy, novels of character and environment – Tess of the D’Urbervilles:** plot, style and reading of: “**The Woman pays**”, phase the fifth, ch. 35 – “**It’s too late**”, phase the seventh – “**Justice is done**” ch. 59.
- **Herman Melville, Moby Dick:** plot, main themes. Reading of the last pages of the novel: “**The final chase**”.
- **Late Victorian Age: main themes, Aestheticism**

- **Oscar Wilde – The Picture of Dorian Gray:** reading of “The Preface” – “Life as the greatest of the arts” – “Dorian kills the Portrait and Himself”
- **Rudyard Kipling, the voice of the Empire – The White Man’s Burden**
- **The XX century:** a cultural crisis, the modern ordinary man, the Modernist revolution, post-colonial times, the concept of Globalisation in the Anglosaxon postcolonial world
- **The War Poets :** Rupert Brooke, **The Soldier** – Wilfred Owen, **Dulce et decorum est pro patria mori:** comparing and contrasting in themes and style
- **Joseph Conrad: “Heart of Darkness”,** main themes and views (a general comparison with “Apocalypse Now”)– **Joseph Conrad was a Racist, by Chinua Achebe:** reading a part of the essay
- **E. M. Foster: “A passage to India”,** main themes and association with **Salman Rushdie: “Midnight’s Children”**
- **James Joyce:** his life, career, narrative technique. From “Dubliners” reading of “Eveline” – from “Ulysses” reading of “**Yes, I said yes, I will yes**”
- **Virginia Woolf:** her life, career, narrative technique, development of a feminist academic. From “Mrs Dalloway” reading of: **“She loved life, London, This Moment of June”** – from “A Room of One’s Own” reading of: **“Shakespeare’s Sister will be born some Day”.**
- **Thomas Stearns Eliot:** the modernist poet – **The Waste Land**, analysis and themes. From The Waste Land reading of: **“The Fire Sermon”**
- **Jean Rhys: Wide Sargasso Sea,** a postcolonial novel, main themes and issues. Reading of: **“A disappointing Colonial Marriage”.**
- **DYSTOPIAN NOVELS:** the reasons for their development with particular reference to: George Orwell (1984) – Aldous Huxley (Brave New World) – Ray Bradbury (Fahrenheit 451): an insight into a new kind of slavery in our modern world
- **EDUCAZIONE CIVICA: Civil Disobedience: Henry David Thoreau:** from “On the Duty of Civil Disobedience” (1849), “When to break the law”

MANUALE IN ADOZIONE

LITERARY JOURNEYS, concise – by Arturo Cattaneo, ed. Signorelli Scuola



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE G. BERTACCHI

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico Sociale,
I.P. per la Sanità e l'Assistenza Sociale, I.P. Servizi culturali e dello Spettacolo,
I. e F.P. Animatore Turistico e Sportivo
VIA XI FEBBRAIO 6, LECCO - Tel: 0341 364584 - Web: www.bertacchi.edu.it
e-mail: lcis00600c@istruzione.it - pec: lcis00600c@pec.istruzione.it

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5^A A SUE

A.S. 2023 - 2024

DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE: Ficuccio Daniela

CONTENUTI

FUNZIONI E LORO PROPRIETÀ

- Funzioni reali di variabile reale (definizione di funzione, classificazione delle funzioni, dominio di funzioni algebriche, intersezioni con gli assi e segno di una funzione)
- Proprietà delle funzioni: funzioni pari e funzioni dispari

ESERCIZI

Classificazione e determinazione di: dominio, intersezioni con gli assi, eventuali simmetrie e segno di funzioni algebriche

LIMITI

- Insiemi di numeri reali (intervalli, intorni di un punto, intorni di $-\infty$ e $+\infty$, punti di accumulazione)
- $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = l$ (definizione e significato, interpretazione geometrica, verifica del limite)

$x \rightarrow x_0$

- Funzioni continue (funzione costante, polinomiale, radice quadrata, limite per eccesso e limite per difetto, limite destro e limite sinistro)

· $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = \pm\infty; \quad f(x) = l$

$x \rightarrow x_0$

· $\lim_{x \rightarrow +\infty} f(x) = \pm\infty; \quad f(x) = l$

$x \rightarrow +\infty$

· $\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = \pm\infty; \quad f(x) = l$

$x \rightarrow \infty$

$\lim_{x \rightarrow -\infty} f(x) = \infty; \quad f(x) = l$

$x \rightarrow -\infty$

ESERCIZI

Pag. 1197 es. 53-76-123-137-143-170-172-179-184-196-201-206-211-223-236-237

CALCOLO DEI LIMITI E CONTINUITÀ

· Operazioni sui limiti (limiti di funzioni elementari, limite della somma, limite del prodotto, limite del quoziente)

· Forme indeterminate:

$\emptyset \infty - \infty$ e limite di una funzione polinomiale

$\emptyset 0 \cdot \infty;$

$\emptyset \infty$

∞

$\emptyset 0 \cdot 0$

CALCOLO DEI LIMITI E CONTINUITÀ

· Funzioni continue (definizioni)

· Punti di discontinuità e di singolarità

· Asintoti (verticali, orizzontali, obliqui)

· Grafico probabile di una funzione algebrica razionale

ESERCIZI

Pag. 1293 da es. 737 al 752

Pag. 1285 es. 592-593-599-602-605-608-609

Pag. 1291 da es. 726 al 728

DERIVATE

· Derivate di una funzione (rapporto incrementale, derivata di una funzione, calcolo della derivata con definizione, derivata sinistra e derivata destra, definizione di continuità e derivabilità senza dimostrazione)

· Derivate fondamentali: derivata della funzione costante, derivata della funzione potenza

- Operazione con le derivate senza dimostrazioni (derivata del prodotto di una costante per una funzione, derivata della somma di funzioni, derivata del prodotto di due funzioni, derivata del quoziente di due funzioni)
- Derivata di una funzione composta senza dimostrazione
- Retta tangente (punti stazionari)
- Retta normale
- Punti di non derivabilità (flessi a tangente verticale, cuspidi, punti angolosi)
- Applicazione alla fisica (senza dimostrazioni): velocità, accelerazione, intensità di corrente

TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE, MASSIMI, MINIMI E FLESSI

- Teorema di Lagrange
- Teorema di Rolle
- Funzioni crescenti e decrescenti e derivate (teoremi senza dimostrazioni)
- Massimi, minimi e flessi (massimi e minimi assoluti, ricerca dei massimi e minimi relativi con la derivata prima senza dimostrazione, punti stazionari di flesso orizzontale)
- Concavità e segno della derivata seconda (criterio per la concavità)

MANUALE IN ADOZIONE

Bergamini, Barozzi, Trifone – Matematica.azzurro – terza edizione



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE G. BERTACCHI

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico Sociale,
I.P. per la Sanità e l'Assistenza Sociale, I.P. Servizi culturali e dello Spettacolo,
I. e F.P. Animatore Turistico e Sportivo
VIA XI FEBBRAIO 6, LECCO - Tel: 0341 364584 - Web: www.bertacchi.edu.it
e-mail: lcis00600c@istruzione.it - pec: lcis00600c@pec.istruzione.it

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5^A SUE

A.S. 2023 - 2024

DISCIPLINA: SCIENZE UMANE

DOCENTE: CANTU' CHIARA

CONTENUTI

METODOLOGIA DELLA RICERCA

Le indagini

Le indagini nelle scienze umane: l'esame dei documenti; l'osservazione; l'intervista; il questionario; i questionari psicometrici; le storie di vita; i focus group; le inchieste

Esperimenti e procedure particolari

L'esperimento; lo studio di casi; i metodi di studio della mente; il colloquio clinico e i test

La progettazione della ricerca

La nascita della ricerca; definizione dell'oggetto di studio della ricerca; elaborazione di un disegno di ricerca

Scelte e problemi della ricerca; ricerca qualitativa e ricerca quantitativa

Problemi della ricerca

SOCIOLOGIA

L' industria culturale e comunicazione di massa

L'industria culturale: concetto e storia (la stampa, la fotografia, il cinema)

Industria culturale e società di massa (la realtà storico-sociale del Novecento, i mass media, la TV, gli intellettuali e l'industria culturale)

Cultura e comunicazione nell'era digitale (i new media, la cultura della rete)

Internet e la civiltà digitale (il punto di vista antropologico, sociologico e psicologico)

La politica: il potere, lo Stato, il cittadino

La nozione di "potere" (aspetti caratterizzanti il potere, l'analisi di Weber. il potere legittimo e le sue forme)

Lo Stato moderno e la sua evoluzione (Stato assoluto, monarchia costituzionale, democrazia)

I totalitarismi del Novecento

Lo Stato sociale (caratteristiche, finalità, elementi di criticità)

La partecipazione politica (elezioni e comportamento elettorale)

Il concetto di "opinione pubblica" (opinione pubblica e stereotipi, opinione pubblica e mass media)

La globalizzazione

Significato, uso e storia del termine "globalizzazione" (caratteristiche e presupposti storici)

Manifestazioni ed effetti della globalizzazione sul piano economico, politico e culturale

Risorse, interrogativi e problemi legati alla globalizzazione (aspetti positivi e aspetti negativi, posizioni critiche, la teoria della decrescita, la coscienza globalizzata e Baumann)

Il mondo del lavoro e le sue trasformazioni

L'evoluzione del lavoro (la nascita della classe lavoratrice, la trasformazione del lavoro dipendente, il settore dei servizi, il Terzo settore)

Il mercato del lavoro e i suoi indicatori (la legge della domanda e dell'offerta, le caratteristiche del mercato del lavoro, disoccupazione e sua interpretazione)

Il lavoro flessibile (la flessibilità, la situazione italiana: aspetti positivi e criticità)

La società multiculturale

Dinamiche multietnico-culturali dall'antichità allo Stato Moderno

Flussi migratori del Novecento

Uguaglianza e differenza: il caso degli Afroamericani

I movimenti migratori degli ultimi decenni e le politiche di accoglienza dei diversi paesi

Multiculturalità e Interculturalità

UDA: *Educazione civica* L'incontro con l'altro. Dal problema razziale alla convivenza pacifica: analisi della normativa europea sui flussi migratori

MANUALI IN ADOZIONE

ORIZZONTE SOCIOLOGIA di Clemente e Danieli, ed. Paravia

METODOLOGIA OGGI di Bianchi e Di Giovanni, ed. Paravia



Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI IMPRESA E RESILIENZA



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE G. BERTACCHI

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico Sociale,
I.P. per la Sanità e l'Assistenza Sociale, I.P. Servizi culturali e dello Spettacolo,
I. e F.P. Animatore Turistico e Sportivo
VIA XI FEBBRAIO 6, LECCO - Tel: 0341 364584 – Web: www.bertacchi.edu.it
e-mail: lcis00600c@istruzione.it – pec: lcis00600c@pec.istruzione.it

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5^ A SUE

A.S. 2023 - 2024

DISCIPLINA: FRANCESE

DOCENTE: SABRINA GIOIA

CONTENUTI

- L'ÉNERGIE NUCLÉAIRE
- L'ÉCONOMIE : les trois secteurs et les activités qui les caractérisent
- LA MONDIALISATION ET GLOBALISATION (produits de la mondialisation et la délocalisation)
- L'UNION EUROPÉENNE (les étapes , les institutions, les objectifs, les valeurs)
- LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE (les institutions, leur rôle et leur fonctionnement; le Président de la République)
- LA MIGRATION (l'immigration, l'émigration)
- LE RACISME : origine, développement et situation actuelle
- HISTOIRE: L'affaire Dreyfus, "J'accuse" de Zola; Le Front populaire; La France dans la Seconde Guerre mondiale; Le régime de Vichy; La France Libérée
- LITTÉRATURE:
 - NATURALISME ET ZOLA (textes: « Déjeuner à Montmartre - La Curée » « L'alambic - L'Assommoir »)
 - RÉALISME ET FLAUBERT - MADAME BOVARY (textes: « Le bal - Madame Bovary » « Maternité -Madame Bovary » « Lectures romantiques et romanesques - Madame Bovary »)
 - SYMBOLISME ET BAUDELAIRE - SPLEEN ET IDÉAL (textes: « Spleen » « L'Albatros »)

- LE TRAVAIL (la travail dans l'antiquité et la question sociale, le travail aujourd'hui, la recherche d'emploi, le statut du travailleur, le travail au temps du Covid)
- VICTOR HUGO « MELANCHOLIA »
- LE CINÉMA
- LA PHOTOGRAPHIE
- LA BREXIT

MANUALE IN ADOZIONE

“PROMENADES dans la France d’aujourd’hui” Simonetta Doveri - EUROPASS



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE G. BERTACCHI

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico Sociale,
I.P. per la Sanità e l'Assistenza Sociale, I.P. Servizi culturali e dello Spettacolo,
I. e F.P. Animatore Turistico e Sportivo
VIA XI FEBBRAIO 6, LECCO - Tel: 0341 364584 - Web: www.bertacchi.edu.it
e-mail: lcis00600c@istruzione.it - pec: lcis00600c@pec.istruzione.it

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5^A SUE

A.S. 2023 - 2024

DISCIPLINA: FISICA

DOCENTE: Ficuccio Daniela

CONTENUTI

LE CARICHE ELETTRICHE

- Elettrizzazione per strofinio (ipotesi di Franklin, il modello microscopico, l'elettrizzazione è un trasferimento di elettroni)
- I conduttori e gli isolanti (la conduzione della carica secondo il modello microscopico, l'elettrizzazione dei conduttori per contatto)
- La definizione operativa della carica elettrica (l'elettroscopio a foglie, la misurazione della carica elettrica, la carica elettrica elementare, la conservazione della carica elettrica)
- La legge di Coulomb (la costante dielettrica del vuoto, la forza elettrica e la forza gravitazionale)
- La forza di Coulomb nella materia (la costante dielettrica relativa, la costante dielettrica assoluta)
- L'elettrizzazione per induzione

ESERCIZI

Pag. 528 es. 19-22-23

Pag. 529 es. 24

Pag. 530 es. 36-37-38-39

IL CAMPO ELETTRICO

- Le origini del concetto di campo
- il vettore campo elettrico (l'idea di campo elettrico, la definizione del vettore campo elettrico, dal campo elettrico alla forza)
- il campo elettrico di una carica puntiforme (il campo in un mezzo isolante)
- Le linee del campo elettrico (costruzione delle linee di campo, il campo di una carica puntiforme, il campo di due cariche puntiformi, il campo elettrico uniforme)
- il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss (il vettore superficie, la definizione del flusso di campo elettrico, il segno del flusso, il flusso del campo elettrico attraverso una superficie curva, il teorema di Gauss per il campo elettrico senza dimostrazione)

ESERCIZI

Pag. 551 es. 4-7

Pag. 552 es. 18

Pag. 555 es. 41-42-43-44

POTENZIALE ELETTRICO

- L'energia elettrica (l'energia potenziale elettrica, energia potenziale di due cariche puntiformi)
- il potenziale elettrico e la differenza di potenziale (il potenziale elettrico di una carica puntiforme, potenziale elettrico e lavoro, la differenza di potenziale elettrico, l'unità di misura del potenziale elettrico, il moto spontaneo delle cariche elettriche)
- le superfici equipotenziali (la deduzione del campo elettrico dal potenziale)
- la circuitazione del campo elettrico (circuitazione e campo elettrostatico)
- fenomeni di elettrostatica
- il condensatore (il condensatore piano e l'induzione elettrostatica tra le armature, la capacità di un condensatore, il campo elettrico di un condensatore piano, la capacità di un condensatore piano, il ruolo dell'isolante in un condensatore)

LA CORRENTE ELETTRICA

Dispense

- l'intensità della corrente elettrica (il verso della corrente, la corrente continua)
- i generatori di tensione e i circuiti elettrici (il ruolo del generatore, i circuiti elettrici, collegamento in serie, collegamento in parallelo)
- la prima legge di Ohm (l'enunciato della legge e la resistenza elettrica, i resistori)
- la seconda legge di Ohm
- i resistori in serie e in parallelo (resistori in serie, resistori in parallelo)
- l'effetto Joule: trasformazione di energia elettrica in energia interna (la potenza dissipata per effetto Joule, la potenza di un generatore ideale, il kilowattora)

IL CAMPO MAGNETICO

Dispense e video

- la forza magnetica e le linee del campo magnetico (le forze tra poli magnetici, i poli magnetici terrestri, il campo magnetico, la direzione e il verso del campo magnetico, le linee di campo, confronto tra interazione magnetica e interazione elettrica)
- forze tra magneti e correnti (l'esperienza di Oersted del 1820, le linee del campo magnetico di un filo percorso da corrente, l'esperienza di Faraday del 1821)
- forze tra correnti (l'esperienza di Ampère del 1820, la definizione del coulomb)
- l'intensità del campo magnetico (l'unità di misura del campo magnetico)
- la forza magnetica di un filo percorso da corrente
- il campo magnetico di un filo percorso da corrente
- il motore elettrico (il motore elettrico più semplice: una spira percorsa da corrente in un campo magnetico, la spira continua a ruotare se la corrente cambia verso)
- il flusso del campo magnetico (flusso attraverso una superficie piana, flusso attraverso una superficie qualunque, il teorema di Gauss per il magnetismo)
- le proprietà magnetiche dei materiali (tre tipi di materiali con proprietà magnetiche diverse, l'elettromagnete)

MANUALE IN ADOZIONE

Ugo Arnaldi – Le traiettorie della fisica.azzurro – seconda edizione

Elettromagnetismo. Relatività e quanti



Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI IMPRESA E RESILIENZA



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE G. BERTACCHI

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico Sociale,
I.P. per la Sanità e l'Assistenza Sociale, I.P. Servizi culturali e dello Spettacolo,
I. e F.P. Animatore Turistico e Sportivo
VIA XI FEBBRAIO 6, LECCO - Tel: 0341 364584 – Web: www.bertacchi.edu.it
e-mail: lcis00600c@istruzione.it – pec: lcis00600c@pec.istruzione.it

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5^A SUE

A.S. 2023 - 2024

DISCIPLINA: Filosofia

DOCENTE: Giovanni Invernizzi

CONTENUTI

Dal criticismo all'idealismo

Ripresa dei concetti fondamentali kantiani: la conoscenza come giudizio; la rivoluzione copernicana; fenomeno e noumeno; le categorie quali funzioni dell'intelletto; ragione e metafisica; l'uso regolativo delle idee.
Il dibattito sulla cosa in sé.

Fichte

La Dottrina della scienza e i suoi tre principi; la struttura dialettica dell'io; libertà assoluta, razionalità assoluta, immortalità (tematica sviluppata in educazione civica); il ruolo dell'intellettuale e la "missione del dotto"; la filosofia politica dello Stato commerciale chiuso.

Hegel

Il confronto con Kant e Fichte; i capisaldi del pensiero hegeliano (il vero è l'intero, il vero come divenire dialettico, il reale è razionale); la Fenomenologia dello spirito quale introduzione al sistema filosofico hegeliano e insieme delle manifestazioni della coscienza nel cammino verso il sapere assoluto (coscienza, autocoscienza, ragione); la partizione del sistema hegeliano in logica, filosofia della natura e filosofia dello spirito; la filosofia del diritto quale spirito oggettivo: diritto, moralità, eticità.

La filosofia post-hegeliana

Destra e Sinistra hegeliane: filosofia, religione, politica.

Feuerbach

L'inversione dei rapporti di predicazione soggetto/predicato; la critica alla religione; alienazione e ateismo.

Marx

La critica al "misticismo logico" di Hegel; la critica della civiltà moderna e del liberalismo; la critica dell'economia borghese e il problema dell'alienazione; la concezione materialistica della storia (dall'ideologia alla scienza, struttura e sovrastruttura, la dialettica della storia); merce, lavoro e plus-valore; tendenze e contraddizioni del capitalismo (la caduta tendenziale del saggio di profitto).

L'irrazionalismo dell'Ottocento

Schopenhauer

Il mondo della rappresentazione come "velo di Maya"; dal fenomeno alla cosa in sé: il corpo come via d'accesso alla volontà; caratteri e manifestazioni della volontà di vivere; il pessimismo: dolore e noia; le vie di liberazione dal dolore: suicidio, arte, giustizia, compassione, ascesi.

Kierkegaard

Biografia e filosofia; Il rifiuto dell'hegelismo; la verità del singolo; l'esistenza come possibilità; gli stadi dell'esistenza; angoscia, disperazione e fede.

Nietzsche

Dalla noluntas alla volontà di potenza; tragedia e filosofia; la morale del risentimento; nichilismo e morte di Dio; miseria dello storicismo; il superuomo, la fedeltà alla terra e l'eterno ritorno dell'identico.

MANUALE IN ADOZIONE

R. Chiaradonna P. Pecere Filosofia. La ricerca della conoscenza, voll. 2B e 3A, A. Mondadori.



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE G. BERTACCHI

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico Sociale,
I.P. per la Sanità e l'Assistenza Sociale, I.P. Servizi culturali e dello Spettacolo,
I. e F.P. Animatore Turistico e Sportivo
VIA XI FEBBRAIO 6, LECCO - Tel: 0341 364584 - Web: www.bertacchi.edu.it
e-mail: lcis00600c@istruzione.it - pec: lcis00600c@pec.istruzione.it

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5^A SUE

A.S. 2023 - 2024

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: ORSOLA TAGLIABUE

CONTENUTI

IL SEICENTO	<p>Michelangelo Merisi da Caravaggio: Conversione di San Matteo, la Caduta di San Paolo, Morte della Vergine.</p> <p>BAROCCO ROMANO</p> <p>L'immagine barocca del mondo e dell'uomo, le fasi di evoluzione del Barocco, la poetica della meraviglia, spettacolarità e fusione delle arti e spazio infinito senza centro</p> <p>Gian Lorenzo Bernini: Bernini: la formazione e lo stile Apollo e Dafne, David, Estasi di Santa Teresa, Piazza San Pietro., il baldacchino di San Pietro</p> <p>Francesco Borromini: San Carlo alle quattro Fontane, Sant'ivo alla Sapienza</p> <p>Bernini e Borromini: l'illusionismo prospettico</p>
IL SETTECENTO	Il Rococò nelle arti visive e in architettura.

NEOCLASSICISMO	Neoclassicismo caratteri generali Canova: Amore e Psiche e Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria David: Giuramento degli Orazi, Morte di Marat
ROMANTICISMO	Romanticismo caratteri generali: Il sublime nell'opera di Turner e Friedrick: Turner: pioggia vapore e velocità, Luce e colore Friedrick: monaco in riva al mare, viandante sul mare di nebbia Gericault: la Zattera della Medusa Delacroix: La Libertà che guida il Popolo. Hayez: il Bacio, Ritratto di Alessandro Manzoni
REALISMO	Millet: Le spigolatrici Courbet: gli spacciapietre
IMPRESSIONISMO	Manet: la colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies-Bergère Monet: Impressione levar del sole, la serie della cattedrale di Rouen e ninfee.
POST-IMPRESSIONISMO	Cézanne: la casa dell'impiccato, i giocatori di carte, la montagna sainte-Victoire Gauguin: La visione dopo il sermone., il Cristo giallo, la orana Maria, come sei gelosa Van Gogh: i mangiatori di patate, gli autoritratti, notte stellata, campo di grano con corvi, campo di grano con mietitore Pellizza da Volpedo: il Quarto Stato
SIMBOLISMO	Il clima simbolista europeo: Odilon Redon: Occhio mongolfiera Blockinh: L'isola dei morti
SECESSIONI E ART NOUVEAU	Klimt: il Bacio, Giuditta I e II Munch: il bacio nell'arte (Munch e Klimt), l'urlo Art Nouveau tra arte, architettura e design.
AVANGUARDIE STORICHE	Espressionismo francese e tedesco: I Fauves. Matisse: La danza, La stanza rossa, Gioia di vivere, i nudi blu Die Brucke. Kirchner: Cinque donne nella strada, Marcella Espressionismo austriaco: Schiele: l'abbraccio, autoritratto con

	<p>braccio intorno alla testa</p> <p>Cubismo:</p> <p>Picasso. Poveri in riva al mare – I due fratelli - Gertrude Stein - Le demoiselles d'Avignon - Cubismo analitico: donna con chitarra - Cubismo sintetico: i tre musici 1923 - Guernica</p> <p>Futurismo:</p> <p>Boccioni: La città che sale, Stati d'animo I e Stati d'animo II, Forme uniche della continuità nello spazio.</p> <p>Astrattismo:</p> <p>Kandinskij: primo acquerello astratto e Composizione VIII</p> <p>Mondrian: Astrazione a partire dall'albero Neoplasticismo</p> <p>Malevic: Quadrato nero su fondo bianco.</p>
--	--

MANUALE IN ADOZIONE

Capire l'arte 2 Dal quattrocento al Rococò (Gillo Dorfles, Cristina Dalla Costa, Gabrio Pieranti)
Capire l'arte 3 Dal Neoclassicismo a oggi (Gillo Dorfles, Angela Vettese, Eliana Princi, Gabrio Pieranti)



Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI IMPRESA E RESILIENZA



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE G. BERTACCHI

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico Sociale,
I.P. per la Sanità e l'Assistenza Sociale, I.P. Servizi culturali e dello Spettacolo,
I. e F.P. Animatore Turistico e Sportivo
VIA XI FEBBRAIO 6, LECCO - Tel: 0341 364584 - Web: www.bertacchi.edu.it
e-mail: lcis00600c@istruzione.it - pec: lcis00600c@pec.istruzione.it

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5^A SUE

A.S. 2023 - 2024

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

DOCENTE: GIOVANNI VALSECCHI

CONTENUTI

LE RECENTI ALLUVIONI IN EMILIA ROMAGNA

Destino delle acque meteoriche: infiltrazione e scorrimento superficiale. Saturazione del suolo e aumento dello scorrimento in superficie. Effetto delle precipitazioni intense: erosione del suolo sui rilievi e deposito di materiali fini nelle zone pianeggianti.

Forme di deposito: la formazione delle pianure alluvionali e dei conoidi detritici allo sbocco delle valli sulla pianura e sul lago.

Le cause delle alluvioni in Emilia Romagna: siccità prolungata seguita da precipitazioni intense in più riprese. La cementificazione degli alvei fluviali e delle zone goleinali. L'esondazione guidata dei campi per evitare la piena dei corsi d'acqua su Ravenna. Le cause del rischio di esondazione dei corsi d'acqua di Liguria e Toscana: cicloni mediterranei sopra un mare sempre più caldo.

L'ATMOSFERA

Premessa: parametri fisici importanti (massa, volume, densità, pressione, con esempi).

Parametri atmosferici: temperatura, umidità relativa e assoluta, direzione e velocità dell'aria, entità e tipo di precipitazioni, copertura del cielo e irraggiamento solare). Strumenti per misurare l'entità dei parametri atmosferici: termometro, anemometro, barometro, pluviometro, igrometro.

Evaporazione e condensazione in relazione a temperatura e umidità atmosferica.

Lettura e interpretazione delle informazioni ottenibili dai siti di previsione del meteo.

La circolazione generale dell'atmosfera a livello globale: le celle di Hadley, di Ferrel e le celle polari. Le zone di convergenza e di divergenza delle masse d'aria e gli effetti su tempo e clima.

Il tempo nelle regioni temperate e nell'area geografica dove si trova l'Italia: alternanza di cicloni e anticicloni; le perturbazioni atlantiche; anticicloni africani e masse di aria fredda polare.

Andamento della durata del dì e della notte durante l'anno. Inerzia termica dell'atmosfera. Stagioni astronomiche e meteorologiche.

TEMPO E CLIMA - IL CAMBIAMENTO CLIMATICO

Tempo e clima. i gas ad effetto serra. Effetto serra e suo aumento in conseguenza dell'aumentata concentrazione di gas serra. Radiazione infrarossa e sue caratteristiche. Il reale meccanismo del riscaldamento atmosferico e le sue rappresentazioni errate: differenza tra effetto serra in atmosfera ed effetto serra nelle serre, negli edifici e nelle automobili.

Relazioni di causa-effetto tra aumento dell'effetto serra, riscaldamento globale e cambiamento climatico. Il cambiamento climatico come problema economico e sociale dell'umanità.

L'UNFCCC. L'IPCC e il suo ruolo. Le conferenze delle parti (COP). Gli accordi presi al termine della COP28. La posizione dei piccoli stati insulari.

Negazionismo e strategie negazionistiche: i portatori di interesse.

L'INQUINAMENTO ATMOSFERICO

Definizione di inquinamento. I principali inquinanti atmosferici e la loro genesi. Polveri sottili, ossidi di azoto, ossidi di zolfo, ozono troposferico. PM₁₀ e PM_{2,5}. Fonti di polveri sottili: traffico, riscaldamento (inquinanti primari), agricoltura e allevamento intensivi (inquinanti secondari).

Principali tipi di combustibili fossili (carbone, petrolio, metano) ed effetti della loro combustione. Combustioni e loro effetti sul clima (anidride carbonica) e sull'inquinamento atmosferico (inquinanti primari e secondari).

La Pianura padana e le cause della grave situazione del suo inquinamento invernale: inversione termica, andamento dei rilievi, scarso ricambio d'aria a grande scala, popolazione, urbanizzazione e concentrazione delle attività umane.

L'ozono stratosferico, il buco nell'ozono e il progressivo rientro del problema.

Umidità assoluta e relativa e loro importanza nei processi di evaporazione e condensazione. Formazione di nuvole e nebbia. Sensazione di caldo/freddo, evaporazione del sudore.

CITTÀ 30 E SOSTENIBILITÀ

Le città 30 e la comunicazione sui media. L'inadeguatezza della definizione "città 30". Le diverse caratteristiche delle cosiddette città 30: velocità differenziata su diversi tipi di strade urbane, aumento degli spazi dedicati a forme di mobilità dolce, aumento della superficie pubblica destinata ai cittadini e riduzione degli spazi dedicati alle auto, aumento degli spazi verdi.

Gli effetti della riduzione della velocità del traffico: aumento della sicurezza stradale, riduzione del numero e gravità degli incidenti, dell'inquinamento atmosferico e acustico, miglioramento della salute pubblica.

Esempi virtuosi nel mondo. Le risoluzioni di ONU e Parlamento europeo.

SOSTENIBILITÀ E TRANSIZIONE ECOLOGICA (CENNI)

Auto elettriche e batterie vs. auto a combustione interna: scenari possibili e problematiche da gestire. La direttiva europea "Case verdi".

MANUALE IN ADOZIONE

Materiali indicati/forniti dal docente



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE G. BERTACCHI

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico Sociale,
I.P. per la Sanità e l'Assistenza Sociale, I.P. Servizi culturali e dello Spettacolo,
I. e F.P. Animatore Turistico e Sportivo
VIA XI FEBBRAIO 6, LECCO - Tel: 0341 364584 - Web: www.bertacchi.edu.it
e-mail: lcis00600c@istruzione.it - pec: lcis00600c@pec.istruzione.it

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5^A SUE

A.S. 2023 - 2024

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

DOCENTE: MAZZARELLA ROSA

CONTENUTI

Esercizi di riscaldamento generale e di stretching, durante tutto l'anno nella prima parte della lezione.

Corsa di resistenza sui 1500 m.t.

Test di Leger

Badminton: singolo, doppio, fondamentali e gioco.

Tornei multi sport: pallavolo, unihockey, tennis tavolo, biliardino, calcetto.

Lezione di yoga Ashtanga con la maestra Valentina.

Progettazione e presentazione pratica di attività motorie per: donne in gravidanza, ciechi, bambini.

Atletica leggera: getto del peso

MANUALE IN ADOZIONE

In Movimento Fiorini, Coretti, Bocchi ed. Marietti



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE G. BERTACCHI

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico Sociale,
I.P. per la Sanità e l'Assistenza Sociale, I.P. Servizi culturali e dello Spettacolo,
I. e F.P. Animatore Turistico e Sportivo
VIA XI FEBBRAIO 6, LECCO - Tel: 0341 364584 - Web: www.bertacchi.edu.it
e-mail: lcis00600c@istruzione.it - pec: lcis00600c@pec.istruzione.it

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5^A SUE

A.S. 2023 - 2024

DISCIPLINA: RELIGIONE

DOCENTE: VALSECCHI FULVIA

CONTENUTI

Presentazione argomenti e "Libertà".

Il concetto di "libertà".

Proiezione film: "Qualcuno volò sul nido del cugulo".

Confronto sul film.

Vari tipi di libertà.

Riflessioni personali scritte.

Introduzione al decalogo.

Io sono il Signore Dio tuo, non avrai altro Dio al di fuori di me.

Lavoro di gruppo su alcuni idoli.

Successo e popolarità.

Il valore dei soldi.

Il successo, la popolarità ed i soldi.

Confronto in classe.

Non nominare il nome di Dio invano e ricordati di santificare le feste.

Onora il padre e la madre e non uccidere.

Non commettere atti impuri.

Non rubare e non dire falsa testimonianza.

Non desiderare la donna d'altri e non desiderare la roba d'altri.

Conclusione decalogo.

MANUALE IN ADOZIONE: MARINONI-CASSINOTTI, SULLA TUA PAROLA, DEA SCUOLA-MARIETTI SCUOLA