



Ministero dell'Istruzione  
**Istituto d'Istruzione Superiore G. Bertacchi**

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico Sociale.  
I.P. per la Sanità e l'Assistenza Sociale, I.P. Servizi culturali e dello Spettacolo,  
I. e F.P. Animatore Turistico e Sportivo  
Via XI Febbraio, 6 – LECCO Tel.: 0341/364584  
e-mail: lcis00600c@istruzione.it – pec: lcis00600c@pec.istruzione.it

All'Albo dell'Istituto  
Agli Atti

**OGGETTO: Avviso ESTERNO per la selezione di figure professionali di ESPERTO da impiegare nell'ambito del progetto: Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Programma Operativo Complementare "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. Asse I – Istruzione – Obiettivi Specifici 10.1, 10.2 e 10.3 – Azioni 10.1.1, 10.2.2 e 10.3.1. Avviso pubblico prot. n. 9707 del 27/04/2021 – Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze e per l'aggregazione e la socializzazione delle studentesse e degli studenti nell'emergenza Covid -19 (Apprendimento e socialità).**

**Progetto A scuola insieme 10.1.1A - CUP E13D21001720007**  
**Progetto Edu-Care codice 10.2.2A - CUP E13D21001730007**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

VISTO l'Avviso pubblico prot. n. 9707 del 27.04.2021 "realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze e per l'aggregazione e la socializzazione delle studentesse e degli studenti nell'emergenza covid-19"

VISTA la candidatura N. 1050331 0009707 del 27/04/2021 - FSE e FDR - Apprendimento e socialità all'avviso pubblico AOODGEFID prot. n. 9707 del 27/04/2021;

VISTA la nota autorizzativa del MI Prot. AOODGEFID-18563 del 23.06.2021 con la quale vengono formalmente autorizzati i progetti e comunicati gli impegni dispendiosi di ogni singola Istituzione Scolastica;

VISTO il decreto di assunzione in bilancio del finanziamento prot. n. prot. n. 17503 del 03.11.2021 e prot. n. 17504 del 03.11.2021;

VISTO il Programma Annuale per l'esercizio finanziario corrente e la situazione finanziaria alla data odierna;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, recante Norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;

VISTA la circolare della Funzione Pubblica n.2/2008;

VISTO il Decreto Interministeriale 129/2018 "Regolamento concernente le Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche"; Contratti di prestazione d'opera per l'arricchimento dell'offerta formativa che possono assumere: la forma di avvisi ad evidenza pubblica per il reclutamento di prestatori d'opera ai sensi degli artt. 2222 e ss. del codice civile, la forma di procedura negoziale aperta a soggetti dotati di personalità giuridica per l'acquisizione di beni e servizi di formazione ai sensi del d.lgs. n. 50 del 18 aprile 2016;

VISTE le note dell'Autorità di gestione 2007/13 relative all'organizzazione e gestione dei progetti PON FSE da ritenersi ancora valide in assenza di ulteriori note;

VISTO il CCNL scuola 2007 e in particolare l'art. 35 concernente le collaborazioni plurime del personale in servizio presso le Istituzioni scolastiche;

VISTO il d.lgs 165/2001 e ss.mm. e in particolare l'art. 7, comma 6 b) che statuisce che "l'amministrazione deve preliminarmente accertare l'impossibilità oggettiva di utilizzare le risorse umane disponibili al suo interno";

TENUTO CONTO che il conferimento dell'incarico al personale interno deve avvenire nel rispetto dei principi di trasparenza e parità di trattamento, che qualsiasi incarico conferito a personale esterno o interno deve essere preceduto da specifiche procedure di selezione;

Firmato digitalmente da PEREGO STEFANIA

CONOSCIUTO Il Piano Triennale dell'Offerta;

VISTO Il verbale del collegio dei docenti del 20 ottobre 2021 nel quale vengono proposti criteri griglie e regolamento per la selezione di esperti e tutor interni/esterni e la individuazione della figura del coordinatore del modulo;

VISTA la Delibera del Consiglio d'Istituto n. 76 del 11 novembre 2021 con la quale è stata deliberata l'approvazione dei criteri griglie e regolamento per la selezione di esperti e tutor interni/esterni e della figura del coordinatore del modulo;

VISTO il decreto di assenza di professionalità interne prot. n. 17834 del 11.12.2021;

VISTA la necessità di individuare ESPERTI ESTERNI per i moduli PON Apprendimento e socialità;

## DETERMINA

### Art. 1 OGGETTO

Di avviare una procedura di selezione comparativa, attraverso la valutazione dei curriculum, per la selezione delle seguenti **figure professionali di ESPERTO ESTERNO per i seguenti moduli:**

Azione	Tipologia Modulo	Titolo del Modulo	n° ore
10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti A SCUOLA INSIEME	Arte; scrittura creativa; teatro	DIAMO VOCE A TUTTI	30
10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti A SCUOLA INSIEME	Musica e Canto	MUSICOTERAPIA E ARTETERAPIA	30
10.2.2A Competenze di base	Competenza alfabetica funzionale	SCRIVERE BENE PER PENSARE MEGLIO	30
10.2.2A Competenze di base	Competenza in materia di cittadinanza	OLTRE LE SBARRE	30
10.2.2A Competenze di base	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	SENSIBILIZZAZIONE AL COLORE, AI RIFLESSI, AL VOLUME	30
10.2.2A Competenze di base	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	ANCORA IN PIEDI - DALLA FRAGILITA' ALLA RESILIENZA	30

### 2. COMPITI SPECIFICI RICHIESTI

L'esperto è l'operatore incaricato di realizzare l'offerta didattica, si occupa della programmazione e dello svolgimento dell'attività, verifica degli obiettivi stabiliti in fase di progettazione.

L'esperto, in riferimento al modulo assegnato, dovrà:

- ☐ definire il calendario delle lezioni, in collaborazione con il *tutor*;
- ☐ definire la progettazione esecutiva (programmazione dettagliata dei contenuti e delle attività), in collaborazione con il *tutor*;
- ☐ gestire le singole lezioni e l'intero modulo in coerenza con gli obiettivi e le finalità del progetto finanziato;
- ☐ utilizzare strategie didattiche innovative e motivanti, che favoriscano l'inclusione e lo sviluppo dell'autostima;
- ☐ organizzare, con il supporto del *tutor*, eventuali attività da effettuare all'esterno dell'Istituto;
- ☐ rimodulare, in caso di non conformità, la progettazione dell'intero percorso o di singoli segmenti;
- ☐ produrre eventuali dispense didattiche;
- ☐ rilevare, con le modalità ritenute più funzionali e coerenti con le indicazioni dell'Autorità di Gestione, i livelli iniziali dei corsisti e le competenze in uscita; redigere - se previsto - un elenco di materiale didattico e/o di facile consumo necessario all'implementazione del modulo;

Firmato digitalmente da PEREGO STEFANIA

- ☐ partecipare alle riunioni di coordinamento progettuale (ex ante, in itinere, ex post);aggiornare, ad ogni lezione, le sezioni della piattaforma di propria competenza; partecipare attivamente agli interventi valutativi previsti per la rendicontazione trasparente e responsabile dei risultati raggiunti, fornendo i dati e la documentazione richiesti dall'Autorità di Gestione;
- ☐ fornire la documentazione necessaria a rendicontare le attività svolte.

### 3. CONDIZIONI DI AMMISSIBILITÀ

Possono presentare domanda di disponibilità al conferimento di incarichi coloro che:

- possiedono i titoli di accesso previsti dal seguente avviso;
- presentano domanda nei tempi e nei modi previsti dal presente bando;
- possiedono adeguate competenze tecnologiche funzionali alla gestione on-line;
- possiedono il titolo di studio eventualmente richiesto dalla specifica misura.

### 4. CONDIZIONI CONTRATTUALI E FINANZIARIE

L'attribuzione degli incarichi avverrà tramite contratti di prestazione d'opera per il personale esterno con riferimento agli artt. 2222 e ss. del C.C..

La durata dei contratti sarà determinata in funzione delle esigenze operative dell'Amministrazione beneficiaria e comunque le attività dovranno svolgersi entro **la data indicata nel dettaglio dei moduli**.

La remunerazione, comprensiva di tutte le trattenute di legge, sarà determinata nella seguente modalità:

#### **Esperto: retribuzione oraria € 70,00 onnicomprensivo**

I compensi s'intendono comprensivi di ogni eventuale onere, fiscale e previdenziale, ecc., a totale carico dei beneficiari. In caso di partita IVA sono applicate le norme relative e gli importi orari sono comprensivi di IVA.

La retribuzione concordata è dovuta soltanto se il progetto o il singolo modulo di pertinenza verrà effettivamente svolto ed ogni operatore riceverà una retribuzione proporzionale alle ore effettivamente prestate.

### 5. MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

Le istanze di partecipazione, redatte sull'allegato **modello A**, debitamente firmata in calce, corredate **dall'allegato B** – autovalutazione titoli e dal curriculum redatto secondo il modello europeo (anche essi debitamente firmati), e da un documento di identità in corso di validità devono pervenire presso la segreteria amministrativa della scrivente istituzione scolastica, a mano o via posta elettronica, **entro le ore 9.00 del giorno 24 dicembre 2021**.

La scuola non si assume alcuna responsabilità per ritardi e disguidi imputabili ai servizi di consegna.

Gli aspiranti selezionati per l'incarico si impegnano a presentare, in occasione della firma del contratto di incarico, la Dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà dell'autenticità dei titoli indicati nel Curriculum Vitae.

### 6. CRITERI DI SELEZIONE

La selezione verrà effettuata da apposita commissione di valutazione, attraverso la comparazione dei curriculum, in funzione della griglia di valutazione allegata.

<b>TITOLI DI STUDIO COERENTE AL PROGETTO</b> (si valuta 1 solo titolo*)		<b>MAX PUNTI 12</b>
	Laurea vecchio ordinamento o laurea specialistica	punti 8
	Laurea triennale *	punti 6
	Diploma *	punti 4
	Seconda laurea	punti 4
<b>FORMAZIONE SPECIFICA</b>		<b>MAX PUNTI 10</b>
	Corso di specializzazione <u>inerente all'incarico richiesto</u> <b>(max 2 corsi)</b>	punti 3
	Corso di formazione in qualità di discente di almeno 20 ore <u>inerente all'incarico richiesto</u>	punti 1

**Firmato digitalmente da PEREGO STEFANIA**

	(max 4 corsi)	
<b>ESPERIENZE PROFESSIONALI</b>		<b>MAX PUNTI 25</b>
	Incarichi di tutor, svolti nell'ambito di <u>progetti PON</u> (max 5 incarichi)	punti 5
<b>COMPETENZE INFORMATICHE</b>		<b>MAX PUNTI 18</b>
	Certificazioni Informatiche: ECDL, EIPASS, altre certificazioni (max 3 titoli)	<b>MAX PUNTI 6</b>

In seguito al presente avviso, le domande pervenute e riconosciute formalmente ammissibili saranno valutate da un'apposita Commissione, secondo i titoli dichiarati, le capacità tecniche e professionali degli aspiranti e la disponibilità degli stessi a svolgere i relativi incarichi.

Le graduatorie saranno consultabili in sede ed affisse all'albo.

I reclami possono concernere solo ed esclusivamente eventuali errate attribuzioni di punteggio ai titoli dichiarati nella domanda da parte della Commissione di valutazione. Non sono ammessi reclami per l'inserimento di nuovi titoli valutabili o per la specificazione di titoli dichiarati cumulativamente e casi simili.

L'Istituzione provvederà a contattare direttamente gli aspiranti. L'inserimento nell'elenco non comporta alcun diritto da parte dell'aspirante se non il conferimento dell'incarico in relazione alla propria posizione in graduatoria.

## 7. MOTIVI DI INAMMISSIBILITÀ ED ESCLUSIONE

Motivi di inammissibilità

Sono causa di inammissibilità:

- domanda pervenuta in ritardo rispetto ai tempi indicati nel presente Bando;
- assenza della domanda di candidatura o di altra documentazione individuata come condizione di ammissibilità;
- altri motivi rinvenibili nell'Avviso presente.

Motivi di esclusione

Una eventuale esclusione dall'inserimento negli elenchi può dipendere da una delle seguenti cause:

- mancanza di firma autografa apposta sulla domanda, sul curriculum, la scheda dichiarazione punteggio e fotocopia documento;
- non certificata esperienza professionale per l'ambito di Competenza richiesto.

## 8. PUBBLICIZZAZIONE DEL BANDO

Il presente Avviso viene pubblicato all'Albo on-line dell'Istituto [www.bertacchi.edu.it](http://www.bertacchi.edu.it).

I dati personali che entreranno in possesso dell'istituto a seguito del presente Avviso verranno trattati nel rispetto del Glgs. 196/2003, del RGDP UE 679/2016 e successive modifiche e integrazioni.

In allegato:

- Dettaglio Moduli
- Allegato A - Istanza di Partecipazione ( A/1 in forma INDIVIDUALE -A/2\_tramite ASSOCIAZIONE O COOPERATIVA)
- Allegato B - Griglie di autovalutazione

La Dirigente Scolastica  
Stefania Perego

## DETTAGLIO PROGETTI/ MODULI

<b>Titolo modulo</b>	<p><b>DIAMO VOCE A TUTTI</b></p> <p>Le attività del laboratorio mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. I partecipanti saranno coinvolti nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, musica e danza attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo. Professionisti specializzati nelle diverse discipline artistiche potranno arricchire le basi culturali dei partecipanti attraverso attività di recitazione, uniti a momenti di scrittura creativa, per scrivere un copione anche ricorrendo a nuovi linguaggi e nuove forme di espressione. Il laboratorio teatrale è un mezzo efficace e coinvolgente attraverso il quale gli studenti possono arricchire le proprie capacità di comunicazione e acquisire una maggior consapevolezza delle potenzialità espressive della voce e del corpo. Le lezioni si articoleranno in due sezioni specifiche: 1) Training teatrale 2) Interpretazione del testo e confronto con il pubblico.</p> <p>Il training di un attore si basa sullo studio e lo sviluppo delle doti espressive del corpo e della voce. Gli esercizi proposti hanno per argomento: respirazione, concentrazione, studio dell'immobilità e del movimento, improvvisazione, immedesimazione, studio del ritmo, movimento con e senza musica, studio del dialogo e del monologo. Il training, praticato coralmemente dagli allievi, è particolarmente importante per la creazione e coesione del gruppo: porta i singoli a mettere la loro individualità al servizio del gruppo, li disciplina nell'interazione con gli altri, allena all'ascolto e fornisce un linguaggio comune di base.</p> <p>Dopo aver preparato il corpo e la voce ed aver risvegliato l'istinto espressivo, l'allievo può affrontare l'interpretazione di un testo e l'incontro con il pubblico.</p>
<b>Titolo modulo</b>	<p><b>MUSICOTERAPIA E ARTETERAPIA</b></p> <p>L'arteterapia consiste nella ricerca del benessere psicofisico attraverso l'espressione artistica dei pensieri ed emozioni. Attraverso le arti si rielaborano in modo creativo sensazioni e vissuti. Si svolgeranno attività inerenti le arti grafiche e la musica. La terapia artistica proposta si fonda sui principi della pedagogia e dell'antropologia Antroposofica. E' orientata al processo artistico, finalizzato ad accompagnare la persona ad attivare le proprie forze di volontà. L'obiettivo è di aiutare a ristabilire con le proprie forze interiori, il proprio benessere psicofisico. Nella terapia artistica, l'arte è lo strumento di dialogo.</p> <p>Nell'ambito di un lavoro sociale, guidato dallo sguardo terapeutico, verrà attivato il dialogo e lo scambio attraverso la relazione artistica. Verranno utilizzati strumenti e tecniche, con i processi propri delle arti figurative quali pittura, arte grafica, arte plastica, land art. Per quello che riguarda la parte musicale la finalità prima e ultima è quella di lavorare sulla comunicazione, nel rapporto interpersonale.</p> <p>In genere si può affermare che le attività del laboratorio verteranno su: Favorire il benessere del ragazzo da solo e nel gruppo, facilitando la relazione con se stessi e con gli altri; Imparare a modulare l'uso del linguaggio verbale su ritmi, situazioni ed emozioni; Facilitare la comunicazione delle esperienze vissute e soprattutto delle emozioni, elementiche spesso i ragazzi hanno difficoltà ad esternare e a nominare; Permettere ai ragazzi di scoprire aspetti di sé sconosciuti e di poterli vivere dentro un gruppo accogliente; Favorire il gioco euritmico, basato sulla coordinazione ritmo-movimento-suono; Favorire il dialogo sonoro</p>
<b>Titolo modulo</b>	<p><b>SCRIVERE BENE PER PENSARE MEGLIO</b></p> <p>Il laboratorio intende favorire lo studio della letteratura e dei classici con approccio trasversale per generi letterari e temi, a partire da quelli più vicini al mondo emozionale degli studenti. Lo sviluppo delle competenze letterarie nello studente costituisce una riappropriazione del testo letterario, esercizio di riscrittura fino alla rielaborazione multimediale. Il laboratorio si concentra sull'evoluzione della scrittura in ambiente digitale, che consente la scrittura collaborativa, l'organizzazione di gruppi di lettura,</p>

Firmato digitalmente da PEREGO STEFANIA

	<p>anche in digitale, l'utilizzo dei social media in chiave di scambio di contenuti letterari, anche con la creazione da parte degli alunni di podcast e blog condivisi. Il modulo in oggetto intende sviluppare le competenze di scrittura degli alunni in una logica creativa e sperimentale. Le parole descrivono il mondo ma al contempo lo costruiscono, motivo per cui padroneggiare la lingua per descrivere la realtà ed entrarvi in comunicazione in modo efficace è una competenza essenziale, oggi più che mai. Partendo dalle forme di scrittura più semplice (la descrizione di noi stessi, delle persone che ci circondano e dei luoghi che abitiamo), il modulo intende affrontare forme di scrittura più complesse (il racconto breve e il racconto lungo), con l'obiettivo di dar vita a una raccolta di testi narrativi di vario stile e genere che siano il frutto della creatività di ogni studente. Contestualmente si analizzeranno le principali tecniche narrative, partendo da letture e analisi di testi della letteratura sia classica sia contemporanea, sia nazionale sia internazionale. Il modulo è rivolto a studentesse che abbiano già sviluppato un discreto uso della lingua italiana e che abbiano soprattutto un interesse per la scrittura creativa.</p>
<b>Titolo modulo</b>	<p><b>OLTRE LE SBARRE</b> Per sviluppare la competenza di cittadinanza attiva e educazione alla legalità si propone un modulo di approfondimento sulla vita in carcere.</p>
<b>Titolo modulo</b>	<p><b>SENSIBILIZZAZIONE AL COLORE, AI RIFLESSI, AL VOLUME</b></p> <p>Il laboratorio intende fornire agli studenti gli strumenti per poter leggere e interpretare un'opera d'arte contemporanea, anche attraverso la sua riproducibilità e reinterpretazione in chiave creativa. La metodologia utilizzata favorisce un rapporto dinamico con l'arte, attraverso visite guidate per l'analisi diretta delle opere esposte nei musei, nelle mostre o in altri luoghi del territorio, per un coinvolgimento attivo e immersivo dello studente, offrendo anche la possibilità di riprodurle, in modo originale, utilizzando tecniche e strumenti digitali.</p>
<b>Titolo modulo</b>	<p><b>ANCORA IN PIEDI - DALLA FRAGILITA' ALLA RESILIENZA</b></p> <p>Il progetto ha lo scopo di formare ragazzi e ragazze, attraverso l'avvicinamento alla scrittura e alla rappresentazione teatrale, sull'espressione e il superamento del disagio come manifestazione di fragilità, per giungere alla consapevolezza dell'efficacia della comunicazione, in un percorso inscrivibile come competenza trasversale. La partecipazione al modulo ha lo scopo di superare l'approccio scolastico tradizionale, per esplorare nuove modalità pedagogiche e proporre esperienze che consentano di fondere competenze tecniche, capacità didattiche e sviluppo educativo-formativo integrale.</p> <p>L'obiettivo è quello di formare studenti in grado di comunicare con le persone, di interagire con l'ambiente circostante, di essere ricettivi e propositivi a livello culturale e umano.</p> <p>Si propone per le classi dell'indirizzo socio sanitario un'opportunità spendibile come PCTO, per mettersi alla prova in qualità di drammaturghi, a presentare una drammaturgia originale e mai prodotta prima con riferimento al disagio giovanile e alla fragilità.</p> <p>Il percorso è in grado di avvicinare gli studenti al teatro, per sostenere percorsi di ricerca-azione, tra auto-apprendimento, sviluppo di competenze e confronto tra pari, il filo conduttore che guida il processo formativo, consentendo di stimolare la partecipazione degli studenti. Il percorso formativo si pone l'obiettivo di facilitare la comprensione di un argomento e la costruzione di un punto di vista, di approfondire in chiave critica l'uso delle fonti, di stimolare il dialogo e l'abitudine a confrontarsi, di stimolare la curiosità e la creatività, nonché la capacità organizzativa, le competenze artistiche e l'attenzione ai dettagli.</p>

**ALLEGATO A/1 (istanza di partecipazione) in forma INDIVIDUALE**

## **Domanda di partecipazione alla selezione ESPERTO ESTERNO PON "Apprendimento e socialità"**

**Avviso pubblico prot. n. 17834 del 11.12.2021**

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

codice fiscale |\_|\_|\_|\_|\_|\_|\_|\_|\_|\_|\_|\_|\_|\_|\_|\_|

residente a \_\_\_\_\_ via \_\_\_\_\_

recapito tel. \_\_\_\_\_ recapito cell. \_\_\_\_\_

indirizzo E-Mail

## CHIEDE

Di partecipare alla selezione per l'attribuzione dell'incarico di ESPERTO ESTERNO nei moduli:

Modulo Titolo	N° ore

A tal fine, consapevole della responsabilità penale e della decadenza da eventuali benefici acquisiti nel caso di dichiarazioni mendaci, **dichiara** sotto la propria responsabilità quanto segue:

- ☐ di aver preso visione delle condizioni previste dal bando
- ☐ di essere in godimento dei diritti politici
- ☐ di non aver subito condanne penali ovvero di avere i seguenti provvedimenti penali pendenti:  

---
- ☐ di non avere procedimenti penali pendenti, ovvero di avere i seguenti procedimenti penali pendenti:  
:
- 
- ☐ di impegnarsi a documentare puntualmente tutta l'attività svolta
- ☐ di essere disponibile ad adattarsi al calendario definito dal Gruppo Operativo di Piano
- ☐ di non essere in alcuna delle condizioni di incompatibilità con l'incarico previsti dalla norma vigente
- ☐ di avere la competenza informatica l'uso della piattaforma on line "Gestione progetti PON scuola"

Data	firma
1	1
2	1
3	1
4	1
5	1
6	1
7	1
8	1
9	1
10	1
11	1
12	1
13	1
14	1
15	1
16	1
17	1
18	1
19	1
20	1
21	1
22	1
23	1
24	1
25	1
26	1
27	1
28	1
29	1
30	1
31	1
32	1
33	1
34	1
35	1
36	1
37	1
38	1
39	1
40	1
41	1
42	1
43	1
44	1
45	1
46	1
47	1
48	1
49	1
50	1
51	1
52	1
53	1
54	1
55	1
56	1
57	1
58	1
59	1
60	1
61	1
62	1
63	1
64	1
65	1
66	1
67	1
68	1
69	1
70	1
71	1
72	1
73	1
74	1
75	1
76	1
77	1
78	1
79	1
80	1
81	1
82	1
83	1
84	1
85	1
86	1
87	1
88	1
89	1
90	1
91	1
92	1
93	1
94	1
95	1
96	1
97	1
98	1
99	1
100	1
101	1
102	1
103	1
104	1
105	1
106	1
107	1
108	1
109	1
110	1
111	1
112	1
113	1
114	1
115	1
116	1
117	1
118	1
119	1
120	1
121	1
122	1
123	1
124	1
125	1
126	1
127	1
128	1
129	1
130	1
131	1
132	1
133	1
134	1
135	1
136	1
137	1
138	1
139	1
140	1
141	1
142	1
143	1
144	1
145	1
146	1
147	1
148	1
149	1
150	1
151	1
152	1
153	1
154	1
155	1
156	1
157	1
158	1
159	1
160	1
161	1
162	1
163	1
164	1
165	1
166	1
167	1
168	1
169	1
170	1
171	1
172	1
173	1
174	1
175	1
176	1
177	1
178	1
179	1
180	1
181	1

Si allega alla presente

- Documento di identità in fotocopia
- Allegato B (griglia di valutazione)
- Curriculum Vitae

**N.B.: La domanda priva degli allegati e non firmati non verrà presa in considerazione**

Data	firma
1	1
2	1
3	1
4	1
5	1
6	1
7	1
8	1
9	1
10	1
11	1
12	1
13	1
14	1
15	1
16	1
17	1
18	1
19	1
20	1
21	1
22	1
23	1
24	1
25	1
26	1
27	1
28	1
29	1
30	1
31	1
32	1
33	1
34	1
35	1
36	1
37	1
38	1
39	1
40	1
41	1
42	1
43	1
44	1
45	1
46	1
47	1
48	1
49	1
50	1
51	1
52	1
53	1
54	1
55	1
56	1
57	1
58	1
59	1
60	1
61	1
62	1
63	1
64	1
65	1
66	1
67	1
68	1
69	1
70	1
71	1
72	1
73	1
74	1
75	1
76	1
77	1
78	1
79	1
80	1
81	1
82	1
83	1
84	1
85	1
86	1
87	1
88	1
89	1
90	1
91	1
92	1
93	1
94	1
95	1
96	1
97	1
98	1
99	1
100	1
101	1
102	1
103	1
104	1
105	1
106	1
107	1
108	1
109	1
110	1
111	1
112	1
113	1
114	1
115	1
116	1
117	1
118	1
119	1
120	1
121	1
122	1
123	1
124	1
125	1
126	1
127	1
128	1
129	1
130	1
131	1
132	1
133	1
134	1
135	1
136	1
137	1
138	1
139	1
140	1
141	1
142	1
143	1
144	1
145	1
146	1
147	1
148	1
149	1
150	1
151	1
152	1
153	1
154	1
155	1
156	1
157	1
158	1
159	1
160	1
161	1
162	1
163	1
164	1
165	1
166	1
167	1
168	1
169	1
170	1
171	1
172	1
173	1
174	1
175	1
176	1
177	1
178	1
179	1
180	1
181	1

Il/la sottoscritto/a, ai sensi della legge 196/03 e successivo GDPR679/2016, autorizza al trattamento dei dati contenuti nella presente autocertificazione esclusivamente nell'ambito e per i fini istituzionali della Pubblica Amministrazione

**Firmato digitalmente da PEREGO STEFANIA**



**ALLEGATO A/2 (istanza di partecipazione)**  
**tramite ASSOCIAZIONE O COOPERATIVA**

**Domanda di partecipazione alla selezione ESPERTO ESTERNO PON "Apprendimento e socialità"**

**Avviso pubblico prot. n. 17834 del 11.12.2021**

Il/Lasottoscritt\_\_\_\_\_

nat\_a\_\_\_\_\_il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

e residente a\_\_\_\_\_in via\_\_\_\_\_n.\_\_\_\_cap.\_\_\_\_Prov.\_\_\_\_

tel.\_\_\_\_e-mail\_\_\_\_Pec\_\_\_\_\_

in qualità di rappresentante legale/titolare dell'associazione/cooperativa

codice fiscale o partita IVA

con sede legale al seguente indirizzo

tel. \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

**CHIEDE**

Di partecipare alla selezione per l'attribuzione dell'incarico di ESPERTO ESTERNO nei moduli:

Modulo	Titolo	N° ore

**A tal fine dichiara che l'ESPERTO individuato è il Sig./ra**

\_\_\_\_\_

nat\_ a\_\_\_\_\_il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_

in via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ cap \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_

status professionale \_\_\_\_\_

titolo studio \_\_\_\_\_

codice fiscale \_\_\_\_\_

tel. \_\_\_\_\_e-mail\_\_\_\_\_

Consapevole della responsabilità penale e della decadenza da eventuali benefici acquisiti nel caso di dichiarazioni mendaci, **dichiara, inoltre**, sotto la propria responsabilità quanto segue:

- ☐ di aver preso visione delle condizioni previste dal bando
- ☐ di essere in godimento dei diritti politici
- ☐ di non aver subito condanne penali ovvero di avere i seguenti provvedimenti penali pendenti:
- ☐ di non avere procedimenti penali pendenti, ovvero di avere i seguenti procedimenti penalipendenti:

**Firmato digitalmente da PEREGO STEFANIA**



- ☐ di impegnarsi a documentare puntualmente tutta l'attività svolta
- ☐ di essere disponibile ad adattarsi al calendario definito dal Gruppo Operativo di Piano
- ☐ di non essere in alcuna delle condizioni di incompatibilità con l'incarico previsti dalla norma vigente
- ☐ di avere la competenza informatica l'uso della piattaforma on line "Gestione progetti PON scuola"

Data\_\_\_\_\_ firma\_\_\_\_\_

Si allega alla presente

- Documento di identità in fotocopia
- Allegato B (griglia di valutazione)
- Curriculum Vitae

N.B.: **La domanda priva degli allegati e non firmati non verrà presa in considerazione**

Data\_\_\_\_\_ firma\_\_\_\_\_

Il/la sottoscritto/a, ai sensi della legge 196/03 e successivo GDPR679/2016, autorizza al trattamento dei dati contenuti nella presente autocertificazione esclusivamente nell'ambito e per i fini istituzionali della Pubblica Amministrazione

**ALLEGATO B (Griglia di Autovalutazione)****Domanda di partecipazione alla selezione ESPERTO ESTERNO PON "Apprendimento e socialità"****Avviso pubblico prot. n. 17834 del 11.12.2021**

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_

**DICHIARA**

Inoltre, di essere in possesso dei sotto elencati titoli culturali e professionali e di servizio:

<b>TITOLI DI STUDIO COERENTE AL PROGETTO</b> (si valuta 1 solo titolo*)		<b>MAX PUNTI 12</b>	<b>AUTOVALUTAZIONE</b>
	Laurea vecchio ordinamento o laurea specialistica	punti 8	
	Laurea triennale *	punti 6	
	Diploma *	punti 4	
	Seconda laurea	punti 4	
<b>FORMAZIONE SPECIFICA</b>		<b>MAX PUNTI 10</b>	
	Corso di specializzazione <u>inerente all'incarico richiesto</u> <b>(max 2 corsi)</b>	punti 3	
	Corso di formazione in qualità di discente di almeno 20 ore_ <u>inerente all'incarico richiesto</u> <b>(max 4 corsi)</b>	punti 1	
<b>ESPERIENZE PROFESSIONALI</b>		<b>MAX PUNTI 25</b>	
	Incarichi di tutor, svolti nell'ambito di <u>progetti PON</u> <b>(max 5 incarichi)</b>	punti 5	
<b>COMPETENZE INFORMATICHE</b>		<b>MAX PUNTI 18</b>	
	Certificazioni Informatiche: ECDL, EIPASS, altre certificazioni <b>(max 3 titoli)</b>	<b>MAX PUNTI 6</b>	

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_