



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5G LICEO SCIENZE UMANE



ANNO SCOLASTICO 2018 - 2019



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LORENZO ROTA**



INDICE

1.	FINALITA' FORMATIVE DELL'INDIRIZZO	2
2.	ELENCO DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	4
3.	PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	6
4.	RELAZIONE SULLA CLASSE.....	6
5.	METODOLOGIE	8
6.	INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE	8
7.	STRATEGIE DI RECUPERO E CRITERI DI VALUTAZIONE	9
8.	PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO.....	10
9.	CITTADINANZA E COSTITUZIONE.....	11
10.	INIZIATIVE EXTRACURRICOLARI SVOLTE DALLA CLASSE.....	14
11.	ELENCO LIBRI DI TESTO	15
12.	GRIGLIE DI VALUTAZIONE	16
13.	PIANIFICAZIONE ESERCITAZIONE PROVE D'ESAME.....	21
14.	FIRME DI SOTTOSCRIZIONE DEL DOCUMENTO	22
15.	ALLEGATO A: CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO	23
16.	ALLEGATO B: PROGRAMMA DI OGNI SINGOLA DISCIPLINA	24
	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	24
	LINGUA E LETTERATURA LATINA	27
	SCIENZE UMANE	28
	LINGUA E LETTERATURA INGLESE	34
	STORIA	36
	FILOSOFIA.....	38
	STORIA DELL'ARTE	42
	MATEMATICA	44
	FISICA	46
	SCIENZE NATURALI	48
	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	51
	INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA	52
17.	ALLEGATO C: SIMULAZIONE DEL COLLOQUIO (NON PUBBLICATA).....	53
18.	ALLEGATO D: P.C.T.O. INDIVIDUALI (NON PUBBLICATI PER PRIVACY)	54

1. FINALITA' FORMATIVE DELL'INDIRIZZO

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei prevede che "I percorsi liceali forniscano allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali".

(art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...").

Il Consiglio di Classe ha definito i seguenti obiettivi didattici ed educativi trasversali della classe, in linea con quanto previsto dai profili dello specifico indirizzo di studio:

Obiettivi didattici:

- Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Saper produrre testi di crescente complessità finalizzati a specifici scopi comunicativi
- Acquisire una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace, personale
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare
- Acquisire le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica
- Raggiungere, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea
- Saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza con le loro ragioni storiche filosofiche e sociali e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo
- Saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi
- formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi, alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali
- Possedere strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative.

Obiettivi educativi:

- Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui potenzialità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri
- Impegnarsi con costanza e senso di responsabilità nello studio in classe e nel lavoro domestico
- Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella comunità scolastica
- Far valere i propri diritti/doveri e bisogni riconoscendo nello stesso tempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole e le responsabilità
- Prendere coscienza delle proprie potenzialità per poterle sfruttare al meglio in diverse occasioni e poterle tradurre in una partecipazione attiva e consapevole.

2. ELENCO DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTI
Lingua e letteratura italiana	Brivio Marta
Lingua e letteratura latina	Brivio Marta
Scienze Umane	Bergna Veronica
Lingua e letteratura straniera	Gambirasio Maria Teresa
Matematica	Ravasio Monica
Fisica	Ravasio Monica
Storia dell'arte	Spreafico Osaka
Scienze motorie e sportive	Pandiscia Maria Giuseppina
Scienze naturali	Pucci Romilda
Filosofia	Sala Angelo
Storia	Sala Angelo
Insegnamento Religione Cattolica	Don Bartoli Matteo
Docente di sostegno	Carsana Maria Antonella
Docente di sostegno	Varanese Lucia

Continuità didattica dei docenti nel triennio

DISCIPLINA	2016/2017 CLASSE TERZA	2017/2018 CLASSE QUARTA	2018/2019 CLASSE QUINTA
Lingua e letteratura italiana	Bonaiti Antonella	Artigiano Andrea	Brivio Marta
Lingua e letteratura latina	Bonaiti Antonella	Brivio Marta	Brivio Marta
Scienze Umane	Colombo Anna Lisa	Ferrari Sara Bergna Veronica	Bergna Veronica
Lingua e letteratura straniera	Gambirasio Maria Teresa	Gambirasio Maria Teresa	Gambirasio Maria Teresa
Matematica	Pittavino Massimiliano	Ravasio Monica	Ravasio Monica
Fisica	Pittavino Massimiliano	Ravasio Monica	Ravasio Monica
Storia dell'arte	Mauri Davide	Brivio Rossella	Spreafico Osaka
Scienze motorie e sportive	Pandiscia Maria Giuseppina	Pandiscia Maria Giuseppina	Pandiscia Maria Giuseppina
Scienze naturali	Carsana Marilisa	Carsana Marilisa	Pucci Romilda
Filosofia	Scopel Alan	Sala Angelo	Sala Angelo
Storia	Scopel Alan	Amendolagine Francesco	Sala Angelo
IRC	Crippa Vania	Crippa Vania	Don Bartoli Matteo
Docente di sostegno	Carsana Maria Antonella	Carsana Maria Antonella	Carsana Maria Antonella
Docente di sostegno	Trapolino Marcella	Candelli Esther	Calzone Dominique Varanese Lucia

3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Dati numerici

Numero studenti: 22

Maschi: 2

Femmine: 20

Provenienza stessa scuola: tutti gli studenti provengono dalla stessa scuola

Non promozioni nella classe precedente: nessuno

Ripetenti la classe quinta: nessuno

Ritiri durante il corso dell'anno: 1

4. RELAZIONE SULLA CLASSE

Il gruppo classe risulta formato da 22 alunni, 20 femmine e 2 maschi. Una studentessa ha interrotto la frequenza nel mese di novembre, ritirandosi nel mese di aprile.

La classe in terza era composta da 25 alunni, un'alunna si è ritirata nel corso dell'anno e due alunne non sono state ammesse alla classe successiva. Durante il quarto anno la composizione della classe è rimasta invariata.

La 5G nel corso del triennio ha mostrato una certa discontinuità sul piano disciplinare, alternando momenti in cui si è comportata correttamente ad altri in cui si sono verificate numerose assenze nei momenti di valutazione, quando il carico di lavoro era più gravoso.

Il clima relazionale è stato generalmente sereno e collaborativo. All'interno del gruppo classe le relazioni tra gli allievi sono state talvolta difficili ma si è sempre trovato il modo di continuare il dialogo e il confronto anche con i professori.

Gli obiettivi educativi sono stati nel complesso raggiunti sia durante le ore di lezione sia nei momenti scolastici non strutturati.

Il pregio fondamentale della classe è sempre stato l'interesse per le proposte didattiche delle diverse discipline e la partecipazione spontanea e vivace durante le lezioni.

Dal punto di vista del profitto, il livello generale si attesta su una media complessivamente discreta.

Un piccolo gruppo di alunni ha raggiunto il livello di rielaborazione critica previsto per la classe quinta, attestandosi su risultati buoni-ottimi. Questi hanno dimostrato il pieno raggiungimento degli obiettivi didattici e trasversali, prontezza ad accogliere le sollecitazioni culturali proposte, chiarezza nell'esposizione scritta e orale; tali risultati sono frutto di un metodo di lavoro autonomo ed efficace e di abitudine all'ordine e alla precisione, non solo formale, ma anche del pensiero e dell'esposizione.

Un altro gruppo di allievi evidenzia una discreta padronanza delle conoscenze, della capacità di applicazione e di rielaborazione ed un'esposizione chiara e corretta.

Un terzo gruppo presenta un approccio alle materie più nozionistico, prevalentemente meccanico e mnemonico; questi studenti evidenziano capacità di analisi, di sintesi e di applicazione non sempre consolidate. Utilizzano un linguaggio semplice, non sempre specifico, anche se corretto.

Infine per un esiguo numero di studenti la qualità e la continuità dell'impegno non sono state sempre adeguate, sia nell'approfondimento degli argomenti sia nel colmare le lacune pregresse; pertanto la loro preparazione risulta talora frammentaria e superficiale.

Non sempre gli studenti si sono lasciati guidare dal corpo docenti, sfruttando le opportunità di didattica compensativa proposte. Alcuni studenti hanno mantenuto uno studio discontinuo, con ricadute sul rendimento soprattutto nelle materie scientifiche.

Il Consiglio di Classe, nel formulare gli obiettivi didattici, ha privilegiato, oltre all'acquisizione della capacità di operare analisi e sintesi, lo sviluppo dell'abilità di effettuare collegamenti interdisciplinari e di trasferire quanto appreso nella sfera extra-scolastica. La conoscenza e la rielaborazione dei contenuti in una esposizione chiara e corretta, arricchita da osservazioni personali, hanno rappresentato i principali indicatori su cui si è concentrata la valutazione.

Sono stati costantemente offerti agli studenti spunti di riflessione per sollecitare la partecipazione della classe alle discussioni e favorire l'assunzione di una maggiore consapevolezza critica di fronte a quanto appreso.

Gli stimoli e le sollecitazioni degli insegnanti sono stati utilizzati costruttivamente da parte degli alunni che hanno acquisito una crescente consapevolezza della propria identità e discreti strumenti per leggere e interpretare il contesto socio-culturale di appartenenza. Tali competenze si sono affinate durante il percorso orientativo, interpretato dagli studenti come opportunità di crescita personale. La classe ha infatti risposto in modo positivo ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento di cui si dà un resoconto più specifico nel paragrafo otto di questo documento di classe.

La classe è risultata particolarmente collaborativa nelle esperienze legate agli open day d'Istituto e ha generalmente partecipato con entusiasmo alle diverse iniziative culturali proposte.

5. METODOLOGIE

In riferimento alle disposizioni normative vigenti e al fine di promuovere l'apprendimento di competenze, il Consiglio di Classe ha posto attenzione ai seguenti aspetti metodologici:

- Raccordare le discipline oggetto di apprendimento all'insieme dei saperi e delle abilità per poter osservare, verificare e valutare il livello di padronanza acquisito dall'alunno nell'uso delle competenze stesse.
- Utilizzare le tecnologie didattiche per innescare processi motivazionali o suscitare interessi.
- Costruire, insieme agli studenti, la conoscenza, cercando, per quanto possibile, di trasformare l'aula in un ambiente laboratoriale.
- Praticare forme valutative di tipo:
 - diagnostico (all'inizio di ogni attività didattica);
 - formativo (durante il processo di insegnamento);
 - certificatorio (al termine di ogni segmento didattico).
- Gestire la relazione interpersonale nell'ottica dell'assertività, dell'empatia e della trasparenza, utilizzando messaggi formulati in prima persona.

6. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Nella classe sono inseriti tre alunni con DSA e un'alunna con disabilità.

Le strategie inclusive adottate fanno riferimento a quanto indicato nei singoli piani individualizzati e/o personalizzati.

L'alunna con disabilità svolgerà le prove scritte comuni. Si richiede, tuttavia, il supporto della docente di sostegno durante lo svolgimento della prima e seconda prova al fine di garantire l'assistenza per l'autonomia, così come avvenuto durante l'anno scolastico e in linea con il Piano Educativo Individualizzato. Analogamente, i materiali per il colloquio dovranno tenere conto degli obiettivi indicati nel P.E.I.

Gli alunni con D.S.A. hanno usufruito di misure dispensative e strumenti compensativi in linea con ciascun P.D.P. I materiali per il colloquio dovranno tenere conto degli obiettivi indicati nel P.D.P.

7. STRATEGIE DI RECUPERO E CRITERI DI VALUTAZIONE

Per supportare il processo di apprendimento e prevenire l'insuccesso scolastico l'istituto ha previsto opportuni interventi di DIDATTICA COMPENSATIVA nei seguenti ambiti: metodo di studio, comprensione dei concetti, applicazione di competenze.

Si sono proposte le seguenti attività di recupero a sostegno dell'apprendimento:

SPORTELLO DIDATTICO: solo per le materie che prevedono valutazione scritta e orale, di indirizzo o nelle quali statisticamente gli studenti hanno dimostrato maggiori difficoltà. I docenti delle materie in oggetto si rendono disponibili in orario extrascolastico per un numero limitato di studenti (massimo sei), anche di classi parallele, su richiesta degli studenti stessi.

BREVE CORSO DI SOSTEGNO: stabilito dal docente per intervenire tempestivamente di fronte a difficoltà manifestate da un piccolo gruppo di studenti su un argomento particolare.

RECUPERO IN ITINERE: prevede, in ogni disciplina, un lavoro differenziato (cognitivo ma anche metodologico) volto al recupero e al potenziamento degli studenti, da attuarsi nel corso dell'attività curricolare, secondo necessità.

PEER TUTORING: interventi di sostegno da parte di studenti eccellenti del triennio che si rendono volontariamente disponibili ad aiutare uno/due compagni di classe o di classi inferiori in difficoltà. A tali studenti, che saranno costantemente monitorati e consigliati dal docente della disciplina, verrà riconosciuto un credito formativo.

RECUPERO METACOGNITIVO: attività tenute dai singoli docenti, in orario curricolare, per guidare gli studenti a riconoscere i propri punti di forza e di debolezza e intervenire su questi ultimi per cercare di superarli.

CORSI DI RECUPERO IN ORARIO EXTRASCOLASTICO: solo per le materie che prevedono valutazione scritta e orale e per le quali si sia verificato un numero maggiore di sospensione di giudizio.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Conformemente a quanto riportato nel P.T.O.F. dell'Istituto, i criteri di valutazione adottati dal Consiglio di classe per il secondo biennio e per il quinto anno, nonché per le simulazioni delle prove d'esame, sono quelli approvati dai dipartimenti disciplinari e presenti nelle griglie di valutazione allegata al P.T.O.F. I giudizi esposti si riferiscono all'insieme delle conoscenze (saperi), abilità e competenze relative ai traguardi di apprendimento previsti dalla normativa di riferimento.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Vedasi Allegato A

8. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

I docenti hanno predisposto, all'inizio della classe terza, un piano triennale per poter permettere agli studenti di svolgere le attività inerenti ai PCTO. Alcuni allievi hanno scelto di svolgere un percorso differente oppure hanno integrato il personale percorso con altre attività, riportate nell'allegato D.

Di seguito il resoconto dei percorsi proposti dagli studenti.

Progetti di Classe

Classe terza a.s. 2016/2017

PERIODO	AZIENDA/ENTE FORMATORE	ATTIVITÀ
Gennaio e Maggio	Scuole dell'infanzia del territorio	Osservazione pedagogica
Secondo quadrimestre	Concorso Associazione con Giulia Ti conquisto con l'H	Creazione di un video sul tema della disabilità e dell'inclusione
Ottobre 2016	Prof. Gianluigi Della Bona	Corso sulla Sicurezza

Classe quarta a.s. 2017/2018

PERIODO	AZIENDA/ENTE FORMATORE	ATTIVITÀ
Gennaio-Febbraio 2018	Scuole primarie del territorio	Osservazione pedagogica
Ottobre-Novembre 2017	Prof. Carlo Soldano	Corso sulla sicurezza
15 Gennaio 2018	Intervento in aula di esperti della Questura	"Libertà democratiche"
26 Marzo 2018	IPAVSI	Corso di Primo Soccorso

Classe quinta a.s. 2018/2019

PERIODO	AZIENDA/ENTE FORMATORE	ATTIVITÀ
Settembre 2018	Scuole del territorio	Osservazione pedagogica Progetto accoglienza ragazzi disabili (Rota)
28 Febbraio 2019	Università degli Studi di Milano- CusMiBio	Attività di laboratorio Conferenze

9. CITTADINANZA E COSTITUZIONE

L'insegnamento di Cittadinanza e Costituzione è stato introdotto con la legge 169/2008, poi recepito nei D.P.R. 88 e 89 del riordino dei cicli di istruzione. La responsabilità per raggiungere l'obiettivo è distribuita tra più docenti.

Dall'a.s. 18-19 la tematica di Cittadinanza e Costituzione diventa argomento d'esame, come si legge all'art 17, c.10 del D.M. 62/2017: "Il verifica altresì le conoscenze e competenze maturate dal candidato nell'ambito delle attività relative a «Cittadinanza e Costituzione», fermo quanto previsto all'art. 1 della legge n.169/2008, e recepite nel documento del consiglio di classe"

Compito della scuola è quello di sviluppare in tutti gli studenti, dalla primaria alle superiori, competenze e quindi comportamenti di cittadinanza attiva ispirati ai valori della responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà. Tra queste uno spazio significativo è riservato ai principi, agli strumenti, ai doveri e ai diritti garantiti dalla Costituzione. Anche il Consiglio dell'Unione europea indica, tra le competenze chiave per l'apprendimento permanente aggiornate il 22.05.2018, la seguente: "Promuovere lo sviluppo di competenze in materia di cittadinanza al fine di rafforzare la consapevolezza dei valori comuni dell'Europa".

Da diversi anni nel Piano dell'Offerta Formativa dell'istituto è presente una progettazione di educazione alla legalità e in quelle classi in cui manca l'insegnamento di Diritto vengono introdotti ulteriori percorsi.

Altri progetti di Educazione presenti nel PTOF riguardano invece l'educazione alla salute, ulteriore aspetto comunque legato al tema della cittadinanza e ribadito anche dalle ultime indicazioni europee: "aumentare il livello di competenze personali e sociali nonché la capacità di imparare a imparare, al fine di migliorare la capacità di gestire la propria vita in modo attento alla salute e orientato al futuro"

Nel triennio la classe 5G ha scelto i seguenti progetti, tra quelli proposti a livello di Istituto:

a.s. 2016-2017 - Classi terze

- "Vivi lo sport al Rota", gruppo sportivo
- "Adolescenza e sessualità": interventi di educazione sessuale per una crescita consapevole

a.s. 2017-2018 - Classi quarte

- Affettività
- Tu non chiamarlo amore (contro la violenza di genere)
- Carcere e scuola, educazione alla legalità
- Incontro AVIS
- La grande guerra (adesione volontaria)

a.s. 2018 - 2019 - Classi quinte

- Ciclo di conferenze sul tema: "Diritti umani e migrazioni"
- CONSOB: Educazione giuridica ed economica per i Licei
- Incontro AIDO

La classe 5G ha inoltre affrontato le seguenti tematiche di cittadinanza e costituzione durante le ore curricolari:

La dignità nelle Dichiarazioni universali e nelle Convenzioni internazionali

- In particolare: UDHR - Costituzione Italiana (art. 1 e 3) - Costituzione tedesca (art. 1)
- La dignità come principio regolativo e fondativo dei diritti
- Convenzione internazionale sui diritti dell'infanzia - dichiarazione dei diritti del fanciullo
- *Diritti umani e migrazioni* fondazione Sinderesi- conferenza: Diritti, migrazioni e religioni: ostacoli e prospettive

Scelte consapevoli e inconsapevoli

- L. Ferrarella, *Uccise la moglie a coltellate; torna libero in soli 5 anni. Decisione (giusta) che spiazza*, www.corriere.it, 4 gennaio 2015
- Dal razionalismo alla scoperta dell'irrazionale (percorso tra Socrate, Cartesio, Kant, Hegel, Schopenhauer e Freud)
- Le ragioni del diritto - *La capacità di intendere e volere e i limiti della non imputabilità* (Codice penale: art. 85,88,90,92,93 - Costituzione italiana, art. 13)

Democrazia e totalitarismo

- Popper e la definizione di democrazia (manuale filosofia 3B)
- Arendt e la definizione di totalitarismo (manuale storia p. 232), (manuale di sociologia p. 208)
- Costituzione italiana, art. 67: «Ogni membro del Parlamento rappresenta la Nazione ed esercita le sue funzioni senza vincolo di mandato»
- Spettacolo teatrale: *La banalità del male*, adattamento dal saggio di Hannah Arendt di e con Paola Bigatto

Norme in materia di consenso informato e di disposizioni anticipate di trattamento

- Il caso DJ Fabo
- La legge 219/2017 del 22 dicembre 2017

Il reato di "Apologia di fascismo" - Legge Scelba (1952) e Legge Mancino (1993)

- I casi: Ultras della Lazio compiono una manifestazione di carattere fascista in piazza Duomo a Milano (aprile 2019) - Roma, casa a famiglia rom: a Casal Bruciato urla e insulti contro mamma con bimba: "Ti stupro" (maggio 2019) - Se il Salone di Torino ignora che il fascismo è fuorilegge (maggio 2019)
- Legge 205/1993 del 25 giugno 1993 - Misure urgenti in materia di discriminazione razziale, etnica e religiosa (in particolare articoli 1 e 2)
- Legge 645/1952 del 23 giugno 1952 - Norme di attuazione della XII disposizione transitoria e finale (comma primo) della Costituzione (in particolare articoli 4,5,8,9)

Economia e politica: alienazione e proprietà privata

- Il caso: Un compassionevole inganno (sequenza tratta dal film: Good Bye, Lenin)
- L'alienazione per Feuerbach e Marx - Dal marxismo ai regimi comunisti
- Le ragioni del diritto: I limiti del diritto di proprietà - Le nazionalizzazioni - La gestione collettiva delle imprese (Dichiarazione di diritti dell'uomo, art. 17 - Costituzione italiana, art. 42,43,45 - Costituzione tedesca, art. 15)

Genocidio, crimini contro la pace, crimini di guerra, crimini contro l'umanità

- I casi: Genocidio degli armeni - Bombe atomiche su Hiroshima e Nagasaki - Processi di Norimberga e Tokyo
- Il termine genocidio (Risoluzione 230 del 9 dicembre 1948 - manuale di storia)
- Le bombe atomiche su Hiroshima e Nagasaki (agosto 1945)

- I capi di accusa del processo di Norimberga e di Tokyo - Il tribunale di Norimberga - Dopo Norimberga: tribunale e corte dell'Aia (video e manuale filosofia, 3B pp. 560-561)

Climate strike

- Il caso Greta Thunberg
- U. Galimberti, I giovani e il futuro (video)
- I principi costituzionali a tutela dell'ambiente
- Incontro con prof. Frigerio: Il cambiamento climatico e il surriscaldamento globale
- *Diritti umani e migrazioni*: fondazione Sinderesi- Conferenza Dott. ssa Carlotta Venturi, Università pontificia Gregoriana

Educazione in prospettiva interculturale

- Per una scuola interculturale: approcci pedagogici alla differenza
- Interculturalismo e multiculturalismo
- Le strategie educative in ambito multiculturale

Il sistema scolastico in prospettiva nazionale e internazionale:

- Riforma Casati
- Riforma Coppino
- Riforma Gentile
- Rapporto Coleman
- Rapporto Faure
- Rapporto Delors
- Rapporto Cresson

Costituzione Italiana, art. 36

- Analisi del dipinto *Il Quarto Stato* di Pellizza da Volpedo

10. INIZIATIVE EXTRACURRICOLARI SVOLTE DALLA CLASSE

La classe ha partecipato a varie iniziative scolastiche ed extrascolastiche che hanno avuto come fine quello dell'ampliamento delle opportunità formative per offrire a ogni studente ulteriori possibilità di arricchimento del personale curricolo scolastico.

Tra le attività svolte si ricordano:

INIZIATIVA	ALUNNI PARTECIPANTI
Conferenze: "Diritti umani e migrazioni"	classe
CusmiBio: identificazione di OGM	classe
AIDO: conferenza	classe
Mostra sul Romanticismo a Milano	classe
Progetto Consob. Mese dell'educazione finanziaria	classe
Cambiamenti climatici e riscaldamento globale	classe
Centro Asteria, conferenza in inglese: "The Tempest"	classe
Centro Asteria "La banalità del Male"	classe
Visita di istruzione a Berlino	classe
Olimpiadi di Filosofia Fase di Istituto	adesione libera
Olimpiadi di Filosofia Fase regionale	adesione libera
AIDO: visita al reparto di neuroranimazione Ospedale di Lecco	adesione libera

Nel corso dell'anno gli studenti hanno aderito a diverse attività di orientamento, soprattutto mirate al proseguimento universitario degli studi, come evidenziato nella seguente tabella:

ENTE	INIZIATIVA	LUOGO	ALUNNI PARTECIPANTI
Lario Fiere	Erba Young	Erba	classe
Pattini Ilaria	Incontro con la psicologa dell'orientamento	Sede	classe
Lentini Emma	Test Busters	Sede	adesione libera
Studenti universitari	Neuropsicomotricità	Sede	classe
	Psicologia	Sede	classe
	Scienze della comunicazione	Sede	classe
	Design	Sede	classe
	Moda arte design e cultura visiva	Sede	classe
	Scienze dell'educazione	Sede	classe
	Scienze infermieristiche	Sede	classe
	Fisioterapia	Sede	classe

11. ELENCO LIBRI DI TESTO

DISCIPLINA	AUTORI	TITOLO	VOL	EDITORE
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	BOLOGNA CORRADO / ROCCHI PAOLA	FRESCA ROSA NOVELLA 3A. DAL NATURALISMO AL PRIMO NOVECENTO	3	LOESCHER EDITORE
		FRESCA ROSA NOVELLA 2B. NEOCLASSICISMO E ROMANTICISMO	2	
		RESCA ROSA NOVELLA 3B. IL SECONDO NOVECENTO + LA MATURITÀ IN 50 DOMANDE	3	
	ALIGHIERI DANTE	DIVINA COMMEDIA. PARADISO	U	EDIZIONE LIBERA
LINGUA E LETTERATURA LATINA	RONCORONI ANGELO / GAZICH ALBERTO / MARINONI ELIO	MUSA TENUIS TOMO 1 - LE ORIGINI E L'ETA' REPUBBLICANA	1	CARLO SIGNORELLI EDITORE
		MUSA TENUIS TOMO 2 - L'ETA' IMPERIALE	2	
LINGUA E LETTERATURA STRANIERA	SPICCI / SHAW	AMAZING MINDS 2	2	PEARSON LONGMAN
STORIA	BANTI MARIO ALBERTO	SENSO DEL TEMPO (IL) NUOVI PROGRAMMI VOL. III MANUALE DI STORIA - 1900-OGGI	3	LATERZA SCOLASTICA
FILOSOFIA	N. ABBAGNANO / G.FORNERO	CON-FILOSOFARE 3	3	PARAVIA
SCIENZE UMANE	CLEMENTE / DANIELI	SOCIOLOGIA SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO LSU ED.INTERATTIVA CONTESTI E PROBLEMI DEL MONDO SOCIOPOLITICO	U	PARAVIA
	AVALLE / MARANZANA	PROSPETTIVA PEDAGOGICA (LA) DAL NOVECENTO AI GIORNI NOSTRI	2	PARAVIA
	CLEMENTE / DANIELI	ANTROPOLOGIA ED.INTERATTIVA TEORIE, TEMI E METODI	U	PARAVIA
MATEMATICA	SASSO LEONARDO	NUOVA MATEMATICA A COLORI - EDIZIONE AZZURRA - CLASSE 5	5	PETRINI
FISICA	JAMES WALKER	FISICA. IDEE E CONCETTI - 5 ANNO	2	LINX
SCIENZE NATURALI	CRIPPA / FIORANI	SISTEMA TERRA LINEA BLU VOLUME 5° ANNO	U	MONDADORI
	VALITUTTI / TADDEI / MAGA E ALTRI	CARBONIO, METABOLISMO, BIOTECH (LDM) CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE	U	ZANICHELLI
STORIA DELL'ARTE	NIFOSI' GIUSEPPE	ARTE SVELATA VOL. III OTTOCENTO NOVECENTO XXI SECOLO	3	LATERZA SCOLASTICA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	ANDOLFI/ GIOVANNINI/ LATERZA	PER STARE BENE SECONDA EDIZIONE DI MANUALE DI EDUCAZIONE FISICA	U	ZANICHELLI
IRC	SOLINAS LUIGI	TUTTI I COLORI DELLA VITA - EDIZIONE BLU IN ALLEGATO FASCICOLO CIOTTI, NON LASCIAMOCI RUBARE IL FUTURO	U	SEI

12. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO Tipologia A – Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

	INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTEGGI	PUNTI ATTRIBUITI
INDICAZIONI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (60 pt)	INDICATORE 1 <ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. 	1	Organicità, organizzazione complessa	18-20 punti	
		2	Organizzazione articolata, coerente e coesa	15-17 punti	
		3	Organizzazione schematica o lineare con sostanziale coerenza logica	12-14 punti	
		4	Organizzazione talvolta incoerente e approssimativa coesione testuale	10-11 punti	
		5	Disorganicità e scarsa coesione	8-9 punti	
		6	Assenza di organizzazione coesione e coerenza	1-7 punti	
	INDICATORE 2 <ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. 	1	Correttezza, ricchezza lessicale e fluidità del discorso	18-20 punti	
		2	Correttezza grammaticale, proprietà lessicale o fluidità del discorso	15-17 punti	
		3	Complessiva correttezza pur in presenza di lievi errori grammaticali e di qualche imprecisione lessicale	12-14 punti	
		4	Errori grammaticali o improprietà lessicali	10-11 punti	
		5	Frequenti errori grammaticali e improprietà lessicali	8-9 punti	
		6	Gravi e diffusi errori grammaticali con numerose improprietà lessicali	1-7 punti	
	INDICATORE 3 <ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. 	1	Conoscenze ricche, complete rispetto alle richieste, rielaborate criticamente in modo originale	18-20 punti	
		2	Conoscenze esaurienti e rielaborate in modo critico e personale	15-17 punti	
		3	Conoscenze essenziali, parzialmente rielaborate in modo personale e/o critico	12-14 punti	
		4	Conoscenze generiche e/o incomplete; giudizi critici superficiali	10-11 punti	
		5	Conoscenze e giudizi critici poveri e/o non pertinenti	8-9 punti	
		6	Conoscenze e giudizi critici nulli o quasi nulli	1-7 punti	
ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO PER LA TIPOLOGIA A (40 pt)	INDICATORE 4 Comprensione e analisi <ul style="list-style-type: none"> Rispetto dei vincoli posti nella consegna. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica. 	1	Completo rispetto dei vincoli posti nella consegna. Comprensione approfondita del testo. Analisi corretta, completa e approfondita.	18-20 punti	
		2	Adeguatezza rispetto dei vincoli posti nella consegna. Piena comprensione del testo. Analisi corretta e completa.	15-17 punti	
		3	Complessivo rispetto dei vincoli posti nella consegna. Comprensione globalmente corretta del testo. Analisi degli elementi essenziali nel complesso corretta.	12-14 punti	
		4	Rispetto parziale dei vincoli posti nella consegna. Comprensione superficiale e generica del testo. Analisi superficiale.	10-11 punti	
		5	Scarso rispetto dei vincoli posti nella consegna. Comprensione solo parziale del testo. Analisi frammentaria.	8-9 punti	
		6	Vincoli posti nella consegna non rispettati. Totale o quasi totale fraintendimento del testo. Analisi assente o gravemente lacunosa.	1-7 punti	
	INDICATORE 5 Interpretazione <ul style="list-style-type: none"> Interpretazione corretta e articolata del testo. 	1	Interpretazione corretta ed articolata	18-20 punti	
		2	Interpretazione corretta	15-17 punti	
		3	Interpretazione nel complesso corretta	12-14 punti	
		4	Interpretazione superficiale	10-11 punti	
		5	Interpretazione frammentaria	8-9 punti	
		6	Interpretazione assente o gravemente lacunosa	1-7 punti	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Durante l'anno scolastico, per ottenere il voto in decimi, il punteggio in centesimi va riportato a 10 con opportuna proporzione (divisione per 10 + arrotondamento).

Punteggio in centesimi: _____ / 100

Punteggio in ventesimi: _____ / 20

Voto: _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

Tipologia B – Analisi e produzione di un testo argomentativo

	INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTEGGI	PUNTI ATTRIBUITI
INDICAZIONI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (60 pt)	INDICATORE 1 • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. • Coesione e coerenza testuale.	1	Organicità, organizzazione complessa	18-20 punti	
		2	Organizzazione articolata, coerente e coesa	15-17 punti	
		3	Organizzazione schematica o lineare con sostanziale coerenza logica	12-14 punti	
		4	Organizzazione talvolta incoerente e approssimativa coesione testuale	10-11 punti	
		5	Disorganicità e scarsa coesione	8-9 punti	
		6	Assenza di organizzazione coesione e coerenza	1-7 punti	
	INDICATORE 2 • Ricchezza e padronanza lessicale. • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	1	Correttezza, ricchezza lessicale e fluidità del discorso	18-20 punti	
		2	Correttezza grammaticale, proprietà lessicale o fluidità del discorso	15-17 punti	
		3	Complessiva correttezza pur in presenza di lievi errori grammaticali e di qualche imprecisione lessicale	12-14 punti	
		4	Errori grammaticali o improprietà lessicali	10-11 punti	
		5	Frequenti errori grammaticali e improprietà lessicali	8-9 punti	
		6	Gravi e diffusi errori grammaticali con numerose improprietà lessicali	1-7 punti	
	INDICATORE 3 • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	1	Conoscenze ricche, complete rispetto alle richieste, rielaborate criticamente in modo originale	18-20 punti	
		2	Conoscenze esaurienti e rielaborate in modo critico e personale	15-17 punti	
		3	Conoscenze essenziali, parzialmente rielaborate in modo personale e/o critico	12-14 punti	
		4	Conoscenze generiche e/o incomplete; giudizi critici superficiali	10-11 punti	
		5	Conoscenze e giudizi critici poveri e/o non pertinenti	8-9 punti	
		6	Conoscenze e giudizi critici nulli o quasi nulli	1-7 punti	
ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO PER LA TIPOLOGIA B (40 pt)	INDICATORE 4 Comprensione e analisi • Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	1	Comprensione approfondita del testo ed analisi articolata.	18-20 punti	
		2	Piena comprensione del testo ed analisi corretta.	15-17 punti	
		3	Comprensione ed analisi del testo complessivamente corrette.	12-14 punti	
		4	Comprensione generica del significato ed errori non gravi nell'analisi del testo.	10-11 punti	
		5	Gravi errori nella comprensione e nell'analisi del testo.	8-9 punti	
		6	Il testo non è stato compreso. Analisi assente o gravemente lacunosa.	1-7 punti	
	INDICATORE 5 Produzione • Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti. • Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	1	Argomentazione articolata, ricca e convincente. Riferimenti culturali ampi e originali.	18-20 punti	
		2	Argomentazione chiara, solida e convincente. Riferimenti culturali ampi.	15-17 punti	
		3	Argomentazione e riferimenti culturali semplici ma adeguati.	12-14 punti	
		4	Argomentazione e riferimenti culturali superficiali e non sempre pertinenti.	10-11 punti	
		5	Argomentazione e riferimenti culturali carenti e/o scorretti.	8-9 punti	
		6	Assenza di argomentazione e di riferimenti culturali.	1-7 punti	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Durante l'anno scolastico, per ottenere il voto in decimi, il punteggio in centesimi va riportato a 10 con opportuna proporzione (divisione per 10 + arrotondamento).

Punteggio in centesimi: _____ / 100

Punteggio in ventesimi: _____ / 20

Voto: _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

Tipologia C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

	INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTEGGI	PUNTI ATTRIBUITI
INDICAZIONI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (60 pt)	INDICATORE 1 • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. • Coesione e coerenza testuale.	1	Organicità, organizzazione complessa	18-20 punti	
		2	Organizzazione articolata, coerente e coesa	15-17 punti	
		3	Organizzazione schematica o lineare con sostanziale coerenza logica	12-14 punti	
		4	Organizzazione talvolta incoerente e approssimativa coesione testuale	10-11 punti	
		5	Disorganicità e scarsa coesione	8-9 punti	
		6	Assenza di organizzazione coesione e coerenza	1-7 punti	
	INDICATORE 2 • Ricchezza e padronanza lessicale. • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	1	Correttezza, ricchezza lessicale e fluidità del discorso	18-20 punti	
		2	Correttezza grammaticale, proprietà lessicale o fluidità del discorso	15-17 punti	
		3	Complessiva correttezza pur in presenza di lievi errori grammaticali e di qualche imprecisione lessicale	12-14 punti	
		4	Errori grammaticali o improprietà lessicali	10-11 punti	
		5	Frequenti errori grammaticali e improprietà lessicali	8-9 punti	
		6	Gravi e diffusi errori grammaticali con numerose improprietà lessicali	1-7 punti	
	INDICATORE 3 • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	1	Conoscenze ricche, complete rispetto alle richieste, rielaborate criticamente in modo originale	18-20 punti	
		2	Conoscenze esaurienti e rielaborate in modo critico e personale	15-17 punti	
		3	Conoscenze essenziali, parzialmente rielaborate in modo personale e/o critico	12-14 punti	
		4	Conoscenze generiche e/o incomplete; giudizi critici superficiali	10-11 punti	
		5	Conoscenze e giudizi critici poveri e/o non pertinenti	8-9 punti	
		6	Conoscenze e giudizi critici nulli o quasi nulli	1-7 punti	
ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO PER LA TIPOLOGIA C (40 pt)	INDICATORE 4 • Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi. • Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	1	Sviluppo organico ed aderente alla traccia in tutti i passaggi; coerenza ed efficacia nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	18-20 punti	
		2	Sviluppo organico ed aderente alla traccia; coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	15-17 punti	
		3	Sviluppo globalmente organico ed aderente alla traccia; complessiva coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	12-14 punti	
		4	Sviluppo parzialmente organico ed aderente alla traccia; scarsa coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	10-11 punti	
		5	Sviluppo disorganico, poco aderente alla traccia; mancanza di coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	8-9 punti	
		6	Sviluppo frammentario e non pertinente alla traccia; mancanza del titolo e dell'eventuale parafrasi.	1-7 punti	
	INDICATORE 5 • Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	1	Conoscenze e riferimenti culturali ricchi e originali, ampiamente ed efficacemente articolati	18-20 punti	
		2	Conoscenze e riferimenti culturali esaurienti e articolati in modo efficace	15-17 punti	
		3	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e adeguatamente articolati	12-14 punti	
		4	Conoscenze, riferimenti culturali e loro articolazione generici e/o incompleti	10-11 punti	
		5	Conoscenze, riferimenti culturali poveri e scarsamente articolati	8-9 punti	
		6	Conoscenze, riferimenti culturali e loro articolazione nulli o quasi nulli	1-7 punti	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Durante l'anno scolastico, per ottenere il voto in decimi, il punteggio in centesimi va riportato a 10 con opportuna proporzione (divisione per 10 + arrotondamento).

Punteggio in centesimi: _____ / 100

Punteggio in ventesimi: _____ / 20

Voto: _____

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA

(Scienze umane)

INDICATORI		DESCRIPTORI	PUNTEGGIO	
CONOSCERE	<p>Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane e i riferimenti teorici</p> <p>Conoscere i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici</p>	<p>Conoscenza delle Scienze Umane, utilizzo di principi e modelli dell'antropologia, sociologia e pedagogia per interpretare i fenomeni della realtà sociale</p> <p>Conoscenza degli autori, ricerche e articoli</p> <p>Utilizzo corretto del lessico specifico dei diversi ambiti di riferimento scientifico: antropologia, pedagogia e sociologia</p>	Complete, approfondite, coordinate con elementi di originalità	7
			Complete, approfondite, coordinate	6
			Sostanzialmente complete, non approfondite	5
			Superficiali, parzialmente complete	4
			Frammentarie	3
			Inadeguate	2
			Inesistenti	1
COMPRENDERE	<p>Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia</p> <p>Comprendere le consegne che la prova prevede</p>	<p>Capacità di analisi e sintesi</p> <p>Individuazione delle categorie interpretative, delle tecniche e degli strumenti della ricerca nelle Scienze Umane</p>	Approfondite	5
			Alcune imperfezioni	4
			Superficiali	3
			Parziali ed imprecise	2
			Inadeguate e inesistenti	1
INTERPRETARE	<p>Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.</p>	<p>Capacità di cogliere la validità di un'informazione attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di indagine per fornire un'interpretazione coerente ed essenziale</p>	Complete, approfondite con elementi di rielaborazione critica	4
			Lineari, complete con elementi di elaborazione	3
			Essenziali	2
			Inadeguate e inesistenti	1
ARGOMENTARE	<p>Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane</p> <p>Leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva</p> <p>Rispettare i vincoli logici e linguistici.</p>	<p>Competenze argomentative nell'effettuare collegamenti e confronti tra ambiti disciplinari afferenti alle Scienze Umane</p> <p>Capacità di lettura dei fenomeni oggetto di studi e ricerche in chiave critica e riflessiva</p> <p>Utilizzo del lessico disciplinare</p>	Coerenti, organiche e complesse	4
			Coerenti e organiche	3
			Essenziali	2
			Inadeguate e inesistenti	1
PUNTEGGIO				____/20

GRIGLIA DI OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO ORALE

		Livello	Descrittore	Punteggio	
Percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento	Riflette in maniera personale sulle attività svolte ed è in grado di evidenziarne la significatività all'interno del proprio percorso di maturazione culturale e sociale	Basso	Non ha consapevolezza del percorso svolto e delle competenze acquisite	1	
		Sufficiente	Rielabora in modo semplice ma ordinato le esperienze svolte; riconosce le competenze acquisite	2-3	
		Alto	Rielabora in modo critico le esperienze personali; è consapevole delle competenze acquisite	4	
Percorso multidisciplinare	Possiede i contenuti delle varie discipline ed è in grado di effettuare collegamenti, riflessioni e rielaborazioni personali sugli argomenti affrontati	Basso	Conoscenze parziali e/o frammentarie; limitata o assente capacità di stabilire collegamenti	1-4	
		Sufficiente	Conoscenze essenziali e sostanziale capacità di orientarsi all'interno delle varie discipline; è in grado di stabilire semplici collegamenti, se guidato	5-6	
		Alto	Possiede conoscenze approfondite in tutte le discipline; è in grado di effettuare confronti e collegamenti in autonomia; propone riflessioni personali	7-9	
Cittadinanza e costituzione	Possiede i contenuti e le competenze relative al percorso di cittadinanza e costituzione svolto	Basso	Conoscenze parziali e/o frammentarie; competenze limitate	0	
		Sufficiente	Conoscenze essenziali e sostanziale acquisizione delle competenze	1	
		Alto	Conoscenze complete ed approfondite; acquisizione delle competenze sicura	2	
Correzione delle prove scritte	Comprende gli eventuali errori commessi ed è in grado di correggersi utilizzando le necessarie conoscenze disciplinari	Basso	Non riconosce gli errori e/o non è in grado di correggersi	0	
		Sufficiente	Riconosce gli errori e se guidato è in grado di correggersi; è in grado di motivare utilizzando le conoscenze disciplinari necessarie	1	
		Alto	Riconosce gli errori commessi e fornisce ampie e significative motivazioni; è in grado di correggersi in modo autonomo	2	
Capacità espositive	È in grado di comunicare argomentando in modo efficace ed originale, utilizzando con consapevolezza il linguaggio anche specifico	Basso	Esponde in modo approssimativo; utilizza un lessico specifico limitato e/o generico	1	
		Sufficiente	Esponde in modo semplice e chiaro, utilizzando il lessico specifico	2	
		Alto	Esponde in modo efficace; utilizza con consapevolezza un lessico ricco e adeguato al contesto	3	
				TOTALE	

13. PIANIFICAZIONE ESERCITAZIONE PROVE D'ESAME

Durante l'anno scolastico sono state effettuate le seguenti simulazioni delle prove d'esame ministeriali:

Simulazione	Disciplina	Data
Prima prova	Italiano	26/03/2019
Seconda Prova	Scienze umane	02/04/2019

La simulazione della prima prova di istituto si svolgerà il 23 maggio 2019.

La simulazione del colloquio orale si svolgerà il 3 giugno 2019.

Nell'Allegato C sono presenti i documenti proposti nelle buste, con l'indicazione dei possibili collegamenti tra le diverse discipline.

14. FIRME DI SOTTOSCRIZIONE DEL DOCUMENTO

CLASSE 5G INDIRIZZO Scienze Umane

A.S. 2018-2019

I DOCENTI	DISCIPLINE	FIRME
Brivio Marta	Lingua e letteratura italiana e latina	
Bergna Veronica	Scienze Umane	
Gambirasio M. Teresa	Lingua e letteratura straniera	
Ravasio Monica	Matematica e Fisica	
Spreafico Osaka	Storia dell'arte	
Pandiscia M. Giuseppina	Scienze motorie e sportive	
Pucci Romilda	Scienze naturali	
Sala Angelo	Storia e Filosofia	
Don Bartoli Matteo	IRC	
Carsana M. Antonella	Docente di sostegno	
Varanese Lucia	Docente di sostegno	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott.ssa Sabrina Scola

I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI	FIRME
Biffi Elena Angela	
Tedoldi Camilla	

15. ALLEGATO A: CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Allegato A del Decreto Lgs. 62/2017 di cui all'articolo 15, comma 2

Media dei voti	Classe III	Classe IV	Classe V
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Per i candidati che sostengono l'esame nell'anno scolastico 2018-2019 e 2019-2020 verrà effettuata la conversione dei crediti precedentemente conseguiti in base alle tabelle di conversione presenti nell'allegato A sopra citato.

Il punteggio più alto all'interno della banda sarà attribuito:

1) in presenza del seguente indicatore: **media dei voti aritmetica, nella parte decimale, uguale o superiore a 0,6;**

2) in presenza di **almeno due** degli indicatori ai punti a,b,c (**gli indicatori all'interno di ogni gruppo non possono essere considerati in modo cumulativo**)

a) assiduità della frequenza scolastica (la frequenza deve essere di almeno 30 settimane ad eccezione di casi debitamente documentati);

- partecipazione all'ora di I.R.C. o alle attività alternative proposte e documentate dall'istituto con il profitto di "distinto/ottimo";
- partecipazione degli studenti negli organi collegiali.

b) Partecipazione a una o più attività complementari organizzate dall'Istituto, svolte in orario extrascolastico per un totale di 10 ore.

Requisiti: la frequenza alla singola attività deve essere almeno dell'80% della durata totale dell'attività stessa; il giudizio finale deve essere positivo.

Rientrano tra le suddette attività anche la partecipazione all'open day, attività di peer tutoring, etc.

c) Esperienze extrascolastiche tra le attività di seguito indicate:

- certificazioni esterne di conoscenza della lingua straniera (a cura di Enti riconosciuti);
- esperienze di volontariato;
- attività in campo artistico e culturale;
- attività sportiva con iscrizione a una società e svolgimento di regolari allenamenti e gare;
- partecipazione a corsi specifici di indirizzo organizzati da enti esterni.

La partecipazione deve essere comprovata da un attestato, compilato su carta intestata, che riporti oltre a firma, timbro e data, una sintetica descrizione dell'esperienza, la durata e il luogo dell'esperienza, le competenze acquisite.

Il punteggio minimo previsto dalla fascia di pertinenza è attribuito nei seguenti casi:

- In assenza delle condizioni previste nei punti precedenti
- Valutazione della condotta inferiore a 8
- Sospensione del giudizio
- Insufficienze portate a sufficienza per voto di consiglio
- Ammissione all'esame di stato con materia insufficienti

16. ALLEGATO B: PROGRAMMA DI OGNI SINGOLA DISCIPLINA

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: Brivio Marta

Leopardi: biografia, pensiero, poetica e opere.

Lo Zibaldone:

- Parole e termini
- La poetica del vago e dell'indefinito

I canti:

- L'infinito
- A Silvia
- La quiete dopo la tempesta
- Il passero solitario (analisi in una prova di verifica, in alternativa a "Dialogo di un Venditore d'almanacchi e di un Passeggere")
- Il sabato del villaggio
- Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
- La ginestra o il fiore del deserto

Le Operette Morali:

- Dialogo della Natura e di un Islandese
- Dialogo di Torquato Tasso e del suo genio familiare
- Dialogo di un Venditore di almanacchi e di un Passeggere (analisi in una prova di verifica, in alternativa a "Il sabato del villaggio")

Giosuè Carducci: biografia e poetica

- Pianto antico
- Nevicata

La Scapigliatura: introduzione generale.

Emilio Praga "Preludio"

Il Naturalismo francese: introduzione generale.

Zola e il ciclo dei Rougon Macquart: lettura del XII capitolo dell'Assommoir "Gervaise nella notte di Parigi"

Il Verismo: introduzione generale.

Verga: biografia, ideologia, tecniche narrative e opere.

Lettura, analisi e commento di:

- Rosso Malpelo
- La lupa
- I Malavoglia:
 - Prefazione
 - Cap. I "La famiglia Malavoglia"
 - Cap. III "La tragedia"
 - Cap. IV "Il ritratto dell'usuraio"

- Cap. V e VIII "Alfio e Mena"
- Mastro - don Gesualdo
 - Parte II, cap. I "L'asta delle terre comunali"
 - Parte IV, cap. V "La morte di Gesualdo"

Il Decadentismo: introduzione generale.

Charles Baudelaire: "Corrispondenze" da "I Fiori del male"

Gabriele D'Annunzio: biografia e il "vivere inimitabile".

"Il piacere" libro I, cap. I "L'attesa"

Le laudi, "Alcyone": lettura analisi e commento di "La pioggia nel pineto"

Giovanni Pascoli: biografia, temi, soluzioni formali, poetica e opere.

Lettura di un estratto da "Il fanciullino" ("E' dentro noi un fanciullino...")

Lettura analisi e commento di:

- Arano (proposta come prova di verifica)
- Lavandare
- X Agosto
- L'assiuolo
- Il lampo
- Il tuono
- Novembre
- Nebbia
- Il gelsomino notturno

Il Futurismo e Filippo Tommaso Marinetti.

Lettura analisi e commento del "Manifesto del Futurismo" e del "Manifesto tecnico della letteratura futurista".

Italo Svevo: biografia, temi e opere.

- "La coscienza di Zeno"
 - cap. I (Prefazione)
 - cap. II (Preambolo)
 - cap. III (Il fumo)
 - cap. IV (i passi salienti riguardanti la morte del padre)
 - cap. VIII (conclusione "apocalittica")

Luigi Pirandello: biografia, visione del mondo e poetica.

Lettura e commento del passo dell'Umorismo dedicato all'"avvertimento" e al "sentimento del contrario".

Le novelle:

- Ciulla scopre la luna
- Il treno ha fischiato

I romanzi:

- Il fu Mattia Pascal: cap. I e II (prima premessa e seconda premessa filosofica), VII ("cambio treno!"), XII e XIII (lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia)
- Uno, nessuno e centomila: cap. I e pagina conclusiva del romanzo

Il teatro: introduzione generale e visione integrale di "Così è, se vi pare" e di parti salienti dei "Sei personaggi in cerca d'autore"

Giuseppe Ungaretti: biografia, poetica e opere.

L'Allegria: lettura analisi e commento di:

- Il porto sepolto
- Veglia
- Sono una creatura
- I fiumi
- San Martino del Carso
- Mattina
- Soldati

Eugenio Montale: biografia, poetica e opere.

Lettura analisi e commento di

- I limoni
- Non chiederci la parola
- Merigiare pallido e assorto
- Spesso il male di vivere ho incontrato
- La casa dei doganieri
- Xenia I
- Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale

DANTE

Lettura analisi e commento dei canti del Paradiso: I, XVII, XXXIII

LINGUA E LETTERATURA LATINA

Docente: Brivio Marta

Lucrezio: il pensiero e l'opera

Analisi e commento dei passi seguenti del De Rerum Natura:

- L'inno a Venere, I, vv.1-20 (lat)
- Venere e Marte, I, vv. 21-43 (it)
- Il sacrificio di Ifigenia, I, vv. 80-101 (lat)
- Epicuro schiaccia la superstizione, I, vv. 62-79 (lat)

Cicerone: biografia, pensiero e opere.

Analisi e commento dei passi seguenti del "Somnium Scipionis":

- 3-4 "La profezia di Scipione Africano" (it)
- 5 "Il cielo come premio per gli statisti" (lat)
- 6-7 "La vera vita" (it)
- 21 "Il premio dei giusti e il destino dei reprobri" (lat)

Seneca: vita, pensiero e opere.

Analisi e commento dei passi seguenti, in lingua latina:

- Epistulae ad Lucilium, 1, 1-3 (Riprendersi la propria vita) lat.
- De brevitae vitae, 12, 1-9 (Esistenze travolte da attività inutili) it.
- De brevitae vitae, 3, 4-5 (Forse il giorno che tu sprechi è l'ultimo)
- Epistulae ad Lucilium, 47, 1-5 (Gli schiavi: uomini come noi) lat.

Quintiliano e l'Institutio Oratoria

Lettura e commento dei seguenti passi:

- I, 1-3 (Ottimismo pedagogico) lat.
- II, 2, 4-7 (Le qualità di un buon maestro) it.
- I, 3, 1-5 (Conoscere l'allievo e valutarne le capacità) lat.
- I, 2, 4; 9-10; 17-18; 21-22 (Precettore privato? No, grazie!) it.

Tacito: vita e opere

Analisi e commento dei seguenti passi:

- Germania 4 (Origine di una menzogna: la "razza" germanica) lat.
- Annales XIV, 7-8 (Nerone fa uccidere la madre Agrippina) it.

SCIENZE UMANE

Docente: Bergna Veronica

PEDAGOGIA

• LA PEDAGOGIA COME SCIENZA

L'epistemologia pedagogica: filosofia analitica e filosofia dell'educazione.

La pedagogia tra sperimentazione e ricerca scientifica: tra scienza e valori.

L'epistemologia della complessità: E. Morin e la riforma dell'insegnamento.

Le scienze dell'educazione: il ruolo della pedagogia.

Lettura antologizzata:

Le scienze dell'educazione e la pedagogia, A. Visalberghi, in Pedagogia e scienze dell'educazione, Mondadori, Milano 1978, La prospettiva pedagogica, Pearson, pp. 17-21

L'esperienza delle "Scuole nuove":

Inghilterra: Abbotsholme, la prima scuola nuova; Baden-Powel e lo scoutismo

Italia: Le sorelle Agazzi e la scuola materna

Francia: Demolins

• L'ATTIVISMO STATUNITENSE

Dewey:

La scuola progressiva. L'esperienza di John Dewey negli Stati Uniti

Dewey: educare mediante l'esperienza: il significato e il compito dell'educazione, i frutti dell'esperienza di Chicago.

Esperienza ed educazione, una revisione critica.

L'esperienza e l'interazione fra individuo ed ambiente.

Esperienza e pensiero: la teoria dell'indagine.

Scuola attiva e scuola progressiva: la scuola progressiva e lo spirito scientifico.

Lecture antologizzate:

Il pensiero come metodo e la centralità dell'esperienza diretta, J. Dewey, Democrazia e educazione, La nuova Italia, Firenze 1949 (Tassi e Zani, I saperi dell'educazione, pg 215).

Le funzioni dell'attività riflessiva, in Come pensiamo (1910), La nuova Italia, Firenze 1961, pp. 179-187.

Dall'esperienza diretta alle materie di studio, J. Dewey, Democrazia e educazione, La nuova Italia, Firenze 1949 (Tassi e Zani, I saperi dell'educazione, pg 215).

• L'ATTIVISMO SCIENTIFICO EUROPEO: PEDAGOGIA E PSICOLOGIA SPERIMENTALE, ASSOCIAZIONISMO E GLOBALISMO

Decroly: sperimentazione e psicologia sociale (Manuale e appunti da "I saperi dell'educazione" R. Tassi)

Una scuola "rinnovata": i "centri d'interesse" e le "idee associate".

Bisogni originari ed educazione.

Una scuola per la vita attraverso la vita.

Il metodo della globalizzazione.

L'educazione dei soggetti "irregolari".

Lecture antologizzate:

Il programma delle "idee associate", O. Decroly, Verso la scuola rinnovata, La Nuova Italia, Firenze, 1952, pp 16-18.

Approfondimento "L'attivismo pedagogico e il rinnovamento scolastico, Tassi e Zani, I saperi dell'educazione, pg 132-133.

"Funzione di globalizzazione e didattica psicologica", O. Decroly, La funzione di globalizzazione e l'insegnamento, La Nuova Italia, Firenze, 1953 (Tassi e Zani, I saperi dell'educazione, pg 163-166).

Maria Montessori: sperimentazione e psicologia individuale

Appunti da Tassi e Zani, "I saperi dell'educazione":

Una scuola rinnovata e la pedagogia scientifica.

L'alunno autentico.

Il profilo psicologico del bambino segreto.

L'embrione spirituale e il suo sviluppo.

L'ambiente e il metodo.

La scuola montessoriana.

Da manuale:

Un ambiente educativo a "misura di bambino".

Il materiale scientifico e le acquisizioni di base.

La maestra "direttrice".

L'educazione alla pace.

Lettura parziale del testo: "La scoperta del bambino", M. Montessori

Claparède e l'educazione funzionale

Il concetto di interesse e sforzo.

L'individualizzazione nella scuola.

Binet e la psicopedagogia

Letture antologizzate:

"Alcuni principi della scuola attiva", C. Claparède, L'educazione funzionale, Principato, Milano, 1993, pp. 114-117.

Approfondimenti tratti da appunti di lezione:

Psicologia del fanciullo e pedagogia sperimentale, I metodi. E. Claparède, Psicologia del fanciullo e pedagogia sperimentale, L'educazione funzionale, Giunti-Universitaria, Firenze, 1968, pp.31-32.

Psicologia ed educazione funzionale, le 10 leggi del funzionamento globale.

Educare l'intelligenza, A. Binet, Le moderne idee educative, Paravia, Torino, 1976, pp.73-82

Ferrière e i trenta punti del BIEN (1919)

La scuola attiva in Europa, Adolphe Ferrière, uno dei padri fondatori dell'attivismo.

• ATTIVISMO TRA FILOSOFIA E PRATICA

Ferrière e la teorizzazione del movimento attivistico

Maritain e "l'umanesimo integrale"

Lettura antologizzata:

"Pluralismo e formazione religiosa", J. Maritain, L'educazione della persona, P.Viotto, La scuola, Brescia 1962, pp. 71-73

"L'educazione avviene dentro e fuori la scuola", J. Maritain, L'educazione al bivio, La Scuola, Brescia, 1963, pp. 42-45 (DeA pp. 399-400)

L'attivismo marxista- Makarenko e il collettivo

L'attivismo idealistico:

Gentile e l'attualismo pedagogico

La forza dello spirito

La riforma Gentile

Lombardo-Radice e la "didattica viva"

Lettura antologizzata:

"La pedagogia è filosofia", G.Gentile, Sommario di pedagogia come scienza filosofica, ne L'attualismo, a cura di G. Brianese, La Nuova Italia, Firenze 1995, pp. 82-85

Lettura antologizzata non in manuale:

"Disciplina e libertà", G. Genitle, Educazione e scuola laica, Vallecchi, Firenze, 1927, pp.40-43

Neill

Educazione non-direttiva

Don Milani

L'esperienza di Barbiana

- **LA PEDAGOGIA PSICANALITICA TRA EUROPA E STATI UNITI**

Freud e la psicanalisi

Le implicazioni pedagogiche delle teorie freudiane

Piaget e l'epistemologia genetica

La concezione pedagogica

Vygotskij e la psicologia

La valenza del gioco

Lo scaffolding

L'importanza dell'educazione

- **L'ESIGENZA DI UNA PEDAGOGIA RINNOVATA: I MEDIA, LE TECNOLOGIE E L'EDUCAZIONE**

Freinet: un'educazione attiva, sociale e cooperativa

Il lavoro scolastico

Il lavoro scolastico

Le tecniche pedagogiche

Lecture antologizzate:

"Contro il manuale", C. Freinet, Nascita di una pedagogia popolare, La Nuova Italia, Firenze 1976, pp.75-76.

Lecture:

"Valorizzare la rete: l'e-learning come metodo di conoscenza", V. Matera, A. Biscaldi, M.Giusti, DeA scuola, Novara 2017, pp.310-311

Papert: educazione e nuove tecnologie

Il LOGO e i bambini programmatori

Il superamento della scuola tecnicista

Lecture antologizzate:

"L'uso giusto del computer a scuola", S. Papert, I bambini e il computer, Rizzoli, Milano 1994, pp.52-56

Appunti di lezione:

Strumenti e tecnologie, differenze

Il costruttivismo e la didattica multimediale

Introduzione al costruttivismo

Le prime teorie di impronta costruttivista

Un nuovo identikit di studente ed insegnante

- **EDUCAZIONE AI MASS- MEDIA**

Una nuova didattica

Online learning, online education

Educazione e mass-media

Le caratteristiche della comunicazione di massa

La fruizione della tv in età evolutiva

Educazione ai mass media

La didattica multimediale

Lecture antologizzate:

"Le norme di autoregolamentazione della tv per i minori", dal "Codice di autoregolamentazione tv e minori", novembre 2002

- **DALLO STRUTTURALISMO ALLA PEDAGOGIA COME CULTURA**

Dopo Dewey: **Bruner**

Lo strutturalismo pedagogico

Una teoria dell'istruzione

La dimensione sociale dell'apprendimento

L'apprendimento per scoperta

- **SISTEMA SCOLASTICO ITALIANO ED EUROPEO: DOCUMENTI INTERNAZIONALI SULL'EDUCAZIONE E FORMAZIONE SUI DIRITTI DEI MINORI**

La scuola

I caratteri dell'istituzione scolastica

Le condizioni dell'istituzione scolastica

Il sistema scolastico in prospettiva internazionale- documenti educazione comparata e internazionalizzazione dei sistemi educativi (INVALSI e PISA)

Lecture antologizzate:

"Nuove indicazioni per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione", la scuola dell'infanzia, in <http://www.istruzione.it>

"La scuola e l'offerta formativa", approfondimento tratto dal sito di Pearson- Avalle Maranzana

"L'istituzione est semper reformada"

Itinerario tematico: Scuola dell'infanzia e primaria in Italia: i principali interventi normativi

- **EDUCAZIONE E FORMAZIONE IN ETA' ADULTA E SERVIZI DI CURA ALLA PERSONA**

L'educazione degli adulti- permanente

L'educazione degli anziani

Il sistema formativo integrato

Le offerte del territorio per i giovani: animazione, no profit, volontariato, associazionismo giovanile

- **EDUCAZIONE IN PROSPETTIVA MULTICULTURALE**

Per una scuola interculturale: approcci pedagogici alla differenza

Interculturalismo e multiculturalismo

Le strategie educative in ambito multiculturale

- **INTEGRAZIONE DISABILITA' E DIDATTICA INCLUSIVA**

La scuola e la disabilità

Principali riferimenti normativi

Integrazione e inclusione

BES e DSA: lo svantaggio educativo, socio-economico e culturale

- **LA RICERCA PEDAGOGICA**

Natura e ambiti della ricerca educativa

Metodi della ricerca educativa

Bloom e le tassonomie e il mastery learning

- **EDUCAZIONE AI DIRITTI UMANI**

L'educazione ai diritti umani
I documenti ufficiali
I diritti dei bambini
Educazione civica

ANTROPOLOGIA

- **LE GRANDI RELIGIONI**

Parole chiave della religione
Le religioni oggi
Excursus su: il Cristianesimo, l'Islam, l'Induismo, il Buddismo, l'Ebraismo
Le religioni "altre"

- **FORME DI VITA POLITICA**

Che cos'è l'**antropologia politica**
I sistemi politici non centralizzati: tribù e bande
I sistemi politici centralizzati: Chiefdom e Stati
Antropologia politica oggi: i simboli politici

- **FORME DI VITA ECONOMICA**

Antropologia economica ed economia a confronto
Le origini della disciplina
Il potlach e il kula
L'economia del dono
Produzione, scambio e consumo

- **Ripasso argomenti triennio in riferimento alle indicazioni nazionali del liceo delle scienze umane**

SOCIOLOGIA

- **LA GLOBALIZZAZIONE**

I termini del problema
McLuahn verso il villaggio globale
La globalizzazione economica, politica e culturale
Approfondimenti in gruppo sulle seguenti tematiche:
- la coscienza globalizzata
- No global
- La delocalizzazione e la glocalizzazione
- La McDonalddizzazione

Appadurai

- **LA SOCIOLOGIA E LE POLITICHE DI CURA E DI SERVIZIO ALLA PERSONA**

La salute
Politiche di sostegno alla famiglia
L'attenzione alla disabilità in ambito scolastico

- **LA SOCIETA' MULTICULTURALE**

La colonizzazione

I flussi migratori nel '900

La globalizzazione: persone in movimento

Il valore dell'uguaglianza e della diversità

L' interculturalismo in prospettiva globale

- **IL SOCIOLOGO AL LAVORO**

La ricerca sociologica: protagonisti, oggetti e scopi della ricerca

Le fasi della ricerca

Metodi qualitativi e quantitativi

I diversi tipi di osservazione

Il questionario e l'intervista

L'analisi dei documenti

Imprevisti della ricerca sociologica: *Serendipity, Effetto Hawthorne*

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Docente: Prof.ssa Gambirasio M. Teresa

THE ROMANTIC PERIOD

Social background:

The Gothic Novel
The Gothic Setting
Emotions vs Reason
The Novel of Manners
Flat and Round Characters

WILLIAM BLAKE

Life and works

"The Chimney Sweeper" from Songs of Innocence
"The Chimney Sweeper" from Songs of Experience (photocopy)
"London" from Songs of Experience (photocopy)
"The Lamb" from Songs of Innocence
"The Tyger" from Songs of Experience

WILLIAM WORDSWORTH

Life and works

"My heart leaps up"
"Daffodils"
"Composed upon Westminster Bridge" (photocopy)

SAMUEL T. COLERIDGE

Life and works

From "The Rime of the Ancient Mariner":
"Instead of the cross, the Albatross"
"A Sadder and wiser man"

PERCY B. SHELLEY

Life and works

"Ode to the West Wind"

MARY SHELLEY

Life and works

From "*Frankenstein or the Modern Prometheus*" one extract:
- "A spark of being into the lifeless thing"

JANE AUSTEN

Life and works

Pride and Prejudice

THE VICTORIAN PERIOD:

Social background, a few notes
Literary Background:
The Victorian Compromise
The Victorian Novel
Aestheticism

CHARLES DICKENS

Life and works

From *Oliver Twist* two extracts:

"Oliver wants some more"

"A very critical moment"

From *Hard Times*, two extracts:

"Nothing but facts"

"Coketown"

LEWIS CARROLL

Life and works

From Alice`s adventures in Wonderland one extract:

"The mouse`s tale"

ROBERT L. STEVENSON

Life and works

From *The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde* , two extracts :

"A strange accident"

"The truth about Dr Jekyll and Mr Hyde"

OSCAR WILDE

Life and works

From *The Picture of Dorian Gray*, two extracts:

"All art is quite useless"

"Dorian Gray kills Dorian Gray"

NATHANIEL HAWTHORNE

From *The Scarlet Letter*, one extract

"Hester`s public shame"

THE TWENTIETH CENTURY

Literary Background:

The Modern Novel

The Interior Monologue

The Stream of Consciousness

THE WAR POETS

W. OWEN " *Dulce et Decorum est*" (photocopy)

R. BROOKE " *The Soldier*"

S. SASSON " *Suicide in the Trenches*"

JAMES JOYCE

Life and works

From *Dubliners*:

Eveline (photocopy)

STORIA

Docente: Sala Angelo

La scelta degli argomenti, previsti dal programma ministeriale per la classe quinta, ha privilegiato la trattazione degli eventi principali della storia europea e Italiana della prima metà del Novecento con qualche cenno ad eventi di attualità o inerenti alla visita di istruzione. Accanto alla comprensione degli eventi e dei processi che li hanno generati, su alcuni argomenti è stata condotta una riflessione di approfondimento come nel caso del pensiero di Gandhi e di Hitler.

Si è fatto uso di documenti audio-visivi che sono stati in buona parte visti in classe a cui è talvolta seguita una discussione e un confronto. La classe ha partecipato alla rappresentazione teatrale di P. Bigatto, *La banalità del male*, presso il *Centro Asteria* di Milano; ha partecipato al *Mese dell'educazione finanziaria* promossa dalla Consob in ottobre 2018; in collaborazione con gli insegnanti e gli allievi del Liceo scientifico di 5D, la classe ha inoltre organizzato con successo la *visita d'istruzione a Berlino*.

Programma svolto:

L'EUROPA DELLE GRANDI POTENZE

Cap.3 - L'età giolittiana

Approfondimenti

- C. Chaplin, *Tempi moderni*, 1936 (sequenze)
- Documentari Rai: *Giolitti e la guerra - Giolitti, ministro della riforma o della malavita?*

DALL'IMPERIALISMO ALLA GRANDE GUERRA

Cap.5 - Alleanze e contrasti tra le grandi potenze

Cap.6 - La Grande guerra

Approfondimenti

- Documentari Rai: *Wilson e i 14 punti - Chaplin, Il Grande dittatore, sequenza iniziale - e altri video correlati agli episodi principali.*

IL PRIMO DOPOGUERRA

Cap.7 - La Russia rivoluzionaria

Cap.8 - Il dopoguerra dell'Occidente

Cap.9 - Il fascismo al potere

Cap.10 - Civiltà in trasformazione (eccetto 6)

Approfondimenti

- Canzoni popolari: *Giovinezza e Tapum*
- Documentari Rai: *Le guerre d'Africa - La Rivoluzione Russa: l'insurrezione di ottobre e febbraio - La morte di Lenin - L'India di Gandhi - La marcia su Roma - Lotte operaie e contadine nel biennio rosso - Il delitto Matteotti e la secessione dell'Aventino*
- Documentari: I. Montanelli, *Il fascismo e Mussolini*
- *La figura di Gandhi*, tratto da «Diogene - Filosofare oggi», n° 18 (alcune parti)

DALLA CRISI DEL '29 ALLA SECONDA GUERRA MONDIALE

Cap.11 - La crisi economica e le democrazie occidentali (eccetto 5)

- Cap.12 - Nazismo, fascismo, autoritarismo
Cap.13 - L'unione Sovietica di Stalin
Cap.14 - La Seconda guerra mondiale (eccetto 7)

Approfondimenti

- Documentari Rai - *Adolf Hitler: Lo scoppio della guerra e la fine del Terzo reich* - *Incendio del Reichstag* - *Notte dei lunghi coltelli* - *Eugenetica e malattia mentale. l'antropologia degli orrori* - *La crisi del 1929* - *Il fascismo al potere* - *filmati su Flappers e garconnes* - *Stalin al potere*
- Canzoni popolari: *Bella ciao*, *Badoglieide*, *Festa d'Aprile*, *Faccetta nera*
- C. Chaplin, *Il grande dittatore*, 1940 (sequenze)

Mese della cultura finanziaria

- Creazione di un *profilo personale Consob* (utilizzando test e simulazioni presenti su www.consob.it): questionario sulla tolleranza al rischio - test di impulsività - *Investire non è un gioco* - questionario di base e intermedio di cultura finanziaria
- Concetti affrontati: Stagnazione - Recessione - Inflazione - Deflazione - Depressione
- Video commentati: Che cosa sono i titoli di Stato? - Che cos'è lo spread? - Cos'è il tasso di interesse? - Come funziona il mercato finanziario? - Le azioni - Azione - Fondi comuni d'investimento - I derivati

IL SECONDO DOPOGUERRA

- Cap.15 - Dopo la guerra (1945-50) (1,2,3)

Approfondimenti

- Documentari Rai: La storia del conflitto tra Israele e Palestina

Visita di istruzione a Berlino

- Castello di Charlottenburg - Bundestag e Reichstag - Brandeburger Tor - Marx-Engels Forum - Humboldt Universität - Memoriale del Muro - Sowjwtsches Ehrenmal - Il memoriale dell'olocausto - Jewish Museum Berlin - Berliner Philharmoniker (facoltativo) - Potsdam (Schloss Cecilienhof e Schloss Sanssouci) - Check point Charlie - East Side Gallery - Mauer Museum - PergamonMuseum - Topografia del terrore - Kaiser Wilhelm Gedachtniskirche - Olympiastadion (facoltativo)

LIBRO DI TESTO e DOCUMENTI

- **A.M.Banti**, *Il senso del tempo - 1900-oggi (vol. III)*, **Laterza**
- Risorse su *Google Classroom* (elenco completo audiovisivi e documenti)

(*) Qualche audiovisivo finale e parte di completamento potrà essere svolta dopo il 15 maggio.

FILOSOFIA

Docente: Sala Angelo

Tra gli argomenti previsti dal programma ministeriale per la classe quinta si è privilegiato la trattazione degli autori ritenuti più significativi del pensiero europeo dell'Ottocento e del Novecento, con alcune aperture verso questioni attuali. All'interno della trattazione, è stato dedicato uno spazio alla lettura di brani antologici o opere brevi complete, favorendo un incontro diretto con l'autore e la comprensione del linguaggio specifico attraverso la puntualizzazione dei glossari. La visione di video e documentari in classe, esercizi, letture e schemi sono serviti come supporto alla spiegazione e nello stesso tempo come approfondimento e attualizzazione.

Programma svolto

KANT

La vita e le opere (cenni)

La Critica della Ragion pratica

- La ragion "pura" pratica e i compiti della nuova *Critica*
- La realtà e l'assolutezza della legge morale
- L'articolazione dell'opera (solo schema)
- La "categoricità" dell'imperativo morale
- La "formalità" della legge e il dovere
- L'autonomia della legge la rivoluzione copernicana morale
- La teoria dei postulati pratici e la fede morale
- Il primato della ragion pratica

La Critica del Giudizio

- Il problema e la struttura dell'opera
- L'analisi del bello e i caratteri specifici del giudizio estetico
- L'universalità del giudizio di gusto e la "rivoluzione copernicana" estetica
- Il sublime, le arti belle e il "genio"

Alcuni esercizi - tratti da M. Cerasti, *Prove di controllo graduate di filosofia*, Vol II

Approfondimenti

- Lettura e schemi della *Fondazione della metafisica dei costumi* con discussione dei quattro casi specifici
- M. Ferraris, *Kant e l'Illuminismo*, Il Caffè Filosofico, vol. 06 (sequenze scelte)
- T8 Il dovere - La questione della dignità
- Questione: Il bene consiste nell'utile o nel dovere?
- La filosofia e l'arte: *il sublime* (Caspar David Friedrich, *Viandante su un mare di nebbia*, 1817 ca., olio su tela, Amburgo, Kunsthalle)

Glossari

- Glossario - *La Critica della ragion pratica*
- Glossario - *La Critica del Giudizio*

HEGEL

I capisaldi del sistema hegeliano

- La vita e gli scritti (cenni)
- Le tesi di fondo del sistema
- Idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia
- La dialettica
- La critica alle filosofie precedenti (eccetto Fichte e Schelling)

La fenomenologia dello spirito

- Dove si colloca la fenomenologia all'interno del sistema
- Coscienza
- Autocoscienza
 - o Signoria e servitù
 - o Stoicismo e scetticismo
 - o La coscienza infelice

L'Enciclopedia delle scienze filosofiche

- La logica (solo definizione)
- La filosofia della natura (definizione e il senso di questo passaggio)
- La filosofia dello spirito
- Lo spirito oggettivo
 - o Il diritto astratto
 - o La moralità
 - o L'eticità
- Lo spirito assoluto (solo definizione)
 - o Filosofia e storia della filosofia

Alcuni esercizi - tratti da M. Cerasti, *Prove di controllo graduate di filosofia*, Vol III

Antologia e approfondimenti

- La *Fenomenologia dello spirito*, ossia la storia romanzata della coscienza: la figura servo-signore
- Mappe concettuali: Dialettica: legge suprema della realtà e del pensiero – Il romanzo della coscienza – La filosofia politica

Glossari

(A) Idealismo – Assoluto – Infinito – Soggetto – Idea – Ragione – Identità di razionale e reale («ciò che è razionale è reale, ciò che è reale è razionale») – Panlogismo - «Idea pura» e «idea in sé e per sé» - Natura – Spirito - In sé e Per sé – Dialettica – Intelletto - «Aufhebung» - Contraddizione – (B) Fenomenologia – Fenomenologia dello spirito – Figure – Coscienza infelice – (C) Logica - Identità tra logica e metafisica – Filosofia della natura – Filosofia dello spirito – Spirito oggettivo – Diritto astratto - Moralità – Etità – Famiglia – Società civile – Stato – Stato etico – Spirito assoluto – Storia della filosofia.

MARX

- Vita e opere (cenni)
- Caratteristiche generali del marxismo
- La critica dell'economia borghese e la problematica dell'alienazione
- La concezione materialistica della storia
- Il *Manifesto del partito comunista*
- *Il Capitale*
- La rivoluzione della dittatura del proletariato
- Le fasi della futura società comunista

Antologia e approfondimenti

- K. Marx e F. Engels, *Il manifesto del partito comunista* (lettura integrale)

Glossario marxiano: Dialettica – Alienazione – Forze produttive – Rapporti di produzione – Modo di produzione – Struttura – Sovrastruttura – Materialismo storico - Classi sociali - Lotta di classe - Falsi socialismi - Socialismo scientifico - Capitalismo - Merce e valore - Feticismo delle merci - Plusvalore - Capitale costante e variabile – Saggio del plusvalore – Saggio del profitto – Caduta tendenziale del saggio di profitto – Sfruttamento - Contraddizioni del capitalismo – Rivoluzione - Stato borghese - Dittatura del proletariato - Fasi del comunismo.

SCHOPENHAUER

- Le vicende biografiche e le opere (cenni)
- Le radici culturali
- Il "velo di Maya"

- Tutto è Volontà
- Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo
- Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere
- Il pessimismo
- La critica alle varie forme di ottimismo
- Le vie della liberazione dal dolore

Antologia e approfondimenti

- De Sanctis, *Schopenhauer e Leopardi* (un confronto tra i due autori)
- T1 Il mondo come rappresentazione – T2 Il mondo come Volontà

Glossario: «Il mondo come volontà e rappresentazione» - Rappresentazione - Cosa in sé - Volontà di vivere – Idee – Dolore, piacere e noia - Pessimismo metafisico – Suicidio – Amore – Vie di liberazione dal dolore – Arte – Morale - Asceti.

LA RIVOLUZIONE PSICOANALITICA DI FREUD

- Vita e opere (cenni)
- Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi
- La realtà dell'inconscio e metodi per accedervi
- La scomposizione psicoanalitica della personalità
- I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici
- La teoria della sessualità e il complesso edipico
- La teoria psicoanalitica dell'arte

Antologia e approfondimenti

Documentario - *Umberto Galimberti racconta Freud, Jung e la Psicoanalisi*, «Il caffè filosofico», vol. 10 (eccetto sequenze su Jung) - I complessi: citazione di alcuni esempi

Glossario freudiano: Inconscio – Associazioni libere – Transfert – Topica – Es – Super-io – Io – Sogni – Atti mancati – Lapsus – Nevrosi – Sublimazione – Perversione – libido – Complesso edipico

NIETZSCHE E LA CRISI DELLE CERTEZZE FILOSOFICHE

La demistificazione delle illusioni della tradizione

- Vita e scritti (cenni)
- Filosofia e malattia
- Nazificazione e denazificazione
- Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche
- Le fasi del filosofare nietzschiano
- Il periodo giovanile
- Il periodo "illuministico"

Glossari: Menzogne millenarie – Apollineo e dionisiaco – Dioniso, ovvero l'accettazione totale della vita Metodo storico-genealogico – Filosofia del mattino – Dio – Morte di Dio

Il periodo di Zarathustra e l'ultimo Nietzsche

- Il periodo di Zarathustra
- L'ultimo Nietzsche
- Rapporto con il cristianesimo

Glossario: Superuomo – Eterno ritorno dell'uguale – Genealogia della morale – Trasvalutazione dei valori – Volontà di potenza – Nichilismo - Tipi di nichilismo - Prospettivismo

Antologia e approfondimenti

- F. Nietzsche, *Domande radicali*, a cura di P. De Gennaro, SEI (pensieri a scelta)

Alcuni esercizi - tratti da M. Cerasti, *Prove di controllo graduate di filosofia*, Vol III

SARTRE E L'ESISTENZIALISMO

- Caratteri generali: L'esistenzialismo come atmosfera e come filosofia (Vol 3B, Cap. 2, 1)
- J. P. Sartre, *L'esistenzialismo è un umanismo* (lettura integrale e commento)
- Lettura del passo biblico del sacrificio di Isacco (Gen. 22, 1-14) con breve analisi tratta da Sören Kierkegaard, *Timore e tremore* (schema)

K. POPPER TRA NEOPOSITIVISMO E NUOVA EPISTEMOLOGIA

Il positivismo

- Caratteri generali (definizione di positivismo)

Il neopositivismo

- I tratti generali e il contesto culturale
- Le dottrine caratteristiche
- Schlick: Il principio di verifica
- I limiti del verificazionismo

Alcuni esercizi - tratti da M. Cerasti, *Prove di controllo graduate di filosofia*, Vol III

Glossario: Neopositivismo – Riduzionismo - Verificazione – Fenomenismo – Proposizione protocollare – Confermabilità

k. Popper

- Vita e opere (cenni)
- Popper e il neopositivismo
- La riabilitazione della filosofia
- Le dottrine epistemologiche
- Le dottrine politiche

Glossario: razionalismo critico - demarcazione - falsificabilità - asserzione-base - Scienza come edificio costruito su palafitte - asimmetria tra verificabilità e falsificabilità - corroborazione - metafisica - marxismo e psicoanalisi - congetture e confutazioni - errore - episteme/doxa - induzione - la mente come faro - fallibilismo - verità e verosimiglianza - progresso scientifico - criteri di scelta tra teorie - discussione critica e confrontabilità delle teorie - epistemologia evolutivista - realismo - storicismo - società chiusa e società aperta - democrazia - Riformismo gradualista

Alcuni esercizi - tratti da M. Cerasti, *Prove di controllo graduate di filosofia*, Vol III

LIBRO DI TESTO e RISORSE

N. Abbagnano, G. Fornero, *La ricerca del pensiero*, Paravia

- 2B: Dall'Umanesimo all'empirismo
- 3A: Da Schopenhauer a Freud
- 3B: Dalla fenomenologia a Gadamer
- Risorse condivise su *Google classroom*

STORIA DELL'ARTE

Docente: Spreafico Osaka

Lo studio della storia dell'arte è stato affrontato secondo due approcci distinti.

Uno, diacronico, privilegia la ricostruzione temporale dei processi artistici, lo sviluppo delle correnti in relazione al mutare dei contesti storico-culturali e l'approfondimento di almeno una figura artistica significativa per movimento o avanguardia; l'altro, sincronico, approfondisce la scelta di temi trasversali importanti per la comprensione dell'evoluzione arte moderna e della storia delle arti visuali come linguaggio non verbale, per permettere all'alunno di affrontare attraverso la lettura dell'immagine la comprensione e la decodificazione dell'immagine artistica, inserita nel suo contesto socio-culturale.

Argomenti svolti

IL Neoclassicismo:

- contestualizzazione storico-culturale, rapporti con l'illuminismo, caratteri generali;
- Jacques-Louis David: *Il giuramento degli Orazi*, *La morte di Marat*;
- Antonio Canova: *Teseo e il minotauro*, *Monumento funerario a Maria Cristina d'Austria*, *Paolina Borghese*, *Amore e Psiche*.
-

Pre- Romanticismo

- Goya in Spagna: *La famiglia di Carlo IV*, *Il sonno della ragione genera mostri*, 3 maggio 1808, *Saturno divora i suoi figli*; *Maya vestida*; *Maya desnuda*.

Il Romanticismo in Europa:

- contestualizzazione storico-culturale, confronti con il neoclassicismo, caratteri generali;
- Il mercato dell'arte : l'Accademia, il Salon ufficiale, Salon des refusés, Salon des Indépendants ecc...;
- Friedrich in Germania: *Monaco in riva al mare*, *Viandante sul mare di nebbia*, *Il naufragio della Speranza*;
- Gericault e Delacroix in Francia: *La zattera della Medusa*, *Ritratto di monomaniaca*, *La libertà che guida il popolo*;
- il pittoresco di Constable: cenni agli *Studi di nuvole*, *Il mulino di Flatford*, *Il castello di Hadleigh* e il sublime di Turner in Inghilterra: *Ombra e tenebre*. *La sera del diluvio*, *Luce e colore il mattino dopo il diluvio* *Bufera di neve: Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi*, *Tempesta di neve*;
- Hayez in Italia: *Il bacio*, *Ritratto di Manzoni*.

Il realismo

- contestualizzazione storico-culturale, caratteri generali;
- Courbet: *Funerali ad Ornans*, *Gli spaccapietre*, *Signorine sulla riva della Senna*; *Le bagnanti*;
- Millet: *Le spigolatrici*, *l'Angelus*;
- Daumier: *A Napoli*, *Scompartimento di terza classe*, la scultura con funzione etica.

La stagione dell'impressionismo

- il precursore Manet: *Colazione sull'erba, Olympia, Bar alle Folies Bergeres*;
- caratteri generali;
- Monet: *Donne in giardino, Impressione levar del sole, la serie Cattedrale di Rouen, il ciclo delle Ninfee*;
- Renoir: *Nudo al sole, La Grenouillere a confronto con Monet, Ballo al Moulin de la Galette*; l'ultima fase: *Le grandi bagnanti*;
- Degas: *L'assenzio, La scuola di danza*, la scultura.

Tendenze postimpressioniste. Alla ricerca di nuove vie

- caratteri generali;
- Cézanne e l'anticipazione del cubismo: *La casa dell'impiccato, I giocatori di carte*, varie versioni della *Montagna Sainte Victoire*;
- Van Gogh: la vita. Analisi opere: *I mangiatori di patate, Autoritratto in azzurro del 1889, La camera da letto, La notte stellata, Campo di grano con corvi*;
- Gauguin e il sintetismo: *La visione dopo il sermone, Cristo giallo, Come, sei gelosa?; Da dove veniamo, dove siamo, dove andiamo*;
- Seurat e il pointillisme: *Una domenica a la Grande Jatte*;
- Il Divisionismo in Italia: Groubicy e la nascita del divisionismo. Pellizza da Volpedo: *Il Quarto Stato*.

Dalle Secessioni all'Art Nouveau

- contestualizzazione storico-culturale, caratteri generali;
- La crisi di fine secolo con E. Munch precursore della Secessione berlinese e dell'Espressionismo: *La bambina malata L'urlo (ciclo il fregio della vita), Pubertà, Madonna*;
- La Secessione Viennese con la pittura di G. Klimt: *Giuditta I e Giuditta II, Il bacio*.

Le Avanguardie storiche del Novecento:

Espressionismo

- caratteri generali;
- i Fauves e Matisse: *La danza, i gouaches découpées*;
- Die Brücke e Kirchner: *Marcella, Cinque donne sulla strada*.

Cubismo

- evoluzione: protocubismo, cubismo analitico, cubismo sintetico;
- Picasso: la vita. Analisi opere: *Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata, Guernica*.

Futurismo:

- Temi e manifesti;
- Umberto Boccioni: *La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio*.

Astrattismo:

- caratteri generali;
- Kandinskij: *Primo Acquerello astratto, Alcuni cerchi*.

Dadaismo: cenni

MATEMATICA

Docente: Ravasio Monica

Le funzioni e le loro proprietà

- Definizione di funzione
- Classificazione
- Dominio di una funzione
- Ricerca di eventuali simmetrie: funzioni pari e funzioni dispari
- Ricerca degli zeri di una funzione
- Insieme di positività
- Estremo superiore e inferiore, massimo e minimo

Il calcolo dei limiti

- Topologia della retta: intervalli e intorni
- Concetto di limite di una funzione
- Deduzione dei limiti di una funzione dal grafico
- Teorema di unicità del limite. Teorema del confronto
- Algebra dei limiti
- Forme di indecisione
- Limiti notevoli
- Calcolo di limiti
- Confronto di infiniti e gerarchie di infiniti

La continuità

- Definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo
- Studio della continuità di una funzione
- Classificazione dei punti di discontinuità: I, II e III specie
- Deduzione delle discontinuità dal grafico e rappresentazione delle discontinuità
- Teoremi delle funzioni continue in un intervallo chiuso e limitato:
 - teorema di esistenza degli zeri
 - teorema di Weierstrass
 - teorema dei valori intermedi
- Asintoti orizzontali, verticali e obliqui: determinazione e rappresentazione
- Grafico probabile di una funzione

La derivata di una funzione

- Definizione di rapporto incrementale
- Definizione di derivata
- Significato geometrico della derivata
- Continuità e derivabilità
- Teoremi sulle funzioni derivabili
 - teorema di Fermat
 - teorema di Rolle
 - teorema di Lagrange
- Calcolo della derivata di una funzione:
 - derivate fondamentali
 - derivata della somma e del prodotto e del quoziente di due funzioni
 - derivata di una funzione composta

- Punti di non derivabilità
- Punti stazionari
- Studio della crescita e decrescenza
- Determinazione dei punti estremanti
- Studio della concavità
- Determinazione dei punti di flesso

Studio di una funzione e suo grafico

- Studio di funzioni algebriche razionali intere e fratte
- Studio di semplici funzioni trascendenti, in particolare funzioni esponenziali e logaritmiche

I teoremi non sono stati dimostrati.

FISICA

Docente: Ravasio Monica

Fenomeni elettrostatici

- La carica elettrica
- I fenomeni elettrici elementari
- L'induzione. La polarizzazione
- *Laboratorio: Esperienze di fenomeni elettrostatici*
- Differenza tra isolanti e conduttori
- La legge di Coulomb e sue applicazioni. Analogie e differenze con la legge gravitazionale.

Il campo elettrico e il potenziale

- Concetto di campo elettrico.
- Le linee di forza del campo
- Il campo elettrico di una carica puntiforme, di due cariche e il campo uniforme
- La sovrapposizione di campi
- Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss
- La differenza di potenziale
- Il condensatore piano. La capacità di un condensatore e l'energia accumulata
- Moto di una carica in un campo elettrico costante

La corrente elettrica

- Definizione e caratteristiche della corrente elettrica
- La resistenza e le leggi di Ohm
- Potenza elettrica ed effetto Joule
- La resistenza interna di un generatore e la forza elettromotrice
- I circuiti: collegamenti in serie e in parallelo di resistenze
- Leggi di Kirchhoff
- Risoluzione di semplici circuiti elettrici con resistenze in serie e in parallelo
- Gli strumenti di misura elettrici: amperometro e voltmetro

Il campo magnetico

- I magneti
- Le caratteristiche di un campo magnetico
- *Laboratorio: Esperienze di introduzione al magnetismo*
- Cenni al campo magnetico terrestre
- Calcolo del campo magnetico prodotto da un filo percorso da corrente e da un solenoide.
- Interazione tra correnti e magneti:
 - l'esperienza di Oersted
 - l'esperienza di Faraday
 - l'esperienza di Ampere
- L'azione di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente
- Il motore elettrico
- La forza di Lorentz e il moto della carica in un campo magnetico uniforme
- Il campo magnetico nella materia. Sostanze paramagnetiche, diamagnetiche e ferromagnetiche

Il campo elettromagnetico

- Il flusso del campo magnetico
- Il teorema di Gauss per il campo magnetico
- L'induzione elettromagnetica. La legge di Faraday Neumann Lenz
- L'alternatore
- La corrente alternata
- Il trasformatore
- Il teorema di Ampere. La corrente di spostamento
- Le equazioni di Maxwell
- Le proprietà delle onde elettromagnetiche
- Lo spettro elettromagnetico

SCIENZE NATURALI

Docente: Pucci Romilda

SCIENZE DELLA TERRA

GEOLOGIA STRUTTURALE

- Deformazione delle rocce
- Fattori che influenzano la deformazione delle rocce
- deformazioni di tipo rigido: diaclasi e faglie
- Deformazioni di tipo plastico: pieghe

LA STRUTTURA DELLA TERRA

- Studio della struttura interna della Terra: metodi di indagine con particolare attenzione allo studio delle onde sismiche
- Superfici di discontinuità
- Ripartizione della Terra
 - o in base al criterio chimico-mineralogico (crosta, del mantello e del nucleo)
 - o in base allo stato fisico e al comportamento meccanico dei minerali (Litosfera, astenosfera e mesosfera)
- Il calore interno terrestre - La geoterma
- Il campo magnetico terrestre (caratteristiche ed origine) e il paleomagnetismo

Dalla DERIVA DEI CONTINENTI alla TETTONICA DELLE PLACCHE

- Teorie fissiste
- Ipotesi di Wegener. Prove a sostegno della teoria della deriva dei continenti
- Morfologia dei fondali oceanici. Struttura delle dorsali oceaniche. Faglie trasformi
- Ipotesi dell'espansione dei fondali oceanici: teoria di Hess
- Prove dell'espansione dei fondali oceanici (Il flusso di calore - Età e spessore dei sedimenti oceanici - Faglie trasformi - Anomalie magnetiche e ipotesi indipendente di Vine e Matthews)
- Teoria della tettonica delle placche.
 - o Concetti generali: definizione di placca, margini delle placche.
 - o Placche e moti convettivi.
 - o Terremoti, attività vulcanica e tettonica delle placche
 - o Una conferma al moto delle placche: punti caldi
 - o I margini continentali passivi, trasformi, attivi e fenomeni associati.
 - o Tettonica delle placche e orogenesi

BIOLOGIA MOLECOLARE E BIOTECNOLOGIE

IL LINGUAGGIO DELLA VITA E L'ESPRESSIONE GENICA

- La **struttura** della molecola del DNA
- La struttura delle molecole di RNA
- La **replicazione** del DNA; la reazione a catena della polimerasi: **PCR**
- La **sintesi proteica**

REGOLAZIONE DELL'ESPRESSIONE GENICA

- L'espressione genica e i fattori di trascrizione
- Gli operoni e l'espressione genica nei **procarioti**

- **Regolazione dell'espressione genica negli eucarioti**
 - o regolazione pre-trascrizionale: i cambiamenti epigenetici
 - o regolazione dopo la trascrizione:
maturazione degli RNA eucariotici (splicing), modalità di azione dei miRNA
 - o regolazione dopo la traduzione: il proteasoma

GENETICA DEI MICRORGANISMI

- Virus: ciclo litico e lisogeno e importanza della trascrittasi inversa
- Trasferimento di geni nei batteri: trasduzione, trasformazione e coniugazione.
- Virus e plasmidi ingegnerizzati come vettori

BIOTECNOLOGIE

- Origine delle biotecnologie e vantaggi delle biotecnologie moderne
- Gli **strumenti del biotecnologo**:
 - o enzimi di restrizione
 - o La DNA ligasi
 - o Tecnica dell'elettroforesi su gel
- I vettori di trasmissione e di espressione
- **Clonaggio genico**
- **Le librerie genomiche**

APPLICAZIONE DELLE BIOTECNOLOGIE

- **Impronta genetica e test genetici**
 - o DNA fingerprinting e analisi dei RFLP nella genetica forense
 - o Diagnosi di malattie genetiche dovute a
 - mutazioni geniche da sostituzione di basi
 - mutazioni dinamiche da espansione di triplette
- **I principali prodotti biotecnologici**
(in riferimento all'attività di laboratorio svolta al CusMiBio)
 - o Biotecnologie in agricoltura.
Produzione di piante transgeniche (Agrobacterium tumefaciens / tecnica biolistica/silenziamento genico e editing genomico tramite CRISPR/ Cas).
Scopo della loro produzione ed esempi
 - o Animali transgenici
Produzione tramite microiniezione in uova fecondate /sostituzione genica in cellule ES
Scopo della loro produzione ed esempi
 - o Biotecnologia in campo medico
 - produzione di farmaci biotecnologici
 - Cellule staminali embrionali, adulte e iPS.
 - Clonazione terapeutica e riproduttiva.
 - La terapia genica
 - Applicazioni delle cellule staminali nella terapia genica e nella medicina rigenerativa

PROGRAMMA DI BIOCHIMICA

LE BIOMOLECOLE: STRUTTURA E FUNZIONE

- **Carboidrati:** funzione biologica - descrizione e classificazione dei principali monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi
- **Lipidi:** funzione biologica - classificazione e descrizione (trigliceridi e fosfolipidi). Colesterolo. Vitamine liposolubili (con attenzione alla vitamina D).
- **Proteine:** Funzioni biologiche - Struttura e classificazione degli amminoacidi - il legame peptidico - struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria - La denaturazione

IL METABOLISMO ENERGETICO

- Concetti generali: Catabolismo e anabolismo
- La molecola dell'ATP e le reazioni accoppiate.
- **Enzimi:** natura, specificità, modalità di azione - Meccanismi di regolazione dell'attività enzimatica
- Metabolismo dei carboidrati
 - o Glicolisi
 - o Fermentazione
 - o Via dei pentoso-fosfati
 - o Gluconeogenesi
 - o Glicogenosintesi e glicogenolisi (definizione)
- Aspetti generali del metabolismo dei lipidi e delle proteine
- Metabolismo terminale
 - o Ciclo di Krebs
 - o Catena di trasporto di elettroni - fosforilazione ossidativa - chemiosmosi

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: Pandiscia Maria Giuseppina

- TEST CAPACITA' MOTORIE
- CORSA DI VELOCITA'
- MARCIA ATLETICA
- STAFFETTA
- ESERCIZI DI MOBILITA' ARTICOLARE
- ESERCIZI DI POTENZIAMENTO MUSCOLARE
- PERCORSI E CIRCUITI DI ANDATURE
- ESERCIZI CON PICCOLI ATTREZZI
- JUST DANCE
- GIOCHI DI MOVIMENTO E PRESPORTIVI
- PING PONG
- BADMINTON
- PALLAVOLO
- PALLAMANO
- PALLACANESTRO
- CALCIO A 5
- RUGBY
- SALTO IN ALTO
- ALIMENTAZIONE
- MECCANISMI DI PRODUZIONE DELL'ENERGIA MUSCOLARE

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

Docente: Don Matteo Bartoli

In questo anno scolastico, dopo una prima conoscenza con la classe 5G, abbiamo avuto la possibilità di approfondire diverse tematiche collegate alla fede cristiana, che ci hanno permesso di affrontare la complessità della contemporaneità, leggendola da un punto di vista umano e religioso.

La dimensione, dunque, etica e morale, è stata oggetto delle nostre lezioni e ha guidato il percorso scolastico.

Tra gli argomenti trattati vi sono:

- Realtà carceraria attraverso la visione del film "Sulla mia pelle"
- La vocazione
- Fede ed ateismo nella contemporaneità
- I luoghi della fede: devozione o superstizione?
- Visione del film "Le conseguenze dell'amore"
- "Autocritica" del Cristianesimo
- Il peccato
- La Chiesa, un po' di dottrina sociale.

Inoltre, durante il periodo quaresimale, gli alunni ogni settimana hanno distribuito all'ingresso della scuola una riflessione auto-prodotta, concernente le tematiche quaresimali, accompagnata da un simpatico pensiero.

17. ALLEGATO C: SIMULAZIONE DEL COLLOQUIO (NON PUBBLICATA)

18. ALLEGATO D: P.C.T.O. INDIVIDUALI (NON PUBBLICATI PER PRIVACY)