



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*



**Istituto d'Istruzione Superiore Statale "Giuseppe Parini"**

Sede : Via Badoni, 2 - 23900 LECCO - Tel. (0341) 362430 / 362460

Cod.fisc. 83005740135 - e-mail: [istituto@isgparinilecco.edu.it](mailto:istituto@isgparinilecco.edu.it)

P.E.C. [lcis01100x@pec.istruzione.it](mailto:lcis01100x@pec.istruzione.it) ([LCIS01100X@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LCIS01100X@PEC.ISTRUZIONE.IT))

Corso diurno e serale: [www.isgparinilecco.edu.it](http://www.isgparinilecco.edu.it)



Unione Europea

**FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI** **pon**  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FESR)



Ministero dell'Istruzione e del Merito

**Il documento del Consiglio di Classe  
(Regolamento, art. 5)**

**CLASSE V SEZ.A**

**CORSO RIM**

**ANNO SCOLASTICO2022/2023**

## INDICE

Descrizione del contesto e presentazione dell'istituto	pag. 2
Profilo in uscita per l'indirizzo	pag. 4
Quadro orario settimanale	pag. 5
Dati statistici relativi alla classe	pag. 6
Profilo generale della classe	pag. 8
Ambiente di apprendimento	pag. 10
Metodologie e strategie didattiche	pag. 11
PCTO	pag. 12
Educazione civica	pag. 13
Attività integrative, recupero e potenziamento, viaggi di istruzione	pag. 16
Criteri di valutazione	pag. 17
Criteri di attribuzione del credito scolastico	pag. 18
Simulazione Prima prova scritta e relative griglie di correzione	pag. 19
Simulazione Seconda prova scritta e relativa griglia di correzione	pag. 35
Relazioni e programmi disciplinari	pag. 44

## **DESCRIZIONE DEL CONTESTO E PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO**

L'Istituto di Istruzione Superiore "G.Parini" si è sempre caratterizzato per l'apertura alle sollecitazioni del territorio lecchese, attuata ampliando e diversificando nei decenni l'offerta formativa dell'Istituto nel campo dei servizi amministrativi e del terziario in generale.

L'evoluzione della realtà socio-economica aziendale, lo sviluppo di nuove tecnologie informatiche, l'attenzione alle differenti realtà geo-politiche e ai contesti lavorativi del settore terziario in ambito nazionale e internazionale, l'ampliamento dell'offerta turistica del territorio, hanno determinato l'attivazione dei seguenti corsi in linea con quanto previsto dalla legge di riforma della scuola secondaria superiore:

### **CORSI DIURNI**

#### **ISTITUTO TECNICO, SETTORE ECONOMICO:**

- Indirizzo "Amministrazione, Finanza e Marketing" con tre possibili articolazioni:
  - Amministrazione, Finanza e Marketing
  - Relazioni internazionali per il Marketing
  - Sistemi Informativi Aziendali
- Indirizzo "Turismo"

#### **ISTITUTO PROFESSIONALE:**

- Indirizzo "Servizi commerciali"

### **CORSO SERALE**

- Indirizzo "Amministrazione, Finanza e Marketing"

Il Parini ha una lunga e consolidata tradizione educativa e formativa, da sempre attuata in coerenza con gli obiettivi generali del sistema nazionale d'istruzione.

Ne è primo principio ispiratore l'adesione al dettato costituzionale di tutela dei diritti dell'uomo e del cittadino, attuata proponendosi come fini il successo formativo degli allievi e lo sviluppo libero ed armonico della persona umana. L'impegno primario della scuola è perciò identificato in quello di creare una comunità di apprendimento, costituita da discenti e docenti impegnati collaborativamente nell'analisi, nell'approfondimento e nella costruzione di saperi condivisi nonché di valori formativi. Altri obiettivi prioritari ai quali la nostra scuola ha da sempre adeguato la propria offerta formativa sono quelli del radicamento nel territorio e dell'apertura verso le altre culture. L'Istituto Parini, infatti, si propone di promuovere la tradizione culturale del territorio, intendendola come l'espressione sociale di persone, di comunità e gruppi sociali, e al tempo stesso di valorizzare in essa la dimensione dell'apertura e dell'incontro con le culture dell'Unione europea e di altri paesi. Questa apertura a un contesto interculturale è una necessità, oltre che un'occasione di sviluppo umano e professionale, imposta dall'evidenza che la nostra scuola è costituita da un numero sempre crescente di studenti e famiglie immigrate. In questo contesto è fondamentale la ricerca di nuove forme e contenuti di apprendimento, che non sia solo una trasmissione del sapere, ma che dia al nostro istituto una vocazione ad essere una comunità di vita e di cultura, con una

rinnovata, più alta e complessa professionalità docente. Il contesto di interculturalità che si prospetta si inserisce quasi spontaneamente nella tradizione del Parini di apertura alle sollecitazioni culturali, sociali, economiche e produttive del territorio lecchese e del contesto internazionale.

Ciò ha consentito e favorito nei decenni l'ampliamento e la diversificazione dell'offerta formativa dell'istituto nel campo dei servizi amministrativi, delle tecnologie della comunicazione e del turismo, in generale nel terziario avanzato.

Il "Parini" offre una seria formazione di base in campo economico-giuridico, integrata con competenze nell'uso delle lingue e dell'informatica, fondamentali per raggiungere un buon livello di professionalità nell'attuale mondo del lavoro. Le finalità dei corsi di studio del "Parini" sono, quindi, quelle di preparare diplomati che siano in grado di inserirsi agevolmente nelle attività aziendali che, in considerazione anche dell'Unione economica europea e delle innovazioni tecnologiche, necessitano sempre più di persone con "saperi" diversi, capaci di analizzare e comprendere la realtà lavorativa del territorio lecchese.

## **PROFILO IN USCITA PER L'INDIRIZZO “AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING” – ARTICOLAZIONE RIM**

Il Diplomato in “**Amministrazione, Finanza e Marketing**” – **articolazione RIM** ha competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi e processi aziendali (organizzazione, pianificazione, programmazione, amministrazione, finanza e controllo), degli strumenti di marketing, dei prodotti assicurativo-finanziari e dell'economia sociale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa inserita nel contesto internazionale.

Nello specifico, il percorso dell'articolazione RIM si caratterizza per il riferimento sia all'ambito della comunicazione aziendale con l'utilizzo di tre lingue straniere e appropriati strumenti tecnologici sia alla collaborazione nella gestione dei rapporti aziendali nazionali e internazionali riguardanti differenti realtà geo-politiche e vari contesti lavorativi.

Il profilo in uscita si caratterizza in particolare per le seguenti competenze:

1. Riconoscere e interpretare:

- le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni in un dato contesto;
- i macrofenomeni economici nazionali e internazionali per connetterli alla specificità di un'azienda;
- i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche storiche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culture diverse.

2. Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali.

3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese.

4. Riconoscere i diversi modelli organizzativi aziendali, documentare le procedure e ricercare soluzioni efficaci rispetto a situazioni date.

5. Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato.

*(Times new roman 12, da copiare dall'allegato 1)*

## QUADRO ORARIO SETTIMANALE

<b>Materie di insegnamento</b>	<b>Ore settimanali</b>
ITALIANO	4
STORIA	2
LINGUA E CIVILTÀ INGLESE	3
LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE (L2 / L3)	3
LINGUA E CIVILTÀ TEDESCA (L2 / L3)	3
MATEMATICA	3
ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA	6
DIRITTO	2
RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING	3
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2
RELIGIONE / ATTIVITÀ ALTERNATIVE	1
<b>TOTALE ORE</b>	<b>32</b>

## **DATI STATISTICI RELATIVI ALLA CLASSE**

### **A) Gli studenti provengono**

a.s. 2020/2021 → CLASSE 3<sup>a</sup> n° 23 di cui:  
23 studenti provenienti da diverse classi seconde

a.s. 2021/2022 → CLASSE 4<sup>a</sup> n° 19 di cui:  
18 studenti provenienti dalla classe terza  
1 studente ripetente la classe quarta

a.s. 2022/2023 → CLASSE 5<sup>a</sup> n° 18 di cui:  
18 studenti provenienti dalla classe quarta

**B) Permanenza del corpo docente**

<b>DISCIPLINE</b>	<b>CLASSE 3<sup>a</sup></b>	<b>CLASSE 4<sup>a</sup></b>	<b>CLASSE 5<sup>a</sup></b>
ITALIANO	GESUELE	GESUELE	GESUELE
STORIA	GESUELE	GESUELE	GESUELE
LINGUA E CIVILTÀ INGLESE	COTI ZELATI	LICITRA	VANALLI/LA VALLE
LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE (L2)	CASTELLETTI	CASTELLETTI	CASTELLETTI
LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE (L3)	CASTELLETTI	CASTELLETTI	CASTELLETTI
LINGUA E CIVILTÀ TEDESCA (L2)	BIFFI	BERNASCONI	BERNASCONI
LINGUA E CIVILTÀ TEDESCA (L3)	VIGNOLA	INVERNIZZI	TRANFAGLIA
MATEMATICA	RIVOLTA/CODEBO	GANDOLFI	GANDOLFI
TECNOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE	AURIEMMA/RIVIERA	CARENINI	-
ECON. AZIENDALE E GEOPOLITICA	DE MAIO	DE MAIO	DE MAIO
DIRITTO	MONACO	MONACO	MONACO
RELAZ. INTERN. PER IL MARKETING	MONACO	MONACO	MONACO
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	RATTI	RATTI	RATTI
RELIGIONE	RIPAMONTI	RIPAMONTI	RIPAMONTI
SOSTEGNO	CARENINI/D'ADDIO/TENTORI	BOLOTTA	BOLOTTA

## PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

**La classe 5A RIM** è composta da 18 alunni, di cui 16 femmine e due maschi tutti provenienti dalla classe quarta del nostro Istituto; un'alunna non ha mai frequentato le lezioni.

Nel corso del triennio il gruppo classe ha subito un ridimensionamento numerico in quanto, al termine del terzo anno due alunni non sono stati ammessi alla classe successiva e altri due si sono ritirati nel corso dell'anno scolastico, mentre al termine del quarto anno un'alunna non è stata scrutinata perché non ha mai frequentato le lezioni. Per quanto concerne la composizione del CdC, la continuità didattica è stata garantita per buona parte delle discipline; per altre, per esempio le lingue straniere, si sono registrati avvicendamenti che talvolta hanno determinato qualche disagio.

**La vita di classe** è stata contrassegnata da un clima abbastanza disteso e sereno, da un atteggiamento piuttosto maturo e responsabile, dall'assolvimento quasi sempre puntuale dei doveri scolastici e dal possesso di un buon metodo di lavoro. La gran parte della classe si è distinta per serietà nello studio anche se non sempre costante per tutti, in quanto spesso finalizzato allo svolgimento delle verifiche. Nel complesso, gli studenti hanno saputo relazionarsi in modo propositivo con gli insegnanti partecipando alle lezioni con discreto interesse, anche se l'atteggiamento non sempre si è rivelato collaborativo nelle relazioni tra pari a causa di alcuni comportamenti talvolta individualisti.

Ciononostante nel corso del triennio, opportunamente guidati dalle indicazioni del corpo docente, gli allievi sono riusciti a migliorarsi nel profitto, nell'attenzione, ma soprattutto nella partecipazione, che si è riscontrata maggiormente attiva soprattutto in occasione della realizzazione di iniziative più stimolanti sul piano metodologico-didattico, verso le quali gli alunni sono apparsi curiosi e proattivi.

Malgrado un ambiente di lavoro globalmente positivo, non sempre si è riscontrata una propensione al supporto di compagni che presentano difficoltà; le diversità talvolta sempre sono state accolte e valorizzate da tutti, e pertanto si sono rese necessarie da parte di alcuni docenti attività di sensibilizzazione sul tema dell'inclusione.

**Dal punto di vista disciplinare** nel corso del triennio la classe ha mantenuto un comportamento nel complesso corretto e rispettoso verso l'istituzione scolastica; solo pochi allievi in particolare, sono stati più volte richiamati per condotte non sempre consone

all’ambiente scolastico, dovute alla tendenza ad effettuare con disinvoltura ingressi in ritardo e frequenti assenze strategiche in occasione di verifiche scritte o orali, nonché a innescare polemiche tra pari e contestazioni ad alcuni insegnanti.

Nell’ultimo anno però, è sembrato progressivamente attuarsi un processo di maggiore collaborazione tra pari; i legami interpersonali si sono rafforzati e il gruppo classe è risultato più unito. I rapporti sono stati improntati ad una maggiore correttezza reciproca.

È doveroso segnalare che la classe ha mostrato un’attenzione e un entusiasmo apprezzabili di fronte alle diverse **attività di PCTO** svolte, vissute per molti come opportunità di crescita personale e professionale (incontri con imprenditori ed esperti, visita aziendale, stage, partecipazione a webinar, ecc.), e pure in occasione di attività integrative si sono confermati entusiasmo, impegno e interesse da parte di tutti gli studenti.

Stesse osservazioni vanno fatte per la disciplina dell’**Ed. civica**, il cui insegnamento si è tradotto in una varietà di approcci che hanno costituito un utile stimolo per il confronto e la discussione collettiva. Quasi tutti gli alunni hanno palesato curiosità per le tematiche affrontate e si sono dimostrati collaborativi, rispondendo in modo positivo alle varie attività, per le quali sono state adottate in molti casi metodologie alternative rispetto a quelle tradizionali.

Complessivamente nel corso del triennio gli stimoli e le sollecitazioni degli insegnanti sono stati utilizzati in modo costruttivo dagli studenti, i quali hanno vissuto un progressivo processo di maturazione che ha consentito l’instaurarsi di un buon clima di lavoro e che ha sostenuto positivamente il processo di apprendimento. La padronanza delle abilità e delle competenze individuali può dirsi abbastanza omogenea anche per l’impegno, in quanto la classe si attesta su un livello di preparazione più che discreto, con addirittura qualche punta di eccellenza rappresentata da studenti capaci e fortemente motivati, che hanno dimostrato di saper rielaborare ed applicare le conoscenze acquisite a casi concreti e a quesiti più complessi, e a padroneggiare i linguaggi specifici con discreta sicurezza.

Per l’eventuale presenza di alunni in situazione di Bisogno Educativo Speciale, come previsto dalla Direttiva ministeriale 27/12/2012, si rimanda all’allegato n° 4 riservato, posto all’attenzione del Presidente della Commissione.

## **AMBIENTE DI APPRENDIMENTO**

### **MEZZI E STRUMENTI:**

- Libro di testo
- Fotocopie
- Articoli di quotidiani e riviste
- Strumenti multimediali
- Dizionari
- Codici
- Documenti giuridici e contabili

### **SPAZI:**

Aula  
Palestra  
Campi di atletica  
Laboratorio informatico  
Biblioteca  
Aula proiezione audiovisivi

## **METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE**

Il lavoro collegiale ha impegnato il Consiglio di classe nell'attuazione degli obiettivi educativi e didattici definiti negli anni precedenti e rimodulati per l'a.s. 2020/21 a seguito dell'emergenza pandemica.

Dal punto di vista metodologico il Consiglio di Classe ha cercato, soprattutto, di condurre l'attività didattica ricorrendo sia a lezioni partecipate in un clima di stimolo costante, di dialogo ed attualizzazione delle tematiche affrontate sia a scoperte guidate ed a lezioni tradizionali, usando vari mezzi e strumenti: lavagna luminosa, laboratorio di informatica, laboratorio linguistico, attività integrative, stages.

Il Consiglio si è avvalso di modalità differenziate di verifica: interrogazioni orali sia brevi sia lunghe, prove scritte strutturate, semistrutturate, ecc. avvalendosi di prove formative, sommative e anche simulazioni della Prima e della Seconda prova scritta.

Per gli alunni che hanno presentato nel corso del triennio difficoltà di apprendimento, il Consiglio di Classe si è orientato verso forme di recupero con interventi didattici in itinere e/o mediante lavori individualizzati e corsi di recupero pomeridiani.

Per l'esplicitazione dei descrittori delle competenze si rinvia ad ogni piano individuale.

Per la traduzione del giudizio in voto espresso in decimi si veda il paragrafo CRITERI DI VALUTAZIONE.

## **PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO)**

**Titolo del progetto: “THE FOOD MARKETING”**

Numero di ore svolte nel triennio: 169

Obiettivi generali conseguiti:

- promuovere e potenziare le capacità relazionali e la comunicazione interpersonale
- sviluppare una didattica fondata sul fare e sul rapporto con il territorio
- accostare i giovani al mondo del lavoro favorendo il senso di responsabilità e l'autonomia personale
- fornire elementi di orientamento personale
- favorire e sollecitare la motivazione allo studio
- acquisire capacità di muoversi nell'ambito dell'interdisciplinarità
- ampliare il bagaglio culturale e professionale degli alunni
- sviluppare il team work, le relazioni interpersonali, il rispetto di ruoli e gerarchie
- rendere consapevoli gli studenti del legame tra la propria realizzazione futura e le competenze acquisite nel percorso scolastico.

**Per il dettaglio delle attività si rimanda al progetto in forma cartacea depositato in segreteria.**

# ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI A “EDUCAZIONE CIVICA”

## a.s. 2020/2021

### 1° Ambito COSTITUZIONE, diritto legalità e solidarietà.

- Approfondimento sull’AMMINISTRAZIONE DELLA GIUSTIZIA nel nostro Paese. (trattazione di reati specifici legati alla realtà giovanile e alla giustizia minorile. Video conferenza con il dott. Manzi - Presidente del Tribunale di Lecco.

### 2° Ambito SVILUPPO SOSTENIBILE

- Laboratorio di scrittura collaborativa con alunni Diversamente Abili (CRT).
- TREKKING URBANO + conoscenza risorse territorio (percorso manzoniano, odonomastica, lapidi commemorative, monumenti storici).

### 3° Ambito CITTADINANZA DIGITALE

- Educazione linguistica e cittadinanza.
- Riflessione sulla lingua e sullo sviluppo delle competenze linguistiche per diventare cittadini più attivi e consapevoli.
- Strategie per la ricerca e la valutazione delle informazioni in rete.
- Uso consapevole dei social network (Cyber- security) e prevenzione dei rischi per la salute e il benessere psicofisico di chi naviga in rete. Lezione on demand (Un mondo solo digitale? Possibilità e rischi)

## a.s. 2021/2022

### 1° Ambito COSTITUZIONE, diritto legalità e solidarietà.

- Approfondimento sull’AMMINISTRAZIONE DELLA GIUSTIZIA e sul PROCESSO PENALE nel nostro Paese. Trattazione con la docente delle parti del processo penale e dei principi che ne sono alla base; visione in classe del Film YARA e confronto sugli aspetti processuali dello stesso rispetto al processo di Sara Scazzi.
- La crisi in Ucraina e il panorama storico sulla dissoluzione dell’Unione Sovietica.

- Russia e UE: le relazioni nel XXI sec. Gli effetti delle sanzioni economiche. I diritti dei rifugiati. L'impatto della guerra sull'economia globale.
- Due incontri promossi dall'istituto per gli Studi di Politica Internazionale: "UNA GUERRA IN EUROPA: Cosa sta succedendo in Ucraina e dove nasce il conflitto". "UNA GUERRA CHE HA CAMBIATO IL MONDO? Capire le conseguenze dell'invasione russa".
- INTERVISTA DOPPIA in classe tra due studenti del Parini: A.E. (russa) e V.B. (ucraino).
- LA MORTE COME PENA: L'uso della pena di morte nel 2020. Analisi di casi. Tesi a confronto. Paesi abolizionisti e mantenitori. Ratifica dei trattati internazionali. Amnesty International. La pena di morte e l'opinione pubblica. Le funzioni delle sanzioni e della pena di morte. Le esecuzioni extragiudiziali. Il dibattito odierno sulla pena di morte. La pena di morte e il rischio di errori giudiziari. La pena di morte e il tormento dell'attesa.
- L'inno di Mameli (Canto degli Italiani) ed i suoi fondamenti storici e ideali.
- La bandiera italiana come carta d'identità del nostro Paese. Art.12 e sua analisi.

## 2° Ambito SVILUPPO SOSTENIBILE

- Banca etica: principi fondanti e confronto con altri istituti di credito.
- Azienda cioccolato austriaca / commercio equo-solidale.
- La salvaguardia del pianeta.
- Progetto: LA GUERRA E LA PACE SPIEGATE AI BAMBINI. Lezione degli studenti ai bambini di una 4<sup>a</sup> primaria IC "Gandhi" di Prato

## 3° Ambito CITTADINANZA DIGITALE

- Diritti d'autore e licenze software e/o partecipazione a temi di pubblico dibattito. La disciplina giuridica sui diritti di autore.
- Lezione (in *streaming* o in presenza) dal titolo: Le parole d'odio che avvelenano la quotidianità. Relatore: prof.ssa Claudia Bianchi (autrice del libro Hate speech. Il lato oscuro del linguaggio). Ente proponente: LES CULTURES.
- IL POTERE DELLE PAROLE: intimidire, confondere e prevaricare. Esempi letterari: A. Manzoni, I promessi sposi. Dialogo tra Don Abbondio e i Bravi, capitolo I.

Dialogo tra Renzo e Don Abbondio, capitolo II . Dialogo tra Renzo e l’Azzecagarbugli, capitolo III.

**a.s. 2022/2023**

### **1° Ambito COSTITUZIONE, diritto legalità e solidarietà.**

- Approfondimento SULL’AMMINISTRAZIONE DELLA GIUSTIZIA ESULLA ESECUZIONE DELLA PENA (modalità di esecuzione della pena e misure alternative alla detenzione).
- Incontro in streaming proposto dalla Fondazione Corriere della Sera dal titolo: Giovanni Falcone e la lotta alla mafia. Intervista a Roberto Saviano.
- Evento UNISONA. Legalità/Lotta alle mafie Una conversazione in diretta streaming con il Senatore Pietro Grasso, giudice del maxiprocesso a Cosa nostra, Procuratore capo di Palermo, Procuratore nazionale antimafia. Con la partecipazione di Raphael Rossi, esperto gestione rifiuti aziende pubbliche commissariate per criminalità organizzata.

### **2° Ambito SVILUPPO SOSTENIBILE**

- Economia e Ambiente“Sostenibilità aziendale ed etica d’Impresa”Dott.ssa Sara Pelucchi (UGDCEC - Lecco)
- Bilancio socio-ambientale e distribuzione del valore aggiunto
- La RSE, Responsabilité sociale des Entreprises, avantages et désavantages de la Mondialisation
- Goethe-Kalender 2021: Ökologie und Nachhaltigkeit
- Il movimento per la giustizia climatica Fridays for Future Innovations for tomorrow
- Circular Economy: The Economics of Natural Resources
- Laboratorio con Fondazione Sinderesi.Il mondo del lavoro: appunti di viaggio per prepararsi ad entrare in una realtà in rapida e continua evoluzione.
- Approfondimenti di carattere espositivo a cura degli studenti su eventi, fenomeni, principi, concetti, tematiche mediante supporto multimediale.

### **3° Ambito CITTADINANZA DIGITALE**

- 1-Che cos’è l’intelligenza artificiale;
- 2-Il lavoro del futuro e il futuro del lavoro;
- 3-Social network e democrazia digitale
- 4-criptovalute-e-blockchain
- 5-il-mondo-delle-startup
- 6-le-guerre-cibernetiche

## **ATTIVITÀ INTEGRATIVE SVOLTE**

a.s. 2021/22

- Visita guidata letteraria: La Milano di Renzo e Lucia (Lazzaretto, di cui rimangono un breve tratto di mura e la chiesa di San Carlo; Piazza San Babila e Piazza San Fedele) + Le terrazze del Duomo di Milano

a.s. 2022/23

- "Premana rivive l'antico" manifestazione di carattere storico-culturale che ha permesso alla classe di osservare da vicino un mondo particolare che appartiene al nostro territorio e più in generale alla vita delle generazioni passate a noi vicine nel tempo, in un contesto assolutamente unico e tipico come quello premanese.
- Arrampicata sportiva con guida alpina certificata.

## **ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO**

Nell'a.s. 2020/21, con l'ausilio del Piano Estate previsto dal Ministero a supporto delle fragilità, sono stati attivati i corsi PAI. In tutte le discipline sono state effettuate attività di recupero *in itinere* nella settimana di sospensione delle lezioni prevista all'inizio di ogni pentamestre; sono stati attivati nel corso del triennio corsi di recupero nei mesi di giugno/luglio nelle discipline di matematica ed ec. aziendale.

Inoltre, gli alunni interessati hanno potuto usufruire di corsi intermedi di potenziamento di lingua Inglese e nel corso del quinto anno, anche di sportelli Help di Economia aziendale.

## **VIAGGI DI ISTRUZIONE**

Nell'a.s. 2022/23 la classe , accompagnata dai docenti A. Bolotta, D. Castelletti e L. De Maio, ha effettuato il viaggio di istruzione a Firenze dal 14 al 17 marzo.

Finalità del viaggio: accrescimento della cultura personale - approfondimento delle tematiche relative alla comunicazione e al marketing - condivisione di norme che regolano la vita sociale e di relazione anche al di fuori dell'ambiente scolastico.

Le proposte dei docenti sono state accolte con interesse e partecipazione nel complesso da tutti gli alunni. Qualcuno si è impegnato a condividere con il gruppo approfondimenti e informazioni legate a opere d'arte o monumenti, per la visita dei quali non era prevista la guida.

## CRITERI DI VALUTAZIONE

VO TO	LIVELLO DI RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE	
10	ECCELLENTE	Lo studente dimostra di possedere tutte le competenze che gli consentono di destreggiarsi con estrema sicurezza nelle conoscenze e nelle abilità richieste. È in grado di formulare ipotesi e di risolvere problemi nuovi in assoluta autonomia. Ha ottenuto i massimi risultati raggiungibili. Nel corso delle attività in DDI ha dato un contributo significativo e costante al dialogo educativo.
9	OTTIMO	Lo studente dimostra di possedere tutte le competenze che gli consentono di destreggiarsi con estrema sicurezza nelle conoscenze e nelle abilità richieste. È in grado di formulare ipotesi e di risolvere problemi nuovi in autonomia. Nel corso delle attività in DDI ha dato un contributo costante al dialogo educativo.
8	BUONO	Lo studente dimostra di possedere le competenze necessarie per rielaborare in autonomia le conoscenze e destreggiarsi nella richiesta di abilità nuove. Assume un atteggiamento critico e propositivo. Nel corso delle attività in DDI ha partecipato attivamente al dialogo educativo.
7	DISCRETO	Lo studente dimostra di possedere le conoscenze e le competenze che gli permetteranno la prosecuzione del curricolo senza particolari difficoltà. Nel corso delle attività in DDI ha partecipato in modo adeguato al dialogo educativo.
6	SUFFICIENTE	Lo studente dimostra di possedere le conoscenze e le competenze minime. Potrebbe incontrare difficoltà nell'applicare abilità e nell'affrontare situazioni nuove di tipo complesso. Nel corso delle attività in DDI, la partecipazione al dialogo educativo è stata in genere recettiva.
5	INSUFFICIENTE	Lo studente dimostra di aver conseguito solo in parte le competenze previste; le abilità sono frammentarie, le conoscenze confuse e superficiali. Nel corso delle attività in DDI, la partecipazione al dialogo educativo è stata alterna e in genere passiva.
4	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Lo studente ha acquisito in minima parte le competenze; fatica nell'applicare abilità minime e raramente è in grado di utilizzare le lacunose e/o frammentarie conoscenze. Nel corso delle attività in DDI, la partecipazione al dialogo educativo è stata scarsa.
3	SCARSO	Lo studente non ha acquisito competenze; non sa applicare abilità minime e non è in grado di utilizzare le lacunose e frammentarie conoscenze. Nel corso delle attività in DDI, la partecipazione al dialogo educativo è stata pressoché nulla.
2	MOLTO SCARSO	Lo studente svolge un compito assegnato in minima parte o in modo totalmente errato. Si dimostra impreparato a prove di verifica (scritta e/o orale) senza una ragionevole giustificazione. Nel corso delle attività in DDI, la partecipazione al dialogo educativo è stata nulla.
1	NULLO	Lo studente svolge un compito assegnato in minima parte o in modo totalmente errato. Si dimostra impreparato a prove di verifica (scritta e/o orale) senza una ragionevole giustificazione. Nel corso delle attività in DDI, la partecipazione al dialogo educativo è stata nulla.

Resta inteso che le valutazioni operate in merito a: metodo di studio, partecipazione, impegno (area meta cognitiva e comportamentale) concorrono anch'esse in maniera significativa, anche se non meccanicamente ponderabile, alla formulazione del voto.

## **CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO**

(delibera del Consiglio di Istituto in data 02/12/2021):

L'attribuzione del punto più alto all'interno della banda di oscillazione, definita dalla normativa, viene effettuata quando sussistono le seguenti condizioni:

- 1) La parte non intera della media dei voti è pari o superiore allo 0,50;

OPPURE

- 2) La parte non intera della media dei voti è inferiore allo 0,50; il voto di comportamento non è inferiore a 8/10 e inoltre sussiste almeno una delle due seguenti condizioni:
  - frequenza scolastica pari almeno al 95% per il corso diurno e al 90% per il corso serale;
  - partecipazione continuativa e proficua ad attività complementari e integrative comprese nell'offerta formativa dell'Istituto, per un numero di ore non inferiore a 10: certificazioni informatiche nell'ambito della proposta del PTOF, corso in preparazione agli esami di certificazione linguistica, tutoraggio in corsi di alfabetizzazione informatica per gli anziani, partecipazione a gare nazionali dei vari indirizzi, attività correlate a bandi dell'UE, attività inerenti ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento facoltative e non programmate all'interno del percorso progettato per la classe (nel caso di stage estivo: almeno 40 ore), altre attività organizzate dall'Istituto. Ai fini del raggiungimento del numero minimo di ore (10), non è consentito il cumulo tra attività diverse. I docenti referenti delle singole attività che danno diritto al credito, forniranno all'istituzione i nominativi degli studenti che vi hanno partecipato, affinché ne sia data comunicazione ai delegati di classe prima dello scrutinio finale.

In caso di ammissione alla classe successiva con voto di Consiglio, il Consiglio di Classe, anche in presenza delle condizioni precedenti, assegna il punto inferiore della fascia.

In sede di ripresa dello scrutinio, al termine degli esami del debito, qualora tutte le insufficienze siano state recuperate e non ci sia ammissione alla classe successiva con voto di Consiglio, l'attribuzione del credito segue regolarmente i criteri sopra indicati.

## SIMULAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

La simulazione della Prima prova scritta è stata somministrata in data 18/04/2023 alle classi Quinte dell'Istituto (corsi diurni). I testi sono stati selezionati a cura del Dipartimento di Lettere – triennio e, laddove necessario per specifiche esigenze, sostituiti parzialmente dai singoli docenti della classe interessata. Tipologia, numero dei testi e durata della prova sono stati conformi alla Prima prova dell'esame di Stato.

### TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

#### PROPOSTA A1

**Beppe Fenoglio, *Una questione privata*, Einaudi, Torino, 1990.**

Beppe Fenoglio (Alba, 1922 - Torino, 1963) narra in *Una questione privata* la vicenda di Milton, giovane unitosi alle bande partigiane nelle Langhe, innamorato di Fulvia, ricca torinese rifugiatasi nella villa di campagna, che ha frequentato prima dell'armistizio. Ora la fanciulla è lontana ed egli teme che abbia avuto una storia d'amore con l'amico Giorgio. Nel passo il protagonista ricorda i momenti intensi trascorsi con lei.

Com'erano venute belle le ciliege nella primavera del quarantadue. Fulvia ci si era arrampicata per coglierne per loro due. Da mangiarsi dopo quella cioccolata svizzera autentica di cui Fulvia pareva avere una scorta inesauribile. Ci si era arrampicata come un maschiaccio, per cogliere quelle che diceva le più gloriosamente mature, si era allargata su un ramo laterale di apparenza non troppo solida. Il cestino era già pieno e ancora non scendeva, nemmeno rientrava verso il tronco. Lui arrivò a pensare che Fulvia tardasse apposta perché lui si decidesse a farlesi un po' più sotto e scoccarle un'occhiata da sotto in su. Invece indietreggiò di qualche passo, con le punte dei capelli gelate e le labbra che gli tremavano. «Scendi. Ora basta, scendi. Se tardi a scendere non ne mangerò nemmeno una. Scendi o rovescerò il cestino dietro la siepe. Scendi. Tu mi tieni in agonia». Fulvia rise, un po' stridula, e un uccello scappò via dai rami alti dell'ultimo ciliegio.

Proseguì con passo leggerissimo verso la casa ma presto si fermò e retrocesse verso i ciliegi. «Come potevo scordarmene?» pensò, molto turbato. Era successo proprio all'altezza dell'ultimo ciliegio. Lei aveva attraversato il vialetto ed era entrata nel prato oltre i ciliegi. Si era sdraiata, sebbene vestisse di bianco e l'erba non fosse più tiepida. Si era raccolta nelle mani a conca la nuca e le trecce e fissava il sole. Ma come lui accennò a entrare nel prato gridò di no. «Resta dove sei. Appoggiati al tronco del ciliegio. Così». Poi, guardando il sole, disse: «Sei brutto». Milton assentì con gli occhi e lei riprese: «Hai occhi stupendi, la bocca bella, una bellissima mano, ma complessivamente sei brutto». Girò impercettibilmente la testa verso lui e disse: «Ma non sei poi così brutto. Come fanno a dire che sei brutto? Lo dicono senza... senza riflettere». Ma più tardi disse, piano ma che lui sentisse sicuramente: «*Hieme et aestate, prope et procul, usque dum vivam...*<sup>1</sup> O grande e caro Iddio, fammi vedere per un attimo solo, nel bianco di quella nuvola, il profilo dell'uomo a cui lo dirò». Scattò tutta la

testa verso di lui e disse: «Come comincerai la tua prossima lettera? Fulvia dannazione?» Lui aveva scosso la testa, frusciano i capelli contro la corteccia del ciliegio. Fulvia si affannò. «Vuoi dire che non ci sarà una prossima lettera?» «Semplicemente che non la comincerò Fulvia dannazione. Non temere, per le lettere. Mi rendo conto. Non possiamo più farne a meno. Io di scrivertele e tu di riceverle».

Era stata Fulvia a imporgli di scriverle, al termine del primo invito alla villa. L'aveva chiamato su perché le traducesse i versi di *Deep Purple*<sup>2</sup>. Pensò si trattò del sole al tramonto, gli disse. Lui tradusse, dal disco al minimo dei giri. Lei gli diede sigarette e una tavoletta di quella cioccolata svizzera. Lo riaccompagnò al cancello. «Potrò vederti, — domandò lui, — domattina, quando scenderai in Alba?» «No, assolutamente no». «Ma ci vieni ogni mattina, — protestò, — e fai il giro di tutte le caffetterie». «Assolutamente no. Tu ed io in città non siamo nel nostro centro». «E qui potrò tornare?» «Lo dovrà». «Quando?» «Fra una settimana esatta». Il futuro Milton brancolò di fronte all'enormità, alla invalicabilità di tutto quel tempo. Ma lei, lei come aveva potuto stabilirlo con tanta leggerezza? «Restiamo intesi fra una settimana esatta. Tu però nel frattempo mi scriverai». «Una lettera?» «Certo una lettera. Scrivimela di notte». «Sì, ma che lettera?» «Una lettera». E così Milton aveva fatto e al secondo appuntamento Fulvia gli disse che scriveva benissimo, «Sono... discreto». «Meravigliosamente, ti dico. Sai che farò la prima volta che andrò a Torino? Comprerò un cofanetto per conservarci le tue lettere. Le conserverò tutte e mai nessuno le vedrà. Forse le mie nipoti, quando avranno questa mia età». E lui non poté dir niente, oppresso dall'ombra della terribile possibilità che le nipoti di Fulvia non fossero anche le sue. «La prossima lettera come la comincerai? — aveva proseguito lei. — Questa cominciava con Fulvia splendore. Davvero sono splendida?» «No, non sei splendida». «Ah, non lo sono?» «Sei tutto lo splendore». «Tu, tu tu, — fece lei, — tu hai una maniera di metter fuori le parole... Ad esempio, è stato come se sentissi pronunziare splendore per la prima volta». «Non è strano. Non c'era splendore prima di te». «Bugiardo! — mormorò lei dopo un attimo, — guarda che bel sole meraviglioso!» E alzatosi di scatto corse al margine del vialetto, di fronte al sole.

1. *Hieme... dum vivam*: il significato della frase latina è quello di una promessa d'amore: "d'inverno e d'estate, vicino e lontano, finché vivrò".

2. *Deep purple*: canzone di Nino Tempo e April Stevens molto famosa negli anni Trenta.

## COMPRENSIONE E ANALISI

1. Riassumi in non più di 7-8 righe il passo.
2. Come viene descritto il personaggio di Fulvia?
3. Qual è la sua condizione sociale? Quali informazioni hai usato per rispondere?
4. Come si relaziona la ragazza con Milton?
5. Che cosa prova Milton per lei?
6. Come vengono connotati dal punto di vista culturale i due giovani? Rispondi con riferimenti al testo.
7. Come definiresti il linguaggio di Fenoglio in questo passo? Motiva le tue considerazioni con citazioni dal passo.

## **INTERPRETAZIONE**

L'amore è tra i temi ricorrenti nella tradizione letteraria. Come viene trattato nel passo? Quali modelli ti sembrano evocati? In relazione a questo argomento, quali voci conosciute nel corso dei tuoi studi ti hanno maggiormente colpito? Per quali ragioni? Illustrale fornendo le motivazioni della tua scelta.

## **PROPOSTA A2**

Camillo Sbarbaro, **Talora nell'arsura della via**, dalla raccolta *Pianissimo* (1914).

### **Talora nell'arsura della via**

*Talora nell'arsura della via  
un canto di cicale mi sorprende.  
E subito ecco m'empie la visione  
di campagne prostrate nella luce...  
E stupisco che ancora al mondo sian  
gli alberi e l'acque,  
tutte le cose buone della terra  
che bastavano un giorno a smemorarmi...*

*Con questo stupor sciocco l'ubriaco  
riceve in viso l'aria della notte.*

*Ma poi che sento l'anima aderire  
ad ogni pietra della città sorda  
com' albero con tutte le radici,  
sorrido a me indicibilmente e come  
per uno sforzo d'ali i gomiti alzo...*

La poesia di Camillo Sbarbaro (Santa Margherita Ligure, 1888-Savona, 1967), composta nel maggio del 1913, esprime sentimenti di indifferenza e “aridità” che ricordano in parte i crepuscolari, in parte la tradizione poetica ligure che tende a ridurre all’essenziale la rappresentazione della realtà. «Spaesato e stupefatto Sbarbaro passa tra gli uomini che non comprende, tra la vita che lo sopravanza e gli sfugge», dirà di lui Eugenio Montale.

### **Comprensione e Analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

- 1.Riassumi brevemente il testo.
- 2.Spiega il valore metaforico di espressioni come *l'arsura della via* (v. 1), il *canto di cicale* (v. 2), la *città sorda* (v. 12).
- 3.Quale caratterizzazione dello spazio naturale e cittadino propone il poeta?
- 4.Nel testo si concentrano riferimenti all’esperienza presente, alla memoria del passato e alla proiezione verso il futuro. Riconosci nel testo gli elementi riconducibili a queste tre dimensioni temporali e caratterizza il rapporto che il poeta ha con ciascuna di esse.
- 5.Spiega il significato della breve strofa centrale (vv. 9-10): quale analogia coglie fra sé e *l'ubriaco*? cosa genera lo stupore dei due uomini? A che cosa si rapporta *l'aria della notte* nell’esperienza del poeta?

6. Spiega le due similitudini presenti nella terza strofa (*com’albero con tutte le radici* al v. 13 e *come / per uno sforzo d’ali i gomiti alzo* del v. 15): osserva come sono costruite anche con riferimento all’aspetto formale, chiarisci il loro significato e approfondisci la loro relazione.

7. Analizza i seguenti aspetti e sviluppali in una risposta unitaria:

- quale connotazione dà alla poesia l’uso dell’avverbio *Talora* all’inizio del testo? (v. 1)
- quale significato assume l’anafora della congiunzione *E* al v. 3 e al v. 5?
- quale significato assume il *Ma* del v. 11 nello sviluppo complessivo del testo: a che cosa si contrappone e che cosa introduce questa congiunzione avversativa?
- quale significato assume, secondo te, l’uso ripetuto dei puntini di sospensione (v. 4, v. 8, v. 15)?

## Interpretazione

Partendo dalla lirica proposta, sviluppa il tema del male di vivere nella poesia del primo Novecento, esplorando il modo in cui viene rappresentata, le sue ragioni di essere, le soluzioni formali e sostanziali che i poeti mettono in campo. In alternativa puoi dare alla tua riflessione un carattere più generale, sviluppando il tema della fatica di vivere, delle sue ragioni e delle compensazioni o delle vie di fuga che l’uomo può trovare per contenerla o superarla.

## TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

### PROPOSTA B1

Il tentativo di realizzare i diritti umani è continuamente rimesso in discussione. Le forze che si oppongono alla loro realizzazione sono numerose: regimi autoritari, strutture governative soverchianti e onnicomprensive, gruppi organizzati che usano la violenza contro persone innocenti e indifese, più in generale, gli impulsi aggressivi e la volontà di predominio degli uomini che animano quelle strutture e quei gruppi. Contro tutti questi «nemici», i diritti umani stentano ad alzare la loro voce.

Che fare dunque? Per rispondere, e non con una semplice frase, bisogna avere chiaro in mente che i diritti umani sono una grande conquista dell'*homo societatis* sull'*homo biologicus*. Come ha così bene detto un grande biologo francese, Jean Hamburger, niente è più falso dell'affermazione secondo cui i diritti umani sono «diritti naturali», ossia coessenziali alla natura umana, connaturati all'uomo. In realtà, egli ha notato, l'uomo come essere biologico è portato ad aggredire e soverchiare l'altro, a prevaricare per sopravvivere, e niente è più lontano da lui dell'altruismo e dell'amore per l'altro: «niente eguaglia la crudeltà, il disprezzo per l'individuo, l'ingiustizia di cui la natura ha dato prova nello sviluppo della vita». Se «l'uomo naturale» nutre sentimenti di amore e di tenerezza, è solo per procreare e proteggere la ristretta cerchia dei suoi consanguinei. I diritti umani, sostiene Hamburger, sono una vittoria dell'io sociale su quello biologico, perché impongono di limitare i propri impulsi, di rispettare l'altro: «il concetto di diritti dell'uomo non è ispirato dalla legge naturale della vita, è al contrario ribellione contro la legge naturale».

Se è così, e non mi sembra che Hamburger abbia torto, non si potrà mai porre termine alla tensione tra le due dimensioni. E si dovrà essere sempre vigili perché l'io biologico non prevalga sull'io sociale.

Ne deriva che anche una protezione relativa e precaria dei diritti umani non si consegue né in un giorno né in un anno: essa richiede un arco di tempo assai lungo. La tutela internazionale dei diritti umani è come quei fenomeni naturali – i movimenti tellurici, le glaciazioni, i mutamenti climatici – che si producono impercettibilmente, in lassi di tempo che sfuggono alla vita dei singoli individui e si misurano nell'arco di generazioni. Pure i diritti umani operano assai lentamente, anche se – a differenza dei fenomeni naturali – non si dispiegano da sé, ma solo con il concorso di migliaia di persone, di Organizzazioni non governative e di Stati. Si tratta, soprattutto, di un processo che non è lineare, ma continuamente spezzato da ricadute, imbarbarimenti, ristagni, silenzi lunghissimi. Come Nelson Mandela, che ha molto lottato per la libertà, ha scritto nella sua *Autobiografia*: «dopo aver scalato una grande collina ho trovato che vi sono ancora molte più colline da scalare».

Antonio CASSESE, *I diritti umani oggi*, Economica Laterza, Bari 2009 (prima ed. 2005), pp. 230-231

Antonio Cassese (1937-2011) è stato un giurista, esperto di Diritto internazionale.

### **Comprensione e analisi**

- 1.Riassumi il testo mettendo in evidenza la tesi principale e gli argomenti addotti.
- 2.Nello svolgimento del discorso viene introdotta una contro-tesi: individuala.
- 3.Sul piano argomentativo quale valore assume la citazione del biologo francese, Jean Hamburger?
- 4.Spiega l'analogia proposta, nell'ultimo capoverso, fra la *tutela internazionale dei diritti umani* e i *fenomeni naturali* impercettibili.
- 5.La citazione in chiusura da Nelson Mandela quale messaggio vuole comunicare al lettore?

### **Produzione**

Esprimi il tuo giudizio in merito all'attualità della violazione dei diritti umani. Scrivi un testo argomentativo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso, che puoi, se lo ritieni utile, suddividere in paragrafi.

## **PROPOSTA B2**

### **ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

Da un articolo di **Guido Castellano e Marco Morello**, *Vita domotica. Basta la parola*, «Panorama», 14 novembre 2018.

Sin dai suoi albori, la tecnologia è stata simile a una lingua straniera: per padroneggiarla almeno un minimo, bisognava studiarla. Imparare a conoscere come maneggiare una tastiera e un mouse, come districarsi tra le cartelline di un computer, le sezioni di un sito, le troppe icone di uno smartphone. Oggi qualcosa è cambiato: la tecnologia sa parlare, letteralmente, la nostra lingua. Ha imparato a capire cosa le diciamo, può rispondere in modo coerente alle nostre domande, ubbidire ai comandi che le impartiamo. È la rivoluzione copernicana portata dall'ingresso della voce nelle interazioni con le macchine: un nuovo touch, anzi una sua forma ancora più semplificata e immediata perché funziona senza l'intermediazione di uno schermo. È impalpabile, invisibile. Si sposta nell'aria su frequenze sonore.

Stiamo vivendo un passaggio epocale dalla fantascienza alla scienza: dal capitano Kirk in *Star trek* che conversava con i robot [...], ai dispositivi in apparenza onniscienti in grado di dirci, chiedendoglielo, se pioverà domani, di ricordarci un appuntamento o la lista della spesa [...]. Nulla di troppo inedito, in realtà: Siri è stata lanciata da Apple negli iPhone del 2011, Cortana di Microsoft è arrivata poco dopo. Gli assistenti vocali nei pc e nei telefonini non sono più neonati in fasce, sono migliorati perché si muovono oltre il lustro di vita. La grande novità è la colonizzazione delle case, più in generale la loro perdita di virtualità, il loro legame reale con le cose. [...]

Sono giusto le avanguardie di un contagio di massa: gli zelanti parlatori di chip stanno sbarcando nei televisori, nelle lavatrici, nei condizionatori, pensionando manopole e telecomandi, rotelline da girare e pulsanti da schiacciare. Sono saliti a bordo delle automobili, diventeranno la maniera più sensata per interagire con le vetture del futuro quando il volante verrà pensionato e la macchina ci porterà a destinazione da sola. Basterà, è evidente, dirle dove vogliamo andare. [...]

Non è un vezzo, ma un passaggio imprescindibile in uno scenario dove l'intelligenza artificiale sarà ovunque. A casa come in ufficio, sui mezzi di trasporto e in fabbrica. [...]

Ma c'è il rovescio della medaglia e s'aggancia al funzionamento di questi dispositivi, alla loro necessità di essere sempre vigili per captare quando li interpelliamo pronunciando «Ok Google», «Alexa», «Hey Siri» e così via. «Si dà alle società l'opportunità di ascoltare i loro clienti» ha fatto notare di recente un articolo di *Forbes*. Potenzialmente, le nostre conversazioni potrebbero essere usate per venderci prodotti di cui abbiamo parlato con i nostri familiari, un po' come succede con i banner sui siti che puntualmente riflettono le ricerche effettuate su internet. «Sarebbe l'ennesimo annebbiamento del concetto di privacy» sottolinea la rivista americana. Ancora è prematuro, ci sono solo smentite da parte dei diretti interessati che negano questa eventualità, eppure pare una frontiera verosimile, la naturale evoluzione del concetto di pubblicità personalizzata. [...]

Inedite vulnerabilità il cui antidoto è il buon senso: va bene usarli per comandare le luci o la musica, se qualcosa va storto verremo svegliati da un pezzo rock a tutto volume o da una tapparella che si solleva nel cuore della notte. «Ma non riesco a convincermi che sia una buona idea utilizzarli per bloccare e sbloccare una porta» spiega Pam Dixon, direttore esecutivo di World privacy forum, società di analisi americana specializzata nella protezione dei dati. «Non si può affidare la propria vita a un assistente domestico».

### **Comprensione e analisi**

- 1.Riassumi il contenuto del testo, mettendone in evidenza gli snodi argomentativi.
- 2.*La grande novità è la colonizzazione delle case, più in generale la loro perdita di virtualità, il loro legame reale con le cose:* qual è il senso di tale asserzione, riferita agli assistenti vocali?
- 3.Che cosa si intende con il concetto di *pubblicità personalizzata*?
- 4.Nell'ultima parte del testo, l'autore fa riferimento ad nuova accezione di “vulnerabilità”: commenta tale affermazione.

### **Produzione**

Sulla base delle conoscenze acquisite nel tuo percorso di studi, delle tue letture ed esperienze personali, elabora un testo in cui sviluppi il tuo ragionamento sul tema della diffusione dell'intelligenza artificiale nella gestione della vita quotidiana. Argomenta in modo tale da organizzare il tuo elaborato in un testo coerente e coeso che potrai, se lo ritieni utile, suddividere in paragrafi.

## **PROPOSTA B3**

### **ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

Testo tratto da: Cesare de Seta, *Perché insegnare la storia dell'arte*, Donzelli, Roma, 2008, pp. 71-74.

Occupandoci di quel particolare tipo di beni che si definiscono beni culturali e ambientali, va detto che saltano subito all'occhio differenze macroscopiche con gli usuali prodotti e gli usuali produttori. I beni culturali (ovverosì statue, dipinti, codici miniati, architetture, aree archeologiche, centri storici) e i beni ambientali (ovverosì sistemi paesistici, coste, catene montuose, fiumi, laghi, aree naturalistiche protette) non sono destinati ad aumentare come gli altri prodotti della società post-industriale: ma tutto induce a temere che siano destinati a ridursi o a degradarsi. La loro specifica natura è tale che, essendo di numero finito ed essendo irriproducibili (nonostante le più sofisticate tecnologie che l'uomo s'è inventato e inventerà) essi costituiscono allo stesso tempo un insieme prezioso che da un lato testimonia del talento e della creatività umana; una riserva preziosa - dall'altro - di risorse naturali senza la quale il futuro si configura come una sconfinata e inquietante galleria di merci. Anzi, per larga esperienza, si può dire che i beni appena elencati sono destinati ad assottigliarsi. Non è certo una novità osservare che ogni anno centinaia di metri quadri di affreschi spariscono sotto l'azione del tempo, che migliaia di metri quadri di superfici scolpite finiscono corrose dallo smog, che milioni di metri cubi o di ettari dell'ambiente storico e naturale sono fagocitati dall'invadenza delle trasformazioni che investono le città e il territorio. Questi beni culturali e ambientali, questo sistema integrato di Artificio e Natura sarà considerato un patrimonio essenziale da preservare per le generazioni venture? È un interrogativo sul quale ci sarebbe molto da discutere, un interrogativo che rimanda a quello ancora più complesso sul destino dell'uomo, sull'etica e sui valori che l'umanità vorrà scegliersi e costruirsi nel suo prossimo futuro. La mia personale risposta è che a questo patrimonio l'uomo d'oggi deve dedicare un'attenzione ben maggiore e, probabilmente, assai diversa da quella che attualmente gli riserva. Ma cosa farà la società di domani alla fin fine non mi interessa, perché non saprei come agire sulle scelte che si andranno a compiere soltanto fra trent'anni: piuttosto è più utile sapere con chiarezza cosa fare oggi al fine di garantire un futuro a questo patrimonio. [...] Contrariamente a quanto accade per le merci tout-court, per preservare, tutelare, restaurare e più semplicemente trasmettere ai propri figli e nipoti i beni culturali e ambientali che possediamo, gli addetti a questo diversissimo patrimonio di oggetti e di ambienti debbono crescere in numero esponenziale. Infatti il tempo è nemico degli affreschi, dei codici miniati, delle ville e dei centri storici, e domani, anzi oggi stesso, bisogna attrezzare un esercito di addetti che, con le più diverse qualifiche professionali e con gli strumenti più avanzati messi a disposizione dalle scienze, attendano alla tutela e alla gestione di questi beni; così come botanici, naturalisti, geologi, restauratori, architetti, paesaggisti parimenti si dovranno moltiplicare se si vogliono preservare aree protette, boschi, fiumi, laghi e centri storici. Si dovrà dunque qualificare e moltiplicare il numero di addetti a questi servizi [...]: in una società che è stata indicata come post-materialista, i valori della cultura, del patrimonio storico-artistico, dell'ambiente artificiale e naturale sono considerati preminente interesse della collettività.

## **Comprensione e Analisi**

1. Riassumi il contenuto del testo, mettendone in evidenza gli snodi argomentativi.
2. Spiega, nella visione dell'autore, le caratteristiche del sistema integrato Artificio-Natura e le insidie/opportunità che esso presenta.
3. Nel testo viene presentato un piano d'azione sistematico per contrastare il degrado dei beni artistici e culturali e per tutelarli: individua le proposte e gli strumenti ritenuti efficaci in tal senso dall'autore.
4. Illustra i motivi per i quali il patrimonio artistico e culturale vive in una condizione di perenne pericolo che ne pregiudica l'esistenza stessa.

## **Produzione**

Elabora un testo coerente e coeso in cui illustri il tuo punto di vista rispetto a quello espresso da de Seta. In particolare, spiega se condividi l'affermazione secondo cui 'in una società che è stata indicata come post-materialista, i valori della cultura, del patrimonio storico-artistico, dell'ambiente artificiale e naturale sono considerati preminente interesse della collettività' ed argomenta il tuo ragionamento in maniera organizzata

## **TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

### **PROPOSTA C1**

Testo tratto dall’articolo di Mauro Bonazzi, **Saper dialogare è vitale**, in 7-Sette supplemento settimanale del ‘Corriere della Sera’, 14 gennaio 2022, p. 57.

Troppi spesso i saggi, gli esperti, e non solo loro, vivono nella sicurezza delle loro certezze, arroccati dietro il muro delle loro convinzioni. Ma il vero sapiente deve fare esattamente il contrario [...]. Spingersi oltre, trasgredire i confini di ciò che è noto e familiare, rimettendo le proprie certezze in discussione nel confronto con gli altri. Perché non c’è conoscenza fino a che il nostro pensiero non riesce a specchiarsi nel pensiero altrui, riconoscendosi nei suoi limiti, prendendo consapevolezza di quello che ancora gli manca, o di quello che non vedeva. Per questo il dialogo è così importante, necessario - è vitale. Anche quando non è facile, quando comporta scambi duri. Anzi sono proprio quelli i confronti più utili. Senza qualcuno che contesti le nostre certezze, offrendoci altre prospettive, è difficile uscire dal cerchio chiuso di una conoscenza illusoria perché parziale, limitata. In fondo, questo intendeva Socrate, quando ripeteva a tutti che sapeva di non sapere: non era una banale ammissione di ignoranza, ma una richiesta di aiuto, perché il vero sapere è quello che nasce quando si mettono alla prova i propri pregiudizi, ampliando gli orizzonti. Vale per i sapienti, e vale per noi [...].

A partire dall’articolo proposto e traendo spunto dalle tue esperienze, conoscenze e letture, rifletti sull’importanza, il valore e le condizioni del dialogo a livello personale e nella vita della società nei suoi vari aspetti e ambiti. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

## **TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

### **PROPOSTA C2**

Entrano in Costituzione le tutele dell’ambiente, della biodiversità e degli animali

Tratto da <https://www.gazzettaufficiale.it/dettaglio/codici/costituzione>

<b>Articoli prima delle modifiche</b>	<b>Articoli dopo le modifiche</b>
Art. 9 La Repubblica promuove lo sviluppo e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.	Art. 9 La Repubblica promuove lo sviluppo e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione. Tutela l’ambiente, la biodiversità e gli ecosistemi, anche nell’interesse delle future generazioni. La legge dello Stato disciplina i modi e le forme di tutela degli animali.
Art. 41 L’iniziativa economica privata è libera. Non può svolgersi in contrasto con l’utilità sociale o in modo da recare danno alla sicurezza, alla libertà, alla dignità umana. La legge determina i programmi e i controlli opportuni perché l’attività economica pubblica e privata possa essere indirizzata e coordinata a fini sociali.	Art. 41 L’iniziativa economica privata è libera. Non può svolgersi in contrasto con l’utilità sociale o in modo da recare danno alla salute, all’ambiente, alla sicurezza, alla libertà, alla dignità umana. La legge determina i programmi e i controlli opportuni perché l’attività economica pubblica e privata possa essere indirizzata e coordinata a fini sociali e ambientali.

Sulla base della tabella che mette in evidenza le recenti modifiche apportate agli articoli 9 e 41 della Costituzione dalla Legge Costituzionale 11 febbraio 2022, n. 1, esponi le tue considerazioni e riflessioni al riguardo in un testo coerente e coeso sostenuto da adeguate argomentazioni, che potrai anche articolare in paragrafi opportunamente titolati e presentare con un titolo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

# GRIGLIE DI CORREZIONE DELLA SIMULAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

Tipologia A – Analisi e produzione di un testo letterario italiano

	INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTEGGI	PUNTI ATTRIBUITI
INDICATORI GENERALI (60 punti)	INDICATORE 1 • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo • Coesione e coerenza testuale	1	Organicità, organizzazione complessa.	18-20 punti	
		2	Organizzazione articolata, coerente, coesa.	15-17 punti	
		3	Organizzazione schematica o lineare con sostanziale coerenza logica.	12-14 punti	
		4	Organizzazione talvolta incoerente e coesione testuale approssimativa.	10-11 punti	
		5	Disorganicità e scarsa coesione.	8-9 punti	
		6	Assenza di organizzazione, coesione e coerenza.	5-7 punti	
	INDICATORE 2 • Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	1	Correttezza, ricchezza lessicale e fluidità del discorso.	18-20 punti	
		2	Correttezza grammaticale, proprietà lessicale e fluidità del discorso	15-17 punti	
		3	Complessiva correttezza, pur in presenza di lievi errori grammaticali e di imprecisioni lessicali.	12-14 punti	
		4	Errori grammaticali e improprietà lessicali.	10-11 punti	
		5	Frequenti errori grammaticali e improprietà lessicali.	8-9 punti	
		6	Gravi e diffusi errori grammaticali e numerose improprietà lessicali.	5-7 punti	
	INDICATORE 3 • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	1	Conoscenze ricche e complete, rielaborate criticamente in modo originale.	18-20 punti	
		2	Conoscenze esaurienti e rielaborate in modo critico e personale.	15-17 punti	
		3	Conoscenze essenziali, parzialmente rielaborate in modo personale e/o critico.	12-14 punti	
		4	Conoscenze generiche e/o incomplete; giudizi critici superficiali.	10-11 punti	
		5	Conoscenze e giudizi critici poveri e/o non pertinenti.	8-9 punti	
		6	Conoscenze e giudizi critici nulli o quasi nulli.	5-7 punti	
INDICATORI SPECIFICI (40 punti)	INDICATORE 4 Comprensione e analisi - Rispetto dei vincoli posti nella consegna. • Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici • Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	1	Comprensione approfondita del testo ed analisi articolata.	18-20 punti	
		2	Piena comprensione del testo e analisi corretta.	15-17 punti	
		3	Comprensione ed analisi del testo complessivamente corrette.	12-14 punti	
		4	Comprensione generica del significato ed errori non gravi nell'analisi del testo.	10-11 punti	
		5	Gravi errori nella comprensione e nell'analisi del testo.	8-9 punti	
		6	Analisi assente o gravemente lacunosa.	5-7 punti	
	INDICATORE 5 Produzione -Interpretazione corretta e articolata del testo.	1	Interpretazione del testo ampia, approfondita e articolata, adeguatamente sostenuta da riferimenti testuali.	18-20 punti	
		2	Interpretazione complessiva corretta e articolata, sostenuta da qualche riferimento testuale.	15-17 punti	
		3	Interpretazione del testo complessivamente corretta.	12-14 punti	
		4	Interpretazione generica del significato del testo.	10-11 punti	
		5	Gravi errori nell'interpretazione del testo.	8-9 punti	
		6	Interpretazione assente o gravemente lacunosa.	5-7 punti	

PUNTEGGIO TOTALE: / 100

CONVERSIONE IN VENTESIMI: / 20

Tipologia B – Analisi e produzione di un testo argomentativo

	INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTEGGI	PUNTI ATTRIBUITI
INDICATORI GENERALI (60 punti)	INDICATORE 1 • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo • Coesione e coerenza testuale	1	Organicità, organizzazione complessa.	18-20 punti	
		2	Organizzazione articolata, coerente, coesa.	15-17 punti	
		3	Organizzazione schematica o lineare con sostanziale coerenza logica.	12-14 punti	
		4	Organizzazione talvolta incoerente e coesione testuale approssimativa.	10-11 punti	
		5	Disorganicità e scarsa coesione.	8-9 punti	
		6	Assenza di organizzazione, coesione e coerenza.	5-7 punti	
	INDICATORE 2 • Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	1	Correttezza, ricchezza lessicale e fluidità del discorso.	18-20 punti	
		2	Correttezza grammaticale, proprietà lessicale e fluidità del discorso	15-17 punti	
		3	Complessiva correttezza, pur in presenza di lievi errori grammaticali e di imprecisioni lessicali.	12-14 punti	
		4	Errori grammaticali e improprietà lessicali.	10-11 punti	
		5	Frequenti errori grammaticali e improprietà lessicali.	8-9 punti	
		6	Gravi e diffusi errori grammaticali e numerose improprietà lessicali.	5-7 punti	
	INDICATORE 3 • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	1	Conoscenze ricche e complete, rielaborate criticamente in modo originale.	18-20 punti	
		2	Conoscenze esaurienti e rielaborate in modo critico e personale.	15-17 punti	
		3	Conoscenze essenziali, parzialmente rielaborate in modo personale e/o critico.	12-14 punti	
		4	Conoscenze generiche e/o incomplete; giudizi critici superficiali.	10-11 punti	
		5	Conoscenze e giudizi critici poveri e/o non pertinenti.	8-9 punti	
		6	Conoscenze e giudizi critici nulli o quasi nulli.	5-7 punti	
INDICATORI SPECIFICI (40 punti)	INDICATORE 4 Comprensione e analisi • Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	1	Comprensione approfondita del testo ed analisi articolata.	18-20 punti	
		2	Piena comprensione del testo e analisi corretta.	15-17 punti	
		3	Comprensione ed analisi del testo complessivamente corrette.	12-14 punti	
		4	Comprensione generica del significato ed errori non gravi nell'analisi del testo.	10-11 punti	
		5	Gravi errori nella comprensione e nell'analisi del testo.	8-9 punti	
		6	Analisi assente o gravemente lacunosa.	5-7 punti	
	INDICATORE 5 Produzione • Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti • Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	1	Argomentazione articolata, ricca, convincente. Riferimenti culturali ampi ed originali.	18-20 punti	
		2	Argomentazione chiara, solida, convincente. Riferimenti culturali ampi.	15-17 punti	
		3	Argomentazione e riferimenti culturali semplici ma adeguati.	12-14 punti	
		4	Argomentazione e riferimenti culturali superficiali e non sempre presenti.	10-11 punti	
		5	Argomentazione riferimenti culturali carenti e/o scorretti.	8-9 punti	
		6	Assenza di argomentazione e di riferimenti culturali.	5-7 punti	

PUNTEGGIO TOTALE: / 100  
CONVERSIONE IN VENTESIMI: / 20

Tipologia C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo

	INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTEGGI	PUNTI ATTRIBUITI
INDICATORI GENERALI (60 punti)	INDICATORE 1	1	Organicità, organizzazione complessa.	18-20 punti	
		2	Organizzazione articolata, coerente, coesa.	15-17 punti	
		3	Organizzazione schematica o lineare con sostanziale coerenza logica.	12-14 punti	
		4	Organizzazione talvolta incoerente e coesione testuale approssimativa.	10-11 punti	
		5	Disorganicità e scarsa coesione.	8-9 punti	
		6	Assenza di organizzazione, coesione e coerenza.	5-7 punti	
	INDICATORE 2	1	Correttezza, ricchezza lessicale e fluidità del discorso..	18-20 punti	
		2	Correttezza grammaticale, proprietà lessicale e fluidità del discorso	15-17 punti	
		3	Complessiva correttezza, pur in presenza di lievi errori grammaticali e di imprecisioni lessicali.	12-14 punti	
		4	Errori grammaticali e improprietà lessicali.	10-11 punti	
		5	Frequenti errori grammaticali e improprietà lessicali.	8-9 punti	
		6	Gravi e diffusi errori grammaticali e numerose improprietà lessicali.	5-7 punti	
	INDICATORE 3	1	Conoscenze ricche e complete, rielaborate criticamente in modo originale.	18-20 punti	
		2	Conoscenze esaurienti e rielaborate in modo critico e personale.	15-17 punti	
		3	Conoscenze essenziali, parzialmente rielaborate in modo personale e/o critico.	12-14 punti	
		4	Conoscenze generiche e/o incomplete; giudizi critici superficiali.	10-11 punti	
		5	Conoscenze e giudizi critici poveri e/o non pertinenti.	8-9 punti	
		6	Conoscenze e giudizi critici nulli o quasi nulli.	5-7 punti	
INDICATORI SPECIFICI (40 punti)	INDICATORE 4	1	Sviluppo organico e aderente alla traccia in tutti i passaggi, coerenza ed efficacia nella formulazione del titolo e della paragrafazione.	18-20 punti	
		2	Sviluppo organico e aderente alla traccia; coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	15-17 punti	
		3	Sviluppo globalmente organico e aderente alla traccia; complessiva coerenza nella formulazione del titolo e della paragrafazione.	12-14 punti	
		4	Sviluppo parzialmente organico ed aderente alla traccia; scarsa coerenza nella formulazione del titolo e della paragrafazione.	10-11 punti	
		5	Sviluppo disorganico, poco aderente alla traccia; mancanza di coerenza nella formulazione del titolo e della paragrafazione.	8-9 punti	
		6	Sviluppo frammentario e non pertinente alla traccia; mancanza del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	5-7 punti	
	INDICATORE 5	1	Conoscenze e riferimenti culturali ricchi e originali, ampiamente ed efficacemente articolati.	18-20 punti	
		2	Conoscenze e riferimenti culturali esaurienti ed articolati in modo efficace.	15-17 punti	
		3	Conoscenze e riferimenti culturali corretti ed adeguatamente articolati.	12-14 punti	
		4	Conoscenze e riferimenti culturali e loro articolazione generici e/o incompleti.	10-11 punti	
		5	Conoscenze e riferimenti culturali poveri e scarsamente articolati.	8-9 punti	
		6	Conoscenze e riferimenti culturali e loro articolazione nulli o quasi nulli.	5-7 punti	

PUNTEGGIO TOTALE: / 100

CONVERSIONE IN VENTESIMI: / 20

## **SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA**

La simulazione della Seconda prova scritta è stata somministrata in data 12/05/2023 alle classi Quinte dell'Istituto (corsi diurni). Di seguito il testo proposto:

### **TEMA DI ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA**

*Il candidato svolga la prima parte della prova e due tra i quesiti proposti nella seconda parte.*

#### **PRIMA PARTE**

Alfa spa, impresa industriale multiprodotto che opera nel settore elettronico, ha registrato nel secondo semestre 2021 la contrazione del 5% delle vendite del prodotto C72H rispetto al primo semestre, dovuta alla concorrenza di prodotti offerti da imprese molto competitive. Per recuperare la propria posizione sul mercato il responsabile delle vendite viene incaricato di preparare il report con le proposte di marketing.

Il candidato rediga il report, in cui devono essere tra l'altro evidenziati:

- le forme, i canali e gli strumenti della comunicazione aziendale che possono essere utilizzati per incrementare le vendite del prodotto;
- la campagna promozionale ritenuta più idonea per incrementare le vendite, motivandone la scelta.

Successivamente il candidato presenti lo Stato patrimoniale e il Conto economico in forma abbreviata dell'esercizio 2021 tenendo presente i seguenti dati:

- patrimonio netto 2.080.000 euro;
- capitale sociale 1.800.000 euro, diviso in azioni di 20 euro ciascuna;
- indebitamento complessivo pari al 50% delle fonti di finanziamento. Tra i debiti figura un mutuo contratto nel 2019 di 240.000 euro al tasso 4% rimborsabile a quote costanti di capitale di 30.000 euro in data 1/10 di ogni anno; gli interessi sono corrisposti annualmente in via posticipata;
- ROE 4%;
- ROI 5%;
- ROS 4%.

#### **SECONDA PARTE**

**Il candidato scelga due dei seguenti quesiti e presenti per ognuno le linee operative, le motivazioni delle soluzioni prospettate e la produzione dei relativi documenti, ove richiesto.**

1. Alfa spa, sulla base della relazione del responsabile di marketing, decide, per il 2022, di realizzare innovazioni tecnologiche sul prodotto C72H; a tal fine si rende necessario sostituire parte degli impianti e acquistare un automezzo. La decisione richiede la realizzazione dei seguenti investimenti:
  - la dismissione all'inizio del secondo trimestre di un impianto del costo originario di 200.000 euro e l'acquisto di un impianto del costo di 300.000 euro;
  - l'acquisto in data 01/06 di un automezzo del costo di 40.000 euro.

Presentare il budget degli investimenti elaborato all'inizio del 2022.

2. Per fronteggiare la notevole concorrenza, Alfa spa valuta se rinunciare a produrre internamente il prodotto C40H e acquistarlo da un fornitore estero. Illustrare gli elementi di cui tenere conto per effettuare la scelta e presentare i relativi calcoli di convenienza economica, sapendo che:

- la quantità prodotta annualmente è di 60.000 unità,
- la struttura produttiva di Alfa spa è rigida, con costi fissi per complessivi 96.000 euro,
- il costo di acquisto del prodotto dal fornitore estero è di 26 euro.

Indicare inoltre quali elementi di carattere qualitativo Alfa spa deve prendere in esame per assumere la decisione.

3. Beta spa, impresa industriale monoprodotto, realizza il prodotto codificato BE375. Determinare e rappresentare graficamente:

- il punto di equilibrio raggiunto sostenendo costi fissi totali di 4.032.000 euro;
- il nuovo punto di equilibrio risultante a seguito di:
  - a. investimenti in beni strumentali necessari per incrementare la capacità produttiva;
  - b. riduzione del prezzo di vendita per esigenze di mercato, dettate dall'ingresso sul mercato di imprese che offrono prodotti similari a un prezzo inferiore.

4. Gamma spa, da oltre dieci anni, produce e vende mobili da ufficio su misura sia per il mercato domestico sia per i mercati austriaco e tedesco. L'impresa valuta l'ipotesi di entrare nei mercati extra UE, mantenendo la produzione presso la sede italiana.

Dopo aver scelto il Paese in cui Gamma spa intende esportare, indicare:

- se sia preferibile realizzare un'iniziativa di esportazione diretta o indiretta, motivando la scelta;
- le differenze principali tra una cessione intra UE e un'esportazione.

Dati mancanti opportunamente scelti.

*Durata massima della prova: 6 ore.*

*Sono consentiti la consultazione del Codice civile non commentato e l'uso di calcolatrici tascabili non programmabili.*

**GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA**

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello	Punteggi 0	Punteggi 0 realizzat o
<b><u>Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina</u></b>	<p><b>AVANZATO:</b> Coglie in modo corretto e completo le informazioni tratte dal documento economico e dalla situazione operativa. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli numerici e logici presenti nella traccia</p>	4	
	<p><b>INTERMEDIO:</b> Coglie in modo corretto le informazioni tratte dal documento economico e dalla situazione operativa. Riconosce i vincoli numerici presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale</p>	3	
	<p><b>BASE:</b> Coglie in parte le informazioni tratte dal documento economico e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza parzialmente.</p>	2,5	
	<p><b>BASE NON RAGGIUNTO:</b> Coglie in modo parziale le informazioni tratte dal documento economico e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e lacunoso.</p>	2	

	Trae dal documento economico e dalla situazione operativa informazioni errate e non riesce a individuare i vincoli presenti nella traccia.	1	
<b><u>Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di business plan, report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati.</u></b>	<b>AVANZATO:</b> Redige i documenti richiesti dimostrando di averli analizzati e compresi e di aver individuato tutti i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte in modo analitico e approfondito	6	
	<b>INTERMEDI</b> <b>O:</b> Redige i documenti richiesti dimostrando di averli analizzati e compresi e di aver individuato i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte con coerenza ma in modo non approfondito	5	
	Redige i documenti richiesti dimostrando di averli analizzati e compresi e di aver individuato parzialmente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte in modo sintetico.	4	
	<b>BASE:</b> Redige i documenti richiesti rispettando parzialmente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte in modo non sempre adeguato.	<b>3,5</b>	

	<p><b>BASE NON RAGGIUNTO:</b> Redige i documenti richiesti non rispettando completamente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva parzialmente le scelte proposte .</p>	3	
	<p>Redige i documenti richiesti in modo incompleto e non rispetta i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte con argomenti non del tutto pertinenti.</p>	2	
	<p>Redige i documenti richiesti in modo incompleto e non rispetta i vincoli presenti nella situazione operativa. Formula proposte non corrette.</p>	1	
<b><u>Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.</u></b>	<p><b>AVANZATO:</b> Costruisce un elaborato corretto e completo, con osservazioni ricche, personali e coerenti con la traccia.</p>	6	
	<p><b>INTERMEDIO:</b> Costruisce un elaborato corretto e completo, con osservazioni coerenti con la traccia ma prive di originalità.</p>	5	
	<p>Costruisce un elaborato completo ma con alcuni errori non gravi. Le osservazioni sono coerenti con la traccia ma prive di originalità.</p>	4	
	<p><b>BASE:</b> Costruisce un elaborato che presenta alcuni errori non gravi, con osservazioni essenziali, ma coerenti con la traccia.</p>	<u>3,5</u>	

	<p><b>BASE NON RAGGIUNTO:</b> Costruisce un elaborato che presenta numerosi errori non gravi, con informazioni essenziali.</p>	3	
	<p>Costruisce un elaborato incompleto contenente anche alcuni errori gravi, con qualche informazione parziale.</p>	2	
	<p>Produce un elaborato incompleto con numerosi errori anche gravi; non fornisce informazioni utili alla comprensione del contenuto.</p>	1	
<p><b><u>Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.</u></b></p>	<p><b>AVANZATO:</b> Coglie le informazioni presenti nella traccia, anche le più complesse, e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con una buona padronanza del linguaggio tecnico.</p>	4	
	<p><b>INTERMEDIO:</b> Coglie le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico adeguato.</p>	3	
	<p><b>BASE:</b> Coglie le informazioni essenziali presenti nella traccia e realizza documenti con contenuti essenziali. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico semplice, ma non sempre adeguato.</p>	2,5	

	<p><b>BASE NON RAGGIUNTO:</b> Coglie parzialmente le informazioni essenziali presenti nella traccia e realizza documenti incompleti. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico lacunoso.</p>	2	
	<p>Non riesce a cogliere le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti incompleti e lacunosi. Descrive le scelte operate con un linguaggio incerto e inadeguato.</p>	1	
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>			

**ALLEGATI:**

- Griglia di valutazione del colloquio d'esame (all. 1)
- Progetto di classe PCTO (all. 2)
- Programmazione di Educazione Civica (all. 3)
- Documento riservato alunni con BES / DSA (all. 4)

<b>INSEGNANTI</b>	<b>FIRMA</b>
Anna Gesuele	
Marilena La Valle	
Daniela Castelletti	
Maria Grazia Bernasconi	
Fabio Tranfaglia	
Alessandro Gandolfi	
Laura De Maio	
Daniela Monaco (delegata di classe)	
Alessia Ratti	
Massimo Ripamonti	
Adriana Bolotta	

Lecco, 15 maggio 2023

## RELAZIONI E PROGRAMMI DISCIPLINARI

DISCIPLINA	INSEGNANTE
ITALIANO	Gesuele Anna
STORIA	Gesuele Anna
LINGUA E CIVILTÀ INGLESE	La Valle Marilena
LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE (L2)	Castelletti Daniela
LINGUA E CIVILTÀ TEDESCA (L2)	Bernasconi Maria Grazia
LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE (L3)	Castelletti Daniela
LINGUA E CIVILTÀ TEDESCA (L3)	Tranfaglia Fabio
MATEMATICA	Gandolfi Alessandro
ECON. AZIENDALE E GEOPOLITICA	De Maio Laura
DIRITTO	Monaco Daniela
RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING	Monaco Daniela
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Ratti Alessia
RELIGIONE	Ripamonti Massimo

## ITALIANO - RELAZIONE

### DOCENTE: GESUELE ANNA

Gli alunni si sono mostrati fin dall'inizio del triennio motivati, desiderosi di apprendere e disponibili ad assumere iniziative; hanno espresso partecipazione costruttiva, apprezzabile attenzione ai contenuti letterari ed interesse per l'interpretazione.

Tutti hanno accolto con consapevolezza le sollecitazioni, risultate in alcuni passaggi necessarie, ad un lavoro più sistematico ed hanno seguito con attenzione il programma svolto e l'itinerario di rinforzo degli strumenti disciplinari e delle abilità espressive, per alcuni alunni inizialmente non sempre corrette nella formulazione linguistica.

Nel corso del tempo **l'applicazione** si è fatta più regolare, tanto che per tutti si è realizzato un incremento delle abilità rispetto alla situazione di partenza. La positiva intenzione di valutazione personale è divenuta più pertinente e supportata da maggiore precisione informativa e metodologica; l'utilizzo degli strumenti d'ordine linguistico e concettuale e la qualità del ripensamento critico risultano differenziati.

Nel complesso sono soddisfacenti i **risultati raggiunti** rispetto alla conoscenza dei caratteri salienti della letteratura italiana tra Ottocento e Novecento, alle forme di persistenza e variazione dei generi letterari, alla collocazione dei testi nella trama generale della storia letteraria, ai rapporti di contatto, d'influenza o di analogia con il presente.

Durante il lavoro scolastico si è data molta importanza alla **partecipazione attiva, alla comunicazione e al dialogo**. L'aspetto sociale dell'insegnamento è stato incentivato consentendo costantemente agli studenti di confrontare le proprie idee, di approfondire la comprensione dell'opera e di acquisire nuove prospettive.

**Il fine ultimo del percorso didattico** è stato quello di potenziare sia le basi metodologiche, utili a proseguire in maniera autonoma gli studi, sia gli strumenti di ragionamento necessari per vivere nella società come soggetti critici ed attivi.

Il lavoro svolto ha permesso di registrare **discrete competenze** nell'inquadrare testi ed autori nel contesto di appartenenza e nello svolgere operazioni di analisi ed interpretazione dei testi presentati in classe ed oggetto di studio.

**L'applicazione delle conoscenze** nell'operare confronti, rilevare ricorrenze tematiche, individuare linee portanti, è anch'essa mediamente discreta. Un esiguo gruppo di studenti si distingue per il possesso di attitudini critiche e per la capacità di operare analisi interpretative autonome; altri allievi, invece, riescono ad esprimersi solo se opportunamente guidati.

Per quel che riguarda **l'elaborazione scritta**, alla classe sono state proposte tutte le tipologie previste per la **prima prova dell'Esame di Stato**.

Nel complesso **l'esposizione scritta** si presenta prevalentemente corretta dal punto di vista morfosintattico e lessicale: la padronanza della lingua non è in tutti ugualmente sicura, ma nella media della classe risulta adeguata; alcuni studenti si distinguono per chiarezza e buona qualità degli elaborati. L'aspetto più interessante della valutazione delle verifiche scritte è stato lo sforzo di valorizzare il *quid* originale di ogni testo, irriducibile a numeri e punteggi.

Si è molto insistito sullo sviluppo della **capacità argomentativa**, sollecitando l'espressione del pensiero critico, obbediente alle categorie della pertinenza, dell'informatività, della coerenza e dello scopo comunicativo. In particolare, la coerenza e la congruità sono stati punti di lavoro ai quali si è dedicato molto tempo, in quanto hanno richiesto costantemente un'analisi e un lavoro di revisione e riscrittura.

**L'esposizione orale** risulta nel complesso corretta e pertinente rispetto alle richieste. Pur in presenza di un buon grado di comprensione degli argomenti trattati, in alcuni casi l'esposizione risulta piuttosto approssimativa con tendenza alla banalizzazione.

Per la **valutazione finale** si è tenuto conto del grado di assimilazione degli argomenti trattati, della competenza espressiva raggiunta, dello sviluppo delle capacità logico-analitiche, dell'impegno e della partecipazione al dialogo educativo. Nella valutazione di ciascun alunno, inoltre, sono state messe a confronto l'obiettiva situazione di partenza e la preparazione finale in modo da tener conto dei progressi effettivamente compiuti.

## **CONOSCENZE acquisite**

Gli alunni hanno conoscenza:

- delle coordinate letterarie della fine dell'Ottocento e della prima metà del Novecento attraverso l'analisi di autori, opere e movimenti letterari;

- dei caratteri essenziali del profilo degli autori più significativi attraverso l'esame di un congruo numero di testi;
- delle relazioni che intercorrono tra gli autori e il contesto socio-culturale di appartenenza.
- di alcuni argomenti di attualità affrontati in classe attraverso la lettura e l'analisi di articoli tratti da quotidiani e periodici.

### **COMPETENZE E ABILITÀ raggiunte**

Gli alunni sanno:

- condurre in modo adeguato l'analisi di un testo letterario individuando gli elementi stilistici e di contenuto che caratterizzano l'opera e l'autore;
- contestualizzare sufficientemente opere analizzate in relazione all'epoca storica, alla poetica dell'autore e ai movimenti culturali di appartenenza
- utilizzare discrete abilità espressive in funzione di esposizioni ed argomentazioni orali.

### **METODOLOGIA adottata**

Gli argomenti sono stati affrontati attraverso:

- lezioni frontali (autori ed opere sono stati presentati fornendo schemi di riferimento cronologici e concettuali);
- esercitazioni in classe e a casa con analisi testuali, appunti, schemi, sintesi;
- discussioni ed esercizi di commento su testi letterari e su articoli di giornale che hanno fornito materiale per la stesura di testi argomentativi;
- recupero di nozioni e di competenze in itinere e con attività di recupero e potenziamento.

### **STRUMENTI e SUSSIDI didattici**

- Libro di testo
- Presentazioni in Power Point.
- Appunti e mappe concettuali.
- Lavagna Interattiva Multimediale.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

### Livello della sufficienza:

#### **Scritto:**

- pertinenza alla traccia e sviluppo degli argomenti proposti per linee essenziali con informazioni corrette; esposizione sintatticamente corretta anche se poco articolata; uso di lessico chiaro (anche se limitato e sostanziale), correttezza ortografica.

#### **Orale:**

- possesso dei contenuti nelle linee essenziali e competenze linguistiche semplici ma corrette.

### Livello superiore alla sufficienza:

- approfondimento dei contenuti, chiarezza organicità e correttezza espositiva, rielaborazione
- personale degli argomenti.

*L'INSEGNANTE*

# ITALIANO - PROGRAMMA

## DOCENTE: GESUELE ANNA

Testo in adozione: A.Terrile – P.Biglia – C. Terrile – ZEFIRO vol. 4.1/4.2 – Paravia

### IL SECONDO OTTOCENTO

QUADRO CULTURALE: Positivismo e Darwinismo.

QUADRO LETTERARIO: La letteratura come nuova scienza: Naturalismo e Verismo.

La letteratura della crisi: Decadentismo, Estetismo, Simbolismo.

#### **G. VERGA**

Cenni biografici, le idee, la poetica, le opere.

- I MALAVOGLIA: *La partenza di 'Ntoni e l'affare dei lupini. Il naufragio della Provvidenza. Padron 'Ntoni e il giovane 'Ntoni: due visioni del mondo a confronto. Il ritorno di 'Ntoni alla casa del nespolo.*
- MASTRO-DON GESUALDO: *Le sconfitte di Gesualdo*

#### **ZOLA E IL NATURALISMO**

- L'ASSOMMOIR, *La fame di Gervaise*

#### **C. BAUDELAIRE E IL SIMBOLISMO**

- I FIORI DEL MALE: *L'albatro. Corrispondenze. Spleen.*

#### **G. PASCOLI**

Cenni biografici, le idee, la poetica, l'ideologia, le opere.

- IL FANCIULLINO: *"Il fanciullino come simbolo della sensibilità poetica" (I -III)*
- MYRICAE: *Arano - Lavandare. Il lampo. Il tuono. Temporale. X Agosto.*
- CANTI DI CASTELVECCHIO - *La mia sera.*
- I POEMETTI: *Italy*

#### **G. D'ANNUNZIO**

Cenni biografici, le idee, la poetica, le opere.

- IL PIACERE (profilo del protagonista, analisi della trama e delle tematiche).
- ALCYONE: *La pioggia nel pineto. La sera fiesolana.*

## **IL PRIMO NOVECENTO**

### **QUADRO CULTURALE**

La scoperta della relatività della conoscenza. Freud e la psicanalisi. La reazione al Positivismo. Gli orientamenti filosofici (Bergson/Simmel).

### **QUADRO LETTERARIO**

**Il romanzo tra '800 e '900:** tempo, personaggi, trama, narratore, realtà esterna.

Le Avanguardie storiche: Crepuscolarismo e Futurismo. Il manifesto del futurismo.

Il manifesto tecnico della letteratura futurista. L'Ermetismo.

#### **A. PALAZZESCHI**

*E lasciatemi divertire*

#### **F.T. MARINETTI**

*Marcia futurista. Bombardamento-Zang tumb tumb*

#### **G. APOLLINAIRE**

I calligrammi. *La colomba pugnalata ed il getto d'acqua*

#### **G. UNGARETTI**

Cenni biografici, le idee, la poetica, le opere.

- L'ALLEGRIA: *Veglia. Sono una creatura. Mattina. Fratelli. I fiumi. San Martino del Carso. Soldati. Il porto sepolto. In memoria.*

#### **I. SVEVO**

Cenni biografici, le idee, la poetica, le opere.

- LA COSCIENZA DI ZENO: *Prefazione. Il fumo. Zeno e il padre. La pagina finale.*

#### **L. PIRANDELLO**

Cenni biografici, le idee, la poetica, le opere.

- L'UMORISMO: *La vecchia signora "imbellettata". La vita come continuo fluire.*
- NOVELLE PER UN ANNO: *Il treno ha fischiato. La carriola.*
- IL FU MATTIA PASCAL: *Adriano Meis e il cagnolino*
- SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE: *L'ingresso dei sei personaggi.*
- COSÌ È (SE VI PARE tratto dalla novella "La Signora Frola e il Signor Ponza, suo genero".

## **S. QUASIMODO**

Cenni biografici, le idee, la poetica, le opere.

- GIORNO DOPO GIORNO: *Uomo del mio tempo Alle fronde dei salici*
- ACQUE E TERRE: *Ed è subito sera*

## **E. MONTALE**

Cenni biografici, le idee, la poetica, le opere.

- OSSI DI SEPPIA: *Spesso il male di vivere ho incontrato. Meriggiate pallido e assorto. Non chiederci la parola. I limoni. Forse un mattino andando per un'aria di vetro.*

## **IL NEOREALISMO (sintesi)**

La poetica del Neorealismo. I filoni narrativi. Il cinema neorealistico.

## **LETTURA INTEGRALE INDIVIDUALE DI CLASSICI DELLA LETTERATURA ITALIANA E STRANIERA**

*Lecco, 15 maggio 2023*

*L'INSEGNANTE*

*I RAPPRESENTANTI DEGLI ALUNNI*

# **STORIA - RELAZIONE**

## **DOCENTE: GESUELE ANNA**

Nel corso di tutto il triennio si è adottato un **approccio cronologico** alla disciplina nella convinzione che l'innegabile percezione di flusso degli avvenimenti storici possa consentire di individuare più efficacemente inessi di causalità o di correlazione. Inoltre, considerato che lo studio della storia è prioritariamente un “presidio di libertà”, si è cercato di sviluppare la capacità critica, l'autonomia di giudizio, la difesa della persona umana, la consapevolezza della fallibilità della conoscenza, la relatività dei valori e l'inviolabilità della coscienza.

**La risposta della classe** è stata nel complesso soddisfacente e gli obiettivi sono stati raggiunti dalla totalità degli alunni; in particolare, lo sono stati ampiamente per coloro che, sostenuti da buone capacità logico-riflessive, dall' interesse e dal desiderio di approfondire, hanno partecipato con interesse al dialogo educativo e culturale, distinguendosi anche per la sensibilità nei confronti delle problematiche attuali.

Altri alunni, pur meno brillanti, hanno partecipato con interesse ed impegno, raggiungendo discreti risultati; solo in alcuni casi, nonostante lo studio diligente e la disponibilità alle varie attività proposte, permangono difficoltà espositive che non sempre permettono di valorizzare l'impegno profuso.

### **OBIETTIVI disciplinari raggiunti**

#### **CONOSCENZE**

- conoscenza degli eventi generali e dei processi globali avvenuti dagli inizi del '900 fino al secondo dopoguerra;
- conoscenza del linguaggio e della terminologia specifica della disciplina.

#### **COMPETENZE**

- inquadrare e analizzare un avvenimento storico nei suoi tratti essenziali;
- utilizzare termini e concetti specifici nell'ambito storico-culturale.

## **CAPACITÀ**

- cogliere i rapporti causa ed effetto nelle loro articolazioni essenziali;
- identificare somiglianze e differenze;
- considerare gli eventi storici nella loro complessità e nella interazione tra i fatti politici economici sociali e culturali;
- esporre in modo chiaro e coerente.

## **METODOLOGIA adottata**

Gli argomenti e gli avvenimenti sono stati affrontati attraverso:

- lezione frontale con presentazione in ppt o con scalette e schemi;
- discussione collettiva sugli argomenti proposti;
- recupero in itinere con continui richiami e collegamenti con gli argomenti affrontati precedentemente.

## **STRUMENTI e SUSSIDI didattici**

- Libro di testo
- Presentazioni in Power Point.
- Appunti e mappe concettuali.
- Lavagna Interattiva Multimediale.
- Documentari.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

### Livello di sufficienza:

- Conoscenza dei fondamentali eventi storici nel loro contesto spazio-temporale e nelle loro implicazioni di causa-effetto.
- Capacità di esporre gli argomenti in modo complessivamente chiaro e coerente.

### Livello superiore alla sufficienza:

- Sicuro possesso dei contenuti e utilizzo del linguaggio specifico.

## **TIPOLOGIE VERIFICHE**

Sono stati utilizzate come prove di verifica: interrogazioni individuali, analisi di testi storiografici.*L'INSEGNANTE*

# STORIA - PROGRAMMA

## DOCENTE: GESUELE ANNA

*Testo in adozione: De Luna, Meriggi - “SULLE TRACCE DEL TEMPO” - vol. 3 – Pearson*

### Sezione 1 L'INIZIO DEL “SECOLO DELLA MASSE”

#### Cap.1 IL MONDO ALL'INIZIO DEL NOVECENTO

La seconda rivoluzione industriale. La società di massa. Verso la Prima guerra mondiale.

#### CAP.2 L'ITALIA ALL'INIZIO DEL NOVECENTO

La svolta liberale. Conflitto sociale e neutralità dello Stato. Il riformismo giolittiano. I socialisti e Giolitti. I cattolici e Giolitti. Le elezioni a suffragio universale maschile. La diffusione del nazionalismo. La guerra di Libia e le sue conseguenze.

#### • **Sezione 2 DALLA PRIMA GUERRA MONDIALE ALLA CRISI DEL 1929**

#### Cap.3 LA GRANDE GUERRA

Cause, schieramenti, principali operazioni militari. Interventismo e neutralismo in Italia. La crisi del 1917: l'Italia da Caporetto al Piave. L'intervento americano. Il fronte interno. Il crollo dell'Austria-Ungheria. La resa della Germania. La Conferenza di pace di Parigi. I trattati di pace. I 14 punti di Wilson. La Società delle Nazioni.

#### Cap.4 IL PRIMO DOPOGUERRA E LA GRANDE CRISI

Il crollo della Borsa di Wall Street '29 e le ripercussioni in Europa. Gli USA, stato-guida del mondo capitalistico. L'isolazionismo. La presidenza Roosevelt ed il New Deal.

#### • **Sezione 3 L'ETÀ DEI TOTALITARISMI**

#### Cap.5 LE ORIGINI DEL FASCISMO

Clima autoritario ed antidemocratico nel dopoguerra. I contrasti tra nazionalisti ed ex neutralisti. L'occupazione delle fabbriche. Dai Fasci di combattimento (marzo 1919) al Partito Nazionale Fascista (novembre 1921). La questione fiumana.

#### Cap.6 LA RUSSIA DALLE RIVOLUZIONI ALLO STALINISMO

La crisi della società russa. La rivoluzione del febbraio 1917. I due centri del potere rivoluzionario. La posizione dei liberali. I socialisti e i soviet. Vuoto di potere e poteri multipli. Lenin e le “Tesi di aprile”. La crisi del governo provvisorio. La rivoluzione d'ottobre. Il governo bolscevico. La pace di Brest-Litovsk.

## Cap.7 IL NAZIONALSOCIALISMO IN GERMANIA

La crisi del dopoguerra nella Germania repubblicana. La costituzione della Repubblica di Weimar (9 nov. 1919). L'ascesa politica di Hitler. La Germania nazista. L'antisemitismo. La politica economica hitleriana.

## Cap. 8 IL REGIME FASCISTA

La marcia su Roma (28 ottobre 1922). Il crollo dello stato liberale. La dittatura fascista. Le leggi "fascistissime". L'antifascismo. Mussolini e i popolari. La legge Acerbo. Dal delitto Matteotti al discorso del 3 gennaio 1925. Aspetti di politica interna. I rapporti tra la Chiesa ed il fascismo. La politica estera degli anni '30. La conquista dell'Etiopia. L'avvicinamento alla Germania. Le leggi razziali. L'atteggiamento degli stati occidentali e dell'URSS.

- **Sezione 4 LA SECONDA GUERRA MONDIALE**

## Cap. 10 UNA GUERRA TOTALE (principali fatti bellici)

Caratteri del conflitto e principali operazioni militari. Hitler contro Versailles. L'Anschluss. La conferenza di Monaco. Il patto d'acciaio. Il patto Molotov-Ribbentrop. La guerra-lampo tedesca e la spartizione della Polonia. Il crollo della Francia. La battaglia d'Inghilterra. L'intervento italiano e la guerra parallela. La campagna d'Africa. L'invasione dell'URSS. L'intervento degli Stati Uniti. La svolta di Stalingrado. La caduta del Fascismo. Il fenomeno della Resistenza in Italia. La Shoah. La caduta del regime fascista e la Repubblica Sociale. La sconfitta della Germania. La guerra nel Pacifico. La conferenza di pace.

- **Sezione 5 DALLA GUERRA FREDDA ALLE SVOLTE DI FINE NOVECENTO**

## Cap. 11 LE ORIGINI DELLA GUERRA FREDDA (sintesi con schemi/mappe)

Due blocchi contrapposti e conflittuali. Il Patto Atlantico. Il Patto di Varsavia. Il Piano Marshall. Due modelli di politica economica. La "guerra fredda".

- **Sezione 6 LA REPUBBLICA ITALIANA NEGLI ANNI CINQUANTA**

## Cap. 14 LA REPUBBLICA ITALIANA NEGLI ANNI CINQUANTA (sintesi con schemi/mappe)

La proclamazione della Repubblica e l'elezione dell'Assemblea Costituente. L'elezione del primo parlamento repubblicano. Il miracolo economico.

Lecco, 15 maggio 2023

*L'INSEGNANTE*

*I RAPPRESENTANTI DEGLI ALUNNI*

# **LINGUA E CIVILTÀ INGLESE - RELAZIONE**

## **DOCENTE: MARILENA LA VALLE**

- *Profilo della classe:*

la classe 5A RIM risulta costituita da 17 alunni di cui 2 maschi e 15 femmine. A partire dalla seconda metà del trimestre sono diventati miei alunni. Il rapporto tra la docente e gli studenti è stato generalmente volto alla collaborazione e all'ascolto. La classe ha seguito regolarmente le lezioni e rispettato le scadenze. Il primo periodo dell'anno scolastico è stato concentrato sulla verifica dei prerequisiti degli anni precedenti attuando metodologie di *cooperative learning and peer tutoring*. Tutti hanno raggiunto risultati positivi. Nel corso del secondo periodo si è deciso di seguire fedelmente il manuale e trattare gli argomenti in programma. La classe ha accolto la proposta formativa con attenzione ma lo studio è stato spesso mnemonico e superficiale. Tuttavia, per assolvere a tale passività, si è deciso di adottare nuove strategie di apprendimento per motivare i ragazzi allo studio. La classe si è mostrata sempre molto rispettosa e interessata alle attività proposte, ottenendo una preparazione da considerarsi nel complesso sufficientemente buona. La partecipazione e l'impegno è stato sommariamente uguale per tutta la classe. Nello specifico sono solo due i soggetti che hanno dimostrato maggiore padronanza dei contenuti e della lingua. L'altra parte si è impegnata in modo sufficiente adeguato. Tuttavia, restano delle lacune a livello lessicale, grammaticale e morfosintattico.

- *Metodologie didattiche:*

la metodologia adottata si è basata sulla scansione modulare del libro di testo. Comprensione e riutilizzo delle terminologie tecniche attraverso gli esercizi presenti nel testo (domande a risposta aperta, vero/falso, risposta multipla e/o esercizi di ascolto), nonché lettura e traduzione dei vari moduli. L'insegnamento si è basato prevalentemente sull'interazione e l'incoraggiamento verso dibattiti.

- *Materiali didattici utilizzati:*

libro di testo adottato, LIM, Presentazioni PowerPoint, Google Classroom.

- *Tipologia prove di verifica e criteri di valutazione:*

le verifiche orali sono state presentazioni e prove di ascolto. Le prove scritte sono state esercizi di comprensione del testo, produzione attraverso domande aperte e *writing*. Per quanto riguarda i criteri di valutazione delle verifiche: orali *storytelling, immagini, testi* e *listening*; le prove scritte *grammar, vocabulary, spelling and content*. Entrambe le prove sono state valutate in decimi.

- *Competenze raggiunte:*

gli alunni presentano generalmente una conoscenza della lingua inglese di livello B1/B2 del Quadro di Riferimento Europeo. I contenuti tecnici sono stati acquisiti da tutta la classe, sebbene in maniera diversificata dal punto di vista morfo-sintattico. Solo alcuni possiedono una discreta conoscenza; un secondo gruppo ha una conoscenza sicuramente più che sufficiente.

## *L'INSEGNANTE*

# LINGUA E CIVILTÀ INGLESE - PROGRAMMA

**LIBRO IN ADOZIONE:** Alison Smith, *Best Performance Premium*, ed. ELI.

## MODULE 4 - INTERNATIONAL TRADE:

- **THE GLOBAL MARKET** (Importing and exporting; Economic indicators; Protectionism; Customs);
- **TRADING PROCEDURES** (Trading within the EU; Trading outside the EU; Sales contract terms; Incoterms);
- **TRADE ORGANISATIONS** (Trading blocs; International trade; Organisations);
- **BUSINESS LANGUAGE**: Vocabulary; Collocations with *TRADE*; PhrasalVerbs; Grammar.

## MODULE 5 -TRANSPORT AND INSURANCE:

- **TYPES OF TRANSPORT** (Transport by land; Transport by water; Container ports; Transport by air; Freight forwarding; Means of transportation; Packing; the environmental impact of freight traffic);
- **TRANSPORT DOCUMENTS** (the road/rail consignment note; the bill of lading; the air waybill);
- **INVOICES** (the invoice; the pro-forma invoice);
- **INSURANCE** (What is insurance?; Business insurance; Marine insurance; Focus on Lloyd's; Acts of God insurance)
- **BUSINESS IN PRACTICE**: Placing an order; Replying to orders.

## MODULE 6 - BANKING AND FINANCE:

- **BANKING SYSTEMS** (Types of bank; Microcredit; Ethical banking in the UK);
- **CENTRAL BANKS** (The Bank of England; The Federal Reserve System; European Central Bank);
- **BANKING SERVICES** (Business banking; E-banking; Types of cards; Fraud);
- **PAYMENT METHODS** (Open account; Payment in advance; Bank transfer; Bill of exchange; Documentary collection; Documentary letter of credit);
- **FINANCE** (Stock Exchange and Commodity Exchanges; London and New York Stock Exchanges; Securities fraud and speculation).

## MODULE 7 - GLOBALISATION

- **ASPECT OF GLOBALISATION** (Effects of globalisation; Advantages and disadvantages of globalisation)
- **ECONOMIC GLOBALISATION**
- **GLOBAL SUSTAINABILITY** (Sustainability development vs de-growth).

## CIVILIZATION/CULTURE

- **SPEECH from 'THE GREAT DICTATOR' (Charlie Chaplin)**

## HISTORY

- **Mass production**
- **The assembly line**
- **The Great Depression**
- **KEY MOMENTS IN THE 20TH AND 21TH CENTURIES**
- **Pearl Harbour**
- **Civil rights movement**
- **Apollo 11**
- **Vietnam war protesters**
- **The cold war**
- **The 9/11 attacks**
- **Barack Obama**

## ED. CIVICA

- **CIRCULAR ECONOMY** (The EU's circular economy Action Plan; Sustainable Business Solutions; Agenda 2030; Global warming)

Lecco, 15 maggio 2023

L'INSEGNANTE

I RAPPRESENTANTI DEGLI ALUNNI

# **LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE (L2) - RELAZIONE**

DOCENTE: Castelletti Daniela

## Profilo della classe

Il mio gruppo classe, è formato da 4 alunni di cui 3 femmine e un maschio. Questi alunni hanno cominciato lo studio della materia dalla classe I, essendo il francese II lingua straniera dopo l'inglese, prima lingua e il Tedesco, terza lingua straniera. Nel corso del biennio hanno avuto due diversi insegnanti della materia poichè provengono da varie classi seconde, ma a partire dall'inizio del triennio sono diventati miei allievi. Il gruppo ha partecipato in modo più che accettabile alle attività proposte in classe: tutti hanno dimostrato interesse per l'attività didattica e per i diversi argomenti trattati. La partecipazione in classe è sempre stata recettiva, abbastanza corretta, ma piuttosto passiva. Il comportamento è stato rispettoso dei ruoli e delle modalità relative al rapporto insegnante/allievi, tranne per un'alunna che si è caratterizzata, talvolta, per un comportamento piuttosto polemico e non sempre trasparente. Quasi tutti si sono evidenziati per serietà e puntualità nel rispetto delle consegne, sia per quanto riguarda i compiti scritti assegnati, che sono sempre stati eseguiti in modo abbastanza completo, sia per quanto concerne lo studio e l'esposizione orale dove la maggior parte degli allievi si è impegnata ed ha raggiunto una quasi discreta padronanza della lingua, della pronuncia e dell'intonazione. Due alunni, grazie ad un metodo di studio organizzato e costante, si sono evidenziati per i loro discreti risultati, gli altri due arrivano a risultati sufficienti soprattutto per quanto concerne la conoscenza dei contenuti, ma l'esposizione orale resta difficoltosa e non ben strutturata e allo scritto permangono lacune a livello lessicale, grammaticale e morfo-sintattico. Il rapporto scuola/famiglia è stato abbastanza collaborativo, ma talvolta caratterizzato da polemiche ed incomprensioni.

## Raggiungimento obiettivi

Raggiungimento del livello B1/B2 del Quadro di Riferimento Europeo per quanto riguarda la comprensione e la produzione orale, così come per la comprensione e la produzione scritta, l'interazione, l'applicazione di modelli, la conoscenza lessicale e morfosintattica. Sviluppo, in collegamento con l'apprendimento della letteratura italiana, della consapevolezza che la lingua è uno strumento di comunicazione, che è in continuo divenire e che è soggetta a modalità linguistiche particolari, a seconda del contesto in cui è esercitata. Affinamento della consapevolezza che la lingua è strumento di conoscenza e di esplorazione di un paese straniero, poiché essa veicola spontaneamente informazioni e valori socio-culturali. Conoscenza del linguaggio socioeconomico e dei cambiamenti attraversati in questi anni dalla società globalizzata, dal mondo del lavoro, dell'economia, dell'impresa e della finanza con particolare attenzione allo sviluppo della competenza interculturale ed al contesto internazionale. Riflessione sulla lingua a diversi livelli. Gli obiettivi sono stati raggiunti in modo soddisfacente dalla maggior parte del gruppo classe che ha acquisito mediamente una discreta competenza comunicativa ed una certa autonomia nel saper interagire in contesti e situazioni diverse, sia all'orale che nello scritto.

## Metodologie didattiche

L'insegnamento si è basato sul metodo funzionale comunicativo sviluppato attraverso moduli e dossier. Oltre alla lezione frontale sono state incoraggiate le interazioni, i dibattiti e la formulazione di ipotesi, anche con l'ausilio delle ricerche effettuate in rete. Tutte le attività di scrittura si sono riferite ad argomenti precedentemente trattati in classe. Si sono introdotte attività integrate di tipo diverso: esercizi di tipo cloze, completamenti di minisituazioni, visione di brevi video con attività di comprensione orale, questionari, analisi e riassunti di brevi brani relativi alla civiltà, all'economia, alla finanza ed alla società francese nel contesto internazionale, comprensioni scritte ed orali.

## Materiali didattici utilizzati

Il libro di testo in uso con le attività multimediali, laboratorio linguistico, Internet, LIM .

## Tipologia prove di verifica e criteri di valutazione

Si sono svolte verifiche lessicali, grammaticali e basate sulla comunicazione nei differenti contesti. Test dei verbi. Questionari, riassunti, commenti. Test a risposta aperta e multipla. Interrogazioni orali su argomenti trattati in classe.

La valutazione ha tenuto conto dell'esattezza dei contenuti, ma anche della forma lessicale e grammaticale, della pronuncia, della capacità di fare collegamenti fra i diversi argomenti e della conoscenza dell'attualità.

L'insegnante

Daniela Castelletti

# **LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE (L2) -PROGRAMMA**

LIBRO IN ADOZIONE: Annie Renaud, MARCHE' CONCLU, Lang, Pearson

TEXTES ET DOCUMENTS D'ACTUALITE' INTERNATIONALE:

## **LES AFFAIRES INTERNATIONALES**

DOSSIER 6, Le marketing international: La démarche du marketing à l'international , La clientèle du Moyen Orient à la recherche de nouveauté, Produit, prix, communication. Les erreurs de marketing à ne pas commettre.

DOSSIER 7, Le commerce international: Les échanges internationaux,, Le protectionnisme et la législation internationale, Les différents types d'économie,, Les marchés émergents et les marchés matures

DOSSIER 8, La mondialisation: origines et conséquences, avantages et inconvénients. La révolution numérique. La délocalisation et la relocalisation, Intersport rapatrie ses vélos, Les délocalisations de nos jours et au début des années 2000, Globalisation, glocalisation ou localisation?

DOSSIER 9, L'éthique de l'entreprise, La responsabilité sociale des entreprises (RSE). La mise en place de la RSE. La politique RSE de MONOPRIX. Le commerce équitable. Le microcrédit. Les banques éthiques et ISR

DOSSIER 10, Les défis du XXI siècle, La désindustrialisation. Les causes de la désindustrialisation.. La loi des trois secteurs L'entreprise au XXI siècle. Industrie: la robotisation avance à grands pas dans le monde. L'emploi au XXI siècle. Les nouveaux modèles de travail. L'interview au professeur d'économie de la Sorbonne sur l'organisation actuelle du travail

## **CULTURE ET CIVILISATION**

DOSSIER 14, L'Union européenne, les grandes étapes, le système institutionnel, les institutions économiques, la politique économique de l'UE, le Pacte de stabilité et de croissance, le FESF-MES, la législation européenne en matière économique, protection des consommateurs, pratiques commerciales loyales, le droit de retraction, le droit européen de la concurrence

DOSSIER 16, L'économie, le secteur primaire, secondaire tertiaire et quaternaire, les grandes entreprises françaises à l'étranger, l'impact de la Chine sur le commerce international.

DOSSIER 17, L'environnement, Le nucléaire en France, l'interdépendance énergétique en Europe, Energie et climat, Les catastrophes climatiques, COP21, un accord pour sauver la planète, les réfugiés climatiques, les énergies renouvelables en France, Changer notre mode de vie

## EDUCATION CIVIQUE

### VIDEOS, OBJECTIFS DE L'AGENDA 2030

OBJECTIF 12: Consommation et production responsables

OBJECTIF 2: Faim "zéro"

OBJECTIF 1: Pas de pauvreté

OBJECTIF 5: Egalité entre les sexes

OBJECTIF 9: Industrie, Innovation et Infrastructure

OBJECTIF 7: Energie propre et d'un cout abordable

OBJECTIF 6: Eau propre et assainissement

OBJECTIF 13: Mesures relatives à la lute contre les changements climatiques

YOU TUBE:

"Comment se débarrasser des déchets nucléaires pour toujours"

"L'usine marémotrice de la Rance"

## PARCOURS POUR LES COMPETENCES TRANSVERSALES ET L'ORIENTATION (PCTO)

C'est quoi une start-up?

Le travail à l'horizon 2030

## CONNAISSANCE DE LA LANGUE: GRAMMAIRE, COMMUNICATION, LEXIQUE

Livello B1/B2 del Quadro Europeo di Riferimento

Lecco, 15 Maggio 2023

I rappresentanti degli alunni

L' INSEGNANTE

Daniela Castelletti

# **LINGUA E CIVILTÀ TEDESCA (L2)- RELAZIONE**

**a.s. 2022-2023 classe 5 A RIM**

**DOCENTE: Prof.ssa Maria Grazia Bernasconi**

## **Profilo della classe**

Il gruppo classe è composto da 13 studenti. Gli allievi sono differenti per capacità e flessibilità e i livelli di profitto raggiunto rispecchiano varie situazioni cognitive e di impegno. Alcuni allievi hanno evidenziato discrete e anche buone capacità sia nella comunicazione scritta, sia in quella orale raggiungendo un profitto positivo adeguato al livello B1, altri hanno evidenziato alcune difficoltà e tendono a uno studio ancora mnemonico. Il profitto della classe è comunque generalmente sufficiente o più che sufficiente e per alcuni discreto o più che discreto. La partecipazione è stata più attiva per alcuni, passiva per altri. 4 allieve hanno affrontato lo scorso anno l'esame Zertifikat B1.

## **Metodologie didattiche**

Si è cercato di utilizzare il più possibile il metodo comunicativo, integrato da quello metacognitivo e, se necessario, da quello contrastivo, e di indirizzare la classe ad un utilizzo rielaborativo e consapevole della lingua e delle informazioni acquisite sia in orale sia in iscritto, abituando gli allievi a possibili collegamenti su tematiche specifiche evidenziate attraverso immagini.

## **Materiali didattici utilizzati**

- Libri di testo:
  - Paola Bonelli, Rosanna Pavan, *Handelsplatz. Deutsch für Beruf und Reisen*, ed. Loescher
  - “*Zur Orientierung. Basiswissen Deutschland*” ed. Hueber,
- Fotocopie varie (articoli o brevi testi)
- PP e video in internet

## **Tipologia prove di verifica e criteri di valutazione**

Per le prove ci si è avvalsi della tipologia a domanda chiusa guidata, domanda aperta neutra, comprensioni testuali e brevi presentazioni orali.

## **Criteri di valutazione**

Per la valutazione dell'espressione orale si è tenuto conto della chiarezza espositiva, dell'acquisizione dei contenuti, della capacità di analisi e sintesi, della capacità di operare collegamenti e/o di esprimere eventuali giudizi personali motivati,

Per la valutazione dell'espressione scritta si è tenuto conto della chiarezza espositiva, dell'attinenza a quanto richiesto, dell'organizzazione del testo elaborato, della ricchezza e adeguatezza del lessico, del grado di correttezza.

## **Competenze raggiunte**

Gli allievi in generale

- comprendono testi in lingua (con difficoltà di livello B1 o B1+) con l'uso del vocabolario,
- individuano le informazioni essenziali del testo e le rielaborano in breve,
- sono generalmente in grado di esporre l'argomento in modo chiaro e lineare,
- sono generalmente in grado di esporre contenuti o informazioni acquisite attraverso fonti di diverso tipo,
- sono generalmente in grado di fare collegamenti e paragoni.

Lecco, 15 maggio 2023

Prof.ssa Maria Grazia Bernasconi

# **LINGUA E CIVILTÀ TEDESCA (L2) - PROGRAMMA**

## **Programma di Lingua e Civiltà Straniera Tedesca a.s. 2022-2023**

### **Classe 5 A RIM**

#### **Libri di testo:**

Bonelli, Pavan, Handelsplatz, ed. Loescher

“Zur Orientierung. Basiswissen Deutschland, ed. Hueber

(sono stati affrontati alcuni capitoli specifici)

#### **Grammatica**

Ripasso della declinazione degli aggettivi

Ripasso delle frasi dipendenti finali

#### **Ambiti lessicali**

Vorstellungsgespräch

Bewerbung

Praktikum

Digitalisierung: Pro und Contra

Marketing und Werbespots

Deutsche Geschichte des XX. Jahrhunderts

#### **Temi di ambito commerciale**

Bewerbung und Vorstellungsgespräch (fotocopie)

Mahnung (definizione e finalità)

Marketing und Werbespots (definizione, finalità, pro und contro) (fotocopia)

“Das Marketing” (fotocopia)

“In Zukunft digital” (fotocopia)

“Die EZB” (fotocopia)

## **Temi in ambito storico**

Die Weimarer Republik (fotocopia + PP)

Nationalsozialismus (periodo, provvedimenti finalizzati alla dittatura, persecuzioni) (“Zur Orientierung”)

Die Nachkriegsjahre 1945-1949 (Stunde Null: demilitarizzazione, denazificazione, democratizzazione, “demontage”) (“Zur Orientierung” e fotocopia)

BRD / DDR (fondazione e principali caratteristiche e differenze tra i due stati) (“Zur Orientierung”)

## **Temi di Civiltà**

“Sommerferien in Deutschland” (fotocopia)

“Zentren der Politik” (Bundestag, Bundesrat, Bundesversammlung) (fotocopia, “Zur Orientierung”)

Die deutschen Parteien (“Zur Orientierung”)

Ampelkoalition (brevi informazioni relative alla coalizione e al suo programma)

Grundrechte (brevi informazioni sulla costituzione tedesca e primo articolo della costituzione) (fotocopia)

Gewalteneinteilung (Legislative, Exekutive und Judikative Gewalt in der BRD) (“Zur Orientierung”)

Soziale Marktwirtschaft (“Zur Orientierung”)

Die duale Ausbildung (fotocopia)

## **Ed. Civica**

“Mit Plastiktüten gegen Plastikmüll” (fotocopia)

“Woher kommt das Gas?” (fotocopia)

“Erklärung der Allgemeinen Menschenrechte” (fotocopia)

## **Competenze**

Comprendere brevi testi (livello B1)

Comunicare informazioni contenute in testi conosciuti

Esprimere brevemente una propria opinione

Comunicare proprie esperienze lavorative

Interagire brevemente in un dialogo relativo ad argomenti conosciuti

Lecco, 15 maggio 2023

Prof.ssa Maria Grazia Bernasconi

Firma degli studenti

# **LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE (L3) - RELAZIONE**

Docente: Castelletti Daniela

## **-Profilo della classe**

La classe è formata da 13 alunni di cui un maschio e 12 femmine. Gli alunni hanno cominciato lo studio della materia dalla classe III, essendo il francese III lingua straniera dopo l'inglese e il tedesco. Dall'inizio del triennio il gruppo ha partecipato in modo interessato ed attivo alle attività proposte in classe: tutti hanno dimostrato interesse per l'attività didattica e per i diversi argomenti trattati. La partecipazione in classe è sempre stata corretta, recettiva e talvolta propositiva. Il comportamento è stato rispettoso dei ruoli.

Le consegne sono state eseguite quasi sempre in modo completo ed esaustivo, la maggior parte degli allievi si è impegnata in modo costante ed ha raggiunto una più che discreta padronanza della lingua, della pronuncia e dell'intonazione. Alcune alunne diligenti e con una spiccata predisposizione per la lingua, si sono evidenziate per i loro ottimi risultati. Tre alunne hanno seguito il corso per accedere alle certificazioni ed hanno superato l'esame B1 durante il IV anno.

Non sempre i rapporti tra compagni sono stati improntati al reciproco rispetto ed alla collaborazione fra pari. La classe non è sempre stata unita al suo interno, ma ha mostrato un atteggiamento maturo e collaborativo nel corso dell'ultimo periodo dell'a.s., anche in occasione delle attività integrative e del viaggio di istruzione.

I risultati raggiunti sono sufficienti per due alunne, discreti e buoni per la maggior parte del gruppo classe e più che buoni per alcune alunne, particolarmente motivate e costantemente impegnate.

## **-Raggiungimento obiettivi**

Raggiungimento del livello B1/B2 del Quadro di Riferimento Europeo per quanto riguarda la comprensione e la produzione orale, così come per la comprensione e la produzione scritta, l'interazione, l'applicazione di modelli, la conoscenza lessicale e morfosintattica.

Sviluppo, in collegamento con l'apprendimento della letteratura italiana, della consapevolezza che la lingua è uno strumento di comunicazione, che è in continuo divenire e che è soggetta a modalità linguistiche particolari, a seconda del contesto in cui è esercitata.

Affinamento della consapevolezza che la lingua è strumento di conoscenza e di esplorazione di un paese straniero, poiché essa veicola spontaneamente informazioni e valori socio-culturali.

Conoscenza del linguaggio socioeconomico e dei cambiamenti attraversati in questi anni dalla società globalizzata, dal mondo del lavoro, dell'economia, dell'impresa e della finanza con particolare attenzione allo sviluppo della competenza interculturale ed al contesto internazionale. Riflessione sulla lingua a diversi livelli.

Gli obiettivi sono stati raggiunti in modo soddisfacente dalla maggior parte del gruppo classe che ha acquisito mediamente una discreta competenza comunicativa ed una certa autonomia nel saper interagire in contesti e situazioni diverse, sia all'orale che nello scritto.

#### **-Metodologie didattiche**

L'insegnamento si è basato sul metodo funzionale comunicativo sviluppato attraverso moduli.e dossier.

Oltre alla lezione frontale sono state incoraggiate le interazioni, i dibattiti e la formulazione di ipotesi, anche con l'ausilio delle ricerche effettuate in rete.

Tutte le attività di scrittura si sono riferite ad argomenti precedentemente trattati in classe. Si sono introdotte attività integrate di tipo diverso: esercizi di tipo cloze, completamenti di minisituazioni, visione di brevi video con attività di comprensione orale, questionari, analisi e riassunti di brevi brani relativi alla civiltà, all'economia, alla finanza ed alla società francese nel contesto internazionale, comprensioni scritte ed orali.

#### **-Materiali didattici utilizzati**

Il libro di testo in uso con le attività multimediali, laboratorio linguistico, Internet, LIM .

#### **-Tipologia prove di verifica e criteri di valutazione**

Si sono svolte verifiche lessicali, grammaticali e basate sulla comunicazione nei differenti contesti.

Test dei verbi. Questionari, riassunti, commenti. Test a risposta aperta e multipla

Interrogazioni orali su argomenti trattati in classe.

La valutazione ha tenuto conto dell'esattezza dei contenuti, ma anche della forma lessicale e grammaticale, della pronuncia, della capacità di fare collegamenti fra i diversi argomenti e della conoscenza dell'attualità.

L'insegnante

Daniela Castelletti

# **LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE (L3) - PROGRAMMA**

**LIBRI IN ADOZIONE:** Annie Renaud, **MARCHE' CONCLU**, Lang, Pearson

Grazia Bellano Westphal, P.Ghezzi, M.Marino, Lang Pearson

## **TEXTES ET DOCUMENTS D'ACTUALITÉ INTERNATIONALE:**

### **LES AFFAIRES INTERNATIONALES**

DOSSIER 6, Le marketing international: La démarche du marketing à l'international , La clientèle du Moyen Orient à la recherche de nouveauté, Produit, prix, communication. Les erreurs de marketing à ne pas commettre.

DOSSIER 8, La mondialisation: origines et conséquences, avantages et inconvénients. La révolution numérique. La délocalisation et la relocalisation, Intersport rapatrie ses vélos, Les délocalisations de nos jours et au début des années 2000, Globalisation, glocalisation ou localisation?

DOSSIER 9, L'éthique de l'entreprise, La responsabilité sociale des entreprises (RSE). La mise en place de la RSE. La politique RSE de MONOPRIX. Le commerce équitable. Le microcrédit. Les banques éthiques et ISR

DOSSIER 10, Les défis du XXI siècle, La désindustrialisation. Les causes de la désindustrialisation.. La loi des trois secteurs L'entreprise au XXI siècle. Industrie: la robotisation avance à grands pas dans le monde. L'emploi au XXI siècle. Les nouveaux modèles de travail. L'interview au professeur d'économie de la Sorbonne sur l'organisation actuelle du travail

### **CULTURE ET CIVILISATION**

DOSSIER 14, L'Union européenne, les grandes étapes, le système institutionnel, les institutions économiques, la politique économique de l'UE, le Pacte de stabilité et de croissance, le FESF-MES, la législation européenne en matière économique, protection des consommateurs, pratiques commerciales loyales, le droit de retraction, le droit européen de la concurrence

DOSSIER 16, L'économie, le secteur primaire, secondaire tertiaire et quaternaire, les grandes entreprises françaises à l'étranger, l'impact de la Chine sur le commerce international.

DOSSIER 17, L'environnement, Le nucléaire en France, l'interdépendance énergétique en Europe, Energie et climat, Les catastrophes climatiques, COP21, un accord pour sauver la planète, les réfugiés climatiques, les énergies renouvelables en France, Changer notre mode de vie

## VIDEOS, OBJECTIFS DE L'AGENDA 2030

OBJECTIF 2: Faim “zéro”

OBJECTIF 1: Pas de pauvreté

OBJECTIF 5: Egalité entre les sexes

OBJECTIF 9: Industrie, Innovation et Infrastructure

OBJECTIF 7: Energie propre et d'un cout abordable

YOU TUBE:

“Comment se débarasser des déchets nucléaires pour toujours”

“L’usine marémotrice de la Rance”

## **CONNAISSANCE DE LA LANGUE: GRAMMAIRE, COMMUNICATION, LEXIQUE**

Livello B1/B2 del Quadro Europeo di Riferimento : de l’Unité 5 à l’Unité 8

Lecco, 15 Maggio 2023

L’INSEGNANTE  
Daniela Castelletti

I rappresentanti degli alunni

# **LINGUA E CIVILTÀ TEDESCA (L3) - RELAZIONE**

**DOCENTE: Fabio Tranfaglia**

## **-Profilo della classe**

Il gruppo classe era formato da cinque alunni, di cui un'alunna che non ha mai frequentato le lezioni. Il numero esiguo di alunni ha permesso uno svolgimento delle lezioni in un clima sempre sereno e piacevole; gli alunni hanno mostrato una buona maturità e hanno instaurato un ottimo dialogo con il docente. La frequenza è stata abbastanza regolare, le consegne sono state generalmente puntuali. Il docente ha rilevato la classe con competenze pari al livello A1 e ha quindi proceduto per continuità proponendo i contenuti del livello A2; oltre al libro di testo, nell'ultima parte dell'anno, sono stati selezionati altri contenuti inerenti alla civiltà e alla società. Nonostante il livello di partenza non fosse molto elevato, gli alunni hanno lavorato con costanza e impegno e hanno raggiunto medi-buoni risultati in base alle capacità individuali. Dopo un inizio un po' in sordina, legato a lacune pregresse, la classe ha mostrato buoni progressi dal punto di vista del rendimento. La qualità degli interventi, insieme alla curiosità verso la lingua e le sue sfumature, è cresciuta di pari passo con il rendimento; a questi due aspetti si aggiunge anche un miglioramento nel ragionamento linguistico e nel senso critico.

## **- Raggiungimento obiettivi**

Per gli obiettivi di livello A+ / B1 si rimanda a quanto contenuto nel P.T.O.F e agli obiettivi previsti dal Quadro Comune di Riferimento Europeo.

Livello Intermedio B1 (soglia)

- Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari (lavoro, scuola, tempo libero, ecc.)
- Interagire in molte situazioni che si possono presentare sul lavoro o viaggiando in un Paese di lingua tedesca
- Produrre testi semplici e coerenti su argomenti familiari o di interesse personale
- Descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni
- Esporre brevemente ragioni e dare brevi spiegazioni su opinioni e progetti

## **- Metodologie didattiche**

Oltre alla lezione frontale, sono state proposte discussioni guidate partendo da parole o immagini stimolo nonché la lettura e/o l'ascolto di semplici testi e/o di interviste con un lavoro di comprensione individuale, di coppia o di gruppo volto ad ampliare il lessico e a rafforzare strutture grammaticali già studiate. Per spezzare il ritmo della lezione e per favorire un apprendimento di tipo ludico, sono stati anche utilizzati quiz ed esercizi interattivi.

In ogni unità didattica è stata proposta una serie di dialoghi con simulazione di situazioni reali, quotidiane a gruppi di due persone, per fare in modo che i ragazzi potessero applicare le conoscenze acquisite; il docente girava per i banchi per ascoltare ed eventualmente correggere l'esposizione, nonché per fornire consigli/alternative per un'esposizione più naturale.

Per quanto riguarda la produzione scritta, sono stati proposti testi semplici, con tracce contenenti linee guida e svolgimento abbastanza libero, in cui è stato fissato solamente un limite inferiore di parole per permettere agli alunni di sbloccarsi mentalmente e di prendere confidenza con la scrittura.

Nelle spiegazioni di grammatica, oltre a presentare la norma, sono state illustrate le variazioni diatopiche (zona geografica) e diafasiche (registro formale, neutro o informale) per evitare di trasmettere un'idea di lingua monolitica; si è cercato altresì di stimolare il ragionamento linguistico, sia attraverso il confronto interlinguistico italiano-tedesco (ed eventualmente inglese), sia attraverso la funzione metalinguistica in tedesco (derivazione e composizione di parole, ordine delle parole, trasformazioni di frase).

Tenendo conto delle lacune iniziali, riguardanti soprattutto la fonetica (pronuncia scorretta anche di parole semplici) e la morfologia (coniugazione verbale), il docente ha anche svolto due dettati durante il primo periodo di gennaio, dedicato al recupero o approfondimento, al fine di correggere alcune pericolose tendenze che si stavano consolidando.

Nel pentamestre sono state anche svolte ore di educazione civica. Gli alunni hanno preparato una presentazione rielaborando in modo personale i contenuti del materiale fornito e analizzato in aula e hanno esposto individualmente.

#### **- Materiali didattici utilizzati**

Libro di testo in uso, LIM, fotocopie e dispense, supporti multimediali a corredo del libro di testo, mappe concettuali, materiale video e materiale audio.

#### **-Tipologia prove di verifica e criteri di valutazione**

Per quanto riguarda le verifiche sommative scritte sono state proposte principalmente prove semi-strutturate con esercizi di vario tipo volti a valutare le competenze lessicali e grammaticali, mentre per le verifiche sommative orali sono state valutate le conoscenze relative agli argomenti, le competenze linguistiche sia a livello morfo-sintattico sia lessicale nonché la capacità di comprensione e interazione nel colloquio. Nelle verifiche scritte sono stati inseriti, a turno, anche esercizi di comprensione del testo e di produzione scritta su argomenti noti.

*L'INSEGNANTE*

*Fabio Tranfaglia*

# LINGUA E CIVILTÀ TEDESCA (L3) - PROGRAMMA

**LIBRO IN ADOZIONE:** S. Dengler, T. Mayr-Sieber, P. Rusch, H. Schmilz, *Netzwerk A2. Deutsch als Fremdsprache*, Klett

## Trimestre

### **1 – Rund ums Essen**

Im Kochkurs

Die Verabredung

Redemittel: etwas begründen, über Gefühle sprechen, Vermutungen äußern

Grammatik: Possessivartikel im Dativ, ja/nein/doch, Reflexive Verben und Reflexivpronomen, Kausalsätze mit *weil*.

Blaue Seiten: Dunkelrestaurants in D-A-CH

Der Film: Was gibt es heute? | Ich habe schon so Hunger!

### **2 – Nach der Schulzeit**

Schule – Eine schöne Zeit? - Wo sind meine Sachen? - Neu in der Stadt - Schultypen in Deutschland

Redemittel: Beiträge kommentieren; beschreiben, wo etwas ist

Grammatik: Modalverben im Präteritum, Positionsverben und Wechselpräpositionen.

Der Film: Die Schulzeit | Neu in München

### **3 – Medien im Alltag**

Was ist besser? - Das ist wichtig für mich - Meine Meinung ist... - Das mache ich am liebsten

Redemittel: über Vor- und Nacheile sprechen, Vergleiche formulieren; die eigene Meinung ausdrücken; über Vorlieben sprechen, über Filme sprechen/schreiben

Grammatik: Komparative und Superlative, Nebensätze mit *dass*.

Blaue-Seiten: Kino! Kino!

## Pentamestre

Settimana dedicata al recupero/approfondimento: potenziamento di pronuncia e grafia. Dettati di livello A2: Die neue Wohnung, Medien im Alltag.

### **5 – Was machen Sie beruflich?**

Auf Geschäftsreise - Das Abend-Programm - Der Traumberuf?

Redemittel: ein Gespräch am Fahrkartenschalter führen, ein Telefongespräch führen

Grammatik: Adjektive mit dem unbestimmten Artikel, die Präpositionen *ohne* und *mit*, das Verb *werden*

Blaue-Seiten: Telefonieren am Arbeitsplatz, Wie wir morgen arbeiten

Der Film: Ich brauche schnell ein Ticket | Beas Traumjob

**Educazione civica: Fridays for Future, junge Menschen für mehr Klimaschutz.**

## **6 – Ganz schön mobil**

Unterwegs zu... - Schnell zum Ziel - So findest du zu mir - Ein Auto für viele

Redemittel: Informationen erfragen, Unsicherheit und Nichtwissen ausdrücken, die eigene Meinung sagen

Grammatik: Indirekte Fragesätze: W-Fragen, Ja/Nein-Fragen mit *ob*, lokale Präpositionen.

Blaue-Seiten: Der Weg zur Arbeit in D-A-CH

Der Film: Zu spät! | Der Weg ist ganz einfach

Cultura e società: il sistema politico tedesco e il confronto con il sistema politico italiano, la suddivisione amministrativa della Germania. (inizio dopo il 15 maggio)

## **7 – Gelernt ist gelernt! (inizio dopo il 15 maggio)**

Wo ist das Problem? - Berufssprache

Redemittel: Ratschläge geben, über den Alltag sprechen (Zeitangaben), eine Mini-Präsentation machen

Grammatik: die Kausalkonnektoren *denn* und *weil*, der Konjunktiv II von *sollen* (*sollte*, Ratschläge), Genitiv mit Namen, temporale Präpositionen mit Dativ und Akkusativ.

*Lecco, 15 maggio 2023*

*L'INSEGNANTE*

*Fabio Tranfaglia*

*I RAPPRESENTANTI DEGLI ALUNNI*

# MATEMATICA - RELAZIONE

## DOCENTE: **Gandolfi Alessandro**

### *Profilo della classe*

La classe quinta A/RIM risulta composta da 18 alunni, tra cui uno sempre assente.

Il comportamento della classe è risultato nel complesso corretto. La partecipazione è stata attenta e collaborativa per buona parte della classe, anche se non sono mancati momenti di dispersione. L'impegno, nel complesso accettabile, è stato costante per una sola parte della classe.

Il livello di preparazione raggiunto per alcuni alunni si può considerare buono o eccellente. Il programma svolto è in linea con quanto programmato in accordo con il dipartimento a cui si è aggiunto un richiamo al calcolo delle probabilità.

### *Metodologie didattiche*

L'attività didattica si è sviluppata:

- con momenti di lezioni frontali e lezioni interattive svolte con l'utilizzo della LIM;
- con momenti di esercitazioni individuali, di gruppo ed esercitazioni alla lavagna utilizzando anche dei software come "Geogebra", il foglio elettronico andando quando possibile nel laboratorio di informatica;
- talvolta con la visione di filmati in rete Intenet;
- con l'utilizzo anche di Classroom per l'assegnazione di compiti;
- con momenti di verifica e di eventuale recupero.

### *Materiali didattici utilizzati*

Nello sviluppo dell'attività didattica, oltre al libro di testo, si è utilizzato il software "Geogebra" per rappresentare funzioni, il foglio elettronico (EXCEL, OPENOFFICE ) per calcoli nella risoluzione di problemi, la piattaforma CLASSROOM di Google per scambio di materiale e compiti anche di verifica e infine non sono mancati collegamenti alla rete Internet di siti di interesse didattico-culturale.

### *Tipologia prove di verifica e criteri di valutazione*

Le verifiche scritte e orali si sono essenzialmente basate sulla risoluzione di problemi inerenti agli argomenti trattati. Per i criteri di valutazione si rimanda a quanto stabilito dal Collegio Docenti e dal Dipartimento disciplinare.

### *Competenze raggiunte*

Le competenze perseguitate come indicato nella programmazione sono:

- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative;
- Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni;
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;

Tali competenze sopra riportate si possono considerare raggiunte in modo accettabile per alcuni alunni, in modo più che soddisfacente per altri e per un gruppo ristretto più che buono.

### *L'INSEGNANTE*

*Alessandro Gandolfi*

# **MATEMATICA - PROGRAMMA**

**LIBRO IN ADOZIONE:** “La matematica a colori” edizione Rossa vol. 3 e 5 autore Sasso  
casa editrice DeaScuola- Petrini

## *MATEMATICA FINANZIARIA*

Operazioni finanziarie; capitalizzazione semplice e composta  
Sconto: commerciale, razionale e composto  
Scindibilità ed equivalenza finanziaria: tassi equivalenti, tassi effettivo e tasso nominale, scadenza media, unificazione di più capitali, tasso medio  
Rendite e loro classificazione  
Rendite immediate a rata costante anticipate e posticipate: valore attuale e montante  
Rendite differite e rendite perpetue  
Costituzione di un capitale  
Piano di costituzione di un capitale  
Ammortamento: piani di ammortamento a rata costante e piani di ammortamento a capitale costante;  
Cenni al Leasing

## *FUNZIONI DI DUE VARIABILI*

Introduzione alle funzioni di due variabili  
Dominio di funzioni di due variabili  
Disequazioni di due variabili  
Sistemi di disequazioni di due var e soluzione grafica  
Sistema di riferimento cartesiano ortogonale nello spazio  
Curve di livello  
Massimi e minimi relativi e assoluti  
Ricerca di max e min vincolati con curve di livello

## *RICERCA OPERATIVA*

Introduzione alla ricerca operativa  
Problemi di scelta e loro classificazione  
Problemi di scelta in condizioni di certezza nel continuo  
Problemi riconducibili a funzioni lineari, funzioni quadratiche o funzioni razionali fratte  
Problemi di scelta in condizioni di certezza nel discreto

Il problema delle scorte

Problemi di scelta tra più alternative

Problemi di scelta in due variabili: Programmazione Lineare in due incognite

#### *COMPLEMENTI SUL CALCOLO DELLE PROBABILITA'*

Concetto di probabilità

Probabilità condizionata

Probabilità composte ed eventi indipendenti

La formula di Bayes

*Si è svolta attività di Educazione Civica: - Cittadinanza digitale- intervista a Stefano Quintarelli - Zanichelli:*

*1-Che cos'è l'intelligenza artificiale;*

*2-Il lavoro del futuro e il futuro del lavoro;*

*3-Social network e democrazia digitale*

*4-criptovalute-e-blockchain*

*5-il-mondo-delle-startup*

*6-le-guerre-cibernetiche*

*Lecco, 15 maggio 2023*

*L'INSEGNANTE*

*Prof. Alessandro Gandolfi*

*I RAPPRESENTANTI DEGLI ALUNNI*

# **ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA - RELAZIONE**

**DOCENTE: LAURA DE MAIO**

## **Profilo della classe**

La classe composta da 18 alunni, sedici femmine e due maschi, ha effettuato nel triennio un percorso di crescita apprezzabile seppur discontinuo a causa delle diverse modifiche dell'assetto classe. Una alunna non ha mai frequentato le lezioni nell'anno in corso.

La curiosità nei confronti della materia e l'interesse per le attività proposte non sono mai mancate per il gruppo classe che oggi si ritrova in quinta.

Nel triennio però sono stati altalenanti impegno personale e autonomia nel lavoro individuale. La modalità di insegnamento perseguita dal docente è stata differenziata e sempre volta al raggiungimento di una consapevolezza degli argomenti di studio che andasse ben oltre la mera conoscenza teorica degli argomenti.

La capacità di comprendere e analizzare un testo o un documento, saper rielaborare i contenuti, effettuare un approfondimento autonomo e relazionare in modo efficace sono abilità e competenze che sono state raggiunte in modo differente.

Pochi, grazie ad uno studio generalmente costante e consapevole, grazie all'impegno domestico e all'attenzione in classe, hanno saputo raggiungere risultati apprezzabili riguardo agli obiettivi proposti; qualcuno ha conseguito una discreta padronanza delle conoscenze e competenze specifiche e infine la maggior parte, alternando impegno e attenzione in classe, utilizzando un metodo di studio ancora prevalentemente mnemonico e poco critico, ha conseguito un livello di conoscenza degli argomenti proposti appena sufficiente o quasi sufficiente.

## **Metodologie didattiche utilizzate**

Lezione frontale, lavori individuali e di gruppo, esercitazioni guidate, soluzione di casi aziendali, approfondimenti individuali, problem solving.

## **Materiali didattici utilizzati**

Libro di testo, fotocopie di altri testi o riviste di settore, approfondimenti on-line.

## **Tipologia prove di verifica e criteri di valutazione**

Le modalità di verifica utilizzate sono state: 1. interrogazioni/colloqui orali (tendenti a verificare il linguaggio, le capacità espositive, il grado di acquisizione dei contenuti, la qualità e la rapidità del ragionamento e della argomentazione) 2. esercizi (tendenti a verificare le conoscenze, la comprensione e l'applicazione delle stesse, la capacità di analisi e di sintesi rivolte alla risoluzione dei problemi, ovvero al riconoscimento della natura del problema, con ricerca, analisi, classificazione dei dati disponibili, formulazione di ipotesi di soluzione,

applicazione e creazione di modelli, produzione della documentazione relativa a ciascuna della prove).

Le verifiche formative sono state effettuate attraverso correzioni, riflessioni e discussioni degli esercizi in classe. Le verifiche orali hanno invece avuto lo scopo di stimolare e migliorare la comunicazione e il linguaggio specifico della disciplina.

### **Competenze raggiunte**

L'obiettivo "Elaborare strategie e fornire autonome valutazioni" previsto per la conclusione del percorso triennale, da qualche studente è stato generalmente raggiunto, laddove lo studente è riuscito ad esercitare quello spirito critico che serve per valutare comprendere e trasmettere in modo autonomo i contenuti proposti; emergono invece fragilità e incertezze legate a volte ad uno studio ancora troppo scolastico per gli alunni che presentano un grado di conoscenza più legato a percorsi didattici guidati o ripetitivi.

### **Contenuti della programmazione svolta**

E' stato svolto il programma previsto all'inizio dell'anno. Alcuni argomenti quali la responsabilità sociale d'impresa, l'economia civile e alcuni principi legati all'educazione civica sono stati approfonditi tramite le seguenti attività integrative:

Dott.ssa Sara Pelucchi(UGDCEC)	Nuova normativa sulla rendicontazione sociale d'impresa
Banca Popolare di Sondrio	Lavorare in banca: opportunità
Emanuela Baldassarre- Signorile- Synergie Italia	Ricerca del posto di lavoro. Curriculum vitae e colloquio di selezione
Francesco Rizzo- Francesca Zappone Banca D'Italia - Filiale di Milano	Ruolo e funzioni della Banca d'Italia
Avv. Michele Lenoci	Strategie di Internazionalizzazione e web marketing
CCIAA	-Fare impresa: come e perché - Business Plan

Il Docente

Laura De Maio

# ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA - PROGRAMMA

**LIBRO IN ADOZIONE: Impresa, Marketing e Mondo più – Barale-Nazzaro-Ricci- Ed. Tramontana**

## 1. Redazione e analisi dei bilanci dell'impresa

La comunicazione economico- finanziaria - La rilevazione contabile di alcune operazioni di gestione- Il bilancio d'esercizio – La revisione legale dei conti – La rielaborazione dello stato patrimoniale – La rielaborazione del conto economico – L'analisi della redditività – L'analisi della struttura patrimoniale e finanziaria  
L'analisi del bilancio socio-ambientale

## 2. Il controllo e la gestione dei costi dell'impresa

La contabilità gestionale- I metodi di calcolo dei costi: direct costing-full costing-centri di costo (cenni) – L'utilizzo dei costi nelle decisioni aziendali (scelta tra acquisto e leasing-accettare o meno un ordine-mix prodotti da realizzare- come scegliere un prodotto da eliminare- decisioni make or buy- nuove iniziative internazionali)- Break even analysis (BEP in termini di quantità e in termini di fatturato) –margine di sicurezza- efficacia ed efficienza aziendale

## 3. La pianificazione e la programmazione dell'impresa

Creazione di valore e successo dell'impresa- Concetto di strategia e gestione strategica- Analisi dell'ambiente interno ed esterno - L'analisi SWOT - Le strategie di corporate-Le strategie di internazionalizzazione-Le imprese multinazionali- Internazionalizzazione delle imprese di servizi -Le strategie di business - Le strategie funzionali-Le strategie di produzione-Leadership di costo e differenziazione- Pianificazione strategica-Pianificazione aziendale - La pianificazione e il controllo di gestione- Il Budget- la redazione del budget - I budget settoriali - Il budget degli investimenti fissi - il controllo budgetario – L'analisi degli scostamenti - Il reporting

## 4. Il Business Plan di imprese che operano in contesti nazionali e internazionali

Dall'idea imprenditoriale al business plan - Il business plan: struttura e contenuto - principali differenze tra iniziative nazionali e internazionali - L'analisi del Paese estero - Il business plan per l'internazionalizzazione – Il marketing plan – Casi aziendali di nuove iniziative di business -Il business Model Canvas (esempi)

## 5. Le operazioni di import e di export (da svolgere dopo il 15/05)

Le imprese italiane nel contesto internazionale - Il sistema Italia per l'internazionalizzazione delle imprese - le operazioni di import-export - Il regolamento

delle compravendite internazionali - Il sistema SEPA - la lettera di credito stand-by e il forfaiting - le caratteristiche delle esportazioni- procedure doganali di esportazione e relativi documenti - Il ruolo dello spedizioniere doganale - caratteristiche delle importazioni - procedure doganali di importazione e relativi documenti - casi aziendali di import-export

## 6. Esame di stato

Come affrontare una simulazione d'esame

Analisi di casi aziendali

Analisi di documenti economici

redazione del bilancio d'esercizio con dati a scelta in presenza di vincoli numerici e logici

Riflessi dei vincoli sullo Stato Patrimoniale e sul Conto Economico

### Casi Aziendali svolti:

- Magris Spa e il mercato del *cleaning*
- Gruppo Zucchetti: strategie per il successo
- Edilizia acrobatica spa
- Zagare perdute srl
- Moncler: un successo che dura nel tempo
- F.I.L.A. spa : un'azienda a “colori”
- Maison Gucci: Gucci garden e museo Gucci
- Maison Ferragamo: Museo Ferragamo

Lecco, 15 maggio 2023

L'INSEGNANTE

*I RAPPRESENTANTI DEGLI ALUNNI*

## **DIRITTO - RELAZIONE**

### **DOCENTE: DANIELA MONACO**

#### Profilo della classe

La classe è composta da 18 alunni, di cui 16 femmine e due maschi; un'alunna non ha mai frequentato le lezioni. Il fatto di aver potuto beneficiare della continuità didattica nel corso del triennio ha consentito la crescita e notevoli progressi degli allievi.

Per quel che concerne il profilo educativo/disciplinare la 5RIM è una classe globalmente positiva. Nell'ultimo anno in particolare, il clima sereno ha favorito il consolidarsi di un rapporto di fiducia e maggior rispetto, con la docente ma anche nelle relazioni tra pari.

Ciononostante, pur avendo la quasi totalità del gruppo mantenuto nel corso del triennio un comportamento corretto e rispettoso delle regole, non sono mancate talvolta contestazioni e reazioni non adeguate all'ambiente scolastico; a ciò si aggiunga che, alla luce di alcuni atteggiamenti assunti in varie circostanze, la maggior parte degli allievi non sempre si è mostrata matura dal punto di vista dell'inclusione.

Gli studenti tuttavia, hanno saputo complessivamente relazionarsi in modo propositivo con la disciplina giuridica partecipando alle lezioni con discreto interesse. La classe infatti, si è distinta per serietà nello studio, anche se non sempre costante per tutti in quanto, per lo più finalizzato allo svolgimento delle verifiche; inoltre, non tutti hanno mostrato inclinazione ai dovuti approfondimenti quasi sempre sollecitati, né propensione verso i necessari collegamenti interdisciplinari e i temi di attualità.

Attualmente gli studenti sono in grado di cogliere gli aspetti fondamentali del Diritto internazionale in conformità agli obiettivi disciplinari richiesti. Il quadro del profitto conseguito può sicuramente dirsi globalmente positivo, e ciò in relazione ai livelli di partenza, alla comprensione dei contenuti e alla consapevolezza della fondamentale importanza della materia nell'evoluzione della vita sociale.

#### Metodologie didattiche

L'attività didattica è stata svolta sostanzialmente ricorrendo alla tradizionale modalità delle lezioni frontali aperte all'interazione degli studenti, al dialogo e alla discussione partecipata. Fin dalla classe terza, si è cercato di privilegiare il collegamento con la realtà sociale attraverso continui riferimenti ai fatti che hanno caratterizzato l'attuale scenario politico, economico e sociale nazionale ed internazionale. Molto frequente infatti, è stato il richiamo ad avvenimenti e temi di attualità che potessero collegarsi agli argomenti affrontati anche attraverso quesiti stimolo e risoluzione di casi pratici e questioni giuridiche di media difficoltà, sottoposti all'attenzione degli studenti al fine di incentivarne la partecipazione,

l'interesse e la discussione. Non è mancato neppure il ricorso ad iniziative più stimolanti sul piano metodologico-didattico, verso le quali gli alunni sono apparsi curiosi e proattivi.

#### Materiali didattici utilizzati

Oltre all'uso sistematico del libro di testo, di documenti giuridici, di appunti forniti dalla docente e strumenti digitali, sono stati utilizzati in alcune occasioni link ed articoli di quotidiani on line allo scopo di approfondire temi di attualità, nonché video di approfondimento di alcuni argomenti trattati.

#### Tipologia prove di verifica e criteri di valutazione

La valutazione è avvenuta sia attraverso prove scritte (quesiti a risposta aperta) valutate comunque per l'orale, al fine di accertare le abilità di applicazione e rielaborazione, sia attraverso prove orali, per la verifica delle conoscenze e della comprensione dei concetti, degli istituti giuridici e delle problematiche giuridiche affrontate. Durante le lezioni sono state sempre effettuate spiegazioni di ripasso di argomenti trattati in precedenza, e a tutti gli studenti è stata data la possibilità di recuperare le insufficienze; per tale ragione, alcuni di essi infatti hanno raggiunto un numero di valutazioni superiore rispetto ad altri.

#### Competenze raggiunte

Sin dall'inizio del triennio si è lavorato per far comprendere agli studenti l'importanza e la necessità di uno studio giornaliero o comunque costante, finalizzato ad acquisire una conoscenza definitiva degli aspetti essenziali del Diritto internazionale. Dal punto di vista metodologico si è insistito non solo sull' importanza della conoscenza dei contenuti, della loro comprensione ed applicazione, dell'uso di un linguaggio preciso e di una esposizione scorrevole ed autonoma, ma anche sulla necessità di una rielaborazione personale. La maggior parte degli studenti ha recepito queste indicazioni ed ha cercato di impostare lo studio della disciplina in tal senso; un piccolissimo numero di studenti invece ha utilizzato un metodo prettamente mnemonico incontrando talvolta difficoltà nell'utilizzo corretto della terminologia tecnica.

La valutazione come già precisato, ha riguardato la conoscenza (informazioni e conoscenza dei contenuti, loro esposizione in modo corretto) le competenze applicative, nonché le capacità critiche e di rielaborazione, la partecipazione mostrata durante le attività didattiche, l'impegno e il metodo di studio. I risultati raggiunti sono discreti per la maggior parte della classe, buoni per pochi studenti che hanno mostrato un impegno adeguato, una capacità di rielaborazione autonoma dei contenuti e l'applicazione delle conoscenze acquisite ai casi concreti sottoposti alla loro attenzione

#### Contenuti della programmazione svolta

Il programma è stato svolto in modo conforme alla pianificazione di inizio anno. Per gli argomenti trattati si rimanda al programma condiviso con la classe.

# DIRITTO - PROGRAMMA

*Libro in Adozione: DIRITTO Cittadini del mondo*

*Di G. Zagrebelsky, L. Poli, S. Saluzzo, A. Spagnolo, C. Trucco. Ed. Le Monnier Scuola*

## I SOGGETTI DEL DIRITTO INTERNAZIONALE PUBBLICO

### **Lo Stato e la sovranità territoriale**

- Stato e soggettività internazionale
- La sovranità territoriale

### **Le organizzazioni internazionali**

- Nascita e sviluppo delle organizzazioni internazionali
- L'Organizzazione delle Nazioni Unite
- Le organizzazioni regionali e le caratteristiche principali: le organizzazioni regionali a vocazione politica, Le organizzazioni di cooperazione e integrazione economica, le organizzazioni di cooperazione in materia di difesa; la NATO e l'ONU a confronto

### **L' Unione Europea**

- Origini e tappe dell'integrazione europea
- Natura dell'Unione Europea
- L'allargamento dell'Unione Europea
- La disciplina del recesso dall'UE e la Brexit con approfondimenti
- Le istituzioni dell'UE

### **Gli altri soggetti, l'individuo e le imprese multinazionali**

- Altri soggetti di diritto internazionale
- L'individuo nel diritto internazionale
- I crimini internazionali
- Gli attori di diritto internazionale: le imprese multinazionali

## LE FONTI DI DIRITTO INTERNAZIONALE E DELL'UE

### **Le fonti di diritto internazionale**

- Il sistema delle fonti
- Le norme del diritto internazionale generale
- I trattati internazionali
- Gli atti di soft law

### **Le fonti del diritto dell'Unione Europea**

- I rapporti tra le fonti
- Le fonti primarie
- Le fonti secondarie

### **L'Italia e il diritto internazionale e dell'UE**

- Rapporto tra diritto internazionale e diritto interno statale
- L'adattamento del diritto italiano al diritto internazionale
- La formazione dei trattati internazionali
- L'adattamento dell'ordinamento italiano al diritto dell'UE

## **LE CONTROVERSIE INTERNAZIONALI**

### **Le controversie internazionali tra gli Stati**

- La definizione di controversia internazionale e l'obbligo di soluzione pacifica
- I mezzi diplomatici
- I mezzi arbitrali e i mezzi giurisdizionali
- La Corte internazionale di giustizia
- L'autotutela

### **Il sistema giudiziario dell'UE**

- La Corte di giustizia dell'Unione Europea
- Procedimenti: ricorso per annullamento, rinvio pregiudiziale, procedura d'infrazione

## **LE IMPRESE E LA GLOBALIZZAZIONE**

### **Il diritto internazionale privato**

- Nozione e funzione del diritto internazionale privato
- Il diritto internazionale privato uniforme del sistema italiano di diritto internazionale privato (L. 218/1995)
- La clausola dell'ordine pubblico

### **I contratti internazionali**

- Il contratto internazionale
- Le fonti dei contratti internazionali

Si precisa che i seguenti argomenti saranno svolti dopo il 15 maggio:

- Alcune tipologie di contratti internazionali
- Il contratto internazionale di compravendita
- Il contratto internazionale di trasporto
- Il contratto di assicurazione sulle merci trasportate
- Le joint venture
- I pagamenti internazionali

### **La tutela dei consumatori nel diritto dell'UE**

- La ratio della tutela dei consumatori nel diritto dell'UE
- La tutela dei consumatori nei trattati UE
- La normativa europea
- Il diritto privato internazionale uniforme in materia di tutela dei consumatori
- La Nuova agenda dei consumatori

**Si precisa che è stato effettuato a cura degli studenti un approfondimento sui diritti umani e la loro tutela, con riferimento in particolare, alla condizione delle donne in Iran, in Afghanistan e in Pakistan.**

*Lecco, 15 maggio 2023*

*L'INSEGNANTE*

*I RAPPRESENTANTI DEGLI ALUNNI*

# **RELAZIONI INTERNAZIONALI - RELAZIONE**

## **DOCENTE: DANIELA MONACO**

### **Profilo della classe**

La classe è composta da 18 alunni, di cui 16 femmine e due maschi; un'alunna non ha mai frequentato le lezioni.

Il fatto di aver potuto beneficiare della continuità didattica nel corso del triennio ha consentito la crescita e notevoli progressi degli allievi.

Per quel che concerne il profilo educativo/disciplinare la 5RIM è una classe globalmente positiva. Nell'ultimo anno in particolare, il clima sereno ha favorito il consolidarsi di un rapporto di fiducia e maggior rispetto, con la docente ma anche nelle relazioni tra pari.

Ciononostante, pur avendo la quasi totalità del gruppo mantenuto nel corso del triennio un comportamento corretto e rispettoso delle regole, non sono mancate talvolta contestazioni e reazioni non adeguate all'ambiente scolastico; a ciò si aggiunga che, alla luce di alcuni atteggiamenti assunti in varie circostanze, la maggior parte degli allievi non sempre si è mostrata matura dal punto di vista dell'inclusione.

Gli studenti tuttavia, hanno saputo complessivamente relazionarsi in modo propositivo con la disciplina economica partecipando alle lezioni con discreto interesse. La classe infatti, si è distinta per serietà nello studio, anche se non sempre costante per tutti in quanto, per lo più finalizzato allo svolgimento delle verifiche; inoltre, non tutti hanno mostrato inclinazione ai dovuti approfondimenti quasi sempre sollecitati, né propensione verso i necessari collegamenti interdisciplinari e i temi di attualità.

Attualmente gli studenti sono in grado di cogliere gli aspetti fondamentali delle Relazioni Internazionali in conformità agli obiettivi disciplinari richiesti. Il quadro del profitto conseguito può sicuramente dirsi globalmente positivo, e ciò in relazione ai livelli di partenza, alla comprensione dei contenuti e alla consapevolezza della fondamentale importanza della materia nell'evoluzione della vita sociale.

### **Metodologie didattiche**

L'attività didattica è stata svolta sostanzialmente ricorrendo alla tradizionale modalità delle lezioni frontali aperte all'interazione degli studenti, al dialogo e alla discussione partecipata. Fin dalla classe terza, si è cercato di privilegiare il collegamento con la realtà sociale attraverso continui riferimenti ai fatti che hanno caratterizzato l'attuale scenario politico, economico e sociale nazionale ed internazionale. Molto frequente infatti, è stato il richiamo ad avvenimenti e temi di attualità che potessero collegarsi agli argomenti affrontati anche attraverso quesiti stimolo e risoluzione di casi pratici e questioni giuridiche di media difficoltà, sottoposti all'attenzione degli studenti al fine di incentivarne la partecipazione,

l'interesse e la discussione. Non è mancato neppure il ricorso ad iniziative più stimolanti sul piano metodologico-didattico, verso le quali gli alunni sono apparsi curiosi e proattivi.

### **Materiali didattici utilizzati**

Oltre all'uso sistematico del libro di testo, di documenti giuridici, di appunti forniti dalla docente e strumenti digitali, sono stati utilizzati in alcune occasioni link ed articoli di quotidiani on line allo scopo di approfondire temi economici di attualità, nonché video di approfondimento di alcuni argomenti trattati.

### **Tipologia prove di verifica e criteri di valutazione**

La valutazione è avvenuta sia attraverso prove scritte (quesiti a risposta aperta) valutate comunque per l'orale, al fine di accertare le abilità di applicazione e rielaborazione, sia attraverso prove orali, per la verifica delle conoscenze e della comprensione dei concetti, degli istituti economici affrontati. Durante le lezioni sono state sempre effettuate spiegazioni di ripasso di argomenti trattati in precedenza, e a tutti gli studenti è stata data la possibilità di recuperare le insufficienze; per tale ragione, alcuni di essi infatti hanno raggiunto un numero di valutazioni superiore rispetto ad altri.

### **Competenze raggiunte**

Sin dall'inizio del triennio si è lavorato per far comprendere agli studenti l'importanza e la necessità di uno studio giornaliero o comunque costante, finalizzato ad acquisire una conoscenza definitiva degli aspetti essenziali delle Relazioni Internazionali. Dal punto di vista metodologico si è insistito non solo sull' importanza della conoscenza dei contenuti, della loro comprensione ed applicazione, dell'uso di un linguaggio tecnico preciso e di una esposizione scorrevole ed autonoma, ma anche sulla necessità di una rielaborazione personale. La maggior parte degli studenti ha recepito queste indicazioni ed ha cercato di impostare lo studio della disciplina in tal senso; un piccolissimo numero di studenti invece ha utilizzato un metodo prettamente mnemonico incontrando talvolta difficoltà nell'utilizzo corretto della terminologia economica.

La valutazione come già precisato, ha riguardato la conoscenza (informazioni e conoscenza dei contenuti, loro esposizione in modo corretto) le competenze applicative, nonché le capacità critiche e di rielaborazione, la partecipazione mostrata durante le attività didattiche, l'impegno e il metodo di studio. I risultati raggiunti sono discreti per la maggior parte della classe, buoni per pochi studenti che hanno mostrato un impegno adeguato, una capacità di rielaborazione autonoma dei contenuti e l'applicazione delle conoscenze acquisite ai casi concreti sottoposti alla loro attenzione.

### **Contenuti della programmazione svolta**

Il programma è stato svolto in modo conforme alla pianificazione di inizio anno. Per gli argomenti trattati si rimanda al programma condiviso con la classe.

*L'INSEGNANTE*

# **RELAZIONI INTERNAZIONALI - PROGRAMMA**

*Libro in Adozione: RELAZIONI INTERNAZIONALI di A. Frau e G. Palmerio. Ed. Le Monnier Scuola*

## **UNO SGUARDO SUL MONDO**

- Gli attori delle relazioni internazionali
- La globalizzazione
- I temi e le sfide del nuovo millennio

## **L'ATTIVITA' FINANZIARIA PUBBLICA: SPESA ED ENTRATE**

### **1) L'attività finanziaria pubblica**

- I bisogni e i servizi pubblici
- L'attività finanziaria pubblica e i suoi elementi costitutivi
- La politica finanziaria e l'imposizione dei tributi
- I beni pubblici
- Le imprese pubbliche nel sistema italiano
- Il processo di privatizzazione e le relazioni internazionali comunitarie

### **2) La spesa pubblica**

- Il concetto di spesa pubblica e i suoi presupposti
- Le classificazioni della spesa pubblica
- L'espansione tendenziale della spesa pubblica e il concetto di Welfare State
- La spesa per la sicurezza sociale
- La crisi dello Stato sociale e il contenimento della spesa pubblica

### **3) Le entrate pubbliche**

- Il concetto di entrata pubblica e gli effetti sull'economia
- Le classificazioni delle entrate pubbliche
- Le entrate originarie (le tipologie di prezzi)
- Le entrate derivate (le differenti tipologie di tributi)
- Le entrate ordinarie e quelle straordinarie
- Le entrate straordinarie provenienti dal debito pubblico
- Le classificazioni dei prestiti pubblici secondo diversi criteri
- I metodi di finanziamento della sicurezza sociale

## **IL BILANCIO DELLO STATO**

### **1) Il bilancio dell'amministrazione statale**

- La nozione e le funzioni del bilancio
- La normativa sul bilancio: la legge 196/2009 e il nuovo governo della finanza pubblica
- I principi di redazione del bilancio
- Le tipologie di bilancio: il bilancio preventivo e consuntivo; il bilancio di competenza o cassa; il bilancio annuale o pluriennale; il bilancio decisionale o gestionale

## **2)Le politiche di bilancio e i rapporti con l'UE**

- Le teorie sulla politica di bilancio
- Il Patto di stabilità e crescita
- Il crescente ruolo dell'Unione Europea in tema di finanza pubblica
- Il principio del pareggio di bilancio e le più recenti innovazioni contabili
- Il semestre europeo
- Debito pubblico ed emergenza covid – 19
- Il programma di sostegno economico per la ripresa dell'Unione Europea con approfondimento sul MES

## **3)La formazione del bilancio e la programmazione finanziaria**

- Il concetto di programmazione finanziaria
- I documenti e il ciclo della programmazione finanziaria
- Il Documento di economia e finanza
- Il controllo del bilancio e il ruolo della Corte dei conti
- Il rendiconto generale dello Stato

# **IL SISTEMA TRIBUTARIO**

## **1)I caratteri del sistema tributario italiano**

- Le imposte dirette e indirette
- Il sistema tributario italiano e il federalismo fiscale
- La struttura dell'amministrazione finanziaria italiana
- Gli effetti dell'imposizione fiscale sul contribuente: evasione, elusione, rimozione, traslazione, ammortamento e diffusione

## **2)L'imposta sul reddito delle persone fisiche (IRPEF)**

- Caratteristiche e presupposto dell'IRPEF
- La base imponibile dell'IRPEF e le differenti categorie di redditi
- I redditi fondiari, i redditi di capitale, i redditi di lavoro dipendente, i redditi di impresa, i redditi di lavoro autonomo, i redditi diversi.
- Il calcolo dell'imposta

## **1.L'imposta sul reddito delle società (IRES) e l'imposta regionale sulle attività produttive (IRAP)**

- L'IRES: l'imposta sul reddito delle società
- Caratteristiche, presupposto, soggetti passivi e base imponibile
- IRAP: l'imposta regionale sulle attività produttive
- Caratteristiche, presupposto e soggetti passivi dell'IRAP

**Si precisa che i seguenti argomenti saranno svolti dopo il 15 maggio:**

## **2.L'imposta sul valore aggiunto (IVA)**

- L'imposta sul valore aggiunto: caratteri, finalità e oggetto
- I presupposti dell'IVA
- La base imponibile e le aliquote IVA
- I soggetti passivi IVA
- La classificazione delle operazioni IVA
- Gli adempimenti IVA
- L'IVA negli scambi nell'Unione Europea
- La fatturazione elettronica (cenni)

*Lecco, 15 maggio 2023*

*L'INSEGNANTE*

*I RAPPRESENTANTI DEGLI ALUNNI*

# SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE - RELAZIONE

**DOCENTE: RATTI ALESSIA**

## **Profilo della classe**

La classe composta da 17 alunni, 15 femmine e 2 maschi, è stata collaborativa sin dall'inizio del triennio e nel tempo ha confermato la disponibilità alla collaborazione partecipando attivamente al dialogo educativo.

All'interno del gruppo convivono alunni con percorsi motori differenti, la maggior parte ha dimostrato discrete attitudini per la disciplina.

Alcuni alunni mostrano una certa padronanza delle abilità motorie e possiedono gli strumenti per orientare in modo autonomo e consapevole la propria pratica motoria.

Tutti sono in grado di elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni semplici e progettare percorsi motori in maniera autonoma secondo le proprie attitudini. Buona la capacità di attenzione e la capacità di tradurre nella applicazione pratica. Quasi tutti gli alunni hanno dimostrato buona volontà ed un impegno costante.

In maniera continua tra gli allievi c'è stata disponibilità a cooperare con i compagni nel rispetto delle regole mantenendo una condotta corretta.

Hanno conosciuto e praticato l'attività sportiva intesa come valore etico di confronto e rispetto.

La classe ha lavorato in un clima sereno. Gli alunni hanno cooperato gli uni con gli altri e con l'insegnante nel rispetto delle regole favorendo l'aspetto socio relazionale.

## **Metodologie didattiche**

Il metodo, prevalentemente analitico, ha utilizzato un lavoro più qualitativo finalizzato al miglioramento delle abilità e competenze secondo le caratteristiche individuali.

La metodologia adottata ha utilizzato lezioni frontali e guidate, lezioni interattive, assegnazioni dei compiti, esercitazioni teorico sportive, esercitazioni individuali, in coppia e in piccoli gruppi, a corpo libero e con l'uso di piccoli attrezzi e musica. Le esercitazioni pratiche sono state supportate da spiegazioni tecniche e approfondimenti relativi all'argomento trattato. L'impegno fisico richiesto è stato adeguato all'età degli allievi e alle condizioni generali presenti.

## **Materiali didattici utilizzati**

Attrezzature sportive e specifiche presenti in Istituto.

Piccoli attrezzi.

Libro di testo in adozione, schede riassuntive dell'insegnante, schede personali degli alunni.

Lavagna, audiovisivi e lettori musicali, web.

## **Tipologia prove di verifica e criteri di valutazione.**

Test di tipo fisico-motori, creazione di sequenze motorie; osservazione dei singoli comportamenti nello svolgimento dell'attività pratica, nel contesto del gioco, in attività sportive individuali e di squadra, riferita ai fattori che concorrono alla realizzazione del movimento (grado di coordinazione, livello di capacità motorie evidenziato, strategie e tattiche adottate).

Test teorici (interrogazioni orali, realizzazione presentazioni/elaborati, tavole). In accordo con i criteri espressi nella programmazione iniziale, la valutazione considera: gli esiti delle singole prove, l'evoluzione del profitto rispetto alla situazione di partenza, l'impegno, la continuità e la qualità della partecipazione al lavoro scolastico, l'autonomia oltre alla disponibilità a collaborare con il docente ed i compagni.

## Competenze raggiunte

- Competenza 1 MOVIMENTO:
  - Riconoscere le diverse caratteristiche personali in ambito motorio e sportivo.
  - Conoscere le proprie potenzialità (punti di forza e criticità).
  - Riconoscere il ritmo personale nelle/delle azioni motorie e sportive.
  - Riconoscere gli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici.
  - Capacità di progettare un percorso motorio in maniera autonoma secondo le proprie attitudini.
- Competenza 2 LINGUAGGIO DEL CORPO:
  - Conoscere i codici della comunicazione corporea.
- Competenza 3 GIOCO E SPORT:
  - Conoscere la terminologia, il regolamento tecnico, il fair play.
  - Approfondire la conoscenza delle tecniche dei giochi e degli sport e sviluppare le strategie tecnico-tattiche dei giochi e degli sport.
- Competenza 4 SALUTE E BENESSERE:
  - Utilizzare il proprio corpo e le proprie capacità in modo razionale nel rispetto del proprio benessere e salute personale.
  - Approfondire gli effetti positivi di uno stile di vita attivo per il benessere fisico e socio- relazionale della persona.
  - Conoscere i rischi della sedentarietà e della carenza di movimento.
  - Riconoscere e mantenere una postura corretta.

Le competenze sono state complessivamente raggiunte, pur con livelli qualitativi differenti, in maniera consona alle proprie capacità e abilità motorie.

## *L'INSEGNANTE*

# SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE - PROGRAMMA

**LIBRO IN ADOZIONE:** G.Fiorini - N.Lovecchio -, S.Coretti - S.Bocchi “ Educare al Movimento” . DeA Scuola - Marietti scuola.

## *Programma*

Esercitazioni pratiche coordinative e funzionali a carattere individuale e in piccoli gruppi, a corpo libero e con piccoli attrezzi (esercizi di stretching, mobilità articolare, potenziamento muscolare, esercizi posturali), tecnica di esecuzione degli esercizi – muscoli interessati.

Rilevazione delle capacità motorie condizionali e coordinative attraverso la somministrazione di test fisico-motori.

Corse ed andature a regime aerobico ed anaerobico, Test Fitwalking e 1000 m in pista. Andature preatletiche e coordinative. Percorsi di Coordinazione Dinamica Generale.

Controllo della respirazione: esercizi di respirazione toracica e diaframmatica, presa di coscienza.

Il riscaldamento, fase preparatoria all’attività fisica. Successioni a tema predefinito a corpo libero, riscaldamento ad effetto generale e specifico. Gestione autonoma di un avviamento motorio.

Attività con musica: danza popolare.

Acroyoga: conoscenza della disciplina. Ideazione, costruzione e realizzazione in gruppo di una concatenazione coreografica di figure statiche e dinamiche (a due - tre – quattro e + elementi). Presentazione Multimediale del lavoro (PPT).

Ideazione di una proposta motoria di gruppo a tema libero. Presentazione teorica dell’argomento, applicazione e gestione pratica della classe.

Atletica leggera. Prove multiple libere: 80m piani, getto del peso.

Attività sportiva di squadra: partite multisport.

Giochi di movimento propedeutici ai giochi sportivi e giochi appartenenti alla cultura popolare.

Tennis tavolo e Calcio balilla: regolamento e partite dimostrative propedeutiche.

Pattinaggio su ghiaccio: attività ludico-motoria.

Attività sportiva in Ambiente Naturale: Arrampicata Sportiva in Falesia - Introbio (LC).

Partecipazione ai Campionati Studenteschi di Corsa Campestre e Atletica su Pista; Tornei sportivi.

Informazioni sulla tutela della salute e sulla prevenzione degli infortuni.

Conoscenza delle regole e dei mezzi necessari al regolare svolgimento delle attività.

*Lecco, 15 maggio 2023*

*L’INSEGNANTE*

*I RAPPRESENTANTI DEGLI ALUNNI*

# **RELIGIONE (I.R.C.) – RELAZIONE**

## **DOCENTE: MASSIMO RIPAMONTI**

### **1. PROFILO DELLA CLASSE**

Ho accompagnato il percorso della classe 5 A R.I.M. per l'intero corso di studi al Parini. Il gruppo dei frequentanti l'ora di religione è stato mediamente del 90%. Il gruppo ha sempre mostrato interesse per le proposte di lavoro e una buona applicazione nei lavori affrontati. La presentazione di sé e l'esplicitazione delle proprie consapevolezze identitarie e di cultura religiosa, effettuate attraverso approfondimenti cooperativi ed elaborazioni personali, hanno evidenziato un gruppo di lavoro omogeneo nel quale gli Studenti potenzialmente più capaci hanno avuto il merito di indirizzare il positivamente l'intero gruppo classe. Il comportamento è stato sempre corretto e disponibile sia nei confronti dei compagni che dell'insegnante. Le/gli alunne/i hanno evidenziato che il percorso di affiatamento di gruppo è stato realizzato con buoni risultati complessivi di armonica integrazione delle differenti personalità.

### **2. METODOLOGIE DIDATTICHE**

La classe è stata il luogo privilegiato dell'attività didattica ed educativa. La metodologia didattica ha previsto le seguenti fasi: a. introduzione degli argomenti attraverso l'esplicitazione degli obiettivi e l'attivazione di piste di ricerca; b. lezione frontale mediante il ricorso a schemi semplificati; c. lettura e commento di diversi testi e di brani significativi; d. promozione di un clima relazionale sereno, di conoscenza reciproca e di socializzazione attraverso il dialogo, la conversazione e la discussione dei temi affrontati; e. utilizzo di supporti audiovisivi, riviste e articoli di giornale; f. visualizzazione schematica alla lavagna dei contenuti proposti per aumentare la percettibilità dei messaggi; g. sollecitazione delle domande e della ricerca individuale, dando spazio alle riflessioni personali degli studenti e all'approfondimento della loro esperienza umana quotidiana.

### **3. MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI**

Il testo in uso è stato "Nuovo Religione e Religioni" (volume unico/misto) di Sergio Bocchini, ed. EDB. Sono stati considerati come strumenti di lavoro il libro di testo, la sacra Bibbia, documenti della Chiesa, "Il Compendio della Dottrina Sociale della Chiesa Cattolica", supporti audiovisivi (Film visti nell'ultimo anno: "La febbre", "Caso mai", "Eyes wide shut", "La rosa bianca", "Il discorso del re", "Father and son"), articoli di giornali, riviste specialistiche ed altri testi di approfondimento che di volta in volta saranno ritenuti dall'insegnante di particolare interesse. Lettura e commento di diversi testi. Utilizzo di supporti audiovisivi, riviste e articoli di giornale.

### **4. TIPOLOGIE PROVE DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Le verifiche sono state attuate mediante interrogazioni orali brevi, prove strutturate scritte, prove semi-strutturate scritte, questionari scritti, relazioni scritte. Sono stati valutati tutti gli

interventi degli alunni, sia spontanei sia strutturati dall'insegnante, le capacità di riflessione, d'osservazione e critiche. Per i processi cognitivi sono stati valutati: le conoscenze acquisite, l'uso corretto del linguaggio religioso, la capacità di riferimento adeguato alle fonti e ai documenti. Per gli atteggiamenti sono stati valutati: la partecipazione, l'attenzione, le risposte agli stimoli, la disponibilità al dialogo.

## 5. COMPETENZE RAGGIUNTE

Al termine del quinquennio gli Studenti, ciascuno secondo il proprio personale percorso di approfondimento e sperimentazione vitale condotto lungo gli anni, sono in grado di

1. sviluppare un maturo senso critico ed un personale progetto di vita, a partire dalla riflessione condotta sulla propria identità nel confronto con il mondo dei valori etici umani e con i nuclei fondamentali del messaggio cristiano;
2. cogliere la presenza e l'incidenza degli elementi essenziali e specifici dell'umanesimo biblico e del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte (ed in atto nella contemporaneità) dalle culture umanistiche, scientifiche e tecnologiche;
3. utilizzare consapevolmente i nuclei valoriali cristiani e le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone autenticamente con la propria unica individualità i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi delle culture umanistiche, scientifiche e tecnologiche
4. organizzare la propria attività di studio anche in DAD con efficacia, puntualità e ricchezza di approfondimento dei contenuti affrontati.

*L'Insegnante*

*Prof. Massimo Ripamonti*

---

*Lecco, 15 maggio 2023*

# **RELIGIONE (I.R.C.) – PROGRAMMA**

## **DOCENTE: MASSIMO RIPAMONTI**

LIBRO IN ADOZIONE: “A CARTE SCOPERTE” di Michele Contadini e Simone Frezzotti, ed. ELLEDICI Gruppo Editoriale IL CAPITELLO.

### **CONTENUTI UNITA’ DIDATTICHE IN PRESENZA**

1. L’uomo e la ricerca della verità: l’incontro di filosofia, antropologia e teologia nel dialogo tra scienza, credere, fede religiosa e specifico cristiano.
2. L’annuncio cristiano nelle sue coordinate comprensibile per i giovani contemporanei.
3. Analisi di alcuni testi significativi inerenti il curriculum di studi di uno studente del Parini.
4. Affettività, legami e matrimonio; approfondimento del “Cantico dei Cantici”.
5. Etica della persona, della sessualità e della relazione di coppia.
6. “Il Compendio della Dottrina Sociale della Chiesa Cattolica”: principi di etica del lavoro, dell’impresa e dell’economia (durante il quarto anno).
7. Approfondimento de “L’economia della felicità” e incontri/conferenze con S. Zamagni e l’approfondimento di testi di A. Smerilli sui temi dell’economia civile (durante il quarto e quinto anno).
8. Modelli formativi di istruzione ed educazione.
9. Il primato della coscienza morale nello sviluppo della personalità umana. Questioni di etica.
10. La realizzazione professionale ed umana a partire dai principi di etica cristiana in un contesto multiculturale e pluri-religioso.

Film visti nell’ultimo anno: “La febbre”, “Caso mai”, “Eyes wide shut”, “La rosa bianca”, “Il discorso del re”, “Father and son”.

### **TEMATICHE PLURIDISCIPLINARI**

Sono state affrontate le seguenti tematiche pluridisciplinare:

- a.La ricerca del senso della vita.
- b.Le risposte umane/scientifiche agli interrogativi profondi dell’uomo.

c.La società contemporanea: elementi propositivi e fattori di rischio.

ATTIVITA' INTEGRATIVE. Attività interdisciplinari ed extrascolastiche.

Sono state favorite tutte quelle occasioni di confronto interdisciplinare con le altre materie curricolari, in particolare storia, storia dell'arte e scienze, affinché gli studenti potessero cogliere la trasversalità del fenomeno religioso e gli influssi che esso ha avuto a livello storico-culturale.

*L'Insegnante Prof. Massimo Ripamonti*

---

*I RAPPRESENTANTI DEGLI ALUNNI*

---

---

*Lecco, 15 maggio 2023*