



Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE G. BERTACCHI
Via XI FEBBRAIO, 6 – LECCO Tel.: 0341-364584
e-mail: lcis00600c@istruzione.it – lcis00600c@pec.istruzione.it www.bertacchi.edu.it

ESAME DI MATURITÀ

Documento della Classe
5[^]BSUL Liceo delle Scienze Umane

A.S. 2025/26

Sommario

1 Indicazioni generali sull'indirizzo

- 1.1 Quadro orario
- 1.2 Altre indicazioni didattiche d'Istituto

2 Area della programmazione del Consiglio di Classe

- 2.1 Profilo della classe
- 2.2 Storia della classe nel triennio
- 2.3 Metodi e strumenti
- 2.4 Attività integrative (incontri, viaggi / visite...)
- 2.5 Strumenti di valutazione
- 2.6 Elementi e criteri per la valutazione finale
- 2.7 Simulazione delle prove dell'Esame di Stato
- 2.8 Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO)
- 2.9 Piano orientamento

3 Criteri per l'attribuzione del credito

4 Unità Didattica di Apprendimento di Educazione Civica

5 Area della programmazione disciplinare individuale

Relazioni finali dei docenti con contenuti e documenti delle discipline

ALLEGATI

- Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO)
- Copia della simulazione della prima prova
- Griglia di valutazione prima prova
- Copia della simulazione della seconda prova
- Griglia di valutazione seconda prova

1 Indicazioni generali sull'indirizzo

Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative e dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane" (Decreto del Presidente della Repubblica 89 del 2010, articolo 9 comma 1).

1.1 Quadro orario

Materie	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Scienze umane	5	5	5	5	5
Diritto e Economia Politica	2	2	2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte	-	-	2	2	2
Musica	2	2			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
I.R.C. o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale complessivo	30	30	32	32	32

1.2 Altre indicazioni didattiche d'Istituto

In base al PTOF 2019-2022, nel piano di studi sono state inserite due discipline aggiuntive. La classe ha pertanto frequentato due ore settimanali di Musica nel biennio e due ore di Diritto

ed economia politica nel triennio. È stato inoltre potenziato il monte ore di Scienze Umane nel biennio.

2 Area della programmazione del Consiglio di Classe

2.1 Profilo della classe

(A disposizione della Commissione)

2.2 Storia della classe nel triennio

L'attuale classe 5Bsul è costituita da sedici alunni.

Nel triennio la classe ha fruito di una buona continuità didattica, tranne che nelle materie Lingua e Letteratura italiana e Lingua e cultura latina, come si evince dalla tabella B.

Mobilità internazionale: 1 alunna ha frequentato il primo quadrimestre del quarto anno all'estero, precisamente in Irlanda con il Progetto Erasmus+ dell'istituto; la classe ha accolto per l'intero anno scolastico di quarta una studentessa olandese in mobilità internazionale.

Tabella A - Composizione della classe

N. alunni Classe	inizio a.s.	nuovi inseriti	trasferiti /abbandoni	Ammessi / candidati	non ammessi	DSA / DA	BES
3^	18	3	1	16	2		2
4^	17	1	1	17			0
5^	16	0	0	16			0

Tabella B - Docenti della classe

	Disciplina	A.S. 2023/2024	A.S. 2024/2025	A.S. 2025/2026
1	Lingua e Letteratura italiana	Cattaneo Valeria	Silvestre Iosè	Coluccia Elisa
2	Storia	Scopel Alan	Scopel Alan	Scopel Alan
3	Filosofia	Scopel Alan	Scopel Alan	Scopel Alan
4	Diritto e economia politica	Olivadese Giovanni	Olivadese Giovanni	Olivadese Giovanni
5	Scienze umane	Mattavelli Camillo	Mattavelli Camillo	Mattavelli Camillo
6	Lingua e cultura inglese	Fiorini Federica	Fiorini Federica	Fiorini Federica
7	Lingua e cultura latina	Cattaneo Valeria	Silvestre Iosè	Coluccia Elisa
8	Matematica	Lafranconi Giuseppina	Lafranconi Giuseppina	Lafranconi Giuseppina
9	Fisica	Lafranconi Giuseppina	Lafranconi Giuseppina	Lafranconi Giuseppina

10	Scienze naturali	Ventura Gianfranco	Ventura Gianfranco	Ventura Gianfranco
11	Storia dell'Arte	Astorino Annalisa	Astorino Annalisa	Astorino Annalisa
12	Scienza motorie e sportive	Mattioli Tommaso	Mattioli Tommaso	Mattioli Tommaso
13	Religione	Vignaroli Laura	Vignaroli Laura	Vignaroli Laura

2.3 Metodi e strumenti

La seguente tabella riassume i principali strumenti e i più diffusi metodi adottati dai singoli docenti del Consiglio di Classe. Per più analitiche informazioni si rimanda alle singole relazioni finali.

Tabella C – Metodi e strumenti

Disciplina metodi - strumenti	L i n g u a e l e t t e r a t u r a i t a l i a n a	L i n g u a e c u l t u r a l a l a t i n a	L i n g u a e c u l t u r a i n g l e s e	S c i e n z e U m a n e	S t o r i a	M a t e m a t i c a / F i s i c a	F i l o s o f i a	S c i e n z e n a t u r a l i	S t o r i a d e l ' a r t e	S c i e n z e m o t o r i e s p o r t i v e	D i r i t t o e e c c o n o m i a	E d - c i v i c a	I R C
lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
lezione dialogica	X	X	X	X	X		X	X	X		X	X	X
presentazione di problemi						X				X	X		
lavoro di gruppo	X	X		X	X	X	X		X	X		X	X
lezione pratica										X		X	
supporti multimediali	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X
supporti audiovisivi	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X
lezione con esperti										X		X	X
Esperienze di laboratorio													

interventi di sostegno e recupero: recupero in itinere	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
interventi di sostegno e recupero: attività di rallentamento	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Per quanto concerne gli **interventi di recupero**, oltre al recupero in itinere, l'istituzione scolastica ha attivato "Sportelli Help" in orario extracurricolare da ottobre 2025 a maggio 2026. Nell'ambito del POC sono inoltre stati attivati per gli studenti delle Quinte i corsi co-curricolari per la preparazione ai test di accesso alle facoltà universitarie e per la preparazione dell'Esame di Maturità.

2.4 Attività integrative (incontri, viaggi / visite...)

La classe, nel corso dell'ultimo anno, ha partecipato alle seguenti iniziative culturali e sociali proposte dall'Istituto e di seguito elencate:

Visita al Memoriale Lungo Lario Lecco "Giornata commemorativa Forze Armate" il 04 novembre

Visione del film "The voice of Hindi Rajab" presso Cinema Aquilone Lecco il 05 novembre

Teatro al Cenacolo francescano Lecco spettacolo in lingua Inglese il 16 gennaio

Visita presso "Il Vittoriale" Gardone BS il 04 febbraio

Visita presso Evento delle Paralimpiadi al Pala Ice Hockey di Milano il 10 marzo

Viaggio di istruzione con Classe 5Asul a Roma il 11 - 13 marzo.

2.5 Strumenti di valutazione

Tabella D – Tipologie di verifica

	I n t e r r o g a z i o n e	R e l a z i o n e o r a l e	A n a l i s i d i t e s t o	C o m p o s i z i o n e	P r o v a s e m i s t r u t t u r a t a	P r o v a s t r u t t u r a t a	P r o v a p r a t i c a	Q u e s t i o n a r i o a d o m a n d e a p e r t e	S o l u z i o n e d i c a s i / p r o b l e m i
Lingua e letteratura italiana	X		X		X			X	
Storia	X								
Scienze umane	X			X	X	X		X	
Diritto e Economia politica	X	X	X						
Filosofia	X								
Lingua e cultura inglese	X		X					X	
Lingua e cultura latina	X	X			X			X	
Matematica	X				X			X	X
Fisica	X				X			X	X
Scienze naturali	X				X				
Storia dell'arte	X	X			X	X			
Scienze motorie	X						X		
Religione		X							X

2.6 Elementi e criteri per la valutazione finale

Durante il corso di studi la valutazione degli apprendimenti ha tenuto conto di quanto previsto sia dal DPR.122/2009 sia dal successivo D.lgs. 62/2017.

Per l'ammissione all'Esame di Maturità si terrà conto di quanto previsto dall'art.3 dell'OM n.54 del 26 marzo 2026.

Per i criteri di valutazione delle singole discipline, si rimanda ai documenti consultabili al seguente link <https://bertacchi.edu.it/didattica-2/griglie-di-valutazione-delle-discipline/>

Per i criteri di valutazione del comportamento, si rimanda al documento consultabile al seguente link <https://bertacchi.edu.it/didattica/griglie-di-valutazione-del-comportamento/>

2.7 Simulazione delle prove dell'Esame di Stato

La classe ha affrontato la simulazione della prima prova dell'Esame di Stato (Italiano) in data 7 maggio. Durata della prova: 5 ore. Si allegano prova e relativa griglia di valutazione.

La classe ha affrontato la simulazione della seconda prova dell'Esame di Stato (Scienze Umane) in data 4 maggio. Durata della prova: 5 ore. Si allegano prova e relativa griglia di valutazione.

2.8 Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO)

Si riportano in sintesi le attività di FSL (ex PCTO) svolte dagli studenti nel corso del triennio.

TITOLO DEL PROGETTO TRIENNALE "Il Gusto del Futuro"				
Tipologia del percorso	Modalità	Anno Scolastico	Durata	Luogo
Formazione SICUREZZA: generale	Piattaforma digitale	a.s.2023/2024	10 ore	Scuola
Incontro con esperti esterni. Progettazione dei contenuti e delle modalità di presentazione dei lavori relativi al progetto "Il Gusto del Futuro".Evento di presentazione in accordo con Ente Comunale ed altre associazioni/enti Relazione personale conclusiva del percorso.	ATTIVITA' Laboratorio ed Attività d'Aula	a.s.2023/2024	30 ore	Scuola - uscite sul territorio
Formazione SICUREZZA. specifica: rischio medio	Interventi di Formatore esterno	a.s.2024/2025	8 ore	Scuola

Attività di Laboratorio presentazione Progetto "Il Gusto del Futuro" a Classi Prime Corso SUL; Attività di progettazione e rielaborazione personale PCTO; Attività di Giochi Sportivi compiti di aiuto organizzazione con Classi Prime Sec. Primo Grado	Attività con Docenti interni - Enti del Territorio in collaborazione	a.s.2024/2025	25 ore	Scuola - uscite sul territorio
Attività presso SCUOLE PRIMARIE del territorio provinciale: affiancamento all'attività didattica	In presenza in collaborazione con Docenti Tutor delle Scuole accoglienti	a.s.2024/2025	35 ore	In presenza presso Sedi Esterne (Scuole Primarie del territorio provinciale)
ORIENTAMENTO in USCITA	Attività Interne promosse dall'istituto - Enti del territorio in collaborazione	a.s.2025/2026	12 ore	Scuola - uscite sul territorio

Per il piano di orientamento predisposto per ogni indirizzo dell'Istituto e allegato al PTOF, si rimanda al documento consultabile al seguente link <https://bertacchi.edu.it/documento/all-ptof-piani-di-orientamento/>

Tutor della classe: Prof. Tommaso Mattioli

3 Criteri per l'attribuzione del credito

Si rimanda ai criteri pubblicati al seguente link [AII. PTOF - CRITERI CREDITO SCOLASTICO - IIS Bertacchi](#)

4 Unità Didattica di Apprendimento di Educazione Civica

1. Titolo UdA	CITTADINI ATTIVI E CONSAPEVOLI
2. Destinatari	5BSUL
3. Monte ore complessivo	33 ore

<p>4. Competenze target</p>	<p>COSTITUZIONE Competenza n.1 Competenza n.2 Competenza n.3</p> <p>Obiettivo n.1 Obiettivo n.2 Obiettivo n.4 Obiettivo n.5 Obiettivo n.7 Obiettivo n.9 Obiettivo n.10 Obiettivo n.11</p> <p>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ Competenza n.5 Competenza n.8 Competenza n.9</p> <p>Obiettivo n.17 Obiettivo n.24 Obiettivo n.25 Obiettivo n.26</p> <p>CITTADINANZA DIGITALE Competenza n.10 Competenza n.11 Competenza n.12</p> <p>Obiettivo n.29 Obiettivo n.32 Obiettivo n.33 Obiettivo n.36 Obiettivo n.38 Obiettivo n.42</p>
<p>5. Saperi essenziali</p>	<p>COSTITUZIONE La Costituzione: tutela dei diritti e strumenti di democrazia attiva. Impegno civile degli intellettuali a difesa della libertà.</p> <p>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ Sostenibilità: comportamenti individuali, azioni collettive, provvedimenti pubblici, disposizioni normative. Donazione midollo osseo e trapianto organi. Educazione al benessere mentale</p> <p>CITTADINANZA DIGITALE Difendersi dalle frodi online: Interventi di esperti 3 ore</p>

<p>6. Insegnamenti coinvolti e attività degli studenti</p>	<p>Inglese: Primo Quadrimestre, Area Sviluppo economico e sostenibilità: <i>Contemporary Voices for Freedom</i></p> <p>Personal works on one of the following authors:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bernardine Evaristo • Amanda Gorman • Salman Rushdie • Roxane Gay • Nadine Gordimer • Kimberlé Crenshaw • Chimamanda Ngozi Adichie • Ta-Nehisi Coates • Margaret Atwood • Rebecca Solnit <p>Sc. Umane: nel Primo Quadrimestre, Area Sviluppo economico e sostenibilità: l'impegno civile degli intellettuali a difesa della libertà; l'incontro con l'altro: dal problema razziale alla convivenza pacifica; l'educazione al benessere mentale.</p> <p>Sc. Motorie: nel Primo Quadrimestre, Area Sviluppo economico e sostenibilità: Educazione al benessere fisico e mentale: attività sulle discipline olistiche es: Taijiquan</p> <p>IRC: nel Primo Quadrimestre, Area Sviluppo economico e sostenibilità: Introduzione al concetto di "Etica", Alcune questioni di bioetica</p> <p>Italiano: nel Secondo Quadrimestre, Area Costituzione: Impegno civile degli intellettuali a difesa della libertà; Partecipazione alla Giornata dell'Unità Nazionale e delle Forze Armate il 4 novembre 2025 e lettura di liriche e passi in prosa scelti.</p> <p>Sc. Naturali: nel Secondo Quadrimestre, Area Sviluppo economico e sostenibilità: azioni individuali per il bene collettivo.</p> <p>Storia dell'Arte: nel Secondo Quadrimestre, Area Costituzione: Promozione e tutela dei beni culturali: lavoro di preparazione alla visita di istruzione a Roma, approfondimenti e visite guidate</p> <p>Storia: nel Secondo Quadrimestre, Area Costituzione: Come è nata la Costituzione Italiana.</p> <p>EDUCAZIONE ALLA SALUTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Incontro con l'associazione AIDO (2h) - Incontro con l'associazione ADMO (2h) - Educazione al benessere mentale: CPS Lecco (1h)
-------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>METODOLOGIE DIDATTICHE Lezione partecipata Peer to peer Incontri con gli esperti Lavori di gruppo Flipped classroom</p>
7. Prodotto da realizzare	Presentazione personale degli Alunni/e sul proprio percorso di Ed. Civica
8. Criteri per la valutazione e la certificazione dei risultati di apprendimento	Si rimanda alla griglia di valutazione di Educazione Civica e delle singole discipline.

5 Area della programmazione disciplinare individuale

Si rimanda alle singole relazioni finali dei docenti, con contenuti e documenti delle discipline, di seguito Allegati.

ESAME DI STATO

Documento del Consiglio della Classe

5[^]BSUL Liceo delle Scienze Umane

A.S. 2025/26

DISCIPLINA	NOME DEL DOCENTE o del Docente Coordinatore del CdC per Educazione civica	FIRMA DEL DOCENTE o del Docente Coordinatore del CdC per Educazione civica
Lingua e letteratura italiana	ELISA COLUCCIA	
Lingua e cultura latina	ELISA COLUCCIA	
Lingua e cultura inglese	FEDERICA FIORINI	
Scienze Umane	CAMILLO MATTAVELLI	
Storia	ALAN SCOPEL	
Filosofia	ALAN SCOPEL	
Matematica	GIUSEPPINA LAFRANCONI	
Fisica	GIUSEPPINA LAFRANCONI	
Scienze naturali	GIANFRANCO VENTURA	
Storia dell'arte	ANNALISA ASTORINO	
Scienze motorie e sportive	TOMMASO MATTIOLI	
Diritto ed Economia politica	GIOVANNI OLIVADESE	
Educazione civica	TOMMASO MATTIOLI	
I.R.C.	LAURA VIGNAROLI	

Lecco, 11 maggio 2026

Il Coordinatore di classe
prof. Tommaso Mattioli



Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE G. BERTACCHI

Via XI FEBBRAIO, 6 – LECCO Tel.: 0341-364584
e-mail: lcis00600c@istruzione.it – lcis00600c@pec.istruzione.it www.bertacchi.edu.it

CLASSE 5^AB SUL

A.S. 2025 - 2026

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: COLUCCIA ELISA

CONTENUTI / UDA

Giacomo Leopardi

Vita e pensiero

Lo Zibaldone

- La vaghezza degli antichi e la ragione dei moderni
- L'irrealizzabilità del piacere

I Canti

- L'infinito
- Alla luna
- Il passero solitario
- A Silvia
- Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
- La quiete dopo la tempesta
- Il sabato del villaggio
- La ginestra o il fiore del deserto

Le Operette morali

- Dialogo della Natura e di un Islandese
- Dialogo di Tristano e di un amico

La seconda metà dell'Ottocento

Quadro filosofico-letterario

Il Realismo

Gustave Flaubert: *Madame Bovary*

- Un impalpabile malessere

Il Naturalismo francese

I fratelli De Goncourt: prefazione a *Germanie Lacertaux*

Emile Zola

Il romanzo sperimentale

- La preminenza del reale sull'immaginario

L'assommoire

- La fame di Gervaise

Il Verismo italiano

Giovanni Verga

Vita e pensiero

Dichiarazioni di poetica

- Lettera a Salvatore Farina
- Fantasticheria
- Prefazione ai Malavoglia

Vita dei Campi

- Rosso Malpelo

I Malavoglia

- La famiglia Malavoglia
- L'addio di 'Ntoni

Novelle rusticane

- La roba

Mastro-don Gesualdo

- La morte di Gesualdo

Letteratura e istruzione

Edmondo De Amicis: *Cuore*

- Il muratorino

Carlo Collodi: *Le avventure di Pinocchio*

- Il paese delle api industriali

Giosue Carducci

Vita e pensiero

- Inno a Satana
- Alla stazione in una mattina d'inverno (Odi barbare)

La Scapigliatura

Emilio Praga

- La strada ferrata

Decadentismo e Simbolismo

Charles Baudelaire

- Corrispondenze (*I fiori del male*)
- Perdita dell'aureola (*Lo spleen di Parigi*)

Joris-Karl Huysmans

- Le nevrosi del *dandy* (*Controcorrente*)

Gabriele D'Annunzio

Vita e personalità

L'estetismo: *Il piacere*

- L'educazione di un esteta

Fase della bontà

Il superomismo: *Le vergini delle rocce, Il fuoco, Forse che sì forse che no*

- Il ritratto del superuomo (*Le vergini delle rocce*)

Il ciclo delle *Laudi*: il panismo

La pioggia nel pineto

La sera fiesolana

Meriggio

Giovanni Pascoli

Vita e pensiero

Il fanciullino

- La voce del bimbo interiore

Myricae

- X agosto
- Il lampo e Il tuono
- L'assiuolo

I Canti di Castelvecchio

- Nebbia
- Il gelsomino notturno

L'età delle Avanguardie e del Modernismo (1900-1918)

Il Futurismo

Filippo Tommaso Marinetti: Manifesto tecnico della letteratura futurista

Corrado Govoni: Autoritratto

Aldo Palazzeschi: E lasciatemi divertire

Il Modernismo

Luigi Pirandello

Vita e pensiero

L'umorismo

- Dall'«avvertimento del contrario» al «sentimento del contrario»

Le novelle

- Ciàula scopre la luna
- Il treno ha fischiato
- La carriola

I romanzi

Il fu Mattia Pascal

- «Uno strappo nel cielo di carta del teatrino»
- «La lanterninosofia»

Uno, nessuno e centomila

- Non conclude

Il teatro

Italo Svevo

Vita e pensiero

La coscienza di Zeno (lettura integrale; analisi puntuale: Prefazione; Preambolo; brani da Il fumo, La morte di mio padre, La storia del mio matrimonio, Psico-Analisi)

Giuseppe Ungaretti

Vita e pensiero

L'Allegria

- In memoria
- Il porto sepolto
- Veglia
- Fratelli
- Sono una creatura
- I fiumi
- Mattina

Dagli anni Cinquanta

Pier Paolo Pasolini

Vita e pensiero

- Appendice I: confronto con *Alla luna* di Leopardi)
- Una giornata finita male (Ragazzi di vita) e La rondinella (Ragazzi di vita): confronto col Verismo di Verga
- Il pianto della scavatrice (Le Ceneri di Gramsci): tema del progresso

Lettura integrale domestica dei seguenti romanzi

- I. Svevo, *La coscienza di Zeno*
- D. Menicarelli, *Tutto chiede salvezza*

SAPER SCRIVERE

Tipologie della prima prova dell'Esame di Maturità.

SNODI TEMATICI di EDUCAZIONE CIVICA

Impegno civile degli intellettuali a difesa della libertà.

Partecipazione alla Giornata dell'Unità Nazionale e delle Forze Armate il 4 novembre 2025 e lettura di liriche e passi in prosa scelti.

MANUALE IN ADOZIONE

S. Prandi, *Il mondo nelle parole*, Ed. Mondadori Education, Milano, 2021 (vol. 2 – 3A – 3B)



Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE G. BERTACCHI

Via XI FEBBRAIO, 6 – LECCO Tel.: 0341-364584
e-mail: lcis00600c@istruzione.it – lcis00600c@pec.istruzione.it www.bertacchi.edu.it

CLASSE 5^AB SUL

A.S. 2025 - 2026

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA LATINA

DOCENTE: COLUCCIA ELISA

CONTENUTI / UDA

L'età della dinastia Giulio-Claudia

Seneca

Vita, stile, temi

Dialogi: consolatori e trattati

De clementia

Epistulae ad Lucilium

Il rapporto dell'intellettuale con il potere

Il valore del tempo

- La vita è davvero breve? (*De brevitate vitae* I, 1-4)
- La galleria degli occupati (*De brevitate vitae*, in Italiano)
- Istruzioni per vivere meglio, F. Rampini
- Riappropriarsi di sé e del proprio tempo (*Ad Lucilium* 1,1; 2-5 in italiano)

Le passioni e la serenità

- Gli eterni insoddisfatti (*De tranquillitate animi* 2, 6-9, in Italiano)
- Il male di vivere (*De tranquillitate animi*, 2, 10-15); confronto con Lucrezio, *De rerum natura*, III, vv. 1052-1072 e Orazio, *Epistulae*, I, 11)

I rapporti umani

- Il dovere della solidarietà (*Epistulae ad Lucilium*: 95, 51-53 in Italiano)
- Come trattare gli schiavi (*Ad Lucilium*, 47, 1; 2-4 in italiano)
- Libertà e schiavitù sono frutto del caso (*Ad Lucilium*, 47, 10-11, in Italiano)

Lucano

La vita, il rapporto con Nerone

Bellum civile

- Proemio (vv. 1-32)
- Una funesta profezia (libro VI, in Italiano)

Petronio

Cenni biografici

Satyricon

- Trimalchione entra in scena (32-33, in Italiano)
- La presentazione dei padroni di casa (37-38, 5 in Italiano)
- La matrona di Efeso (in Italiano)

Percorsi interdisciplinari

Persio, *Satirae*: tema della malattia

Giovenale, *Satirae*: tema della misoginia

Marziale, *Epigrammata*: tema del matrimonio

L'età della dinastia Flavia

Quintiliano

Vita e opere

Institutio oratoria

- L'intellettuale a servizio dello Stato (I, 23-26; in Italiano)
- Vantaggi e svantaggi dell'istruzione individuale (I, 1-8 in Italiano)
- Vantaggi dell'insegnamento collettivo (in Italiano)
- Il maestro ideale (II, 2, 4-8 in Italiano)

Tacito

Vita e opere

Agricola

- Il discorso di Calgaco (*Agricola*, 30-31, 3)

Dialogus de oratoribus

Germania

- Incipit (1,1)
- Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani (4,1)
-

Annales

- Il naufragio (XIV,5, in Italiano)
- Reazioni di Agrippina e di Nerone (XIV, 6, in Italiano)
- La morte di Agrippina (XIV, 8, 1-2-5, 3-4 in Italiano)
- L'incendio di Roma (XV, 38-39, in Italiano)
- La persecuzione dei cristiani (XV, 44, 2-5, in Italiano)

L'età degli Antonini

Apuleio

Vita e opere

Le Metamorfosi (tutti i testi sono stati affrontati in Italiano)

- Lucio diventa asino (III, 24-25)
- La preghiera a Iside (XI, 1-2)
- Il ritorno alla forma umana e il significato delle vicende di Lucio (XI, 13-15)
- La *fabula* di Amore e Psiche (passim IV, V, VI)

MANUALE IN ADOZIONE

Garbarino, Pasquariello, *Vivamus*, vol. 2, Paravia



Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE G. BERTACCHI
Via XI FEBBRAIO, 6 – LECCO Tel.: 0341-364584
e-mail: lcis00600c@istruzione.it – lcis00600c@pec.istruzione.it www.bertacchi.edu.it

CLASSE 5B SUL

A.S. 2025 - 2026

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: ALAN SCOPEL

CONTENUTI / UDA

I primi anni dell'Italia unita e la Destra storica al potere

Il completamento dell'unità d'Italia

La stagione dell'imperialismo e le mire sull'Africa

L'Italia della Sinistra storica e la crisi di fine secolo

La *belle époque* tra luci e ombre

L'Italia giolittiana

La Grande guerra, i trattati di pace, e le sue eredità

La Rivoluzione russa da Lenin a Stalin

L'Italia dalla crisi del dopoguerra al fascismo

L'Italia fascista

La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich

L'Unione Sovietica e lo stalinismo

Il mondo verso una nuova guerra e la crisi del 1929

La Seconda guerra mondiale e il primo dopo guerra con brevi cenni circa i processi di Norimberga e Tokio, l'ONU, la Guerra Fredda e l'assetto geopolitico dell'Europa (la

"cortina di ferro"), la dottrina Truman, il Piano Marshall, la NATO e il Patto di Varsavia, il maccartismo, gli accordi di Bretton Woods, GAT, Welfare State, Cominform , Tito, Cina (Guomindang e Mao Zedong), Corea (1950-1953), Ungheria e I. Nagy (1956), Eisenhower, Kennedy e Kruscev, CECA e CEE, La Polonia e Gomulka, la Guerra del Vietnam, la Rivoluzione cubana e la crisi dei missili di Cuba, i primi passi della decolonizzazione in Asia: l'indipendenza dell'India e la nascita dell'Unione indiana e del Pakistan, assassinio di Gandhi, la nascita dello Stato di Israele, il muro di Berlino.

UDA
CITTADINI ATTIVI E CONSAPEVOLI. Area Costituzione. Come è nata.

MANUALE IN ADOZIONE

A. BARBERO, C. FRUGONI, C. SCLARANDIS, *La storia, Progettare il futuro*, vol. 2 e 3.



Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE G. BERTACCHI

Via XI FEBBRAIO, 6 – LECCO Tel.: 0341-364584
e-mail: lcis00600c@istruzione.it – lcis00600c@pec.istruzione.it www.bertacchi.edu.it

CLASSE 5B SUL

A.S. 2025 - 2026

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: ALAN SCOPEL

CONTENUTI / UDA

Kant: la filosofia nell'epoca della critica

- la *Critica della ragion pura*
- la *Critica della ragion pratica*

Crisi del kantismo e Fichte

La ragione e la storia: Hegel

- Le tesi di fondo del sistema (finito e infinito, ragione e realtà, la funzione della filosofia)
- I tre momenti dell'Assoluto (idea, natura e spirito). La dialettica e i tre momenti del pensiero
- La *Fenomenologia dello Spirito* (Coscienza, Autocoscienza e Ragione)

L'altro dalla ragione: volontà e individuo

- Schopenhauer e *Il mondo come volontà e rappresentazione*
- Kierkegaard

Dalla critica della religione alla critica della società

- La sinistra hegeliana e Feuerbach
- Marx: il materialismo storico-dialettico e il Capitale

Scienza, ordine e progresso: il positivismo

Comte

Scienza e coscienza: tra positivismo e spiritualismo

Bergson

Crisi della ragione e inconscio: l'annuncio del XX secolo

Nietzsche e Freud: la crisi del razionalismo

MANUALE IN ADOZIONE

R. CHIARADONNA e P. PECERE, *Vivere la conoscenza*, vol. 2B, 3A, A. Mondadori Scuola.



Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE G. BERTACCHI

Via XI FEBBRAIO, 6 – LECCO Tel.: 0341-364584
e-mail: lcis00600c@istruzione.it – lcis00600c@pec.istruzione.it www.bertacchi.edu.it

CLASSE 5^AB SUL

A.S. 2025 - 2026

DISCIPLINA: DIRITTO - ECONOMIA POLITICA

DOCENTE: GIOVANNI OLIVADESE

CONTENUTI

Lo Stato. Lo Stato e i suoi elementi costitutivi. Le forme di Stato. Le forme di Governo.

Nascita dello Stato italiano e sue vicende costituzionali. L'unificazione dell'Italia. Lo Statuto albertino. Il periodo liberale. Il periodo fascista. Il periodo di transizione. La nascita della Repubblica. Lo Stato Italiano: gli organi costituzionali e gli organi di rilievo costituzionale. La Costituzione italiana e i principi costituzionali. I caratteri della Costituzione repubblicana. La struttura della Costituzione. I principi fondamentali.

Il corpo elettorale, i partiti e i sistemi elettorali. Il corpo elettorale: l'elettorato attivo e passivo; la democrazia indiretta e diretta; i sistemi elettorali: il sistema elettorale italiano; i partiti politici.

Gli Organi costituzionali dello Stato. Il Presidente della Repubblica: attribuzioni, responsabilità. La funzione legislativa: struttura del Parlamento, organizzazione delle Camere, l'iter legislativo, altre funzioni del Parlamento. La funzione esecutiva: struttura del Governo; la formazione del Governo. Gli Organi di controllo costituzionale: la Corte costituzionale, le attribuzioni della Corte costituzionale. Le funzioni amministrative ed i principi fondamentali che regolano l'attività amministrativa: principio di legalità, il principio di buon andamento e di imparzialità, il principio di trasparenza.

ECONOMIA POLITICA

Le politiche di welfare e il contributo del terzo settore. La Sicurezza sociale. La crisi dello Stato sociale; il finanziamento della sicurezza sociale; gli effetti economici della sicurezza sociale. Il contributo del terzo settore.

MANUALE IN ADOZIONE: non adottato.



Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE G. BERTACCHI

Via XI FEBBRAIO, 6 – LECCO Tel.: 0341-364584
e-mail: lcis00600c@istruzione.it – lcis00600c@pec.istruzione.it www.bertacchi.edu.it

CLASSE 5[^]BSUL

A.S. 2025 - 2026

DISCIPLINA: Scienze Umane

DOCENTE: Camillo Mattavelli

CONTENUTI / UDA

Pedagogia

Tra Ottocento e Novecento

Le "Scuole Nuove" in Europa

Il quadro storico: un periodo di sviluppo e trasformazioni; il rinnovamento educativo in Inghilterra: Cecil Reddie (Abbotsholme) e lo scautismo di Baden-Powell; esperienze di rinnovamento in Francia, Germania e Spagna; il rinnovamento in Italia: le sorelle Agazzi e la scuola materna: caratteristiche, metodo e contenuti; Giuseppina Pizzigoni e "La Rinnovata": una scuola aperta al mondo. Approfondimento: La pedagogia del Positivismo e delle scuole nuove.

Dewey e l'attivismo statunitense

Il pragmatismo come quadro culturale. John Dewey: l'educazione come necessità della vita, il concetto di "scuola e società" e l'insegnamento attivo; la "scuola-laboratorio" di Chicago; sviluppi dell'attivismo americano: Kilpatrick (metodo dei progetti), Parkhurst (Piano Dalton) e Washburne (scuole di Winnetka).

L'attivismo scientifico europeo

Ovide Decroly: i "centri di interesse" e la funzione di globalizzazione; Maria Montessori: le "Case dei bambini", l'educazione sensoriale e il materiale strutturato. La maestra come "direttrice"; Édouard Claparède: la scuola "su misura" e il funzionalismo; Alfred Binet e l'ortopedia mentale.

Le sperimentazioni dell'attivismo in Europa

L'attivismo tedesco: Kerschensteiner (scuola del lavoro) e Petersen (Piano di Jena); l'attivismo francese: Cousinet (metodo di cooperazione) e Freinet (la stamperia a scuola); l'attivismo svizzero: Maria Boschetti Alberti e Robert Dottrens; l'attivismo scozzese: Alexander Neill e l'esperienza di Summerhill.

Le teorie dell'attivismo in Europa

Adolphe Ferrière e la teorizzazione del movimento attivistico; l'attivismo cattolico: Eugène Dévaud e il personalismo di Jacques Maritain; l'attivismo marxista: Anton Makarenko (la

pedagogia del collettivo) e Antonio Gramsci; l'attivismo idealistico in Italia: Giovanni Gentile (la riforma del 1923) e Giuseppe Lombardo-Radice.

Il Novecento

La psicopedagogia europea

Freud e la psicoanalisi: l'inconscio e le implicazioni pedagogiche dello sviluppo psico-sessuale; Anna Freud e la psicoanalisi infantile; psicologia della Gestalt: Wertheimer (pensiero produttivo) e Köhler (insight); Jean Piaget: l'epistemologia genetica e lo sviluppo cognitivo; Lev Vygotskij: la zona di sviluppo prossimale e la prospettiva storico-culturale.

La psicopedagogia statunitense

Il Comportamentismo: Watson (il potere dell'educazione) e Skinner (condizionamento operante e macchine per insegnare); Jerome Bruner: la svolta cognitiva, lo strutturalismo pedagogico e il concetto di "scaffolding"; Howard Gardner: la teoria delle intelligenze multiple.

Il rinnovamento dell'educazione nel secondo Novecento

Carl Rogers: la terapia centrata sul cliente e l'apprendimento non direttivo; Paulo Freire: la pedagogia degli oppressi e l'educazione come pratica di libertà; Ivan Illich: la critica alle istituzioni scolastiche e la "descolarizzazione"; Seymour Papert: l'informatica e l'apprendimento (il linguaggio LOGO); L'educazione "alternativa" in Italia: Aldo Capitini, Don Saltini (Nomadelfia) e l'esperienza di Don Lorenzo Milani (Lettera a una professoressa).

I temi della pedagogia contemporanea

La pedagogia come scienza

L'epistemologia pedagogica e il passaggio dalla pedagogia alle scienze dell'educazione; Edgar Morin e la sfida della complessità: la riforma del pensiero.

La ricerca in pedagogia

I metodi della ricerca educativa: descrittivo, sperimentale e clinico; la misurazione e la programmazione della didattica: le tassonomie di Bloom e Gagné; evoluzione dalla programmazione per obiettivi alla programmazione del curriculum.

I contesti formali e non formali dell'educazione

L'istituzione scolastica: caratteri, progettazione, valutazione e le richieste sociali (pari opportunità e selezione); analisi critica del sistema scuola: la crisi delle istituzioni e le riforme; il programma PISA e il confronto internazionale (Rapporto Delors); l'educazione permanente (Lifelong Learning): l'apprendimento in tutte le fasi della vita, dall'infanzia alla terza età; il sistema formativo integrato: il ruolo del territorio, il no-profit, il volontariato e l'animazione culturale nel tempo libero.

L'alfabetizzazione mediatica e la media education

I mass media come agenzie educative: analisi critica della televisione e dei rischi connessi alla fruizione nell'età evolutiva (rif. Karl Popper); la rivoluzione digitale: il Web 2.0 e le nuove modalità di apprendimento fuori dalla rete; Media Education: imparare a difendersi dalle *fake news* e sviluppo del pensiero critico; tecnologie e didattica: l'uso formativo delle TIC, la didattica multimediale e l'introduzione del coding a scuola.

L'educazione dei cittadini del futuro

Cittadinanza attiva e globale: educazione alla democrazia, ai valori della Costituzione e alla legalità; Diritti Umani: evoluzione storica nel Novecento, i diritti dei bambini e l'educazione alla differenza (genere, affettività e sessualità).

Sostenibilità: l'ambiente come ecosistema e territorio; l'impegno per lo sviluppo sostenibile.

Il contributo dell'educazione a una società inclusiva

Il disagio e il disadattamento: analisi del bullismo e del cyberbullismo; strategie educative di contrasto e cittadinanza digitale;

Bisogni Educativi Speciali (BES):

Inquadramento normativo e pedagogico della disabilità e dello svantaggio; strategie per l'inclusione degli studenti stranieri e pedagogia interculturale; strumenti per la personalizzazione: il Piano Didattico Personalizzato (PDP), la mediazione didattica e l'uso delle mappe concettuali.

Antropologia

Il sacro tra riti e simboli

Lo studio scientifico della religione: le difficoltà definitorie del concetto di "religione"; le figure professionali e le discipline che studiano il fenomeno religioso; il concetto di "Sacro" come fondamento dell'esperienza religiosa; studio di un caso: Il culto shintoista.

Nascita e sviluppo del senso religioso: le origini del fenomeno religioso nella preistoria; il passaggio dal politeismo al monoteismo.

La dimensione rituale: funzione sociale e significato simbolico dei riti; distinzione tra riti religiosi e riti secolari (non religiosi); l'analisi di Arnold Van Gennep: i riti di passaggio; l'iniziazione tribale e il diventare adulti nelle società tradizionali.

Simbolismo e materialità: i simboli religiosi e il loro significato profondo; la cultura materiale della religione: gli oggetti rituali; le figure dei ministri del culto e degli specialisti del sacro; laboratorio di cittadinanza: il velo islamico tra libertà religiosa e dibattito pubblico.

Geografia e storia delle grandi religioni

L'esperienza religiosa nel mondo contemporaneo: terminologia fondamentale e fenomenologia della religione; panoramica sulla diffusione delle principali confessioni mondiali.

Le religioni abramitiche: Ebraismo: storia, testi e precetti; Cristianesimo: origini e ramificazioni; Islam: i pilastri della fede e la cultura islamica.

Le religioni orientali: Induismo e Buddismo: concetti di Dharma, Karma e Nirvana; tradizione cinese e religioni filosofiche: Taoismo e Confucianesimo; la tradizione giapponese: lo Shinto.

Antropologia delle religioni locali: sistemi di credenze in Africa, Oceania e Asia; il ruolo degli oggetti sacri nelle culture indigene.

Metodologia della ricerca antropologica

Le origini del metodo: la specificità dello sguardo antropologico; Bronisław Malinowski e la rivoluzione delle Trobriand: la nascita dell'osservazione partecipante come modello di ricerca.

Le fasi della ricerca sul campo: la preparazione, la discesa sul campo e la raccolta dati; l'interpretazione dei dati e la dimensione riflessiva; la scrittura del testo antropologico: la monografia etnografica.

L'antropologia oggi: l'evoluzione del concetto di "campo" nell'era della globalizzazione; nuovi oggetti di studio: l'antropologia urbana e dei media.

Sociologia

La globalizzazione e le sue dinamiche

Definizione e inquadramento: I termini del problema e i presupposti storici che hanno portato alla nascita del mondo globale.

Le dimensioni della globalizzazione: globalizzazione economica: Mercati mondiali, produzione delocalizzata e flussi finanziari; globalizzazione politica: Il ruolo degli Stati e delle organizzazioni internazionali; focus sulla sostenibilità (Il Protocollo di Kyoto e l'impegno contro il riscaldamento globale); globalizzazione culturale: L'omologazione culturale e l'industria dell'intrattenimento

Analisi critica e prospettive: aspetti positivi e criticità del mondo globale: la disuguaglianza sociale nel contesto globale (*Visual Data*); le teorie critiche: la teoria della "decrescita"; la coscienza globalizzata e la perdita della sicurezza.

La società multiculturale

L'orizzonte della condivisione: analisi del multiculturalismo attraverso diverse lenti disciplinari: il punto di vista sociologico: dinamiche di integrazione e convivenza sociale; il punto di vista

antropologico: evoluzione del concetto di cultura nell'incontro con l'Altro; il punto di vista psicologico: l'impatto dell'identità multiculturale sul singolo e sui gruppi.

Analisi del contesto nazionale: Studio dei dati relativi alla presenza di diverse nazionalità in Italia.

Metodologia della ricerca sociale

Il lavoro del sociologo: protagonisti, oggetti e scopi della ricerca sociale; il processo della ricerca: la struttura circolare (dall'ipotesi alla verifica); rapporto tra sociologia e statistica.

Gli strumenti dell'indagine: differenza tra metodi qualitativi e metodi quantitativi; l'osservazione: Tipologie di osservazione (partecipante e non partecipante) e applicazioni pratiche (es. la realtà carceraria); strumenti di rilevazione: Il questionario e l'intervista; analisi delle fonti: l'analisi dei documenti e la gestione degli imprevisti durante la ricerca sul campo; studio di un caso: Howard Becker e l'osservazione partecipante nel mondo della devianza e della musica.

Educazione civica

La disciplina ha contribuito alla realizzazione dell'UDA di educazione civica con le seguenti tematiche: l'impegno civile degli intellettuali a difesa della libertà; l'incontro con l'altro: dal problema razziale alla convivenza pacifica; l'educazione al benessere mentale.

In classe sono stati letti, analizzati e commentati i seguenti testi:

Robert Baden-Powell: *Il valore educativo della vita scout*

Rosa Agazzi: *Una maestra «compagna di giuoco»*

Giuseppina Pizzigoni: *Una scuola consona ai bisogni del bambino*

John Dewey: *Una scuola finalizzata al progresso individuale e sociale*

Helen Parkhurst: *Cultura ed esperienza nel "piano Dalton"*

Carleton Wolsey Washburne: *La scuola, "specchio" della società*

Ovide Decroly: *Il «programma di idee associate»*

Maria Montessori: *Il disciplinamento del bambino in casa e a scuola*

Édouard Claparède: *Alcuni principi della scuola attiva*

Georg Kerschensteiner: *Il lavoro manuale nella scuola*

Célestin Freinet: *Contro il manuale*

Maria Boschetti Alberti: *Un contesto adatto all'apprendimento*

Alexander Neill: *Una critica all'educazione tradizionale*

Anton Semënovič Makarenko: *La critica alla pedagogia astrattamente teorica*

Giovanni Gentile: *La pedagogia è filosofia*

Sigmund Freud: *Psicoanalisi e educazione*

Max Wertheimer e la Gestalt: *Il pensiero produttivo in classe*

Jean Piaget: *Sviluppo intellettuale e cooperazione*

Lev Semënovič Vygotskij: *Un insegnamento adeguato al livello di sviluppo dell'educando*

Burrhus Frederic Skinner: *L'introduzione della tecnologia a scuola*

Jerome Seymour Bruner: *La concezione culturale dell'educazione*

Carl Ransom Rogers: *Le caratteristiche dell'insegnante facilitatore*

Paulo Freire: *Un'educazione calata nella realtà*

Seymour Papert: *La reazione della scuola alle nuove tecnologie*

Aldo Capitini: *Spostare il baricentro dell'educazione per insegnare la pace*

Don Lorenzo Milani: *Una scuola discriminante*

Edgar Morin: *La promozione del pensiero complesso per un nuovo sviluppo umano*

Gaetano Domenici: *Le fasi della ricerca educativa*

AA.VV.: *La didattica nel Novecento*

M. Castoldi, G. Chiosso: *Scenari possibili per il futuro della scuola*

Duccio Demetrio: *Le affinità di tutti gli educatori*

Karl Popper: *I bambini e la televisione*

M. Lancini: *Internet fra nuove normalità e dipendenza*

F. Cambi, G. Cives, R. Fornaca: *L'educazione democratica nella società complessa*

D. Novara, L. Regoliosi: *Le dinamiche del cyberbullismo*

Duccio Demetrio: *La diversità come valore*

Zygmunt Bauman: *La perdita della sicurezza*

Lettura integrale del testo di M. Montessori *La mente del bambino*

MANUALI IN ADOZIONE

Educazione al futuro, U. Avalle, M. Maranzana - Paravia

La prospettiva antropologica, E. Clemente, R. Danieli - Paravia

La prospettiva sociologica, E. Clemente, R. Danieli - Paravia



Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE G. BERTACCHI

Via XI FEBBRAIO, 6 – LECCO Tel.: 0341-364584
e-mail: lcis00600c@istruzione.it – lcis00600c@pec.istruzione.it www.bertacchi.edu.it

CLASSE 5BSUL

A.S. 2025 - 2026

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

DOCENTE: PROF.SSA FEDERICA FIORINI

CONTENUTI

Sono stati trattati i seguenti periodi e movimenti letterari, tramite l'analisi delle caratteristiche letterarie, delle tematiche esposte nelle opere principali degli autori in elenco, il loro impatto sulla società dell'epoca e la lettura dei testi elencati in corsivo; a supporto, è stato presentato il contesto storico, sociale, politico ed economico di riferimento.

ROMANTICISM

Themes:

Relationship man-nature; Divinity and religion; Expressing feelings; Imagination; The role of the poet in society; Memory; The concept of sublime; Journey as allegory of life and repentance; Innocence and experience; Industrial Revolution; The question of marriage and social status; Condition of women; Hubris and defiance; Sci-fi and gothic influences; Otherness and monstrosity.

Authors and texts:

WORDSWORTH

- *Daffodils*
- *Composed upon Westminster bridge*
- *She dwelt among the untrodden ways*

COLERIDGE

The rime of the ancient mariner: *The killing of the albatross*

BLAKE

- *London*
- *The Lamb*
- *The Tyger*

DICKINSON

- *Hope is the thing with feathers*

AUSTEN

- *Pride and prejudice: Hunting for a husband; Elizabeth turns down Darcy's proposal*

MOVIE: *Pride and prejudice* (2005)

SHELLEY

- Frankenstein, or the modern Prometheus: *An outcast of society*

VICTORIAN ERA

Themes:

Englishness and Otherness; Colonial expansion and slave trade; Industrial Revolution and differences between North and South England; Social reforms and political issues; Urbanization; Conditions and exploitation of workers; Social classes and poverty; Orphans: work and violence; Respectability and hypocrisy ; Double nature of society; Otherness and monstrosity; Good and evil in human nature; Crime and violence in Victorian society; Aestheticism, decadentism, the dandy and art; Rebellion and discrimination; The question of marriage and social status; Condition of women; Wealth and decorum; The Victorian Compromise; Gothic imagery and romantic landscapes; Warning of the risks of scientific progress; Rejection by society; Invasion; Tradition vs modernity.

Authors and texts:

GASKELL

- North and South

DICKENS

- Hard Times: *Mr. Gradgrind; Coketown*
- Oliver Twist: *Oliver wants some more*
- David Copperfield

STEVENSON

- The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde: *The story of the door; Jekyll can no longer control Hyde; Jekyll turns into Hyde*

THEATER: Jekyll and Hyde (4th year)

WILDE

- The picture of Dorian Gray: *Hedonism; Dorian kills the portrait and himself*

THEATER: Dorian Gray (3rd year)

BRÖNTE SISTERS

- Jane Eyre ([link to Rhys, Wide Sargasso Sea, 1966](#))
- Wuthering Heights: *Catherine's ghost; The eternal rocks beneath*

STOKER

- Dracula

MOVIE: Bram Stoker's Dracula (1992)

WAR ERA

Themes:

Condition of soldiers in trenches; Brutality of death and war; Patriotism; The role of women; Criticism to society

Authors and texts:

BROOKE

- *The soldier*

OWEN

- *Dulce et Decorum Est*

SASSOON

- *Glory of women* (only compared to the other two)

IMPERIALISM

Themes:

Englishness and Otherness; Colonial expansion, colonialism and imperialism; The British Empire; The "white man's burden"; Exploitation and brutality of colonialism; Discrimination and conflict with society; National consciousness; The silenced voices.

Authors and texts:

KIPLING

- *The white man's burden*

CONRAD

- *Heart of darkness*

ACHIBE

- *Criticism to Conrad*

ADICHIE

- *The danger of a single story* (VIDEO)

MODERNISM

Themes:

Stream of consciousness; Paralysis in the society; Subjective perception of time; Ordinary life; Memory as identity; Changes in society: post-war Britain; Collective trauma and mental health; Feminism and role of women.

Authors and texts:

JOYCE

- *Dubliners: Eveline; end of Gabriel's epiphany (The Dead)*
- *Ulysses: The funeral*

WOOLF

- *Mrs. Dalloway: She loved life, London, this moment of June*
- *A room of one's own*

DYSTOPIA

Themes:

Social themes; Totalitarianism and state control; Loss of privacy and safety; Control disguised as care; Hierarchy in society; Democracy and civilization vs dictatorship; Censorship; Knowledge vs ignorance; The power of literature ; Role of the leader; Resistance and illusion of choice; Dehumanization and loss of humanity; Genetic manipulation and AI; Technological dependence.

ORWELL

- 1984: *Room 101* + entire novel (B2 version)

THEATER: 1984 (5th year)

HUXLEY

- Brave new world: *The conditioning center*

BRADBURY

- Fahrenheit 451

ISHIGURO

- Klara and the sun

MOVIE: Matrix (1999)

TV SERIES: Black Mirror (episodes: Fifteen Million Merits; Hated in the Nation; Arkangel)

EDUCAZIONE CIVICA

Contemporary Voices for Freedom

Personal works on one of the following authors:

- Bernardine Evaristo
- Amanda Gorman
- Salman Rushdie
- Roxane Gay
- Nadine Gordimer
- Kimberlé Crenshaw
- Chimamanda Ngozi Adichie
- Ta-Nehisi Coates
- Margaret Atwood
- Rebecca Solnit

MANUALE IN ADOZIONE

Cattaneo A., *Literary Journeys concise – From the origins to the present*, Mondadori



Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE G. BERTACCHI

Via XI FEBBRAIO, 6 – LECCO Tel.: 0341-364584
e-mail: lcis00600c@istruzione.it – lcis00600c@pec.istruzione.it www.bertacchi.edu.it

CLASSE 5^B SUL

A.S. 2025 - 2026

DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE: LAFRANCONI GIUSEPPINA

CONTENUTI / UDA

FUNZIONI DI UNA VARIABILE

Funzioni reali di variabile reale: definizione e classificazione; dominio, codominio, monotonia, segno e zeri, intersezioni con gli assi. Funzioni iniettive, suriettive, biunivoche. Funzioni pari e dispari. Funzioni definite a tratti. Proprietà delle principali funzioni trascendenti. Funzione inversa. Funzione composta. Massimo e minimo di una funzione.

LIMITI DELLE FUNZIONI

Intervalli. Intorni di un punto. Punti di accumulazione.

Approccio intuitivo/grafico al concetto di limite finito e infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito e ad infinito. Limite destro e sinistro. Limite per eccesso e per difetto.

Definizione di limite (topologica e metrica) e verifica di limiti.

Primi teoremi sui limiti (unicità, permanenza del segno, confronto).

Limite delle funzioni elementari e l'algebra dei limiti nel caso di limiti finiti e infiniti.

Forme indeterminate e loro risoluzione. Limiti di funzioni polinomiali, razionali fratte, algebriche irrazionali.

Limiti notevoli di funzioni goniometriche (*con dimostrazioni*)

Confronto tra infiniti (approccio grafico). Gerarchia degli infiniti e calcolo di limiti.

Asintoti verticali, orizzontali e obliqui.

CONTINUITA' DELLE FUNZIONI

Definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo.

Punti di discontinuità e di singolarità e loro classificazione. Continuità delle funzioni elementari, delle funzioni somma, prodotto, quoziente.

Teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi, teorema di esistenza degli zeri (enunciati e interpretazione grafica).

Grafico probabile di una funzione.

DERIVATE DELLE FUNZIONI

Problema della tangente. Definizione di rapporto incrementale e suo significato geometrico. Derivata di una funzione in un punto e suo significato geometrico. Funzione derivata e derivate successive.

La continuità come condizione necessaria per la derivabilità.

Derivata delle funzioni elementari.

Derivata delle funzioni somma, differenza, quoziente, prodotto. Derivata della funzione composta.

Applicazioni del concetto di derivata: equazione della tangente e della normale in un punto al grafico di una funzione.

Classificazione dei punti di non derivabilità e loro riconoscimento.

TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE, MASSIMI, MINIMI E FLESSI

Teoremi di Lagrange, Rolle, Cauchy (enunciati e interpretazione grafica).

De L'Hospital (enunciato).

Funzioni crescenti e decrescenti e derivate. Massimi, minimi e flessi. Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima. Definizione di punto stazionario.

Ricerca dei punti di estremo relativo mediante lo studio del segno della derivata prima.

Funzioni concave e convesse e punti di flesso.

Ricerca dei punti di flesso a tangente obliqua mediante lo studio del segno della derivata seconda.

STUDIO DELLE FUNZIONI

Funzioni polinomiali.

Funzioni razionali fratte.

MANUALE IN ADOZIONE

M. Bergamini, G. Barozzi, A. Trifone, *Matematica.azzurro*, vol. 5° (Terza edizione), Zanichelli



Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE G. BERTACCHI

Via XI FEBBRAIO, 6 – LECCO Tel.: 0341-364584
e-mail: lcis00600c@istruzione.it – lcis00600c@pec.istruzione.it www.bertacchi.edu.it

CLASSE 5[^]B SUL

A.S. 2025 - 2026

DISCIPLINA: FISICA

DOCENTE: LAFRANCONI GIUSEPPINA

CONTENUTI / UDA

FORZE ELETTRICHE E CAMPI ELETTRICI

L'ORIGINE DELL'ELETTRICITA'

La carica elettrica fondamentale.

OGGETTI CARICHI E FORZA ELETTRICA

Forze tra cariche elettriche.

CONDUTTORI E ISOLANTI

ELETTRIZZAZIONE PER CONTATTO E PER INDUZIONE E POLARIZZAZIONE

Polarizzazione.

LA LEGGE DI COULOMB

Analogie con la legge di gravitazione universale.

IL CAMPO ELETTRICO

Definizione di campo elettrico. Sovrapposizione di campi elettrici. Il campo elettrico generato da una carica puntiforme.

LINEE DI FORZA DEL CAMPO ELETTRICO

Le linee di forza di un dipolo. Condensatori piani.

IL TEOREMA DI GAUSS

Il flusso del campo elettrico. Il significato del flusso. Il teorema di Gauss. Teorema di Gauss e legge di Coulomb.

CAMPI ELETTRICI GENERATI DA DISTRIBUZIONI SIMMETRICHE DI CARICHE

Il campo elettrico di un piano uniformemente carico.

ENERGIA POTENZIALE ELETTRICA E POTENZIALE ELETTRICO

ENERGIA POTENZIALE DI UNA CARICA IN UN CAMPO ELETTRICO

La forza elettrica è una forza conservativa. Energia potenziale in un campo elettrico uniforme.

ENERGIA POTENZIALE DI UN SISTEMA DI CARICHE

IL POTENZIALE ELETTRICO

La differenza di potenziale elettrico.

POTENZIALE ELETTRICO DI CARICHE PUNTIFORMI

Potenziale di un sistema di cariche.

LE SUPERFICI EQUIPOTENZIALI

Relazione tra superfici equipotenziali e linee di forza. Relazione fra potenziale e campo elettrico.

CAPACITA' E CONDENSATORI

La capacità di un condensatore. La costante dielettrica relativa. La forza di Coulomb nella materia. La capacità di un condensatore a facce piane e parallele.

CIRCUITI ELETTRICI

FORZA ELETTROMOTRICE E CORRENTE ELETTRICA

Generatori di tensione e forza elettromotrice. La corrente elettrica. La corrente elettrica nei metalli. Il verso della corrente elettrica.

LE LEGGI DI OHM

La prima legge di Ohm. La seconda legge di Ohm. La dipendenza della resistività dalla temperatura. I superconduttori.

LA POTENZA ELETTRICA

L'effetto Joule.

CONNESSIONI IN SERIE E IN PARALLELO

Resistori in serie. Resistori in parallelo. Circuiti con resistori in serie e in parallelo.

LA RESISTENZA INTERNA

LE LEGGI DI KIRCHHOFF

La prima legge di Kirchhoff. La seconda legge di Kirchhoff.

LE MISURE DI CORRENTE E DI DIFFERENZA DI POTENZIALE

IL CAMPO MAGNETICO

INTERAZIONI MAGNETICHE E CAMPO MAGNETICO

I magneti. Il campo magnetico. Il campo magnetico terrestre.

LA FORZA DI LORENTZ

Una definizione operativa di campo magnetico.

IL MOTO DI UNA CARICA IN UN CAMPO MAGNETICO

Il moto di una carica in un campo elettrico e in un campo magnetico. Traiettorie circolari.

LA FORZA MAGNETICA SU UN FILO PERCORSO DA CORRENTE

Il motore elettrico.

CAMPI MAGNETICI PRODOTTI DA CORRENTI

Il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente. Forze magnetiche fra correnti.

Una spira di corrente. Il solenoide.

IL TEOREMA DI GAUSS PER IL CAMPO MAGNETICO

Il flusso del campo magnetico. Il teorema di Gauss.

I MATERIALI MAGNETICI

Ferromagnetismo. Magnetismo indotto. Paramagnetismo e diamagnetismo.

MANUALE IN ADOZIONE

J. Cutnell, K. Johnson, D. Young, S. Stadler, *La fisica di Cutnell e Johnson. azzurro, Elettromagnetismo, Relatività e Quanti*, Zanichelli



Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE G. BERTACCHI
Via XI FEBBRAIO, 6 – LECCO Tel.: 0341-364584
e-mail: lcis00600c@istruzione.it – lcis00600c@pec.istruzione.it www.bertacchi.edu.it

CLASSE 5^AB SUL

A.S. 2025 - 2026

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

DOCENTE: VENTURA GIANFRANCO

CONTENUTI / UDA

- Chimica organica, biochimica e concetti base del metabolismo cellulare: il ruolo del carbonio, Gli idrocarburi, I polimeri; la chimica dei viventi; i carboidrati, i lipidi, le proteine, gli enzimi.
- Dal DNA alla regolazione genica: gli acidi nucleici, cromosomi, genoma umano; regolazione genica nei procarioti; espressione genica negli eucarioti; regolazione della trascrizione e della traduzione.
- Dalla genetica dei microrganismi alle biotecnologie: caratteristiche e genetica dei batteri; caratteristiche e genetica dei virus (cenni); DNA ricombinante e biotecnologie; clonare e sequenziare tratti di DNA, gli organismi geneticamente modificati.
- la deriva dei continenti, la struttura dell'interno terrestre; il flusso di calore e il campo magnetico terrestre, la teoria della tettonica delle placche.
- Vulcani, terremoti e prevenzione del rischio: vulcani e rischi connessi; fenomeni sismici e rischi connessi.
- Dagli ecosistemi al cambiamento climatico: organismi viventi e ambiente; la perdita di biodiversità; le dinamiche dell'atmosfera, i cambiamenti climatici; accordi climatici e misure di mitigazione del riscaldamento globale.
- Lo sviluppo sostenibile: risorse naturali e attività umane; salvaguardia delle risorse naturali; gestione dei rifiuti; combustibili fossili ed energie rinnovabili.

Ed. Civica: Area Sviluppo economico e sostenibilità, azioni individuali per il bene collettivo

MANUALE IN ADOZIONE

Curtis, Sue Barnes, Schnek, Massarini, Gandola, Lancellotti, Odone



Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE G. BERTACCHI

Via XI FEBBRAIO, 6 – LECCO Tel.: 0341-364584
e-mail: lcis00600c@istruzione.it – lcis00600c@pec.istruzione.it www.bertacchi.edu.it

CLASSE 5BSUL

A.S. 2025 - 2026

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: ANNALISA ASTORINO

CONTENUTI

NEOCLASSICISMO

Neoclassicismo caratteri generali

Canova: Amore e Psiche

David: Giuramento degli Orazi, Morte di Marat; Napoleone valica il Gran San Bernardo.

Tra Neoclassicismo e Romanticismo

Goya: Fucilazione del 3 maggio 1808 presso il Monte Pio, Maya desnuda e Maya vestida, Il sonno della ragione genera mostri.

ROMANTICISMO

Romanticismo, caratteri generali

Il sublime nel romanticismo inglese di Turner: Pioggia, vapore e velocità. Incendio della camera dei Lord e dei Comuni. Constable e il pittoresco: Carro di fieno, studi di nuvole

Friedrick: Monaco in riva al mare, Viandante sul mare di nebbia.

Il paesaggio nell'arte contemporanea: la LAND ART. Esempi di Land art, il Grande Cretto di Burri.

Gericault: la Zattera della Medusa e ritratti di alienati.

Delacroix: La Libertà che guida il Popolo.

Hayez: il Bacio

REALISMO

Realismo, caratteri generali

Millet: Le spigolatrici

Courbet: Gli spaccapietre

IMPRESSIONISMO

Impressionismo, caratteri generali. Il Giapponismo, la fotografia, la pittura en plein air.

Manet: Il Salon des Refusés.

La colazione sull'erba, Olympia.

Monet: Impressione levar del sole, la serie della cattedrale di Rouen, dei covoni di fieno e ninfee.

Collegamento: KANDINSKIJ E LA NASCITA DELL'ASTRATTISMO, PRIMO ACQUERELLO ASTRATTO 1910

Degas: Lezione di danza, Assenzio, Ballerina di quattordici anni (scultura)

POSTIMPRESSIONISMO

Postimpressionismo, caratteri generali

Seurat: Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte

Collegamento: LA PERFORMANCE "CUT PIECES" DI YOKO HONO

Cézanne: La montagna Saint Victoire

Gauguin: il Cristo giallo, La orana Maria

Van Gogh: Mangiatori di patate, gli autoritratti e la rappresentazione del sé, La sedia di Vincent e la Sedia di Gauguin, Notte stellata, Campo di grano con corvi

Antonio Ligabue, il Van Gogh della Val Padana, Autoritratto.

Collegamento: L'ART BRUT, ARTE DEGLI OUTSIDER

DIVISIONISMO

Caratteri generali

Pellizza da Volpedo: Ambasciatori della fame, Fiumana e Quarto Stato.

Collegamento: LA RIVOLUZIONE SIAMO NOI DI BEUYS E LA RIVOLUZIONE SIAMO NOI DI MAURIZIO CATTELAN

SECESSIONI E ART NOUVEAU

Secessioni e Art Nouveau: caratteri generali.

Munch: Bambina malata. Pubertà, la femme fatale rappresentata nella donna vampiro e nel bacio. Paragone tra il bacio di Munch e quello di Klimt, l'urlo.

Collegamento: RITRATTO DI INNOCENZO X DI FRANCIS BACON, LA SERIE DEI PAPI URLANTI E IL SUO CONTRIBUTO ALLA CINEMATOGRAFIA MODERNA

Klimt: il Bacio, Ritratto di Adele Bloch Bauer

AVANGUARDIE STORICHE

La mostra di Arte Degenerata del 1937 a Monaco. Monuments man. Il primitivismo in arte. Nuove tecniche, nuovi linguaggi: collage, assemblaggio, performance, installazione.

Espressionismo austriaco. Schiele: La morte e la fanciulla, La famiglia.

Cubismo:

Protocubismo: Le demoiselles d'Avignon di Picasso. Cubismo analitico: Il portoghese di Braque. Cubismo sintetico: Natura morta con sedia impagliata di Picasso

Collegamento: IL DECOLLAGE DI MIMMO ROTELLA

Pablo Picasso: Guernica.

Futurismo:

Boccioni: La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio.

Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio

Surrealismo:

Dalì: il metodo paranoico critico.

La persistenza della memoria, Sogno causato dal volo di un'ape

Metafisica:

De Chirico: Le muse inquietanti

Ed. Civica:

Promozione e tutela dei beni culturali: lavoro di preparazione alla visita di istruzione a Roma, approfondimenti e visite guidate

MANUALE IN ADOZIONE

Dorfles G.; Ragazzi M. - Capire l'Arte - Dal Neoclassicismo ad oggi - vol.3; ed. Atlas



Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE G. BERTACCHI

Via XI FEBBRAIO, 6 – LECCO Tel.: 0341-364584
e-mail: lcis00600c@istruzione.it – lcis00600c@pec.istruzione.it www.bertacchi.edu.it

CLASSE 5[^]BSUL

A.S. 2025 - 2026

DISCIPLINA: SC. MOTORIE

DOCENTE: TOMMASO MATTIOLI

CONTENUTI / UDA

Modulo Capacità motorie:

Attività ed esercitazioni atte allo sviluppo di capacità motorie condizionali e coordinative;
Esercitazioni a corpo libero; con utilizzo di piccoli attrezzi; Elementi preacrobatica;

Modulo Gioco, Sport Regole e Fair Play:

- Giochi di Racchetta: Badminton; Tennistavolo; Paddle; Tennis; Pickleball;
- Pallavolo: elementi sui fondamentali individuali e di squadra ed elementi di gioco;
- Atletica leggera: prove di resistenza; prove velocità; lanci e getto del peso; prove di salto;
- Attività di gioco sport con elementi di contatto: elementi di Pallacanestro; Tchoukball; Calcio; Rugby e Rugby Touch; Pallamano; giochi di gruppo non convenzionati;
- Eventuali prove di pattinaggio facoltative su adesione;
- Elementi di conoscenza Attività sportive Paralimpiche;

Modulo Capacità Espressive:

Approfondimenti ed elementi di teoria, attività pratiche ed esercitazioni singole ed a gruppi;
Elementi Acrogym;

Modulo Salute e benessere:

- In linea con il Piano Didattico di Ed. Civica: Area Sviluppo economico e sostenibilità Educazione al benessere fisico e mentale: si propone attività su discipline olistiche (es: Taijiquan);
- Camminate ed uscite sul territorio.

MANUALE IN ADOZIONE

IN MOVIMENTO – Gianluigi Fiorini, Stefano Coretti, Silvia Bocchi – Marietti Scuola



Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE G. BERTACCHI

Via XI FEBBRAIO, 6 – LECCO Tel.: 0341-364584
e-mail: lcis00600c@istruzione.it – lcis00600c@pec.istruzione.it www.bertacchi.edu.it

CLASSE 5^AB SUL

A.S. 2025 - 2026

DISCIPLINA: IRC

DOCENTE: VIGNAROLI LAURA

CONTENUTI

Futuro e progetto di vita

- Analisi della canzone "la linea d'ombra"
- Google moduli di riflessione personale "Una barca da condurre"
- Creazione di una "Visual Board" sul futuro
- Analisi di dati e discussione guidata su alcuni temi:
 - lavoro
 - denaro
 - amore
 - famiglia

Volontariato

- Incontri con esperti (PIME)

Etica

- Introduzione al concetto di "Etica"
- Alcune questioni di bioetica
- IVG
- PMA
- Eutanasia e suicidio assistito

Legalità

MANUALE IN ADOZIONE:

Sulla tua Parola