

 	
 <p>Finanziato dall'Unione europea Next Generation EU</p>	 <p>Ministero dell'Istruzione e del Merito</p>  <p>Italiadomani PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA</p>
 <p>I.I.S.S. G. Parini Lecco</p>	<p>Istituto d'Istruzione Superiore Statale "Giuseppe Parini" Sede : Via Badoni, 2 - 23900 LECCO - Tel. (0341) 362430 / 362460 Cod.fisc. 83005740135 - e-mail: <a href="mailto:istituto@isgparinilecco.edu.it">istituto@isgparinilecco.edu.it</a> P.E.C. <a href="mailto:lcis01100x@pec.istruzione.it">lcis01100x@pec.istruzione.it</a> ( <a href="mailto:LCIS01100X@PEC.ISTRUZIONE.IT">LCIS01100X@PEC.ISTRUZIONE.IT</a> ) Corso diurno e serale: <a href="http://www.isgparinilecco.edu.it">www.isgparinilecco.edu.it</a></p>

## Il documento del Consiglio di Classe (Regolamento, art. 5)

CLASSE V SEZ. A

CORSO RIM

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

## INDICE

Descrizione del contesto e presentazione dell'istituto	pag. 2
Profilo in uscita per l'indirizzo	pag. 4
Quadro orario settimanale	pag. 5
Dati statistici relativi alla classe	pag. 6
Profilo generale della classe	pag. 8
Ambiente di apprendimento	pag. 10
Metodologie e strategie didattiche	pag. 11
Formazione Scuola Lavoro	pag. 12
Educazione civica	pag. 13
Attività di Orientamento	pag. 18
Attività integrative, recupero e potenziamento, viaggi di istruzione	pag. 22
Criteri di valutazione	pag. 25
Criteri di attribuzione del credito scolastico	pag. 26
Simulazione Prima prova scritta e relative griglie di correzione	pag. 27
Simulazione Seconda prova scritta e relativa griglia di correzione	pag. 41
Relazioni e programmi disciplinari	pag. 48

## **DESCRIZIONE DEL CONTESTO E PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO**

L'Istituto di Istruzione Superiore "G.Parini" si è sempre caratterizzato per l'apertura alle sollecitazioni del territorio lecchese, attuata ampliando e diversificando nei decenni l'offerta formativa dell'Istituto nel campo dei servizi amministrativi e del terziario in generale.

L'evoluzione della realtà socio-economica aziendale, lo sviluppo di nuove tecnologie informatiche, l'attenzione alle differenti realtà geo-politiche e ai contesti lavorativi del settore terziario in ambito nazionale e internazionale, l'ampliamento dell'offerta turistica del territorio, hanno determinato l'attivazione dei seguenti corsi in linea con quanto previsto dalla legge di riforma della scuola secondaria superiore:

### **CORSI DIURNI**

ISTITUTO TECNICO, SETTORE ECONOMICO:

- Indirizzo "Amministrazione, Finanza e Marketing" con tre possibili articolazioni:
  - Amministrazione, Finanza e Marketing
  - Relazioni internazionali per il Marketing
  - Sistemi Informativi Aziendali
- Indirizzo "Turismo"

ISTITUTO PROFESSIONALE:

- Indirizzo "Servizi commerciali"

### **CORSO SERALE**

- Indirizzo "Amministrazione, Finanza e Marketing"

Il Parini ha una lunga e consolidata tradizione educativa e formativa, da sempre attuata in coerenza con gli obiettivi generali del sistema nazionale d'istruzione.

Ne è primo principio ispiratore l'adesione al dettato costituzionale di tutela dei diritti dell'uomo e del cittadino, attuata proponendosi come fini il successo formativo degli allievi e lo sviluppo libero ed armonico della persona umana. L'impegno primario della scuola è perciò identificato in quello di creare una comunità di apprendimento, costituita da discenti e docenti impegnati collaborativamente nell'analisi, nell'approfondimento e nella costruzione di saperi condivisi nonché di valori formativi. Altri obiettivi prioritari ai quali la nostra scuola ha da sempre adeguato la propria offerta formativa sono quelli del radicamento nel territorio e dell'apertura verso le altre culture. L'Istituto Parini, infatti, si propone di promuovere la tradizione culturale del territorio, intendendola come l'espressione sociale di persone, di comunità e gruppi sociali, e al tempo stesso di valorizzare in essa la dimensione dell'apertura e dell'incontro con le culture dell'Unione europea e di altri paesi. Questa apertura a un contesto interculturale è una necessità, oltre che un'occasione di sviluppo umano e professionale, imposta dall'evidenza che la nostra scuola è costituita da un numero sempre crescente di studenti e famiglie immigrate. In questo contesto è fondamentale la ricerca di nuove forme e contenuti di apprendimento, che non sia solo una trasmissione del sapere, ma che dia al nostro istituto una vocazione ad essere una comunità di vita e di cultura, con una rinnovata, più alta e complessa professionalità docente. Il contesto di interculturalità che si prospetta si inserisce quasi spontaneamente nella tradizione

del Parini di apertura alle sollecitazioni culturali, sociali, economiche e produttive del territorio lecchese e del contesto internazionale.

Ciò ha consentito e favorito nei decenni l'ampliamento e la diversificazione dell'offerta formativa dell'istituto nel campo dei servizi amministrativi, delle tecnologie della comunicazione e del turismo, in generale nel terziario avanzato.

Il "Parini" offre una seria formazione di base in campo economico-giuridico, integrata con competenze nell'uso delle lingue e dell'informatica, fondamentali per raggiungere un buon livello di professionalità nell'attuale mondo del lavoro. Le finalità dei corsi di studio del "Parini" sono, quindi, quelle di preparare diplomati che siano in grado di inserirsi agevolmente nelle attività aziendali che, in considerazione anche dell'Unione economica europea e delle innovazioni tecnologiche, necessitano sempre più di persone con "saperi" diversi, capaci di analizzare e comprendere la realtà lavorativa del territorio lecchese.

## **PROFILO IN USCITA PER L'INDIRIZZO "AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING" – ARTICOLAZIONE RIM**

Il Diplomato in "Amministrazione, Finanza e Marketing" – articolazione RIM ha competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi e processi aziendali (organizzazione, pianificazione, programmazione, amministrazione, finanza e controllo), degli strumenti di marketing, dei prodotti assicurativo-finanziari e dell'economia sociale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa inserita nel contesto internazionale.

Nello specifico, il percorso dell'articolazione RIM si caratterizza per il riferimento sia all'ambito della comunicazione aziendale con l'utilizzo di tre lingue straniere e appropriati strumenti tecnologici sia alla collaborazione nella gestione dei rapporti aziendali nazionali e internazionali riguardanti differenti realtà geo-politiche e vari contesti lavorativi.

Il profilo in uscita si caratterizza in particolare per le seguenti competenze:

1. Riconoscere e interpretare:

- le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni in un dato contesto;
- i macrofenomeni economici nazionali e internazionali per connetterli alla specificità di un'azienda;
- i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche storiche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culture diverse.

2. Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali.

3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese.

4. Riconoscere i diversi modelli organizzativi aziendali, documentare le procedure e ricercare soluzioni efficaci rispetto a situazioni date.

5. Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato.

**QUADRO ORARIO SETTIMANALE**

<b>Materie di insegnamento</b>	<b>Ore settimanali</b>
ITALIANO	4
STORIA	2
LINGUA E CIVILTÀ INGLESE	3
LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE (L2 / L3)	3
LINGUA E CIVILTÀ TEDESCA (L2 / L3)	3
MATEMATICA	3
ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA	6
DIRITTO	2
RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING	3
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2
RELIGIONE / ATTIVITÀ ALTERNATIVE	1
<b>TOTALE ORE</b>	<b>32</b>

## DATI STATISTICI RELATIVI ALLA CLASSE

A)

Gli studenti provengono

a.s. 2023/2024 → CLASSE 3<sup>a</sup> n° 21 di cui:

19 studenti provenienti da diverse seconde

2 studenti ripetenti la classe terza

a.s. 2024/2025 → CLASSE 4<sup>a</sup> n° 17 di cui:

17 studenti provenienti dalla classe terza

a.s. 2025/2026 → CLASSE 5<sup>a</sup> n° 16 di cui:

16 studenti provenienti dalla classe quarta

B)

Permanenza del corpo docente

<b>DISCIPLINE</b>	<b>CLASSE 3<sup>a</sup></b>	<b>CLASSE 4<sup>a</sup></b>	<b>CLASSE 5<sup>a</sup></b>
ITALIANO	GESUELE	GESUELE	GESUELE
STORIA	GESUELE	GESUELE	GESUELE
LINGUA E CIVILTÀ INGLESE	BONFANTI	BONFANTI	BONFANTI
LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE (L2)	CASTELLETTI	CASTELLETTI	CASTELLETTI
LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE (L3)	CASTELLETTI	CASTELLETTI	CASTELLETTI
LINGUA E CIVILTÀ TEDESCA (L2)	AGUDIO	AGUDIO	AGUDIO
LINGUA E CIVILTÀ TEDESCA (L3)	STROPENI	GIANOLA	GIANOLA
MATEMATICA	OCCHINERO	OCCHINERO	QUARTI
TECNOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE	CARENINI	CARENINI	-
ECON. AZIENDALE E GEOPOLITICA	DE MAIO	DE MAIO	DE MAIO
DIRITTO	MONACO	MONACO	MONACO
RELAZ. INTERN. PER IL MARKETING	MONACO	MONACO	MONACO
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	RATTI	RATTI	RATTI
RELIGIONE	RIPAMONTI	RIPAMONTI	RIPAMONTI
SOSTEGNO	BOLOTTA AFFATATO	BOLOTTA SINOPOLI	-

## PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe 5<sup>a</sup> A sez. RIM è composta da 16 alunni (10 femmine e 6 maschi), tutti provenienti dalla classe 4<sup>a</sup> del precedente anno scolastico. Il percorso del triennio è stato caratterizzato da una significativa continuità didattica nelle materie di indirizzo giuridico-economiche, nell'area umanistica e nelle lingue straniere, con la sola eccezione della lingua Tedesca (terza lingua) e della Matematica. Tale stabilità del corpo docente ha favorito il consolidamento di un dialogo educativo proficuo, una programmazione coerente nel tempo e la costruzione di un clima di lavoro basato sulla reciproca fiducia e sulla conoscenza approfondita dei ritmi di apprendimento di ciascuno studente.

**Dal punto di vista comportamentale**, il gruppo si distingue per una buona coesione interna e un atteggiamento sostanzialmente corretto e rispettoso delle regole scolastiche. Sebbene nella fase iniziale dell'anno siano stati necessari interventi mirati per richiamare gli studenti a una maggiore consapevolezza delle proprie responsabilità e al rispetto delle scadenze, si è riscontrata nel corso dei mesi una progressiva maturazione. La classe ha dimostrato di saper affrontare le sfide dell'ultimo anno con maggiore presa di coscienza dei propri doveri, manifestando uno spirito collaborativo e un clima di lavoro sereno.

**Per quanto riguarda l'aspetto didattico**, la situazione appare complessivamente soddisfacente. La maggior parte degli alunni ha raggiunto gli obiettivi prefissati, maturando una buona **capacità di analisi** che permette loro di collegare i contenuti delle diverse discipline, sia nell'area umanistica che in quella tecnico-economica. Parallelamente sono state affinate le **competenze comunicative** attraverso l'uso di linguaggi specifici del profilo RIM.

Per quanto concerne la **partecipazione**, sebbene il gruppo classe abbia mostrato un atteggiamento più ricettivo che proattivo, necessitando di sollecitazioni e stimoli costanti, il percorso formativo è stato supportato con continuità da metodologie attive (lavori di gruppo, studio di casi, dibattiti in aula) volte a porre lo studente al centro del processo formativo e a favorire lo sviluppo di competenze professionalizzanti e trasversali. In questo quadro di generale raggiungimento degli obiettivi, si evidenziano alcune punte di eccellenza che si distinguono per una spiccata autonomia, per un'elevata capacità di rielaborazione critica e per costanza nello studio.

Il conseguimento del primo premio nella **Gara Nazionale RIM** (4<sup>o</sup> anno) da parte di un'alunna della classe rappresenta un significativo traguardo di eccellenza. Il riconoscimento non solo ha valorizzato le doti della singola studentessa, ma ha anche validato la qualità dei processi d'insegnamento-apprendimento attuati dall'istituto.

Nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica, gli studenti hanno approfondito tematiche di attualità supportate anche dall'uso di strumenti multimediali, con l'obiettivo di affinare le capacità di ricerca documentale e di esposizione critica. Le attività di Formazione Scuola-Lavoro hanno visto invece il consolidarsi di un forte legame con il tessuto produttivo del territorio. Gli esiti degli stage effettuati presso le aziende locali e le visite aziendali, infatti, sono stati estremamente positivi, confermando la serietà e l'adeguatezza della preparazione professionale raggiunta dal gruppo classe.

Si segnalano, infine, esperienze di alto profilo, quali le attività svolte da alcuni studenti presso la sede di Milano della Banca d'Italia, che hanno rappresentato un'occasione preziosa per declinare le conoscenze tecnico-giuridiche in contesti prestigiosi, arricchendo in modo significativo il profilo in uscita degli studenti dell'indirizzo RIM.

## AMBIENTE DI APPRENDIMENTO

### MEZZI E STRUMENTI:

- Libro di testo
- Fotocopie
- Articoli di quotidiani e riviste
- Strumenti multimediali
- Dizionari
- Codici
- Documenti giuridici e contabili
- (*altro*)

### SPAZI:

- Aula
- Palestra
- Campi di atletica
- Laboratorio informatico
- Biblioteca
- Aula proiezione audiovisivi
- (*altro*)

## **METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE**

Il lavoro collegiale ha impegnato il Consiglio di classe nell'attuazione degli obiettivi educativi e didattici definiti negli anni precedenti.

Dal punto di vista metodologico il Consiglio di Classe ha cercato, soprattutto, di condurre l'attività didattica ricorrendo sia a lezioni partecipate in un clima di stimolo costante, di dialogo ed attualizzazione delle tematiche affrontate sia a scoperte guidate ed a lezioni tradizionali, usando vari mezzi e strumenti: lavagna luminosa, laboratorio di informatica, laboratorio linguistico, attività integrative, stages.

Il Consiglio si è avvalso di modalità differenziate di verifica: interrogazioni orali sia brevi sia lunghe, prove scritte strutturate, semistrutturate, ecc. avvalendosi di prove formative, sommative e anche simulazioni della Prima e della Seconda prova scritta.

Per gli alunni che hanno presentato nel corso del triennio difficoltà di apprendimento, il Consiglio di Classe si è orientato verso forme di recupero con interventi didattici in itinere e/o mediante lavori individualizzati e corsi di recupero pomeridiani.

Per l'esplicitazione dei descrittori delle competenze si rinvia ad ogni piano individuale.

Per la traduzione del giudizio in voto espresso in decimi si veda il paragrafo CRITERI DI VALUTAZIONE.

## FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (FSL)

**LA MIA AZIENDA: Identikit di una azienda virtuosa per la mia generazione e per quelle future**  
**Totale ore svolte: 196**

La FSL (Formazione Scuola-Lavoro), parte integrante del curriculum dell'Istituto Parini, offre agli studenti l'opportunità di utilizzare il metodo e lo strumento didattico integrato per consapevolizzare il proprio percorso formativo realizzandolo in linea con le richieste del mondo del lavoro e del territorio, in particolare.

La FSL, attraverso l'esperienza dello stage aziendale, si pone la finalità di superare il concetto di separazione tra il momento formativo e quello operativo, allo scopo di accrescere la motivazione allo studio e di guidare gli studenti alla scoperta delle inclinazioni personali, degli interessi e degli stili di apprendimento individuali, arricchendo la formazione scolastica e garantendo un vantaggio competitivo rispetto a quanti circoscrivono la propria formazione al solo contesto teorico.

Le finalità perseguite sono in sintesi le seguenti:

- collegare la formazione in aula con l'esperienza pratica in ambienti operativi reali
- favorire l'orientamento degli studenti valorizzando le inclinazioni personali
- arricchire la formazione degli studenti con competenze spendibili nel mercato del lavoro
- realizzare una continua interconnessione tra istituzione scolastica, società e mondo del lavoro
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio

Il progetto si concretizza attraverso molteplici attività:

- sviluppo in aula di moduli propedeutici alle attività di FSL
- corsi sulla prevenzione e sicurezza sui luoghi di lavoro
- incontri con esperti di settori del territorio
- attività laboratoriali, visite aziendali, project work
- tirocini formativi e di orientamento (stage)
- sviluppo di attività di rielaborazione delle esperienze vissute da presentare all'Esame di Stato

Al termine del percorso triennale di FSL, sono attesi, con riferimento a ciascun studente, i seguenti risultati:

- conseguimento di una chiara consapevolezza della differenza esistente tra l'apprendimento di nozioni e l'esercizio di attività concrete nel contesto reale
- crescita dell'autostima e della motivazione didattica nei confronti della proposta scolastica nel suo complesso
- capacità di orientarsi correttamente nei percorsi connessi con lo sviluppo del proprio progetto di vita
- miglioramento delle capacità relazionali e comunicazionali
- assunzione di responsabilità rispetto ai compiti assegnati
- acquisizione di autonomia e capacità/abilità nell'utilizzo di metodi e strumenti informatici
- crescita delle abilità/competenze legate all'utilizzo delle lingue straniere

## ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI A “EDUCAZIONE CIVICA”

### Classe terza - A.S. 2023/24

#### NUCLEO 1: COSTITUZIONE

(Diritto, legalità, contrasto alle mafie, cultura del lavoro)

- **Che cos'è la democrazia?**

Partecipazione all'incontro in streaming della Fondazione Corriere della Sera con il giurista Sabino Cassese. Analisi dei principi democratici fondamentali e approfondimento sul ruolo della Corte Costituzionale nel sistema italiano.

- **L'Amministrazione della Giustizia in Italia**

Percorso di approfondimento sui reati legati alla realtà giovanile e sulla giustizia minorile. Incontro formativo con gli avvocati delle Camere Penali di Como e Lecco volto a promuovere la cultura della legalità e la consapevolezza del sistema giudiziario.

#### NUCLEO 2: SVILUPPO SOSTENIBILE ED EDUCAZIONE AMBIENTALE

(Salute, benessere psicofisico, educazione sentimentale, tutela del patrimonio)

- **La bussola delle emozioni: orientarsi nel caos dei sentimenti**

Incontro con A. Pellai e B. Tamborini (Fondazione Corriere della Sera). Un percorso dedicato all'educazione sentimentale per favorire il benessere psicofisico e la gestione consapevole delle relazioni.

- **Micronarrazioni: attualità e territorio**

Attività di ricerca e presentazione multimediale dedicata all'analisi di eventi e fenomeni dell'attualità contemporanea, con un focus sulla tutela e valorizzazione del patrimonio storico e culturale.

#### NUCLEO 3: CITTADINANZA DIGITALE

(Uso consapevole e critico delle tecnologie, sicurezza informatica, AI)

- **Online Security e Social Media**

Percorso strutturato sulla sicurezza in rete e sull'utilizzo responsabile delle piattaforme social. Analisi critica dei rischi digitali e delle strategie per la protezione dell'identità online.

Sicurezza Informatica e Cultura Digitale (Museo del Risparmio)

Approfondimento sull'evoluzione dei sistemi finanziari digitali, con particolare attenzione al funzionamento delle Criptovalute e all'impatto dell'Intelligenza Artificiale nei processi economici moderni.

I rischi della rete e la tutela giuridica

Esame dei principali reati informatici e dei pericoli connessi alla navigazione: adescamento online, pedopornografia e rischi legati alle sfide virali (challenge).

Hate Speech: Giganti infernali e leoni da tastiera

- **Studio dei linguaggi d'odio in rete e analisi dell'identità digitale.**

Studio e applicazione dei principi del "Manifesto della comunicazione non ostile" per promuovere un dibattito online civile e rispettoso.

**Classe quarta – A.S. 2024/25**

## **NUCLEO 1: COSTITUZIONE**

(Diritto, legalità, contrasto alle mafie, cultura del lavoro)

- **Incontro con il Procuratore della Repubblica Nicola Gratteri**

Partecipazione al Laboratorio "La cultura della legalità: disonesti non conviene" presso il Politecnico di Lecco (Fondazione Sinderesi).

Relatori: Dott. Nicola Gratteri (Procuratore della Repubblica) e Prof. Antonio Nicaso (saggista e docente universitario).

Testimonianza diretta dell'impegno dello Stato nel contrasto alla criminalità organizzata e riflessione profonda sui valori della Legalità e del coraggio civile.

- **L'Amministrazione della Giustizia e il Processo Penale**

Percorso di approfondimento del Processo penale con gli avvocati delle Camere Penali di Como e Lecco sugli aspetti peculiari del dibattimento e sul ruolo delle parti processuali.

Esperienza esterna: Partecipazione a un'intera mattinata di udienze penali presso la Sez. penale del Tribunale di Lecco.

- **Legalità e memoria: Progetto con l'Associazione "Libera"**

Percorso di sensibilizzazione sulla lotta alle mafie, con focus sulla memoria delle vittime innocenti e sul valore sociale del riutilizzo dei beni confiscati alla criminalità come presidio di legalità e democrazia.

- **Focus: "La morte come pena"**

Il percorso ha analizzato la pena capitale sotto molteplici profili (storico, etico e giuridico), articolandosi in diverse fasi operative.

La classe ha partecipato a un dibattito strutturato (Debate) focalizzato sul confronto tra diverse tesi riguardanti la pena capitale e il dibattito odierno.

- **Simboli della Repubblica e l'Identità Nazionale**

Studio dell'Inno di Mameli e dei suoi fondamenti storici e ideali.

La Bandiera italiana come carta d'identità del Paese attraverso l'analisi dell'Art. 12 della Costituzione.

## **NUCLEO 2: SVILUPPO SOSTENIBILE ED EDUCAZIONE AMBIENTALE**

(Salute, benessere psicofisico, educazione sentimentale, tutela del patrimonio)

- **Educazione Finanziaria e Cittadinanza Economica**

"Gli strumenti di pagamento digitali e le frodi"

Incontro focalizzato sulla sicurezza nelle transazioni e sulla prevenzione dei rischi informatici in ambito finanziario.

- **Progetto "C-Energy" e Sostenibilità**

Nel corso dell'anno scolastico 2024/2025, la classe ha partecipato a un progetto di scambio culturale e cooperazione internazionale in collaborazione con il comune ungherese di Szombathely. L'attività, inserita nella programmazione di Educazione Civica, si è articolata secondo le seguenti fasi operative:

Mobilità transnazionale e avviamento (novembre 2024): Visita presso il comune gemellato di Szombathely per l'avvio delle attività progettuali. Durante la mobilità, gli studenti hanno effettuato visite didattiche presso aziende locali orientate alla sostenibilità ambientale.

Laboratorio cooperativo e Contest: Gli alunni, organizzati in gruppi di lavoro misti (italo-ungheresi), hanno preso parte a un contest dedicato all'approfondimento di tematiche ambientali in un'ottica europea.

Fase finale e restituzione (maggio 2025): Conclusione del progetto in occasione del Festival della Sostenibilità, con la presentazione degli elaborati finali e la premiazione del gruppo vincitore.

L'esperienza ha permesso agli studenti di sviluppare competenze trasversali di cittadinanza, favorendo il confronto tra culture diverse e il consolidamento di una coscienza ecologica consapevole e comunitaria.

### NUCLEO 3: CITTADINANZA DIGITALE

(Uso consapevole e critico delle tecnologie, sicurezza informatica, AI)

- **Progetto "FATTI PER IMPARARE"**

L'attività ha visto la collaborazione attiva degli studenti con la redazione del giornalino d'istituto, configurandosi come un percorso di scrittura creativa e critica. Il lavoro si è articolato nelle seguenti fasi:

Collaborazione diretta con gli studenti impegnati nel progetto d'istituto "FATTI PER IMPARARE".

Studio e analisi delle strutture metriche e stilistiche della produzione poetica di Ugo Foscolo.

Realizzazione di elaborati originali attraverso la tecnica del ricalco di un celebre sonetto foscoliano.

- **"Il Quotidiano in Classe"**

Laboratorio di analisi critica dell'informazione attraverso il confronto tra testate giornalistiche nazionali e internazionali. Gli studenti hanno sviluppato competenze di fact-checking e debunking, riflettendo sulla responsabilità dei media e dei social network nella formazione del consenso e nel contrasto alla disinformazione.

### Classe quinta – A.S. 2025/26

Si precisa che in linea con quanto deliberato dal Collegio dei Docenti e declinato nella programmazione del Consiglio di Classe, le attività di Educazione Civica per l'anno scolastico in corso sono state strutturate attraverso **Unità di Apprendimento (UdA)** interdisciplinari. Tali percorsi hanno trovato sintesi e verifica in un **compito di realtà** finale, volto ad accertare le competenze trasversali e di cittadinanza acquisite dagli studenti.

### NUCLEO 1: COSTITUZIONE

(Diritto, cittadinanza attiva, cultura del lavoro e valorizzazione del patrimonio)

- **UDA: "I had a dream" (Le eccellenze del Made in Italy)**

Sviluppata dall'ambito di Economia Aziendale, l'unità ha analizzato le storie di successo di grandi imprenditori e aziende italiane che hanno saputo trasformare una visione in realtà. Lo studio si è focalizzato sulla capacità innovativa e sulla resilienza del sistema produttivo nazionale, approfondendo il ruolo dell'impresa come motore di sviluppo sociale e civile, in armonia con l'Art. 41 della Costituzione sulla funzione sociale dell'iniziativa economica.

- **UDA: "Il mondo intorno a me"**

Attività di analisi critica di fatti e tematiche sociali di attualità. Il percorso ha stimolato il dibattito su questioni geopolitiche e civiche contemporanee, promuovendo la capacità degli studenti di agire come cittadini consapevoli all'interno di una società complessa e globalizzata

## **NUCLEO 2: SVILUPPO SOSTENIBILE ED EDUCAZIONE AMBIENTALE**

(Etica d'impresa, responsabilità sociale, tutela del paesaggio)

- **UDA: "Economia e Letteratura"**

Percorso interdisciplinare che ha indagato il legame tra sviluppo economico e riflessione umanistica.

- **I PROMESSI SPOSI** - Le difficoltà economiche di Renzo e Lucia e il ruolo dell'usura nel loro destino.
- **LA COSCIENZA DI ZENO** - Le influenze delle decisioni economiche sulle relazioni familiari e sulle scelte di vita.
- **1984** - La disuguaglianza sociale e le forme di controllo esercitate tramite il potere economico.

## **NUCLEO 3: CITTADINANZA DIGITALE**

(Informazione critica, cybersecurity, etica delle tecnologie)

- **UDA: "Il Quotidiano in Classe"**

Laboratorio di analisi critica dell'informazione attraverso il confronto tra testate giornalistiche nazionali e internazionali. Gli studenti hanno sviluppato competenze di fact-checking e debunking, riflettendo sulla responsabilità dei media e dei social network nella formazione del consenso e nel contrasto alla disinformazione.

## ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

Classe terza - A.S. 2023/24

ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO	COMPETENZE
<p><b>Laboratorio "Looking for a Job"</b>            Redazione del Curriculum Vitae e della lettera di presentazione. Simulazione di colloqui di lavoro in lingua inglese. (5 ore)</p>	<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Sviluppo della comunicazione efficace in lingua straniera.</p>
<p><b>Educazione Sentimentale: "La bussola delle emozioni"</b>            Incontro formativo (Fondazione Corriere della Sera) con gli psicoterapeuti A. Pellai e B. Tamborini e attività di micronarrazione sul tema delle emozioni. (4 ore)</p>	<p>Acquisizione di strumenti per l'autoconsapevolezza, la riflessione critica sul sé e la gestione consapevole delle proprie emozioni.</p>
<p><b>Riflessione Filosofico-Letteraria: Il Libero Arbitrio</b>            Analisi e commento del Purgatorio (Canto XVI) della Divina Commedia (2 ore)</p>	<p>Capacità di riflessione critica sul proprio potere decisionale e sulla responsabilità etica delle proprie azioni.</p>
<p><b>L'Amministrazione della Giustizia in Italia:</b>            Approfondimento sui reati minorili attraverso seminari a cura di avvocati penalisti e docente interno. (6 ore)</p>	<p>Sviluppo della competenza in materia di cittadinanza attiva e consapevolezza della legalità e delle norme sociali.</p>
<p><b>Analisi del Tessuto Manifatturiero Lecchese:</b> Incontro con esperti del settore e CEO aziendali presso Confindustria per l'analisi del contesto produttivo locale. (2 ore)</p>	<p>Conoscenza del territorio dal punto di vista economico e consapevolezza delle opportunità professionali locali.</p>
<p><b>Project Work Aziendale ( Carlo Salvi Spa):</b>            Fase di ricerca in lingua inglese, visita tecnica aziendale e monitoraggio delle attività tramite strumenti digitali (Kahoot). (6 ore)</p>	<p>Approfondimento della conoscenza specifica di una realtà aziendale. Implementazione di conoscenze e abilità tecniche e linguistiche.</p>
<p><b>Innovazione E LAVORO: Impatto dell'AI</b>            Lettura e commento dell'articolo "AI, l'impatto sul lavoro: così cambiano le professioni". (2 ore)</p>	<p>Comprensione delle evoluzioni del mercato del lavoro legate alle nuove tecnologie. Capacità di adattamento e apprendimento continuo (Lifelong Learning).</p>

<p><b>Orientamento Internazionale (Lingue Tedesca e Francese):</b>                  Simulazioni di colloqui di lavoro, redazione di CV e lettere di motivazione in lingua straniera. (4 ore)</p>	<p>Competenza multilinguistica e capacità di pianificare il proprio futuro formativo/professionale in contesti internazionali.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Classe quarta - A.S. 2024/25**

ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO	COMPETENZE
<p><b>Informagiovani – Plan your summer:</b>                  Presentazione di progetti rivolti ai giovani e proposte di lavori estivi. (3 ore)</p>	<p>Gestione della carriera: Capacità di ricercare, analizzare e utilizzare informazioni sulle opportunità di formazione e lavoro presenti sul territorio per pianificare il proprio percorso extrascolastico.</p>
<p><b>GIRS – Il lavoro che vorrei:</b>                  Ricerca del lavoro, stesura CV, colloquio assertivo e simulazione pratica. (10 ore)</p>	<p>Consapevolezza e sviluppo di sé: Capacità di riconoscere le proprie attitudini e di comunicarle in modo efficace. Self-marketing: Padronanza degli strumenti per la transizione tra scuola e mondo del lavoro.</p>
<p><b>Didattica orientativa “Il quotidiano in classe”</b>                  Incontro di approfondimento socio-economico con esperto (prof. Angelibus). (8 ore)</p>	<p>Pensiero critico e alfabetizzazione informativa:                  Capacità di interpretare criticamente i cambiamenti socio-economici per costruire un proprio progetto di vita e comprendere il contesto globale (indirizzo RIM).</p>
<p><b>Approfondimento su tematiche varie:</b>                  Temi civici, sociali e di attualità (11 ore)</p>	<p>Competenza sociale e civica: Riflessione critica sulla complessità sociale per lo sviluppo della coscienza civile e professionale.</p>
<p><b>Attività laboratoriali:</b>                  Collaborazione con la redazione del giornalino d’istituto (2 ore)</p>	<p>Competenze comunicative e relazionali:                  Capacità di lavorare in team e di produrre messaggi efficaci per target specifici.</p>

**Classe quinta - A.S. 2025/26**

ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO	COMPETENZE
<p><b>Job Day PA:</b>                  Partecipazione all'evento presso PalaTaurus (4 ore)</p>	<p>Analisi dei contesti lavorativi: Capacità di esplorare le opportunità nella Pubblica Amministrazione e comprendere i requisiti di accesso ai diversi profili professionali.</p>

<p><b>GIRS: Il lavoro che vorrei:</b> Programma specifico per le classi quinte (10 ore)</p>	<p>Auto-consapevolezza e Decisione: Consolidamento delle strategie di self-marketing. Capacità di pianificare la transizione scuola-lavoro o scuola-università in modo proattivo.</p>
<p><b>Orientamento Post-Diploma Smart:</b> Incontri informativi con Informagiovani. (3 ore)</p>	<p>Gestione della carriera: Sviluppo di competenze digitali e informative per la ricerca di percorsi formativi avanzati e opportunità post-diploma.</p>
<p><b>Orientamento Universitario (UniBG):</b> Autovalutazione e recupero delle conoscenze per l'ingresso all'Università. (3 ore)</p>	<p>Pianificazione formativa: Capacità di autovalutare il proprio livello di preparazione rispetto ai requisiti accademici e definire percorsi di studio coerenti con le proprie attitudini.</p>
<p><b>Incontri Fondazione Treccani:</b> Seminari su "Il linguaggio della sostenibilità" e " Raccontare il cambiamento climatico". (4 ore)</p>	<p>Pensiero critico e Alfabetizzazione Civica: Consapevolezza delle sfide globali e ambientali; capacità di analizzare linguaggi settoriali legati alla sostenibilità (Green Economy).</p>
<p><b>Orientamento Professionale Settoriale:</b> Presentazione ITS Hotel Management. (1ora)</p>	<p>Conoscenza dei percorsi professionalizzanti: Esplorazione dei canali formativi alternativi all'università (ITS) focalizzati sulle Relazioni Internazionali e il Turismo.</p>
<p><b>Didattica Orientativa "Il quotidiano in classe":</b> Analisi sistematica dell'attualità. (5 ore)</p>	<p>Consapevolezza globale: Comprensione delle dinamiche geopolitiche ed economiche attuali per un inserimento consapevole nella società civile e nel mercato globale.</p>
<p><b>Attività di FSL (ex PCTO):</b> Percorsi trasversali per le competenze e l'orientamento. (12 ore)</p>	<p>Apprendimento permanente (Lifelong Learning): Integrazione di conoscenze teoriche e pratiche in contesti operativi; capacità di problem solving e adattamento professionale.</p>

<p><b>Progetto Treccani: "Ti leggo. Viaggio nelle forme della lettura. Il mondo e noi. Sostenibili, consapevoli."</b></p> <p>Un percorso su letteratura, diritti costituzionali e sostenibilità di alto valore culturale volto a riscoprire la lettura come strumento di emancipazione civile e comprensione profonda della realtà:</p> <p><b>Incontro 1:</b> <i>Natura e sentimento poetico</i> – Percorso letterario da San Francesco alla poesia novecentesca. La natura come fonte d'ispirazione; il racconto dell'industrializzazione e dell'espansione della vita urbana nel novecento; la nostalgia della natura perduta; la letteratura di denuncia.</p> <p>Relatrice prof.ssa Michela Davo (Università di Siena).</p> <p><b>Incontro 2:</b> <i>La lingua della sostenibilità</i> Relatore prof. Fabio Ruggiano (Università di Messina).</p> <p><b>Conferenza:</b> <i>Raccontare il cambiamento climatico.</i> Relatore prof. Fabio Deotto</p>	<p>Pensiero critico e alfabetizzazione Civica: Consapevolezza dei diritti costituzionali (artt. 3 e 21) e delle sfide globali; capacità di analizzare linguaggi complessi legati alla sostenibilità e alla tutela ambientale.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## ATTIVITÀ INTEGRATIVE SVOLTE

### A.S. 2023/24 (3° anno):

- **Incontro presso il Centro Asteria di Milano con il Prof. Stefano Zamagni** sul tema “della interdipendenza tra sostenibilità ambientale economica e sociale”.
- **Percorso cicloturistico “Scopri il Sentiero Valtellina” da Chiavenna a Colico** alla scoperta del paesaggio e luoghi di interesse utilizzando come mezzo di trasporto la bicicletta che si integra con l’ambiente.

### A.S. 2025/26 (5° anno):

- **Visione del film “La voce di Hind Rajab”** al fine di approfondire i fatti di attualità del conflitto israelo-palestinese.
- **Spettacolo Teatrale “1984”** sul tema della propaganda.
- **“Sui sentieri dei Partigiani” SFLOW Outdoor experience** di Matteo Silveri, Guida Ambientale escursionistica.
- **Arrampicata sportiva in Falesia ad Introbio** con guida alpina certificata per una giornata in ambiente naturale, al fine di praticare attività motoria/sportiva in ambiente naturale, al fine di praticare attività motoria per orientarsi in contesti diversi e per recuperare un corretto rapporto con l’ambiente e la natura.
- **Visita a Villa Manzoni** a Lecco.
- **Visita al Santuario della Vittoria** a Lecco.
- **Visita alla mostra “La voce delle donne entra nella storia 1946-2026 a ottant’anni dal voto”** presso il cortile comunale di Palazzo Bovara.

## **ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO**

Premesso che in tutte le discipline sono state regolarmente svolte attività di recupero *in itinere* (con particolare riferimento alle pause didattiche previste all'inizio di ogni scansione temporale del triennio), si riportano di seguito gli ulteriori interventi di recupero e potenziamento attivati:

### **Classe terza- A.S. 2023/24**

In aggiunta agli sportelli HELP programmati per tutte le discipline nel corso del primo trimestre, l'istituto ha attivato uno sportello permanente di Matematica a cadenza settimanale, curato dal docente della classe. Tale iniziativa, volta a offrire un supporto costante, ha registrato una partecipazione discontinua da parte della componente studentesca individuata.

Parallelamente, nell'ambito dei progetti finanziati con fondi PNRR (Azioni di contrasto alla dispersione scolastica), sono stati realizzati percorsi di Mentoring e corsi finalizzati al potenziamento delle competenze di base in Matematica ed Economia Aziendale, rivolti a gruppi selezionati di alunni.

### **Classe Quarta - A.S. 2024/25**

Oltre ai consueti sportelli HELP attivati per le discipline di indirizzo, l'offerta formativa è stata integrata con un corso di potenziamento di lingua Inglese rivolto alle classi quarte; tuttavia, per tale attività non si sono registrate adesioni da parte degli studenti della classe. Sono stati inoltre attivati corsi di recupero finanziati con fondi PNRR mirati, in Economia Aziendale e Matematica, ai quali ha preso parte un numero ristretto di studenti con l'obiettivo di colmare specifiche lacune pregresse.

### **Classe Quinta - A.S. 2025/26**

Per l'anno scolastico in corso, oltre alle attività di recupero ordinario svolte *in itinere*, sono stati messi a disposizione della classe sportelli HELP in quasi tutte le discipline. Ad oggi, la classe non si è avvalsa di tale opportunità, preferendo avvalersi principalmente delle attività di supporto svolte durante le ore curricolari.

## VIAGGI DI ISTRUZIONE

### Classe terza - A.S. 2023/24

La classe ha effettuato un viaggio di istruzione a **Roma** con le seguenti finalità:

- avvicinarsi alle Istituzioni democratiche nazionali;
- conoscere le bellezze architettoniche ed artistiche di Roma, verificando quanto appreso con lo studio sulla civiltà dei Romani, sul Medioevo, sul Rinascimento, sul periodo risorgimentale;
- socializzare al di fuori dal proprio spazio abituale.

### Classe Quarta - A.S. 2024/25

La classe ha aderito al **Progetto C-Energy** che ha comportato uno scambio culturale con alcuni studenti del Comune ungherese di **Szombathely**, gemellato con la città di Lecco.

### Classe Quinta - A.S. 2025/26

La classe ha effettuato un viaggio di istruzione a **Trieste** con le seguenti finalità:

- Approfondire le tematiche storico-letterarie del programma del quinto anno del corso di studi in oggetto, visitando siti e luoghi memoria del nostro recente passato.

## CRITERI DI VALUTAZIONE

VOTO	LIVELLO DI RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE	
10	ECCELLENTE	Lo studente dimostra di possedere tutte le competenze che gli consentono di destreggiarsi con estrema sicurezza nelle conoscenze e nelle abilità richieste. È in grado di formulare ipotesi e di risolvere problemi nuovi in assoluta autonomia. Ha ottenuto i massimi risultati raggiungibili.
9	OTTIMO	Lo studente dimostra di possedere tutte le competenze che gli consentono di destreggiarsi con estrema sicurezza nelle conoscenze e nelle abilità richieste. È in grado di formulare ipotesi e di risolvere problemi nuovi in autonomia.
8	BUONO	Lo studente dimostra di possedere le competenze necessarie per rielaborare in autonomia le conoscenze e destreggiarsi nella richiesta di abilità nuove. Assume un atteggiamento critico e propositivo.
7	DISCRETO	Lo studente dimostra di possedere le conoscenze e le competenze che gli permetteranno la prosecuzione del curriculum senza particolari difficoltà.
6	SUFFICIENTE	Lo studente dimostra di possedere le conoscenze e le competenze minime. Potrebbe incontrare difficoltà nell'applicare abilità e nell'affrontare situazioni nuove di tipo complesso.
5	INSUFFICIENTE	Lo studente dimostra di aver conseguito solo in parte le competenze previste; le abilità sono frammentarie, le conoscenze confuse e superficiali.
4	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Lo studente ha acquisito in minima parte le competenze; fatica nell'applicare abilità minime e raramente è in grado di utilizzare le lacunose e/o frammentarie conoscenze.
3	SCARSO	Lo studente non ha acquisito competenze; non sa applicare abilità minime e non è in grado di utilizzare le lacunose e frammentarie conoscenze.
2	MOLTO SCARSO	Lo studente svolge un compito assegnato in minima parte o in modo totalmente errato. Si dimostra impreparato a prove di verifica (scritta e/o orale) senza una ragionevole giustificazione.
1	NULLO	Lo studente svolge un compito assegnato in minima parte o in modo totalmente errato. Si dimostra impreparato a prove di verifica (scritta e/o orale) senza una ragionevole giustificazione.

Resta inteso che le valutazioni operate in merito a: metodo di studio, partecipazione, impegno (area meta cognitiva e comportamentale) concorrono anch'esse in maniera significativa, anche se non meccanicamente ponderabile, alla formulazione del voto.

## CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

(delibera del Consiglio di Istituto in data 06/03/2024):

L'attribuzione del punto più alto all'interno della banda di oscillazione, definita dalla normativa, viene effettuata quando sussistono le seguenti condizioni:

- 1) La parte non intera della media dei voti è pari o superiore allo 0,50;

### OPPURE

- 2) La parte non intera della media dei voti è inferiore allo 0,50; ~~il voto di comportamento non è inferiore a 8/10~~ (requisito invalidato dalla Legge 01.10.2024 n. 150, come richiamato dall'O.M. 26.03.2026 n. 54, art. 11, comma 1), e inoltre sussiste almeno una delle due seguenti condizioni:
- 3) frequenza scolastica pari almeno al 95% per il corso diurno e al 90% per il corso serale;
  - partecipazione continuativa e proficua ad attività complementari e integrative comprese nell'offerta formativa dell'Istituto, per un numero di ore non inferiore a 10: corsi in preparazione agli esami di certificazione linguistica, corsi pomeridiani di potenziamento e altri laboratori pomeridiani correlati ai PNR, partecipazione a gare nazionali dei vari indirizzi, attività correlate a bandi dell'UE, attività inerenti alla Formazione Scuola Lavoro, facoltative e non programmate all'interno del percorso progettato per la classe (nel caso di stage estivo: almeno 40 ore), altre attività organizzate dall'Istituto. Ai fini del raggiungimento del numero minimo di ore (10), non è consentito il cumulo tra attività diverse. I docenti referenti delle singole attività che danno diritto al credito, forniranno all'istituzione i nominativi degli studenti che vi hanno partecipato, affinché ne sia data comunicazione ai delegati di classe prima dello scrutinio finale.

In caso di ammissione alla classe successiva o all'Esame di Stato con voto di Consiglio, il Consiglio di Classe, anche in presenza delle condizioni precedenti, assegna il punto inferiore della fascia.

In sede di ripresa dello scrutinio, al termine degli esami del debito, qualora tutte le insufficienze siano state recuperate e non ci sia ammissione alla classe successiva con voto di Consiglio, l'attribuzione del credito segue regolarmente i criteri sopra indicati.

## SIMULAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

La simulazione della Prima prova scritta è stata somministrata in data 23/04/2026 alle classi Quinte dell'Istituto. I testi sono stati selezionati dai singoli docenti. Tipologia, numero dei testi e durata della prova sono stati conformi alla Prima prova dell'esame di Stato. La griglia di valutazione degli elaborati è stata condivisa dal Dipartimento di Lettere triennio.

### TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

#### PROPOSTA A1

##### **Vittorio Sereni - *Non sa più nulla, è alto sulle ali* (1944)**

Durante la Seconda guerra mondiale Vittorio Sereni (1913-1983) era tenente di fanteria dell'esercito italiano. Nel luglio del 1943 fu catturato dagli americani e tenuto in prigionia nell'Africa settentrionale fino al luglio 1945: è lì che gli giunse la notizia dello sbarco alleato in Normandia, il 6 giugno 1944. Sereni ne parla anche in una breve prosa pubblicata successivamente: "*Campo Ospedale 127, giugno. Qualche notte fa ho alzato il capo al cielo [...] Camminavo chiuso nel mezzo sonno. La metà ch'era sveglia ha pensato: 'magari stanotte sbarcano in Europa'. Il giorno dopo ne ho avuto conferma del giornale [...] Mi ha colpito tra gli altri particolari l'organizzazione alleata della retrovia, che fin dal primo giorno ha permesso di sgombrare quasi subito in Inghilterra, via aerea, non solo molti feriti gravi ma anche le salme dei primi caduti*". (Algeria '44, in *Immediati dintorni*, 1962).

*Non sa più nulla, è alto sulle ali  
il primo caduto bocconi sulla spiaggia normanna.  
Per questo qualcuno stanotte  
mi toccava la spalla mormorando  
5 di pregar per l'Europa  
mentre la Nuova Armada  
si presentava alla costa di Francia.  
Ho risposto nel sonno: - È il vento,  
il vento che fa musiche bizzarre.  
10 Ma se tu fossi davvero  
il primo caduto bocconi sulla spiaggia normanna  
prega tu se lo puoi, io sono morto  
alla guerra e alla pace.  
Questa è la musica ora:  
15 delle tende che sbattono sui pali.  
Non è musica d'angeli, è la mia  
sola musica e mi basta -.*

Campo Ospedale 127, giugno 1944

### **Comprensione e analisi**

- Alla luce della prosa riportata sopra, le ali del v. 1 possono essere lette in chiave polisemica: sviluppa questa affermazione.
- Il poeta è prigioniero in Africa, lontano dal teatro della guerra e dello sbarco: alla luce di questi elementi, quale può essere il senso dell'affermazione "io sono morto alla guerra e alla pace"? Come ti sembra che si ponga, lui, rispetto al primo caduto in Normandia?
- Quale effetto produce la contrapposizione tra musica d'angeli e delle tende che sbattono sui pali?
- Analizza la poesia sul piano stilistico. Parti dal livello metrico-sintattico e soffermati in particolare sulla scelta di aprire con un endecasillabo perfetto, inserirne altri nel corso del componimento, e chiudere con un forte enjambement (è la mia / sola musica): che cosa cambierebbe, eliminando l'enjambement? Considera poi le scelte lessicali e le numerose ripetizioni presenti: che tipo di andamento ha voluto dare l'autore al suo testo?

### **Interpretazione e approfondimento**

La poesia di Sereni può essere accostata a quelle che Ungaretti scrisse durante la Prima guerra mondiale: individua gli elementi che avvicinano i due poeti sul piano stilistico e tematico, e delinea brevemente i diversi contesti storici nei quali si svolsero le due esperienze. Puoi arricchire il tuo elaborato facendo riferimento anche ad altri autori che abbiano trattato nella loro opera l'esperienza della guerra.

## **PROPOSTA A2**

**Italo Svevo - *La coscienza di Zeno*** (1923) Dal capitolo VII, *La storia di un'associazione commerciale* (La passeggiata notturna a Trieste e il contrasto tra l'io e lo spazio esterno)

*"Quella sera il cielo era coperto di nubi pesanti, ma il vento che soffiava dal mare le stacciava e le faceva correre. Per un momento si vide una falce di luna che apparve e disparve fra quelle masse nere. Mi parve che la natura fosse più vicina a noi che in altre ore. [...] Camminavamo lungo il mare. Le onde che si frangevano sulla riva mandavano un mormorio che pareva un lamento. Guido stava zitto ed io, per non interrompere quel silenzio, non parlavo. Guardavo la città, le cui luci si riflettevano nel mare scuro, e mi pareva che anche quelle luci soffrissero di una strana inquietudine. In quell'ambiente, che mi pareva così familiare eppure così estraneo, io mi sentivo piccolo e inutile. [...] Quell'ufficio dove avevamo passato la giornata, tra conti e mercanzie, era il mio unico legame con la realtà. Fuori di lì, la città e la notte mi apparivano come una minaccia, una prova che non sapevo affrontare."*

### **Comprensione e analisi**

- Riassumi il brano mettendo in evidenza lo stato d'animo di Zeno rispetto al paesaggio notturno.
- Spiega come gli elementi naturali (la luna, il vento, le onde) vengano "umanizzati" dal narratore. Che tipo di sentimenti proietta Zeno sulla natura?
- Analizza l'opposizione tra l'ufficio ("legame con la realtà") e lo spazio esterno ("minaccia"). Perché per l'inetto sveviano l'ambiente chiuso del lavoro è paradossalmente più rassicurante della libertà notturna?
- Individua le espressioni che sottolineano l'estraneità di Zeno rispetto all'ambiente circostante. In che modo il silenzio di Guido contribuisce a creare questa tensione?

### **Interpretazione e approfondimento**

Trieste non è solo uno sfondo, ma un personaggio. Discuti come l'ambiente urbano sveviano si differenzi dal paesaggio dei romanzi naturalisti (es. Verga) o decadenti (es. D'Annunzio).

## TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

### PROPOSTA B1

**"Cambiamento climatico 2021: le basi fisico-scientifiche"- Sintesi per i decisori politici (IPCC, Sixth Assessment Report)**

"È inequivocabile che l'influenza umana abbia riscaldato l'atmosfera, l'oceano e le terre emerse. Si sono verificati cambiamenti diffusi e rapidi nell'atmosfera, nell'oceano, nella criosfera e nella biosfera. La scala dei cambiamenti recenti nel sistema climatico nel suo complesso e lo stato attuale di molti aspetti del sistema climatico sono senza precedenti da molti secoli a molte migliaia di anni.

Il cambiamento climatico indotto dall'uomo sta già influenzando molti estremi meteorologici e climatici in ogni regione del mondo. Le prove dei cambiamenti osservati in estremi come ondate di calore, forti precipitazioni, siccità e cicloni tropicali, e, in particolare, la loro attribuzione all'influenza umana, si sono rafforzate rispetto al precedente rapporto.

La temperatura superficiale globale continuerà ad aumentare almeno fino alla metà del secolo in tutti gli scenari di emissione considerati. Il riscaldamento globale di 1,5°C e 2°C sarà superato durante il corso del XXI secolo a meno che non si verifichino profonde riduzioni delle emissioni di CO<sub>2</sub> e di altri gas serra nei prossimi decenni.

Da una prospettiva fisica, limitare il riscaldamento globale indotto dall'uomo a un livello specifico richiede la limitazione delle emissioni cumulative di CO<sub>2</sub>, raggiungendo almeno emissioni nette di CO<sub>2</sub> pari a zero, insieme a forti riduzioni delle emissioni di altri gas serra. Riduzioni forti, rapide e sostenute delle emissioni di metano limiterebbero anche l'effetto di riscaldamento derivante dalla diminuzione dell'inquinamento da aerosol e migliorerebbero la qualità dell'aria."

### **Comprensione e analisi**

- Riassumi il contenuto del testo, mettendone in luce i punti salienti (max 10).
- Analizza le scelte lessicali dell'autore. Perché vengono usati termini come "inequivocabile" e "senza precedenti"? Quale effetto vogliono produrre nel lettore/decisore politico?
- Qual è la causa principale individuata dall'IPCC per il riscaldamento globale e quali sono le condizioni necessarie per arrestare questo processo?
- Spiega, sulla base del testo, la relazione tra attività umana ed eventi meteorologici estremi.

## **Produzione**

Il rapporto dell'IPCC utilizza un linguaggio scientifico oggettivo per descrivere un'emergenza che non è solo ambientale, ma anche etica, sociale ed economica.

Esponi le tue riflessioni sulla questione, elaborando un testo argomentativo nel quale sviluppi la tua tesi. Puoi trarre ispirazione dai seguenti punti, ma non sei obbligato a seguirli tutti:

- Il conflitto tra sviluppo economico industriale e tutela dell'ecosistema.
- La responsabilità delle generazioni attuali nei confronti di quelle future (giustizia intergenerazionale).
- Il ruolo della tecnologia e della politica internazionale: è possibile una reale cooperazione globale o prevarranno gli interessi dei singoli Stati?
- Il peso delle azioni individuali rispetto alle decisioni dei grandi governi.

Argomenta la tua tesi con riferimenti alle tue conoscenze, alle letture personali e al dibattito pubblico attuale. Concludi proponendo una possibile prospettiva di risoluzione o una riflessione finale sull'impatto che questo fenomeno ha sulla tua visione del futuro.

**PROPOSTA B2**

**Domenico De Masi**, *Smart working. La rivoluzione del lavoro intelligente*, Marsilio, Venezia, 2020

Ma noi che possediamo l'intelligenza artificiale e i robot perché ci serviamo ancora degli operai e degli schiavi? Perché ci affanniamo tanto a lavorare? Mentre nella nostra attuale società il lavoro rappresenta un valore supremo, al punto che il primo articolo della Costituzione ne fa il fondamento stesso della repubblica democratica, per i greci e i romani lavorare equivaleva a degradare il proprio corpo e la propria anima fino al punto di perderla del tutto. La loro gerarchia dei valori era completamente diversa dalla nostra: «La guerra – scrive Aristotele – dev'essere in vista della pace, l'attività in vista dell'ozio, le cose necessarie e utili in vista delle cose belle». Dunque gli uomini liberi coltivavano la pace, l'ozio e la bellezza. Il loro sistema socio-politico, a differenza della nostra repubblica, era fondato su questi valori, non sul lavoro.

Mentre noi distinguiamo nettamente il lavoro (svolto in un luogo e in un tempo ben marcati) dal tempo libero, per i greci esistevano tre diverse condizioni: la fatica degli schiavi e dei meteci<sup>1</sup>; il riposo puro e semplice con cui liberi e schiavi recuperavano le forze dopo uno sforzo fisico e mentale; l'ozio (skolè) in senso quasi nobile, cioè il tempo che gli uomini «liberi» dedicavano alle arti «liberali»: politica, filosofia, etica, estetica, poesia, teatro, atletica. [...]

Se [...] sono partito da così lontano e mi sono fermato tanto a lungo sulle attività svolte dagli uomini liberi nella Grecia classica, è perché tutta la loro vita era una full immersion nella formazione filosofica, etica, estetica, artistica, ginnica, politica: comunque, finalizzata alla loro felicità terrena. Proprio partendo dalla filosofia sottesa allo smart working dobbiamo chiederci se non sia giunto il tempo di ispirare la progettazione del nostro avvenire a quel modello ideale, sperimentato concretamente ad Atene e offerto in dono a noi posteri. Secondo quel modello, la vita quotidiana era fatta di piccole cose semplici ma significative; la semplicità [...] era una complessità risolta; invece di moltiplicare o migliorare le suppellettili e gli attrezzi quotidiani, i greci, incontentabili quando si trattava di bellezza e verità, si accontentavano di pochi oggetti essenziali mentre spaziavano con lo spirito al di là delle strettoie materiali. Uomini capaci di creare capolavori artistici e di elaborare sistemi filosofici tuttora basilari per la nostra cultura occidentale, hanno trascurato in modo quasi sprezzante la propria comodità materiale. [...] Ai più colti fra loro bastava la frescura di una fonte, il profilo di una collina, l'ombra di un platano per raggiungere uno stato di grazia assai maggiore di quello ricavato oggi dai mille trastulli meccanici del consumismo di massa. [...] Il loro rigore, la loro tensione essenziale, quasi maniacale, tutto si concentrò saggiamente sull'estetica, sulla filosofia, sulla convivialità e sulla politica così come noi oggi puntiamo ogni nostra carta sullo sviluppo economico e sul progresso tecnologico, tra loro consustanziali.

1. *meteci*: sono gli stranieri liberi che, a differenza degli altri stranieri, godono in maniera limitata e condizionata, dei diritti del cittadino.

### **Comprensione e analisi**

- Riassumi il testo, evidenziando il punto di vista dell'autore e le argomentazioni con cui lo sostiene.
- Individua le differenze che distinguono la concezione della vita che guidava i Greci nelle loro scelte dalla nostra.
- Spiega l'affermazione "La semplicità [...] era una complessità risolta" (riga 21).
- Come definiresti lo stile del passo (per es. sostenuto e formale o colloquiale?) Rispondi facendo riferimento al registro linguistico delle parole, alle figure retoriche utilizzate e alla costruzione dei periodi. Esprimi una valutazione complessiva sulle scelte operate dall'autore.

### **Produzione**

In questo passo il sociologo del lavoro Domenico De Masi analizza il significato del lavoro nella società contemporanea; a questo scopo analizza il ruolo che i Greci attribuivano alla pratica lavorativa e riflette in maniera problematica sulle sue finalità.

Condividi le posizioni dell'autore? Il ruolo che riconosciamo al lavoro nelle nostre vite potrebbe essere modificato dall'intelligenza artificiale e dalla robotica? In che modo, secondo te?

Esprimi il tuo punto di vista in merito ai temi sollevati nell'estratto di De Masi, sulla base di quanto appreso nel tuo percorso di studi e delle tue conoscenze personali; argomenta in modo tale che gli snodi del tuo ragionamento siano organizzati in un testo coerente e coeso.

### **PROPOSTA B3**

**Vito Mancuso, Non ti manchi mai la gioia. Breve itinerario di liberazione**, Garzanti, Milano, 2023, pp. 81-82.

«Il primo pensiero giusto è vivere per qualcosa più importante di sé. Esso nasce quando, dal guardare e concepire il mondo secondo una psicologia e una spiritualità immature, analoghe al primitivo sistema astronomico tolemaico, si passa a una psicologia e una spiritualità evolute, analoghe al più raffinato e più veritiero sistema astronomico copernicano. Il primo pensiero giusto sorge quando nella mente e nel cuore di un essere umano avviene il passaggio dal geocentrismo all'eliocentrismo: quando dal fare istintivamente di se stessi la stella si comprende di essere in realtà un pianeta, e così, dal considerare tutto sulla base del proprio ristretto interesse, si passa a una dilatazione della mente e del cuore che fa comprendere l'esatta proporzione delle cose. Uno apre gli occhi, inizia a guardare il mondo non più in funzione di sé con sguardo ricurvo e uncinato, ma con sguardo dritto per quello che esso è, poi si mette a pensare e dice a se stesso: la natura è più importante di me, la cultura è più importante di me, la giustizia è più importante di me, ci sono mille cose più importanti di me. Chi sente questa attrazione della verità e acconsente al suo richiamo esce dalla caverna dell'Io e perviene alla luce della realtà: il suo sguardo, come ho detto, si raddrizza, e dall'essere ricurvo a forma di uncino, espressione della natura vorace e predatoria della sua precedente immaturità tolemaica, inizia a essere dritto, espressione della rettitudine copernicana che ora lo abita. Il che lo conduce a vivere in modo da fare di sé non un immaturo e vorace complemento di termine, ma un maturo e libero soggetto, responsabilmente legato a un codice di valori che lo rende degno di servire la realtà.»

### **Comprensione e analisi**

1. Riassumi il brano proposto, individuando la tesi sostenuta dall'autore.
2. Nel testo torna più volte il riferimento metaforico al sistema astronomico tolemaico e a quello copernicano: spiega come esso viene applicato al ragionamento dell'autore.
3. Il cambiamento di prospettiva dovrebbe spingere il lettore a uscire 'dalla caverna dell'Io' e a pervenire 'alla luce della realtà'. Chiarisci il significato dell'immagine impiegata, tenendo presente che essa rievoca il mito della caverna con cui il filosofo greco Platone raffigurava la condizione umana, prigioniera dell'apparenza e ignara della verità.

4. Chi abbraccia uno sguardo nuovo smette i panni di 'immaturo e vorace complemento di termine' per divenire 'un maturo e libero soggetto': chiarisci il significato attribuito dall'autore a tale metafora.

**Produzione**

Facendo riferimento alle tue conoscenze, alle tue letture e alle tue esperienze, proponi una tua riflessione sulle considerazioni presenti nel brano, elaborando un testo in cui tesi e argomentazioni siano organizzate in un discorso coerente e coeso.

## TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

### PROPOSTA C1

Il silenzio [...] è stato nel Novecento lungamente biasimato, sia in nome della trionfante rumorosità del moderno sia in quanto colpevole diserzione dalla denuncia di genocidi, crimini odiosi, diseguaglianze sociali. Ma negli ultimi anni il vento è cambiato: [...] il silenzio viene sempre più presentato e percepito come una componente desiderabile dell'esistenza.

C'è tuttavia una confusione da dissipare, procedendo alle debite distinzioni categoriali che aiutano a non scivolare nelle semplificazioni. Esistono, in primo luogo, un silenzio rispetto al rumore e un silenzio rispetto alla parola.

Il concetto di rumore non risponde solo al dato obiettivo dei decibel, ma pure alla qualifica culturale dei suoni. È trascorso del tempo perché le campane diventassero un rumore, e tale trapasso ha preso avvio da una battaglia ideologica promossa dalla secolarizzazione. Per molti cinquantenni il rap è più un rumore che una musica, mentre ad un ragazzo in linea di principio viene la pelle d'oca quando lo investe la perforazione acustica di un trapano [...]. Anche al di fuori della musica si potrebbe parafrasare Robbe-Grillet: il rumore è il suono prodotto dagli altri. E d'altronde il canto degli usignoli e lo scorrere di un ruscello, cui tanto ambiscono nella cornice idillica di un silenzio campagnolo, terrebbero sveglio con gli occhi spalancati colui che si assopisce indifferente (o meglio, sordo per assuefazione) ai motori della strada trafficata.

[...] Il silenzio rispetto alla parola è tacciato, oltre che dal senso comune perfino dagli autori che ne hanno magnificato le virtù, di essere irrimediabilmente ambiguo.

A un osservatore la medesima scena di due innamorati che tacciono affiancati per diversi minuti potrebbe rivelarsi, infine, come il rimuginamento sofferto della collera, il reciproco tedio che prelude al distacco oppure il picco d'intesa nell'intimità.

In definitiva, se non conosciamo ciò che lo precede, il silenzio appare privo di significato trasparente.

(R.Bassetti, *Storia e pratica del silenzio*, Bollati Boringhieri, Torino, 2019)

Traendo spunto dalle osservazioni di Remo Bassetti, che indagano diversi aspetti del silenzio, organizza una riflessione sul tema, basandoti sulle tue esperienze, sulle conoscenze acquisite nel corso dei tuoi studi, sulle tue letture.

**PROPOSTA C2**

**Wisława Szymborska, Il poeta e il mondo, in Vista con granello di sabbia.** Poesie 1957-1993, a cura di Pietro Marchesani, Adelphi, Milano, 1998, pp. 15-17.

*«L'ispirazione non è un privilegio esclusivo dei poeti o degli artisti in genere. C'è, c'è stato e sempre ci sarà un gruppo di individui visitati dall'ispirazione. Sono tutti quelli che coscientemente si scelgono un lavoro e lo svolgono con passione e fantasia. Ci sono medici siffatti, ci sono pedagoghi siffatti, ci sono giardinieri siffatti e ancora un centinaio di altre professioni. Il loro lavoro può costituire un'incessante avventura, se solo sanno scorgere in esso sfide sempre nuove. Malgrado le difficoltà e le sconfitte, la loro curiosità non viene meno. Da ogni nuovo problema risolto scaturisce per loro un profluvio di nuovi interrogativi.*

*L'ispirazione, qualunque cosa sia, nasce da un incessante «non so». Di persone così non ce ne sono molte. La maggioranza degli abitanti di questa terra lavora per procurarsi da vivere, lavora perché deve. Non sono essi a scegliersi il lavoro per passione, sono le circostanze della vita che scelgono per loro. Un lavoro non amato, un lavoro che annoia, apprezzato solo perché comunque non a tutti accessibile, è una delle più grandi sventure umane. E nulla lascia presagire che i prossimi secoli apporteranno in questo campo un qualche felice cambiamento.*  
[...]

*Per questo apprezzo tanto due piccole paroline: «non so». Piccole, ma alate. Parole che estendono la nostra vita in territori che si trovano in noi stessi e in territori in cui è sospesa la nostra minuta Terra. Se Isaak Newton non si fosse detto «non so», le mele nel giardino sarebbero potute cadere davanti ai suoi occhi come grandine e lui, nel migliore dei casi, si sarebbe chinato a raccogliere, mangiandole con gusto. Se la mia connazionale Maria Skłodowska Curie non si fosse detta «non so», sarebbe sicuramente diventata insegnante di chimica per un convitto di signorine di buona famiglia, e avrebbe trascorso la vita svolgendo questa attività, peraltro onesta. Ma si ripeteva «non so» e proprio queste parole la condussero, e per due volte, a Stoccolma, dove vengono insignite del premio Nobel le persone di animo inquieto ed eternamente alla ricerca.»*

Nel suo discorso a Stoccolma per la consegna del premio Nobel per la letteratura nel 1996, la poetessa polacca Wisława Szymborska (1923 – 2012) elogia i lavori che richiedono 'passione e fantasia'. Condividi le sue riflessioni? Quale valore hanno per te l'ispirazione e la ricerca e quale ruolo pensi che possano avere per i tuoi futuri progetti lavorativi?

Esponi il tuo punto di vista, organizzando il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentalo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

## GRIGLIE PER LA CORREZIONE E VALUTAZIONE DELLA SIMULAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

### Tipologia A – Analisi e produzione di un testo letterario italiano

	INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTEGGI	PUNTI ATTRIBUITI
<b>INDICATORI GENERALI (60 punti)</b>	<b>INDICATORE 1</b> • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo • Coesione e coerenza testuale	1	Organicità, organizzazione complessa.	18-20 punti	
		2	Organizzazione articolata, coerente, coesa.	15-17 punti	
		3	Organizzazione schematica o lineare con sostanziale coerenza logica.	12-14 punti	
		4	Organizzazione talvolta incoerente e coesione testuale approssimativa.	10-11 punti	
		5	Disorganicità e scarsa coesione.	8-9 punti	
		6	Scarso livello di organizzazione, coesione e coerenza	5-7 punti	
		7	Assenza di organizzazione, coesione e coerenza.	1-4 punti	
	<b>INDICATORE 2</b> • Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	1	Correttezza, ricchezza lessicale e fluidità del discorso.	18-20 punti	
		2	Correttezza grammaticale, proprietà lessicale e fluidità del discorso	15-17 punti	
		3	Complessiva correttezza, pur in presenza di lievi errori grammaticali e di imprecisioni lessicali.	12-14 punti	
		4	Errori grammaticali e improprietà lessicali.	10-11 punti	
		5	Frequenti errori grammaticali e improprietà lessicali.	8-9 punti	
		6	Gravi e diffusi errori grammaticali e numerose improprietà lessicali.	5-7 punti	
		7	Gravi errori ortografici, improprietà lessicali, uso improprio della punteggiatura che compromettono la comprensibilità del testo	1-4 punti	
	<b>INDICATORE 3</b> • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	1	Conoscenze ricche e complete, rielaborate criticamente in modo originale.	18-20 punti	
		2	Conoscenze esaurienti e rielaborate in modo critico e personale.	15-17 punti	
		3	Conoscenze essenziali, parzialmente rielaborate in modo personale e/o critico.	12-14 punti	
		4	Conoscenze generiche e/o incomplete; giudizi critici superficiali.	10-11 punti	
		5	Conoscenze e giudizi critici poveri e/o non pertinenti.	8-9 punti	
		6	Conoscenze e giudizi critici quasi nulli.	5-7 punti	
		7	Conoscenze e giudizi critici nulli.	1-4 punti	
<b>INDICATORI SPECIFICI (40 punti)</b>	<b>INDICATORE 4</b> <b>Comprensione e analisi</b> - Rispetto dei vincoli posti nella consegna. • Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici • Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	1	Comprensione approfondita del testo ed analisi articolata.	18-20 punti	
		2	Piena comprensione del testo e analisi corretta.	15-17 punti	
		3	Comprensione ed analisi del testo complessivamente corrette.	12-14 punti	
		4	Comprensione generica del significato ed errori non gravi nell'analisi del testo.	10-11 punti	
		5	Gravi errori nella comprensione e nell'analisi del testo.	8-9 punti	
		6	Analisi gravemente lacunosa.	5-7 punti	
		7	Analisi del tutto assente.	1-4 punti	
	<b>INDICATORE 5</b> <b>Produzione</b> - Interpretazione corretta e articolata del testo.	1	Interpretazione del testo ampia, approfondita e articolata, adeguatamente sostenuta da riferimenti testuali.	18-20 punti	
		2	Interpretazione complessiva corretta e articolata, sostenuta da qualche riferimento testuale.	15-17 punti	
		3	Interpretazione del testo complessivamente corretta.	12-14 punti	
		4	Interpretazione generica del significato del testo.	10-11 punti	
		5	Gravi errori nell'interpretazione del testo.	8-9 punti	
		6	Interpretazione gravemente lacunosa.	5-7 punti	
		7	Interpretazione del tutto assente.	1-4 punti	

PUNTEGGIO TOTALE: / 100

CONVERSIONE IN DECIMI: / 10

Tipologia B – Analisi e produzione di un testo argomentativo

	INDICATORI	LIVEL- LI	DESCRITTORI	PUN- TEGGI	PUNTI ATTRI- BUITI
INDICA- TORI GENE- RALI (60 punti)	INDICATORE 1 • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo • Coesione e coerenza testuale	1	Organicità, organizzazione complessa.	18-20 punti	
		2	Organizzazione articolata, coerente, coesa.	15-17 punti	
		3	Organizzazione schematica o lineare con sostanziale coerenza logica.	12-14 punti	
		4	Organizzazione talvolta incoerente e coesione testuale approssimativa.	10-11 punti	
		5	Disorganicità e scarsa coesione.	8-9 punti	
		6	Scarso livello di organizzazione, coesione e coerenza	5-7 punti	
		7	Assenza di organizzazione, coesione e coerenza.	1-4 punti	
	INDICATORE 2 • Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	1	Correttezza, ricchezza lessicale e fluidità del discorso.	18-20 punti	
		2	Correttezza grammaticale, proprietà lessicale e fluidità del discorso	15-17 punti	
		3	Complessiva correttezza, pur in presenza di lievi errori grammaticali e di imprecisioni lessicali.	12-14 punti	
		4	Alcuni errori grammaticali e improprietà lessicali.	10-11 punti	
		5	Diffusi (ma non gravi) errori grammaticali e improprietà lessicali.	8-9 punti	
		6	Gravi errori grammaticali e numerose improprietà lessicali.	5-7 punti	
		7	Gravi errori ortografici, improprietà lessicali, usi impropri della punteggiatura che compromettono la comprensibilità del testo	1-4 punti	
	INDICATORE 3 • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	1	Conoscenze ricche e complete, rielaborate criticamente in modo originale.	18-20 punti	
		2	Conoscenze esaurienti e rielaborate in modo critico e personale.	15-17 punti	
		3	Conoscenze essenziali, parzialmente rielaborate in modo personale e/o critico.	12-14 punti	
		4	Conoscenze generiche e/o incomplete; giudizi critici superficiali.	10-11 punti	
		5	Conoscenze e giudizi critici poveri e/o non pertinenti.	8-9 punti	
		6	Conoscenze e giudizi critici quasi nulli.	5-7 punti	
		7	Conoscenze e giudizi critici nulli.	1-4 punti	
INDICA- TORI SPECI- FICI (40 punti)	INDICATORE 4 Comprensione e analisi • Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	1	Comprensione approfondita del testo ed analisi articolata.	18-20 punti	
		2	Piena comprensione del testo e analisi corretta.	15-17 punti	
		3	Comprensione ed analisi del testo complessivamente corrette.	12-14 punti	
		4	Comprensione generica del significato ed errori non gravi nell'analisi del testo.	10-11 punti	
		5	Gravi errori nella comprensione e nell'analisi del testo.	8-9 punti	
		6	Analisi gravemente lacunosa.	5-7 punti	
		7	Analisi assente.	1-4 punti	
	INDICATORE 5 Produzione • Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti • Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	1	Argomentazione articolata, ricca, convincente. Riferimenti culturali ampi ed originali.	18-20 punti	
		2	Argomentazione chiara, solida, convincente. Riferimenti culturali ampi.	15-17 punti	
		3	Argomentazione e riferimenti culturali semplici ma adeguati.	12-14 punti	
		4	Argomentazione e riferimenti culturali superficiali e non sempre presenti.	10-11 punti	
		5	Argomentazione e riferimenti culturali carenti e/o scorretti.	8-9 punti	
		6	Argomentazione e riferimenti culturali scarsi e scorretti.	5-7 punti	
		7	Assenza di argomentazione e di riferimenti culturali.	1-4 punti	

PUNTEGGIO TOTALE: / 100

CONVERSIONE IN DECIMI: / 10

Tipologia C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo

	INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTEGGI	PUNTI ATTRIBUITI
INDICATORI GENERALI (60 punti)	INDICATORE 1 • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo • Coesione e coerenza testuale	1	Organicità, organizzazione complessa.	18-20 punti	
		2	Organizzazione articolata, coerente, coesa.	15-17 punti	
		3	Organizzazione schematica o lineare con sostanziale coerenza logica.	12-14 punti	
		4	Organizzazione talvolta incoerente e coesione testuale approssimativa.	10-11 punti	
		5	Disorganicità e scarsa coesione.	8-9 punti	
		6	Scasso livello di organizzazione, coesione e coerenza.	5-7 punti	
		7	Assenza di organizzazione, coesione e coerenza.	1-4 punti	
	INDICATORE 2 • Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	1	Correttezza, ricchezza lessicale e fluidità del discorso.	18-20 punti	
		2	Correttezza grammaticale, proprietà lessicale e fluidità del discorso	15-17 punti	
		3	Complessiva correttezza, pur in presenza di lievi errori grammaticali e di imprecisioni lessicali.	12-14 punti	
		4	Errori grammaticali e improprietà lessicali.	10-11 punti	
		5	Frequenti errori grammaticali e improprietà lessicali.	8-9 punti	
		6	Gravi errori grammaticali e numerose improprietà lessicali.	5-7 punti	
		7	Gravi errori ortografici, improprietà lessicali, usi impropri della punteggiatura che compromettono la comprensibilità del testo	1-4 punti	
	INDICATORE 3 • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	1	Conoscenze ricche e complete, rielaborate criticamente in modo originale.	18-20 punti	
		2	Conoscenze esaurienti e rielaborate in modo critico e personale.	15-17 punti	
		3	Conoscenze essenziali, parzialmente rielaborate in modo personale e/o critico.	12-14 punti	
		4	Conoscenze generiche e/o incomplete; giudizi critici superficiali.	10-11 punti	
		5	Conoscenze e giudizi critici poveri e/o non pertinenti.	8-9 punti	
		6	Conoscenze e giudizi critici quasi nulli.	5-7 punti	
		7	Conoscenze e giudizi critici nulli.	1-4 punti	
INDICATORI SPECIFICI (40 punti)	INDICATORE 4 - Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi. • Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	1	Sviluppo organico e aderente alla traccia in tutti i passaggi, coerenza ed efficacia nella formulazione del titolo e della parafrasi.	18-20 punti	
		2	Sviluppo organico e aderente alla traccia; coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	15-17 punti	
		3	Sviluppo globalmente organico e aderente alla traccia; complessiva coerenza nella formulazione del titolo e della parafrasi.	12-14 punti	
		4	Sviluppo parzialmente organico ed aderente alla traccia; scarsa coerenza nella formulazione del titolo e della parafrasi.	10-11 punti	
		5	Sviluppo disorganico, poco aderente alla traccia; mancanza di coerenza nella formulazione del titolo e della parafrasi.	8-9 punti	
		6	Sviluppo frammentario e non pertinente alla traccia; mancanza del titolo e dell'eventuale parafrasi.	5-7 punti	
		7	Sviluppo scarso e non pertinente alla traccia; mancanza del titolo e dell'eventuale parafrasi.	1-4 punti	
	INDICATORE 5 Produzione • Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	1	Conoscenze e riferimenti culturali ricchi e originali, ampiamente ed efficacemente articolati.	18-20 punti	
		2	Conoscenze e riferimenti culturali esaurienti ed articolati in modo efficace.	15-17 punti	
		3	Conoscenze e riferimenti culturali corretti ed adeguatamente articolati.	12-14 punti	
		4	Conoscenze e riferimenti culturali e loro articolazione generici e/o incompleti.	10-11 punti	
		5	Conoscenze e riferimenti culturali poveri e scarsamente articolati.	8-9 punti	
		6	Conoscenze e riferimenti culturali e loro articolazione quasi nulli.	5-7 punti	
		7	Conoscenze e riferimenti culturali e loro articolazione nulli.	1-4 punti	

PUNTEGGIO TOTALE: / 100

CONVERSIONE IN DECIMI: / 10

## SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

La simulazione della Seconda prova scritta è stata somministrata in data 13/05 alle classi quinte dell'Istituto (corsi diurni). Il testo è stato selezionato dai singoli docenti. La griglia di valutazione della prova è stata approvata dal Dipartimento di materia.

Di seguito il testo proposto:

***Il candidato svolga la prima parte della prova e due tra i quesiti proposti nella seconda parte.***

### **PRIMA PARTE**

Alfa srl è una PMI italiana che opera prevalentemente sul mercato nazionale e in misura minore sul mercato europeo, con la produzione di sistemi di illuminazione e lampade a LED ad alta efficienza energetica per uso industriale e commerciale. Grazie alla transizione green nel settore energetico, negli ultimi anni l'impresa ha ottenuto una buona redditività che le ha consentito di attuare una politica di autofinanziamento accantonando a riserve quote consistenti degli utili. Tuttavia, dall'esercizio 2024 l'impresa si è trovata ad affrontare un contesto economico caratterizzato da forte instabilità: i conflitti armati in diverse aree del mondo, l'aumento dei costi energetici e le tensioni geopolitiche hanno generato difficoltà nelle catene di approvvigionamento e aumenti dei costi di trasporto. Inoltre, l'introduzione di nuovi dazi doganali e di misure protezionistiche da parte di alcuni Paesi ha reso più complesso il commercio internazionale determinando l'aumento dei costi delle componenti elettroniche importate.

Parallelamente la crescita economica rimane modesta, l'aumento dei tassi di interesse scoraggia l'accesso al credito bancario e l'elevata concorrenza nel settore dell'illuminazione riduce i ricavi di vendita e i margini di utile.

In risposta a questa situazione, durante l'esercizio 2025, Alfa srl ha ritenuto conveniente sviluppare le vendite nei Paesi dell'est europeo (Polonia, Romania, Ungheria, Bulgaria) dove la domanda dei consumatori è ancora elevata e ci sono minori pressioni competitive. Contemporaneamente ha avviato un progetto di digitalizzazione basato sull'utilizzo dell'intelligenza artificiale per prevedere la domanda nei mercati esteri extraeuropei, supportare le attività di marketing, monitorare i consumi energetici e migliorare l'efficienza dei processi produttivi che ha richiesto investimenti in software e piattaforme digitali per 400.000 euro.

Durante lo stesso esercizio 2025 la società ha provveduto anche a rinnovare parte delle attrezzature industriali (scanner industriali e dispositivi di acquisizione delle immagini), la cui vita utile residua era ormai minima. Sulla base delle informazioni circa il contesto macroeconomico esterno e dei dati relativi all'esercizio 2024 di seguito forniti, redigere lo Stato patrimoniale e il Conto economico in forma abbreviata dell'esercizio 2025.

Dati relativi all'esercizio 2024

- capitale proprio: capitale sociale 1.200.000 euro (suddiviso in parti uguali tra i cinque soci), riserve 480.000 euro;
- ROE 5%;
- patrimonio circolante netto 186.400 euro;

- leverage 2,4;
- rotazione degli impieghi 2;
- ROI 4%.

## **SECONDA PARTE**

**Il candidato scelga due dei seguenti quesiti e presenti per ognuno le linee operative, le motivazioni delle soluzioni prospettate e la produzione dei relativi documenti, ove richiesto.**

- Con riferimento allo Stato patrimoniale e al Conto economico predisposti nella prima parte, presentare le tabelle della Nota integrativa relative ai movimenti delle immobilizzazioni immateriali e delle immobilizzazioni materiali
- Dopo aver riclassificato lo Stato patrimoniale secondo il criterio finanziario e il Conto economico nella configurazione a valore aggiunto, calcolare gli indici di bilancio ritenuti più significativi e redigere un breve commento circa la situazione economica, patrimoniale e finanziaria di Alfa srl.
- Con riferimento al contesto macroeconomico descritto nella traccia e alle caratteristiche interne di Alfa srl, predisporre l'analisi SWOT. Specificare inoltre le strategie alternative possibili per entrare nei mercati esteri.
- *Per l'articolazione RIM* Valutare, nell'ipotesi che la produzione conseguente alle nuove vendite rientri nella capacità produttiva di Alfa srl. la convenienza tra l'alternativa di esportare le lampade a LED in un nuovo mercato estero, e l'alternativa di non dare corso all'iniziativa.

Dati mancanti opportunamente scelti.

---

*Durata massima della prova: 6 ore.*

*Sono consentiti la consultazione del Codice civile non commentato e l'uso di calcolatrici tascabili non programmabili.*

## GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello	Punti	Punteggio realizzato
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina	<b>AVANZATO:</b> Coglie in modo corretto e completo le informazioni tratte dal documento economico e dalla situazione operativa. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli numerici e logici presenti nella traccia	4	
	<b>INTERMEDIO:</b> Coglie in modo corretto le informazioni tratte dal documento economico e dalla situazione operativa. Riconosce i vincoli numerici presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale	3	
	<b>BASE:</b> Coglie in parte le informazioni tratte dal documento economico e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza parzialmente.	2,5	
	<b>BASE NON RAGGIUNTO:</b> Coglie in modo parziale le informazioni tratte dal documento economico e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e lacunoso.	2	
	Trae dal documento economico e dalla situazione operativa informazioni errate e non riesce a individuare i vincoli presenti nella traccia.	1	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di <i>business plan</i> , report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati.	<b>AVANZATO:</b> Redige i documenti richiesti dimostrando di averli analizzati e compresi e di aver individuato tutti i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte in modo analitico e approfondito	6	
	<b>INTERMEDIO:</b> Redige i documenti richiesti dimostrando di averli analizzati e compresi e di aver individuato i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte con coerenza ma in modo non approfondito	5	
	Redige i documenti richiesti dimostrando di averli analizzati e compresi e di aver individuato parzialmente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte in modo sintetico.	4	
	<b>BASE:</b> Redige i documenti richiesti rispettando parzialmente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte in modo non sempre adeguato.	3,5	
	<b>BASE NON RAGGIUNTO:</b> Redige i documenti richiesti non rispettando completamente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva parzialmente le scelte proposte.	3	
	Redige i documenti richiesti in modo incompleto e non rispetta i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte con argomenti non del tutto pertinenti.	2	

	Redige i documenti richiesti in modo incompleto e non rispetta i vincoli presenti nella situazione operativa. Formula proposte non corrette.	1	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	<b>AVANZATO:</b> Costruisce un elaborato corretto e completo, con osservazioni ricche, personali e coerenti con la traccia.	6	
	<b>INTERMEDIO:</b> Costruisce un elaborato corretto e completo, con osservazioni coerenti con la traccia ma prive di originalità.	5	
	Costruisce un elaborato completo ma con alcuni errori non gravi. Le osservazioni sono coerenti con la traccia ma prive di originalità.	4	
	<b>BASE:</b> Costruisce un elaborato che presenta alcuni errori non gravi, con osservazioni essenziali, ma coerenti con la traccia.	3,5	
	<b>BASE NON RAGGIUNTO:</b> Costruisce un elaborato che presenta numerosi errori non gravi, con informazioni essenziali.	3	
	Costruisce un elaborato incompleto contenente anche alcuni errori gravi, con qualche informazione parziale.	2	
	Produce un elaborato incompleto con numerosi errori anche gravi; non fornisce informazioni utili alla comprensione del contenuto.	1	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	<b>AVANZATO:</b> Coglie le informazioni presenti nella traccia, anche le più complesse, e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con una buona padronanza del linguaggio tecnico.	4	
	<b>INTERMEDIO:</b> Coglie le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico adeguato.	3	
	<b>BASE:</b> Coglie le informazioni essenziali presenti nella traccia e realizza documenti con contenuti essenziali. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico semplice, ma non sempre adeguato.	2,5	
	<b>BASE NON RAGGIUNTO:</b> Coglie parzialmente le informazioni essenziali presenti nella traccia e realizza documenti incompleti. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico lacunoso.	2	
	Non riesce a cogliere le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti incompleti e lacunosi. Descrive le scelte operate con un linguaggio incerto e inadeguato.	1	
<b>PUNTEGGIO TOTALE /20</b>			

**ALLEGATI:**

- Griglia di valutazione del colloquio d'esame (all. 1)
- Progetto di classe FSL (all. 2)
- Programmazione di Educazione Civica (all. 3)

<b>INSEGNANTI</b>	<b>FIRMA</b>
Anna Gesuele	
Giorgio Bonfanti	
Daniela Castelletti	
Alice Agudio	
Valentina Gianola	
Romana Quarti	
Laura De Maio	
Daniela Monaco	
Alessia Ratti	
Massimo Ripamonti	

Lecco, 15 maggio 2026

**RELAZIONI E PROGRAMMI DISCIPLINARI**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>INSEGNANTE</b>
ITALIANO	Gesuele Anna
STORIA	Gesuele Anna
LINGUA E CIVILTÀ INGLESE	Bonfanti Giorgio
LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE (L2)	Castelletti Daniela
LINGUA E CIVILTÀ TEDESCA (L2)	Agudio Alice
LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE (L3)	Castelletti Daniela
LINGUA E CIVILTÀ TEDESCA (L3)	Gianola Valentina
MATEMATICA	Quarti Romana
ECON. AZIENDALE E GEOPOLITICA	De Maio Laura
DIRITTO	Monaco Daniela
RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING	Monaco Daniela
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Ratti Alessia
RELIGIONE	Ripamonti Massimo

## ITALIANO - RELAZIONE

**DOCENTE: GESUELE Anna**

Il percorso condotto nel Secondo biennio e nel Quinto anno si è configurato come un **itinerario coerente, lineare e unitario**, fondato sulla condivisione di esperienze formative e sulla continuità metodologica. Il costante consolidamento delle relazioni interpersonali ha favorito un clima d'aula progressivamente più sereno, costruttivo e proattivo.

In questo ultimo anno, la maturazione degli studenti ha consentito di alternare, con equilibrio didattico, diverse **strategie didattiche**:

- lezione frontale partecipata, finalizzata alla sistematizzazione dei nodi concettuali e delle coordinate storico-letterarie;
- didattica attiva e metodi induttivi, prioritari per stimolare l'autonomia decisionale, favorire la capacità di compiere inferenze e rendere lo studente protagonista consapevole del proprio processo di acquisizione delle competenze.

La prassi didattica è stata costantemente orientata a sensibilizzare il gruppo-classe verso il valore estetico e civile della letteratura. I **testi** sono stati proposti, non solo quali strumenti di analisi filologica e storica, ma come veri e propri **dispositivi di crescita interiore e di autocoscienza**; si è pertanto sollecitato un confronto dialettico tra il messaggio dell'autore e l'orizzonte esperienziale degli studenti.

Sotto il profilo delle **competenze disciplinari**, la classe ha dimostrato una discreta capacità nell'operare confronti, rilevare ricorrenze tematiche e individuare le linee direttrici dei fenomeni letterari.

Per quel che riguarda l'**elaborazione scritta**, sono state proposte tutte le **tipologie previste per la prima prova dell'Esame di Maturità**. Nel complesso gli elaborati si presentano generalmente corretti dal punto di vista morfosintattico e lessicale; la padronanza della lingua non è in tutti ugualmente sicura, ma nella media della classe risulta adeguata; alcuni elaborati si distinguono per chiarezza, spessore e originalità.

L'**esposizione orale** risulta nel complesso corretta e pertinente rispetto alle richieste. A fronte di un adeguato livello di comprensione dei contenuti, si riscontra in alcuni casi un'**esposizione meno rigorosa**, talvolta priva del necessario approfondimento critico e incline a una **semplificazione eccessiva** dei concetti.

Per la **valutazione finale** si è tenuto conto del grado di assimilazione degli argomenti trattati, della competenza espressiva raggiunta, dello sviluppo delle capacità logico-analitiche,

dell'impegno e della partecipazione al dialogo educativo. Nella valutazione di ciascun alunno, inoltre, sono state messe a confronto l'obiettiva situazione di partenza e la preparazione finale in modo da tener conto dei progressi effettivamente compiuti.

### **CONOSCENZE acquisite**

Gli alunni hanno conoscenza:

- delle coordinate letterarie della fine dell'Ottocento e della prima metà del Novecento attraverso l'analisi di autori, opere e movimenti letterari;
- dei caratteri essenziali del profilo degli autori più significativi attraverso l'esame di un congruo numero di testi;
- delle relazioni che intercorrono tra gli autori e il contesto socio-culturale di appartenenza.
- di alcuni argomenti di attualità affrontati in classe attraverso la lettura e l'analisi di articoli tratti da quotidiani e periodici.

### **COMPETENZE E ABILITÀ raggiunte**

Gli alunni sanno:

- condurre in modo adeguato l'analisi di un testo letterario, individuando gli elementi stilistici e di contenuto che caratterizzano l'opera e l'autore;
- contestualizzare sufficientemente opere analizzate in relazione all'epoca storica, alla poetica dell'autore e ai movimenti culturali di appartenenza;
- utilizzare discrete abilità espressive in funzione di esposizioni ed argomentazioni.

### **METODOLOGIA adottata**

Gli argomenti sono stati affrontati attraverso:

- lezioni frontali (autori ed opere sono stati presentati fornendo schemi di riferimento cronologici e concettuali);
- esercitazioni in classe e a casa con analisi testuali, appunti, schemi, sintesi;
- discussioni ed esercizi di commento su testi letterari e su articoli di giornale che hanno fornito materiale per la stesura di testi argomentativi;
- recupero di nozioni e di competenze in itinere e con attività di recupero e potenziamento.

**STRUMENTI e SUSSIDI didattici**

- Libro di testo
- Presentazioni in Power Point.
- Appunti e mappe concettuali.
- Lavagna Interattiva Multimediale.

**CRITERI DI VALUTAZIONE**

**- Livello della sufficienza**

**Scritto:** pertinenza alla traccia e sviluppo degli argomenti proposti per linee essenziali con informazioni corrette; esposizione sintatticamente corretta anche se poco articolata; uso di lessico chiaro (anche se limitato e sostanziale), correttezza ortografica.

**Orale:** possesso dei contenuti nelle linee essenziali e competenze linguistiche semplici ma corrette.

**- Livello superiore alla sufficienza**

Approfondimento dei contenuti, chiarezza organicità e correttezza espositiva, rielaborazione personale degli argomenti.

L'INSEGNANTE

## ITALIANO - PROGRAMMA

Testo in adozione: A.Terrile – P.Biglia – C. Terrile – ZEFIRO vol. 4.1/4.2 – Paravia

### IL SECONDO OTTOCENTO

QUADRO CULTURALE: Positivismo e Darwinismo.

QUADRO LETTERARIO: La letteratura come nuova scienza: Naturalismo e Verismo.

La letteratura della crisi: Decadentismo, Estetismo, Simbolismo.

#### **G. VERGA**

Cenni biografici, le idee, la poetica, le opere.

- I MALAVOGLIA: *La partenza di 'Ntoni e l'affare dei lupini. Il naufragio della Provvidenza.*  
*Padron 'Ntoni e il giovane 'Ntoni: due visioni del mondo a confronto.*  
*Il ritorno di 'Ntoni alla casa del nespolo.*
- MASTRO-DON GESUALDO: *Le sconfitte di Gesualdo*

#### **ZOLA E IL NATURALISMO**

- L'ASSOMMOIR, *La fame di Gervaise*

#### **C. BAUDELAIRE E IL SIMBOLISMO**

- I FIORI DEL MALE: *L'albatro. Corrispondenze. Spleen.*

#### **G. PASCOLI**

Cenni biografici, le idee, la poetica, l'ideologia, le opere.

- IL FANCIULLINO: *"Il fanciullino come simbolo della sensibilità poetica" (I -III)*
- MYRICA: *Il lampo. Il tuono. Temporale. X Agosto.*
- CANTI DI CASTELVECCHIO - *La mia sera.*
- I POEMETTI: *Italy* (versi scelti).
- Discorso: *La grande proletaria si è mossa*

#### **G. D'ANNUNZIO**

Cenni biografici, le idee, la poetica, le opere.

- ALCYONE: *La pioggia nel pineto. La sera fiesolana.*

### IL PRIMO NOVECENTO

- QUADRO CULTURALE

La scoperta della relatività della conoscenza. Freud e la psicanalisi. La reazione al Positivismo.

Gli orientamenti filosofici (Bergson/Simmel/Nietzsche).

- QUADRO LETTERARIO

**Il romanzo tra '800 e '900:** tempo, personaggi, trama, narratore, realtà esterna.  
Le Avanguardie storiche: Futurismo. Il manifesto del futurismo. Il manifesto tecnico della letteratura futurista. L'Ermetismo.

### **A. PALAZZESCHI**

*E lasciatemi divertire*

### **F.T. MARINETTI**

*Bombardamento-Zang tumb tumb*

### **G. APOLLINAIRE**

I calligrammi. *La colomba pugnata ed il getto d'acqua*

### **G. UNGARETTI**

Cenni biografici, le idee, la poetica, le opere.

- **L'ALLEGRIA:** *Veglia. Sono una creatura. Mattina. I fiumi. San Martino del Carso. Soldati. Il porto sepolto. In memoria.*

### **I. SVEVO**

Cenni biografici, le idee, la poetica, le opere.

- **LA COSCIENZA DI ZENO:** *Prefazione. Il fumo. La pagina finale.*

### **L. PIRANDELLO**

Cenni biografici, le idee, la poetica, le opere.

- **L'UMORISMO:** *La vecchia signora "imbellettata". La vita come continuo fluire.*
- **NOVELLE PER UN ANNO:** *Il treno ha fischiato. La carriola. La patente.*
- **IL FU MATTIA PASCAL** (la struttura, i temi, lo stile narrativo).
- **SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE:** *L'ingresso dei sei personaggi.*

### **S. QUASIMODO**

Cenni biografici, le idee, la poetica, le opere.

- **GIORNO DOPO GIORNO:** *Uomo del mio tempo Alle fronde dei salici*
- **ACQUE E TERRE:** *Ed è subito sera*

### **E. MONTALE**

Cenni biografici, le idee, la poetica, le opere.

- **OSSI DI SEPIA:** *Spesso il male di vivere ho incontrato – Merigiare pallido e assorto- Non chiederci la parola – I limoni - Forse un mattino andando in un'aria di vetro.*
- **LE OCCASIONI:** *Non recidere, forbice, quel volto.*

### **IL NEOREALISMO (sintesi)**

Le origini. Le tematiche principali. I motivi della crisi. Gli aspetti caratteristici del cinema neorealista. Analisi del film PAISÀ di R. Rossellini.

**Lettura integrale di 3 romanzi a scelta tra i seguenti:**

- G. Verga: I Malavoglia
- G. Flaubert Madame Bovary
- I. Svevo La coscienza di Zeno
- L. Pirandello Il fu Mattia Pascal
- O. Wilde Il ritratto di Dorian Gray

**DIDATTICA DELLA SCRITTURA**

- Analisi sequenziale di testi argomentativi.
- Approfondimenti e percorsi didattici su tematiche attuali.

Lecco, 15 maggio 2026

L'INSEGNANTE

I RAPPRESENTANTI DEGLI ALUNNI

## STORIA - RELAZIONE

### DOCENTE: GESUELE Anna

Fin dall'inizio l'azione didattica è stata orientata alla promozione di un **approccio problematizzante e interpretativo** della disciplina. La selezione dei contenuti è stata effettuata privilegiando **nuclei tematici fondanti e snodi concettuali** funzionali alla comprensione della complessità del presente, al fine di favorire la significatività degli apprendimenti.

Le discussioni guidate hanno rappresentato un momento centrale di riflessione e di **confronto**. In tale contesto, la formulazione di quesiti da parte degli studenti ha costituito un cardine metodologico per l'approfondimento e lo sviluppo delle **competenze logico-argomentative**.

Il quadro relativo alla preparazione della classe risulta eterogeneo in termini di **sistematicità delle conoscenze e di livelli di padronanza delle competenze** raggiunti.

Una esigua parte degli studenti, pur avendo conseguito gli **obiettivi minimi** previsti dalla programmazione, necessita di un ulteriore consolidamento delle **competenze comunicative**. La capacità di **rielaborazione critica** rispetto alla complessità dei fenomeni storici appare ancora in fase di perfezionamento.

Molti altri hanno acquisito una sicura padronanza dei contenuti, coniugando il rigore analitico a spiccate doti di sintesi e rielaborazione personale. Tali allievi hanno manifestato piena autonomia nella trattazione di tematiche complesse, unite a un giudizio critico maturo e a una consolidata capacità di stabilire nessi interdisciplinari.

### METODOLOGIA adottata

Gli argomenti e gli avvenimenti sono stati affrontati attraverso;

- lezione frontale con presentazione in ppt o con scalette e schemi;
- risposta ai quesiti di chiarimento degli alunni e discussione collettiva sugli argomenti;
- recupero in itinere con continui richiami e collegamenti con gli argomenti affrontati.

### STRUMENTI e SUSSIDI didattici

- Libro di testo
- Presentazioni realizzate in Power Point.
- Lavagna Interattiva Multimediale.
- Documentari.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

*Livello di sufficienza:*

- Conoscenza dei fondamentali eventi storici nel loro contesto spazio-temporale e nelle loro implicazioni di causa-effetto.
- Capacità di esporre gli argomenti in modo complessivamente chiaro e coerente.

*Livello superiore alla sufficienza:*

- Sicuro possesso dei contenuti e utilizzo del linguaggio specifico.

### **TIPOLOGIE VERIFICHE**

Sono stati utilizzate come prove di verifica: interrogazioni individuali e prove scritte semi-strutturate.

L'INSEGNANTE

## STORIA - PROGRAMMA

*Testo in adozione: Vittoria Calvani - "UNA STORIA PER IL FUTURO" - vol. 3 - A.Mondadori*

### **L'ITALIA ALLA FINE DELL'OTTOCENTO (sintesi con schemi/mappe)**

La Sinistra al governo. La democrazia autoritaria di Crispi. Il Codice Zanardelli. La politica anti-francese. L'espansione coloniale. La Seconda rivoluzione industriale.

### **CAP.1 - LA SOCIETÀ DI MASSA**

Gli anni difficili di fine Ottocento. La Belle époque. Un secolo di geniali invenzioni e di nuove teorie. La "società dei consumatori". La catena di montaggio e la produzione in serie. La società di massa.

### **CAP. 2 - L'ETÀ GIOLITTIANA**

Il progetto politico di Giolitti. Sostenitori e nemici del progetto. Le contraddizioni della politica di Giolitti. Lo sciopero generale nazionale del 1904. Le riforme sociali. Il suffragio universale maschile. Il decollo dell'industria. Il Patto Gentiloni e le elezioni del 1913. La conquista della Libia

### **CAP. 3 - VENTI DI GUERRA**

La Gran Bretagna tra riforme e lotte sociali. Il panorama delle forze politiche in Francia. Il "caso Dreyfus" e l'intervento di Zola. La crisi dell'impero russo. L'arretratezza della Russia. Le sconfitte militari e la Rivoluzione del 1905. La politica di potenza di Guglielmo II. I Balcani, polveriera d'Europa. L'irredentismo italiano. Le cause politiche della Prima guerra mondiale

### **CAP.4 - LA PRIMA GUERRA MONDIALE**

L'attentato di Sarajevo. Lo scoppio della guerra. L'illusione di una "guerra-lampo". Il Fronte occidentale: la guerra di trincea. Il Fronte orientale. L'Italia dalla neutralità al Patto segreto di Londra. Il dibattito tra neutralisti e interventisti e l'entrata in guerra. Il Fronte italiano. Il Fronte interno. L'intervento degli Stati Uniti. Una rivoluzione determina l'uscita della Russia dal conflitto

La fine della guerra e la vittoria degli Alleati.

### **CAP.5 - UNA PACE INSTABILE**

Nella Conferenza di Parigi domina il presidente degli Stati Uniti. I "14 punti" di Wilson. Il principio di autodeterminazione. Il Trattato di Versailles impone alla Germania condizioni umilianti.

Il crollo dell'impero ottomano e la nascita della Turchia. Il genocidio degli Armeni dà inizio a un difficile dopoguerra. Il fallimento della Conferenza di Parigi.

## **CAP.6 - LA RIVOLUZIONE RUSSA E IL TOTALITARISMO DI STALIN (sintesi con schemi/mappe)**

La rivoluzione di febbraio e l'insediamento del governo borghese. Lenin e la rivoluzione d'ottobre. Il comunismo di guerra. La dittatura del proletariato. La Nuova Politica Economica. Stalin e i Piani quinquennali.

## **CAP.7 - IL FASCISMO**

I partiti di massa vincono le elezioni. Esplode il Biennio rosso. Dal Partito socialista si scinde il Partito comunista. La Marcia su Roma induce il re a nominare Mussolini presidente del Consiglio

Lo Stato parlamentare viene trasformato in Stato autoritario. L'assassinio di Matteotti. Il duce vara le leggi fascistissime e fonda il regime. Con i Patti lateranensi finisce l'ostilità della Chiesa verso lo Stato. La costruzione del consenso. Successi e insuccessi della politica economica di Mussolini

La conquista dell'Etiopia.

## **CAP. 8 - LA CRISI DEL '29**

La prodigiosa crescita economica degli Stati Uniti. I mercati si contraggono. 24 ottobre 1929: il crollo di Wall Street. 29 ottobre: il crollo del sistema bancario. La Grande depressione. Roosevelt e il New Deal.

## **CAP. 9 - IL NAZISMO**

Le condizioni del Trattato di Versailles. La Repubblica di Weimar. La Germania precipita nella miseria. Il programma politico di Hitler. Hitler vince le elezioni. Le leggi eccezionali e la "nazificazione" della Germania. Nasce il terzo Reich. La politica economica del nazismo. Hitler vara le leggi di Norimberga. La "notte dei cristalli": inizia la seconda fase delle persecuzioni.

## **CAP. 10 - PREPARATIVI DI GUERRA**

Mussolini diventa vassallo del Fuhrer ed emana le leggi razziali (1938). L'inerzia delle democrazie. L'Anschluss dell'Austria e la Conferenza di Monaco. La Polonia e il Patto Molotov-von Ribbentrop.

## **CAP.11 - LA SECONDA GUERRA MONDIALE**

L'Italia entra in guerra. La Battaglia d'Inghilterra. L'attacco all'Unione Sovietica.

La Legge "Affitti e prestiti" e la Carta Atlantica. Pearl Harbor: l'attacco del Giappone agli Stati Uniti. Il "Nuovo Ordine". L'Olocausto. 1943: la svolta nelle sorti della guerra. Il crollo del Terzo Reich. La resa del Giappone e la fine della guerra.

## **CAP. 12 - LA "GUERRA PARALLELA" DELL'ITALIA E LA RESISTENZA**

Le sconfitte della flotta del Mediterraneo. L'attacco alla Grecia. La guerra d'Africa e la disfatta dell'Armia in Russia. Lo sbarco degli Alleati in Sicilia. La caduta del fascismo. L'8 settembre del 1943. La Repubblica di Salò e la divisione dell'Italia. La Resistenza. La "svolta di Salerno". Scoppia la Guerra civile. La Liberazione.

**CAP. 13 - IL MONDO NEL DOPOGUERRA (sintesi con schemi/mappe)**

La nascita delle due superpotenze. La fondazione dell'ONU. La divisione dell'Europa in due blocchi. Il Piano Marshall.

**CAP.14 – LA “GUERRA FREDDA” (sintesi con schemi/mappe)**

L'equilibrio del terrore. La guerra di Corea e la minaccia nucleare.

**CAP. 19: L'ITALIA DELLA RICOSTRUZIONE**

Il bilancio dei danni. Nasce la Repubblica Italiana. La nascita del “centrismo”. La ricostruzione.

Le tensioni sociali.

**APPROFONDIMENTO**

La Resistenza a Lecco: i luoghi del potere fascista e dell'occupazione tedesca; il CLN; la battaglia di Erna; la Resistenza diffusa.

Lecco, 15 maggio 2026

L'INSEGNANTE

I RAPPRESENTANTI DEGLI ALUNNI

## LINGUA E CIVILTÀ INGLESE - RELAZIONE

**DOCENTE: Giorgio Bonfanti**

### *Profilo della classe*

La classe è composta da 16 alunni, tutti provenienti dalla classe 4ARIM dell'anno scolastico precedente. Il livello iniziale di competenza in lingua inglese ha evidenziato una preparazione complessivamente buona, con alcune eccellenze già presenti e qualche fragilità che è stata oggetto di interventi mirati durante l'anno. Nel corso dell'anno scolastico, la classe ha mantenuto un atteggiamento costante di serietà, partecipazione e impegno nei confronti delle attività didattiche proposte. L'interesse per la disciplina si è tradotto in un approccio attivo e collaborativo, sia durante le lezioni frontali sia nelle attività di gruppo. Degno di nota è stato l'impegno dimostrato nell'utilizzo della lingua inglese durante le interazioni orali, sia tra pari sia con il docente, segno di una crescente consapevolezza linguistica e di un'autentica motivazione a migliorare. Nel complesso, la classe ha mostrato una progressione significativa nelle competenze linguistiche, sia in termini di consolidamento delle basi sia nell'ampliamento del lessico e nell'affinamento delle abilità comunicative specifiche dell'inglese commerciale. È doveroso sottolineare l'atteggiamento maturo e collaborativo degli alunni, che hanno saputo affrontare con responsabilità e spirito propositivo le diverse sfide didattiche proposte. Il clima di lavoro, sempre sereno e rispettoso, ha favorito un apprendimento efficace e condiviso. La classe si distingue per coesione, serietà e disponibilità al dialogo educativo, e merita senz'altro un elogio per l'impegno costante e la crescita complessiva dimostrata nel corso del triennio.

### *Metodologie didattiche*

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Lavoro individuale
- Lavoro di interazione orale a coppie
- Lavoro di gruppo su progetti multimediali e interattivi
- Attività di comprensione e produzione scritta e orale
- Attività di autovalutazione dell'apprendimento

### *Materiali didattici utilizzati*

- Libro di testo
- Libro digitale
- Lavagna interattiva
- Videoproiettore
- Siti Web
- Video Youtube

### ***Tipologia prove di verifica e criteri di valutazione***

Per ogni unità didattica di apprendimento, il docente ha somministrato agli alunni una prova di verifica scritta strutturata o semistrutturata mirata alla valutazione delle conoscenze lessicali, grammaticali e di comunicazione in ambito commerciale e una verifica orale mirata alla valutazione delle competenze lessicali e comunicative in lingua straniera. Sia per il trimestre che per il pentamestre sono state previste due valutazioni scritte e due valutazioni orali. Le prove scritte e orali sono state valutate in base a criteri di valutazione specifici per ogni tipologia di prova, definiti con griglie e descrittori riferiti al QCER livello B2.

### ***Competenze raggiunte***

Il corso sviluppa le competenze e le conoscenze linguistiche definite dal Consiglio d'Europa nel Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue, che portano gli studenti allo sviluppo integrale del livello B2 alla fine del secondo biennio e quinto anno.

Il corso si pone come obiettivo di studio della lingua straniera quello di stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro; utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

A conclusione del percorso quinquennale, lo studente consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati:

1. riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali, i macrofenomeni economici nazionali e internazionali, i cambiamenti dei sistemi economici attraverso il confronto fra epoche storiche e fra aree geografiche e culture diverse;
2. individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica e fiscale con riferimento alle attività aziendali;
3. riconoscere i diversi modelli organizzativi aziendali, documentare le procedure e ricercare soluzioni efficaci rispetto a situazioni date;
4. individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione delle risorse umane;
5. gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata;
6. applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati;
7. inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni;
8. orientarsi nel mercato dei prodotti assicurativi e finanziari;
9. utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa;
10. analizzare e produrre i documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale.

*L'INSEGNANTE*  
*Giorgio Bonfanti*

## LINGUA E CIVILTÀ INGLESE - PROGRAMMA

**LIBRO IN ADOZIONE:** Michela Scagliarini, Kate Gralton, *Business for the Future – Building Skills in a Sustainable World*, Zanichelli Editore, 2023

### **Business and Communication**

#### **Unit 3 – Enquiring**

##### **Business Theory**

Contract of Sale and Sales Terms

Incoterms

The History of Incoterms

Methods of Payment in International Trade:

- Open Account
- Bank Transfer
- Payment in Advance
- Documentary Collection
- Documentary Credit

##### **Business Communication**

Enquiries: How to Write an Enquiry

Replies: How to Write a Reply to an Enquiry

Enquiries and Replies in Oral Communication

#### **Unit 4 – Ordering**

##### **Business Theory**

Documents in International Trade Customs Procedures

The Commercial Invoice and Other Types of Invoices

Introduction to E-invoicing

Customs Procedures Within the EU

Customs Procedures Outside the EU

Ordering as a Business Customer

##### **Business Communication**

Orders: How to Write an Order

Replying to Orders: How to Write an Order Confirmation

Replying to Orders: How to Write a Negative Reply and a Counteroffer

Modifying or Cancelling an Order: How to Write a Modification or Cancellation of an Order

Orders, Confirmations, Modifications and Cancellations on the Phone

#### **Unit 5 – Delivering**

##### **Business Theory**

Logistics

What's New in Logistics: Automated Warehousing and Product Tracking Systems

Transport:

- Choice of Transport

- Modes of Transport
- The Impact of Freight and Passenger Traffic on the Environment
- Packing
- Labelling
- The Packing List
- Documents of Carriage
- Freight Forwarders

Insurance:

- The Various Types of Business Insurance
- What Happens When Goods Are Damaged or Lost
- Marine Insurance

### **Business Communication**

Complaints: How to Write a Complaint

Replies to Complaints: How to Write a Reply to a Complaint

Complaints and Adjustments on the Phone

Complaints Using Social Media

### **Unit 6 – Banking**

#### **Business Theory**

What Are Banks?

The History of Banks

The Banking System:

- Central Banks
- The Main Types of Banks and Financial Institutions

Banking Services to Private Individuals: ATM, Debit and Credit Cards

Digital Banking: The Future of Banks

Information Technology in Banking: SWIFT Transfers and Blockchain

Banking Services to Businesses:

- Business Bank Accounts
- Borrowing Money from a Bank: Loans, Mortgages, Overdrafts, Leasing and Factoring

Ethical Banking

Co-operative Banks

Microcredit

The Grameen Foundation

Reading: “Going Cashless”

#### **Business Communication**

Payments: Statement of Account

Payment Reminders: How to Write a Reminder

Requests for Extension of Credit: How to Write a Request for an Extension of Credit

Reminders and Extension of Credit on the Phone

### **Unit 8 – Marketing**

#### **Business Theory**

The Marketing Concept

## The Marketing Plan and Process

### Situation Analysis:

- Market Research
- Primary or Field Research: Focus Group and Consumer Panel
- Video: “How Focus Groups Work”
- Secondary or Desk research
- Quantitative Data and Qualitative Data
- SWOT Analysis

### Marketing Strategy:

- Segmentation and Targeting
- Positioning
- Market Mapping
- Differentiation
- Branding

### Marketing Tactics: The Marketing Mix and 4 Ps

#### The Marketing Mix: Product:

- What Is the Importance of Product in the Marketing Mix?
- Invention and Innovation
- The Product Life Cycle
- Extending the Product Life Cycle

#### The Marketing Mix: Price:

- How Is Price Important in the Marketing Mix?
- Pricing Strategies
- Demand
- Factors Affecting the Level of Demand for a Product

#### The Marketing Mix: Place:

- What Does Place Mean?
- Distribution: What Are the Options?
- Changing Trends in Distribution

#### The Marketing Mix: Promotion:

- What Is Promotion?
- Can Social Media Be Used for Promotion?
- How Can Technology Affect Promotion?

### Implementation and Control: Product Life Cycle

### Case Study: “Marketing Choices: Nike Apparel and Footwear”

## **Unit 9 – Advertising**

### **Business Theory**

#### What Is Advertising?

#### Advertising Strategies: The Advertising Campaign

#### Features of an Advertisement:

- The Brand
- The Logo
- The Text

- The Image
- The Slogan

Business Communication: Analysing Advertisements

Advertising Media:

- Outdoor Advertising
- Press
- Television
- Radio

Other Ways of Advertising:

- Sponsorship
- Product Placement
- Trade Fairs and Exhibitions

Digital Advertising:

- Digital Platforms
- Social Media Techniques
- Influencers
- Instagram Advertising

Sexism in Advertising:

- Advertising and Stereotypes
- Selling Sexism: Body image, Gender and Corporate Advertising
- Video: “The Dangerous Ways Ads See Women”

Advertising and Propaganda:

- Reading: “Advertising vs. Propaganda: What They Are, How They Differ, and How They’re Used”
- Reading: “The Thin Line Between Marketing and Propaganda”

Case Study: “Successful Advertising: The Rebranding of Nespresso”

## **Citizenship and Civilisation**

### **Module 4 – International Organisations**

The European Union

EU Origins and Development

European Treaties

The Euro: A Common Currency

European Union Institutions

The EU in Your Daily Life

Open Issues Within the EU: Brexit and Immigration

### **Module 5 – A Global World**

Globalisation: Past, Present and Future

Aspects of Globalisation

A Digital Revolution

Streaming Media Influence on Global Culture

Global Trade: The World Bank, the International Monetary Fund and the World Trade Organization

Pros and Cons of Globalisation

### **Module 6 – Global Challenges: 2030 Agenda**

What is the Green Economy?

Poverty

Gender Equality

Access to Quality Education

### **Business English Project – Set Up Your Startup!**

**(14 hours – November 2025-April 2026)**

In this project, the students worked in four groups to develop and present an original startup idea. The project focused on enhancing Business English skills through practical application, including professional communication, business-specific vocabulary, market research and presentation techniques. The project ended with a group pitch presentation simulating a real business context.

Video: “What is a Startup?”

Reading: “Understanding Startups: How to Successfully Launch a New Business”

Video: “Business Model Canvas – A Guide for Beginners”

Reading: “Making a Business Model Canvas: How-tos, Templates, and Tips”

Reading: “Pitch Presentation: How to Make the Case for Your Idea in Minutes!”

### **English Literature**

#### **George Orwell, *Animal Farm***

Lettura integrale dell’opera in lingua inglese

Introduction to Satire and Satire Techniques

Introduction to Fables

Introduction to Allegory

Introduction to Propaganda

Introducing the Novel

An Allegory: The Russian Revolution and Animal Farm

#### **George Orwell, *1984***

Lettura dell’opera in lingua inglese in versione ridotta e semplificata (livello B2)

Message, Main Themes, Style

Synopsis, Characters, Language, Setting, Stylistic Technique: Satire, Theme: Dystopia

Visione dello spettacolo in lingua inglese “1984” al Teatro Cenacolo Francese in data 16 gennaio 2026

*Lecco, 15 maggio 2026*

*L’INSEGNANTE*

*Giorgio Bonfanti*

*I RAPPRESENTANTI DEGLI ALUNNI*

## LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE (L2) - RELAZIONE

**DOCENTE: Daniela Castelletti**

### **Profilo della classe**

Il mio gruppo classe formato da 8 alunni, tutti provenienti dalla classe IV dello scorso anno scolastico e da me conosciuti fin dalla classe III

Gli alunni, sette femmine e un maschio, hanno partecipato in modo più che soddisfacente alle attività proposte in classe: quasi tutti hanno dimostrato interesse per l'attività didattica; la partecipazione è sempre stata attiva e propositiva, il comportamento corretto.

Hanno inoltre dimostrato serietà e puntualità nel rispetto delle consegne, soprattutto per quanto riguarda i compiti, lo studio e gli approfondimenti riguardanti le tematiche di attualità da eseguire autonomamente a casa.

I risultati raggiunti, sia nello scritto che all'orale, sono discreti, buoni e anche ottimi per alcune alunne che si sono dimostrate particolarmente motivate, costanti nello studio e nella partecipazione attiva e critica.

### **Metodologie didattiche**

L'insegnamento si è basato sul metodo funzionale comunicativo attraverso moduli, dossier, approfondimenti tematici al fine di un'acquisizione progressiva di competenze linguistiche e professionali specifiche

Oltre alla lezione frontale sono state incoraggiate le interazioni, i dibattiti e la formulazione di ipotesi.

Tutte le attività di scrittura si sono riferite ad argomenti precedentemente trattati in classe.

Si sono introdotte attività integrate di tipo diverso: esercizi di tipo cloze, completamenti di mini situazioni, visione di brevi film con attività di comprensione orale, questionari, analisi e riassunti di brevi brani relativi alla civiltà, società ed economia francesi, comprensioni scritte ed orali.

### **Materiali didattici utilizzati**

Libro di testo, libro digitale, lavagna interattiva, videoproiettore, siti Web, video Youtube

### **Tipologia prove di verifica e criteri di valutazione**

Sono state somministrate due prove scritte strutturate e semistrutturate ed è stata effettuata una prova orale per quanto riguarda il trimestre. Nel pentamestre i test scritti sono stati tre e le verifiche orali due. La valutazione è stata effettuata in base alle griglie elaborate in sede di Dipartimenti disciplinari

### **Competenze raggiunte**

Competenze linguistiche e professionali specifiche di livello B1/B2 del Quadro Europeo di riferimento

Acquisizione ed interpretazione dell'informazione, individuazione di collegamenti e relazioni con l'attualità internazionale

Sviluppo della consapevolezza che la lingua è uno strumento di comunicazione, che è in continuo divenire e che è soggetta a modalità linguistiche particolari, a seconda del contesto in cui è esercitata.

Affinamento della consapevolezza che la lingua è strumento di conoscenza e di esplorazione di un paese straniero, poiché essa veicola spontaneamente informazioni e valori socio-culturali.

Riflessione sulla lingua a diversi livelli

*L'INSEGNANTE*  
Daniela Castelletti

## LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE (L2) - PROGRAMMA

LIBRI IN ADOZIONE: Annie Renaud, Marché conclu, Objectif 2030, Pearson, Lang ed.  
Baraldi, Ruggieri, Vialle, Français à l'horizon, Loescher ed.

### LA TRANSACTION COMMERCIALE

DOSSIER 4, De l'offre à la livraison: l'offre et la négociation; la commande, la livraison et l'exportation

DOSSIER 5, Paiements et réclamations: la facturation et le règlement, gérer une réclamation

### TEXTES ET DOCUMENTS D'ACTUALITÉ' INTERNATIONALE:

#### LES AFFAIRES INTERNATIONALES

DOSSIER 6, Le marketing international: La démarche du marketing à l'international, La clientèle du Moyen Orient à la recherche de nouveauté, Produit, prix, communication. Les erreurs de marketing à ne pas commettre.

DOSSIER 7, Le commerce international: les échanges internationaux, le protectionnisme et la législation internationale, les différents types d'économie,, les marchés émergents et les marchés matures.

DOSSIER 8, La mondialisation: origines et conséquences, avantages et inconvénients. La révolution numérique. La délocalisation et la relocalisation, Les délocalisations de nos jours et au début des années 2000, Globalisation, glocalisation ou localisation?

DOSSIER 9, L'éthique de l'entreprise, La responsabilité sociale des entreprises (RSE). La mise en place de la RSE. Le commerce équitable. Le microcrédit. Les banques éthiques et ISR

DOSSIER 10, Les défis du XXI siècle, La désindustrialisation. Les causes de la désindustrialisation.. La loi des trois secteurs L'entreprise au XXI siècle. Industrie: la robotisation avance à grands pas dans le monde. L'emploi au XXI siècle. Les nouveaux modèles de travail. L'interview au professeur d'économie de la Sorbonne sur l'organisation actuelle du travail

#### CULTURE ET CIVILISATION

DOSSIER 14, L'Union européenne, les grandes étapes, le système institutionnel, les institutions économiques, la politique économique de l'UE, le Pacte de stabilité et de croissance, le FESF-MES, la législation européenne en matière économique, protection des consommateurs, pratiques commerciales loyales, le droit de retraction, le droit européen de la concurrence

DOSSIER 16, L'économie, le secteur primaire, secondaire tertiaire et quaternaire, les grandes entreprises françaises à l'étranger, l'impact de la Chine sur le commerce international.

DOSSIER 17, L'Environnement, le nucléaire en France, l'interdépendance énergétique en Europe, les énergies renouvelables, les catastrophes climatiques, les réfugiés climatiques

#### VIDEOS, OBJECTIFS DE L'AGENDA 2030

OBJECTIF 2: Faim "zéro"

OBJECTIF 1: Pas de pauvreté

OBJECTIF 5: Egalité entre les sexes

OBJECTIF 7: Énergie propre et d'un coût abordable

OBJECTIF 12: Consommation et production responsables

OBJECTIF 9: Industrie, Innovation et Infrastructure

OBJECTIF 15: Vie terrestre

OBJECTIF 6: Eau propre et assainissement

OBJECTIF 13: Mesures relatives à la lutte contre les changements climatiques

CONNAISSANCE DE LA LANGUE: GRAMMAIRE, COMMUNICATION, LEXIQUE

Livello B1/B2 del Quadro Europeo di Riferimento : de l'Unité 14 à l'Unité 16

L'écologie et l'environnement, exprimer une interdiction, son étonnement, sa surprise, savoir voyager, se projeter dans le futur, chercher un job, écrire le CV et la lettre de motivation

*Lecco, 15 maggio 2026*

*L'INSEGNANTE  
Daniela Castelletti*

*I RAPPRESENTANTI DEGLI ALUNNI*

## LINGUA E CIVILTÀ TEDESCA (L2) - RELAZIONE

**DOCENTE: Alice Agudio**

- *Profilo della classe*

Il gruppo di tedesco è composto da otto studenti e studentesse. La classe ha mostrato interesse verso le attività proposte e responsabilità nel portare a termine i compiti richiesti. Il comportamento è stato corretto e rispettoso. Il clima di lavoro sereno e propositivo. I livelli di apprendimento raggiunti sono discreti, nonostante qualche studente presenti ancora debolezze nelle abilità comunicative a causa di lacune pregresse nelle conoscenze delle strutture grammaticali. Un'alunna in particolare ha conseguito eccellenti risultati, grazie a uno studio personale e approfondito.

- *Metodologie didattiche*

Per il raggiungimento delle competenze linguistiche, professionali e trasversali sono state proposte diverse attività di apprendimento:

- compiti di interazione orale
- esercitazioni individuali e a coppie
- attività di ascolto e comprensione orale
- attività di lettura e comprensione scritta
- attività di produzione orale e scritta

Il lavoro didattico, in particolare nella seconda parte dell'anno scolastico, ha mirato al rafforzamento delle competenze di esposizione orale in un'ottica interdisciplinare.

- *Materiali didattici utilizzati*

Libro di testo

Materiale in fotocopia prodotto dall'insegnante

Materiale audio, video e filmati

Siti internet

- *Tipologia prove di verifica e criteri di valutazione*

Sono state svolte prove scritte strutturate per valutare l'uso del lessico e della fraseologia specifica di settore e la conoscenza dei contenuti affrontati; prove scritte di comprensione del testo; prove orali di conversazione su argomenti noti di ambito professionale; esposizioni di argomenti interdisciplinari. Le prove scritte e orali sono state valutate in base a criteri di

valutazione specifici per ogni tipologia di prova definiti con griglie e descrittori riferiti al QCER. I criteri della valutazione formativa sono stati: motivazione, padronanza, progressività.

- *Competenze raggiunte*

Lo studente/la studentessa è in grado di utilizzare la lingua straniera e i linguaggi settoriali dell'ambito professionale di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia; per produrre testi orali chiari utilizzando un registro adeguato; per interagire in conversazioni. E' in grado di utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale, valutando in modo critico l'attendibilità delle fonti, per produrre in autonomia prodotti di diversa tipologia inerenti all'ambito professionale di appartenenza. Sa sintetizzare e organizzare informazioni. Sa cogliere ed interpretare correttamente gli aspetti culturali, sociali ed etici del paese del quale si studia la lingua, anche per comprendere la propria realtà. Sa riflettere sul proprio percorso di apprendimento articolando un giudizio personale e operando collegamenti interdisciplinari logici e coerenti.

*L'INSEGNANTE*

*Alice Agudio*

## LINGUA E CIVILTÀ TEDESCA (L2) - PROGRAMMA

**LIBRO IN ADOZIONE:** Weltchancen, C. Cerutti, A. H. Fraune, Poseidonia Scuola.

### Einheit 9 – Marketing und Werbung

Caratteristiche dell'analisi di mercato; ruolo del marketing digitale e dell'influencer marketing; storia e sviluppo del marketing; tipologie e strategie di marketing; comprendere e descrivere esempi di pubblicità; comprendere aspetti interculturali della pubblicità.

### Einheit 10 – Globale Märkte

Storia, definizione e significato di globalizzazione; riflessione sulle conseguenze e sugli aspetti positivi e negativi della globalizzazione; pro e contro del processo di digitalizzazione e dell'uso dell'intelligenza artificiale.

### Einheit 11 - Orientierungspraktika

Definizione e caratteristiche delle soft skills; presentare le proprie esperienze extrascolastiche e le proprie abilità; scrivere ed esporre una relazione sulla propria esperienza di formazione scuola-lavoro.

### Einheit 12 – Bewerbung und Vorstellungsgespräch

Simulare un colloquio di lavoro; riferire sulle proprie competenze e attitudini; scrivere una lettera di presentazione per candidarsi a un posto di lavoro; comprendere cambiamenti e innovazioni nel mondo del lavoro: innovazione tecnologica e modelli flessibili di lavoro; leggere e comprendere annunci di lavoro.

Ripresa e rinforzo di alcune strutture grammaticali, in particolare le congiunzioni subordinanti e le frasi secondarie e i verbi con preposizione.

### Elementi essenziali di storia e letteratura tedesca del Novecento:

- Stolpersteine: storia e significato delle pietre d'inciampo
- Hans e Sophie Scholl: die Weiße Rose
- la Germania divisa; BRD e DDR; il Muro di Berlino; la Riunificazione
- B. Brecht: poesie "Der Krieg der kommen wird" e "Vergnügungen"
- storia, valori e istituzioni dell'Unione Europea
- funzioni della Banca Centrale Europea
- organizzazioni e organismi internazionali

*Lecco, 15 maggio 2026*

*L'INSEGNANTE  
Alice Agudio*

*I RAPPRESENTANTI DEGLI ALUNNI*

## LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE (L3) - RELAZIONE

**DOCENTE: DANIELA CASTELLETTI**

### **Profilo della classe**

Il mio gruppo classe di L3 è formato da 8 alunni, tutti provenienti dalla classe IV dello scorso anno scolastico e da me conosciuti fin dalla classe III

Gli allievi, tre femmine e cinque maschi, hanno partecipato in modo soddisfacente alle attività proposte in classe: quasi tutti hanno dimostrato interesse per l'attività didattica; la partecipazione è sempre stata attiva e propositiva, talvolta caratterizzata da spirito critico, il comportamento corretto.

Hanno inoltre dimostrato serietà e puntualità nel rispetto delle consegne, soprattutto per quanto riguarda i compiti, lo studio e gli approfondimenti riguardanti le tematiche di attualità da eseguire autonomamente a casa.

I risultati raggiunti, sia nello scritto che all'orale, sono sufficienti, discreti, buoni e anche ottimi per un'alunna molto diligente, particolarmente motivata e dotata di una rimarchevole costanza nello studio

### **Metodologie didattiche**

L'insegnamento si è basato sul metodo funzionale comunicativo attraverso moduli, dossier e approfondimenti tematici al fine di un'acquisizione progressiva di competenze linguistiche e professionali specifiche. Oltre alla lezione frontale sono state incoraggiate le interazioni, i dibattiti e la formulazione di ipotesi. Tutte le attività di scrittura si sono riferite ad argomenti precedentemente trattati in classe. Si sono introdotte attività integrate diversificate: esercizi di tipo cloze, completamenti di mini situazioni, visione di brevi film con attività di comprensione orale, questionari, analisi e riassunti di brevi brani relativi alla civiltà, società ed economia francesi, comprensioni scritte ed orali.

### **Materiali didattici utilizzati**

Libro di testo, libro digitale, lavagna interattiva, videoproiettore, siti Web, video Youtube

### **Tipologia prove di verifica e criteri di valutazione**

Sono state somministrate due prove scritte strutturate e semistrutturate ed è stata effettuata una prova orale per quanto riguarda il trimestre. Nel pentamestre i test scritti sono stati tre e le verifiche orali due. La valutazione è stata effettuata in base alle griglie elaborate in sede di Dipartimenti disciplinari

### **Competenze raggiunte**

Competenze linguistiche e professionali specifiche di livello B1 del Quadro Europeo di riferimento

Acquisizione ed interpretazione dell'informazione, individuazione di collegamenti e relazioni con l'attualità internazionale

Sviluppo della consapevolezza che la lingua è uno strumento di comunicazione, che è in continuo divenire e che è soggetta a modalità linguistiche particolari, a seconda del contesto in cui è esercitata.

Affinamento della consapevolezza che la lingua è strumento di conoscenza e di esplorazione di un paese straniero, poiché essa veicola spontaneamente informazioni e valori socio-culturali.

Riflessione sulla lingua a diversi livelli

*L'INSEGNANTE*  
Daniela Castelletti

## LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE (L3) - FRANCESE-PROGRAMMA L3

LIBRI IN ADOZIONE: Grazia Bellano Westphal, Clémence Muller, Christelle Dudek, FRANCAIS PLURIEL, Lang Pearson

Annie Renaud, MARCHE' CONCLU, Objectif 2030, Lang, Pearson

### COMMUNICATION, LEXIQUE, GRAMMAIRE, CULTURE ET CITOYENNETÉ

Unité 13, Suivez l'actu, Donner des infos, sur un sujet d'actualité, réagir à l'actualité

Unité 14, Aimer la nature, exprimer la nécessité, l'obligation, dire ce qui est permis et ce qui est défendu

### ADMINISTRATION

DOSSIER 1, Premiers pas dans l'entreprise, présenter et se renseigner sur une entreprise, lire un organigramme, analyser des données, Flux d'informations internes et externes, participer à une visioconférence, rédiger un courriel, présenter une lettre commerciale,, chercher un emploi sur Internet,, rédiger une lettre de motivation, le CV, passer un entretien d'embauche

### LES AFFAIRES INTERNATIONALES

DOSSIER 6, Le marketing international: La démarche du marketing à l'international , La clientèle du Moyen Orient à la recherche de nouveauté, Produit, prix, communication. Les erreurs de marketing à ne pas commettre.

DOSSIER 7, Le Commerce international: les échanges internationaux, le protectionnisme et la législation internationale, les différents types d'économie,, les marchés émergents et les marchés matures.

DOSSIER 8, La mondialisation: origines et conséquences, avantages et inconvénients. La révolution numérique. La délocalisation et la relocalisation, Les délocalisations de nos jours et au début des années 2000, Globalisation, glocalisation ou localisation?

DOSSIER 9, L'éthique de l'entreprise, La responsabilité sociale des entreprises (RSE). La mise en place de la RSE. Le commerce équitable. Le microcrédit. Les banques éthiques.

DOSSIER 10, Les défis du XXI siècle, La désindustrialisation. Les causes de la désindustrialisation.. La loi des trois secteurs L'entreprise au XXI siècle. Industrie: la robotisation avance à grands pas dans le monde. L'emploi au XXI siècle. Les nouveaux modèles de travail.

### CULTURE ET CIVILISATION

DOSSIER 14, L'Union européenne, les grandes étapes, le système institutionnel, les institutions économiques, la politique économique de l'UE, le Pacte de stabilité et de croissance, le FESF-MES, la législation européenne en matière économique, protection des consommateurs, pratiques commerciales loyales, le droit de retraction, le droit européen de la concurrence.

DOSSIER 16, L'économie, le secteur primaire, secondaire tertiaire et quaternaire, les grandes entreprises françaises à l'étranger, l'impact de la Chine sur le commerce international.

DOSSIER 17, L'Environnement, le nucléaire en France, l'interdépendance énergétique en Europe, les énergies renouvelables, les catastrophes climatiques, les réfugiés climatiques.

*Lecco, 15 maggio 2026*

*L'INSEGNANTE  
Daniela Castelletti*

*I RAPPRESENTANTI DEGLI ALUNNI*

## LINGUA E CIVILTÀ TEDESCA (L3) - RELAZIONE

**DOCENTE: Gianola Valentina**

### **Profilo della classe**

Il gruppo di terza lingua di tedesco è composto da 8 studenti: 7 studentesse e uno studente. Tutti gli studenti si sono dimostrati interessati alla disciplina e motivati. Hanno partecipato attivamente alle lezioni, nonostante le lacune che sono emerse. Gli studenti hanno dimostrato un buon impegno per riuscire a recuperare il più possibile gli argomenti, anche se la frequenza non è sempre stata costante da parte di tutti e a volte è mancata l'attenzione necessaria durante le lezioni. Nel complesso il bilancio è positivo.

### **Metodologie didattiche**

Per il conseguimento degli obiettivi si è fatto ricorso ad una metodologia attiva, che pone l'alunno al centro del processo di apprendimento, favorendo l'uso di tecniche quali lavori a coppie e di gruppo, brainstorming, apprendimento collaborativo, peer education. E' stato utilizzato un metodo multidimensionale con procedure e strategie afferenti a differenti metodi: comunicativo, nozionale-funzionale, audiovisivo, audio orale. E' stata data particolare importanza alla produzione orale, che è stata favorita con attività in coppia o in gruppo (simulazione, role-play, ecc.) e partendo, talvolta, dagli appunti presi o dalla spiegazione di schemi e mappe mentali o concettuali. Per quanto riguarda lo studio della microlingua ci si è concentrati sull'analisi delle principali caratteristiche dell'argomento da trattare allo scopo di stimolare negli alunni un collegamento con le conoscenze pregresse e con il loro vissuto.

### **Materiali didattici utilizzati**

Per quanto riguarda gli strumenti, oltre al libro di testo "Linear", volume 2, è stato fatto uso di fotocopie fornite per approfondimento, potenziamento di strutture e/o funzioni linguistiche particolarmente significative, lessico, lavoro su testo, temi da discutere.

### **Tipologia prove di verifica e criteri di valutazione**

Sono state svolte tre verifiche durante il trimestre e cinque verifiche durante il pentamestre. Le verifiche scritte sono state somministrate in cartaceo e la soglia della sufficienza è stata fissata al 60%. Nella valutazione finale sono stati presi in considerazione, oltre alla misurazione oggettiva delle singole prove, anche l'impegno, la partecipazione e il progresso personale dello studente.

### **Competenze raggiunte**

I risultati di apprendimento sono nel complesso sufficienti e gli studenti hanno sviluppato le seguenti competenze.

Ascolto: capisce gli elementi principali di discorsi in lingua standard su argomenti familiari.

Produzione orale: esprime un'opinione su un argomento già noto; descrive esperienze e avvenimenti in modo coerente; relaziona su argomenti di civiltà/cultura studiati in modo essenziale e chiaro.

Interazione orale: interagisce in modo semplice in conversazioni su argomenti riguardanti la vita quotidiana e l'attualità.

Comprensione scritta: comprende le idee fondamentali di testi legati alla sfera quotidiana e al settore professionale dell'indirizzo di studi.

Produzione scritta: scrive testi semplici e chiari relativi alla sfera personale e quotidiana; gestisce comunicazioni scritte a seconda dello scopo utilizzando un linguaggio semplice, ma chiaro e formalmente corretto.

Cultura e interculturalità: stabilisce semplici collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali in una prospettiva interculturale. Utilizza le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare

*L'INSEGNANTE*

*Valentina Gianola*

## LINGUA E CIVILTÀ TEDESCA (L3) - PROGRAMMA

**LIBRO IN ADOZIONE: Linear Volume 2, Loescher Editore**

Lektion 12: aggettivi possessivi ai casi nominativo, accusativo e dativo; pronome interrogativo wer/wen/wem; avverbi sehr e viel; frase secondaria con wenn; pronomi personali complemento ai casi accusativo e dativo.

Lektion 13: parlare di malesseri e stato di salute; chiedere e dare consigli e raccomandazioni; frase secondaria con weil; verbo tun; preposizione di tempo seit; verbi all'imperativo; verbo modale sollen.

Lektion 14: verbi di posizione liegen/stehen e sitzen/sich setzen; frase secondaria con dass; preposizioni an, auf, hinter, in, neben, über, unten, vor, zwischen + dativo/accusativo.

Lektion 15: raccontare eventi passati; parlare del compleanno; chiedere e dire il prezzo; chiedere e dire la data di nascita; chiedere e dire la data; verbo werden; accenni alla declinazione dell'aggettivo, preposizione für + Akkusativ; ripresa Perfekt, imperativo e pronomi personali complemento.

Lektion 16: parlare delle vacanze e del tempo atmosferico, complemento di stato in luogo e moto a luogo con i luoghi geografici, frase secondaria con dass e wenn, congiunzioni coordinative.

Lektion 17: parlare dei propri piani per il futuro, mestieri e professioni, verbo werden per la formazione del futuro, caso genitivo, preposizioni con il genitivo, pronomi relativi e frase relativa, frase secondaria finale, congiunzione deshalb.

Lektion 18: comparativo di maggioranza, uguaglianza e minoranza; superlativo relativo e assoluto; caso genitivo; pronomi relativi; frase secondaria relativa; esprimere paragoni e confronti tra luoghi e città.

Argomenti interdisciplinari: elementi di storia, cultura e letteratura tedesca del Novecento e tematiche di attualità.

*Lecco, 15 maggio 2026*

*L'INSEGNANTE*

*I RAPPRESENTANTI DEGLI ALUNNI*

## MATEMATICA - RELAZIONE

**DOCENTE: Quarti Romana**

### **Profilo della classe**

La classe, poco numerosa, si presenta fin dall'inizio dell'anno scolastico composta da alunni seri, maturi e ben disposti al dialogo educativo.

La continuità, nel triennio, è stata interrotta per il pensionamento del docente di terza e quarta.

La classe ha, comunque, saputo, da subito, relazionarsi con il nuovo docente ed ha affrontato un percorso in modo serio e maturo che ha portato discreti risultati per la maggior parte degli alunni. Purtroppo non si è potuto concludere il lavoro programmato all'inizio dell'anno, ma gli argomenti trattati hanno seguito un percorso in linea con gli obiettivi dell'indirizzo.

### **Competenze acquisite**

Durante il trimestre si sono notate sei situazioni di difficoltà, quattro delle quali sono state recuperate attraverso il recupero nei primi giorni del pentamestre, con l'interruzione della programmazione. Nel seguito la classe, nel complesso, ha imparato ad utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative, oltre che a utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare problematiche, elaborando opportune soluzioni.

### **Materiali didattici utilizzati**

Sono state affrontate lezioni con l'utilizzo del libro di testo per lo studio e per l'esercitazione, sia in classe che nel lavoro domestico e un massiccio utilizzo della Lavagna Interattiva Multimediale.

### **Metodologia didattica**

Sono stati proposti i diversi argomenti attraverso lezioni frontali, con sollecitazione a interventi attivi e propositivi. Le esercitazioni sono state sia individuali, ma spesso, di gruppo per un confronto costruttivo tra gli alunni.

### **Criteri di valutazione**

La verifica del raggiungimento degli obiettivi è stata fatta attraverso verifiche scritte che sono state valutate tenendo conto della capacità di utilizzo dei diversi strumenti matematici ai fini dell'elaborazione di algoritmi per la soluzione delle diverse problematiche.

*L'INSEGNANTE*

*Prof.ssa Romana Quarti*

## MATEMATICA - PROGRAMMA

### LIBRO IN ADOZIONE:

**“Matematica.rosso” Vol. 5**

**Autori: Massimo Bergamini - Graziella Barozzi - Anna Trifone.**

**Ed. Zanichelli - Terza Edizione**

### **Matematica finanziaria**

- Regimi finanziari: interesse semplice, interesse composto, sconto commerciale, sconto razionale e sconto composto
- Tassi equivalenti
- Operazioni relative
- Principio di scindibilità
- Legge di equivalenza finanziaria
- Rendite: montante e valore attuale di rendite immediate, temporanee, rendite differite, rendite perpetue, problemi inversi
- Ammortamento: concetto, Piani di ammortamento ( metodo francese e metodo italiano)

### **Applicazione dell'analisi a funzioni economiche:**

- Funzione della domanda e dell'offerta
- Punto di equilibrio
- Funzione di vendita e di produzione
- Elasticità
- Funzione del costo: fisso, variabile e totale
- Costo medio e marginale
- Funzione ricavo
- Funzione profitto

**Ricerca Operativa:**

- **Finalità e metodi della R.O.**
- **Sviluppo storico della R.O.**
- **Problemi di scelta**
  - a) in condizioni di certezza in una variabile, a effetti immediati, nel continuo
  - b) problema delle scorte
  - c) problemi di scelta tra due o più alternative
  - d) Problemi di scelta in condizioni di certezza a effetti differiti (criterio del REA)

**Funzioni in 2 variabili**

- Le disequazioni in due incognite
- Le coordinate cartesiane nello spazio
- Definizione di funzione reale di due variabili reali e dominio
- Rappresentazione grafica di funzioni in due variabili tramite curve di livello

N:B: Funzioni a due variabili saranno affrontati oltre la data del 15/05/2026.

*Lecco, 15 maggio 2026*

*L'INSEGNANTE*

*I RAPPRESENTANTI DEGLI ALUNNI*

## **ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA - RELAZIONE**

**DOCENTE: LAURA DE MAIO**

### **PARTECIPAZIONE e PROFITTO della classe**

La classe, composta da 16 alunni, ha effettuato nel triennio un percorso di crescita apprezzabile grazie soprattutto alla curiosità nei confronti della materia e all'interesse per le attività proposte che non sono mai mancati per il gruppo classe che oggi si ritrova in quinta.

Nel triennio però sono stati altalenanti impegno personale e autonomia nel lavoro individuale. Ad oggi, alla fine del percorso triennale, la capacità di comprendere e analizzare un testo o un documento, saper rielaborare i contenuti, effettuare un approfondimento autonomo e relazionare in modo efficace sono abilità e competenze che sono state raggiunte in modo differente.

Pochi, grazie ad uno studio generalmente costante e consapevole, grazie all'impegno domestico e all'attenzione in classe, hanno saputo raggiungere risultati apprezzabili riguardo agli obiettivi proposti; qualcuno ha conseguito una padronanza delle conoscenze e competenze specifiche pienamente sufficiente e infine altri, alternando impegno e attenzione in classe, utilizzando un metodo di studio ancora prevalentemente mnemonico e poco critico, hanno conseguito un livello di conoscenza degli argomenti proposti appena sufficiente o non ancora sufficiente.

Le attività integrative proposte sono state sempre accolte con entusiasmo e voglia di mettersi in gioco; giustamente considerate come opportunità di crescita personale e professionale.

In tali occasioni qualche studente è stato particolarmente apprezzato per aver partecipato in modo attivo e propositivo all'attività.

Per il dettaglio in merito, si rimanda al documento del Cdc.

### **OBIETTIVI comuni e OBIETTIVI disciplinari perseguiti e raggiunti**

Gli obiettivi comuni sono stati generalmente raggiunti dagli studenti. Per quanto riguarda gli obiettivi specifici, in particolare, "Elaborare strategie e fornire autonome valutazioni" previsto per la conclusione del percorso triennale, da qualche alunno è stato raggiunto, laddove lo studente è riuscito ad esercitare quello spirito critico che serve per valutare comprendere e trasmettere in modo autonomo i contenuti proposti; emergono invece fragilità e incertezze legate a volte ad uno studio ancora troppo scolastico per gli alunni che presentano un grado di conoscenza più legato a percorsi didattici guidati o ripetitivi.

### **METODOLOGIA adottata**

Lezione frontale, lavori individuali e di gruppo, esercitazioni guidate, soluzione di casi aziendali. Le modalità di verifica utilizzate sono state:

- interrogazioni/colloqui orali (tendenti a verificare il linguaggio, le capacità espositive, il grado di acquisizione dei contenuti, la qualità e la rapidità del ragionamento e della argomentazione)
- esercizi (tendenti a verificare le conoscenze, la comprensione e l'applicazione delle stesse, la capacità di analisi e di sintesi rivolte alla risoluzione dei problemi, ovvero al riconoscimento della natura del problema, con ricerca, analisi, classificazione dei dati disponibili, formulazione di ipotesi di soluzione, applicazione e creazione di modelli, produzione della documentazione relativa a ciascuna della prove).
- Le verifiche formative sono state effettuate attraverso correzioni, riflessioni e discussioni degli esercizi in classe.
  - Le verifiche orali hanno invece avuto lo scopo di stimolare e migliorare il linguaggio specifico della disciplina.

### **STRUMENTI e SUSSIDI didattici**

Libro di testo , fotocopie di altri testi o riviste di settore, approfondimenti on-line

### **CONTENUTI della programmazione svolta**

E' stato svolto il programma previsto all'inizio dell'anno. Alcuni argomenti quali la responsabilità sociale d'impresa, Il mktg e il Bp, alcuni principi legati all'educazione civica sono stati approfonditi tramite le seguenti attività integrative:

- UGDCEC : presentazione della libera professione
- UGDCEC : sociale d'impresa - Dott.ssa Sara Pelucchi
- Banca d'Italia –filiale di Milano- Le funzioni della Banca Centrale
- Progetto **“Set up your start up”**: l'importanza del Business Plan e il Business Model Canvas (Bonfanti-De Maio)
- Visita aziendale c/o Cartiera dell'Adda - Calolziocorte (LC)
- “Marketing internazionale e strategie aziendali nel nuovo contesto economico” : incontro con l'imprenditore Zoran Boras

Lecco, 15 maggio 2026

*L'INSEGNANTE*

## ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA - PROGRAMMA

**LIBRO IN ADOZIONE: Dentro l'Impresa Mondo -Ghigini-Robecchi-Cremaschi-Pavesi - Ed. Scuola & Azienda**

*(si consiglia di segnalare, eventualmente, quali argomenti saranno svolti o ultimati dopo la data del 15 maggio)*

(Times New Roman 12)

- Bilancio e rendicontazione socio-ambientale
  - Il bilancio d'esercizio e le sue forme - Il bilancio d'esercizio secondo i principi contabili nazionali (in particolare OIC10, OIC 11, OIC12) - I principi contabili internazionali (confronto con quelli nazionali ed esempi applicativi)
  - La revisione di bilancio - revisione legale dei conti (soggetti incaricati - principi di revisione- relazione del revisore)
  - La responsabilità sociale d'impresa - Il valore condiviso (shared value) - la comunicazione della responsabilità sociale d'impresa (regole e strumenti) - La DNF (la dichiarazione non finanziaria) - Bilancio sociale (funzioni, struttura e valutazione) e bilancio ambientale
  - RegISTRAZIONI in P.D di operazioni particolari di gestione (patrimonializzazione di oneri pluriennali - costituzione in economia - leasing - contratti di subfornitura - contributi pubblici alle imprese)
  
- Analisi di bilancio
  - Interpretazione della gestione e analisi del bilancio d'esercizio
  - Analisi per indici - Riclassificazione stato patrimoniale - riclassificazione conto economico a valore aggiunto -Il sistema degli indici di bilancio (analisi situazione patrimoniale-finanziaria economica) - Analisi di bilancio e reporting
  - Analisi per flussi (cenni)
  
- I costi e la contabilità analitica
  - Controllo dei costi - Contabilità analitica- classificazione dei costi-configurazioni di costo -full costing - direct costing- metodo ABC (cenni)
  - I costi nelle decisioni aziendali- problemi di scelta (make or buy - eliminazione di un prodotto - incremento di produzione con e senza modifica della struttura produttiva - incremento di produzione di un prodotto)
  - La break-even analysis - Il margine di sicurezza- BEP in termini di quantità e di fatturato

- La pianificazione strategica

- La gestione strategica dell'impresa
- L'analisi dell'ambiente - analisi SWOT
- *Starbucks: la SWOT analysis del colosso del caffè nella patria del "caffeuccio"*
- Strategie aziendali : Strategie di gruppo - strategia di business - strategie funzionali - matrice BCG
- *Virgin: caso emblematico di diversificazione del prodotto - IKEA : leadership di costo*
- *Geox e la differenziazione del prodotto - Kinder Sorpresa: esempio di focalizzazione sulla differenziazione - Cirque du soleil: strategia oceano blu*

- I piani aziendali e le politiche di marketing

- La business idea - il business plan (idea imprenditoriale - forma giuridica e organizzazione - analisi di mercato - piano di marketing)
- Diverse forme di marketing (mktg digitale - guerrilla mktg - mktg esperienziale -mktg virale - ambush mktg )

- Business Plan per il mercato estero

- Principali operazioni di un'impresa all'estero
- BP per l'internazionalizzazione (destinatari-struttura-executive summary- parte descrittiva -SWOT Analysis- analisi del mercato estero - il piano di mktg - aspetti quantitativo-numeric del BP - preventivo finanziario- schema costi e ricavi per l'export)
- *Le operazioni di investimento all'estero della Ferrero*
- *Barbie Shanghai: il fallimento di Mattel in Cina*

- Il sistema di programmazione e il controllo di gestione

- Contabilità a costi standard - il budget annuale- I budget settoriali - il budget economico generale
- Il controllo budgetario - il sistema di reporting
- L'analisi degli scostamenti nei costi (scostamento globale - scostamento di volume, di quantità e di prezzo)
- L'analisi degli scostamenti nei ricavi ( scostamento di volume e di prezzo)
- Scostamento di volume riferito alla quota di mercato

- Il marketing globale
- Globalizzazione e internazionalizzazione
- Il marketing globale (marketing analitico strategico e operativo)
- Mktg analitico (Selezione dei Paesi e analisi Paese- ambiente economico-politico-sociale-culturale-geografico - analisi del mercato estero - la quota di mercato - analisi della concorrenza - vantaggio competitivo)
- Mktg strategico (segmentazione del mercato - targeting - posizionamento)
- Mktg operativo (leve del mktg-mix - prodotto - prezzo - promozione - distribuzione)
- Parte descrittiva e quantitativa del piano di mktg internazionale

### Esame di Stato

- Procedure e vincoli da rispettare per costruire un bilancio con dati a scelta
- costruzione di un bilancio con dati a scelta in forma abbreviata
- Simulazione punti a scelta (copertura perdita e aumento di capitale - rinnovo di impianti - leasing finanziario - accensione mutuo passivo- emissione prestito obbligazionario - debiti per TFR - nota integrativa: variazioni intervenute nelle immobilizzazioni immateriali materiali e nel patrimonio netto- analisi per indici - finanziamenti bancari e riflessi sul bilancio- scelta make or buy -break-even analysis)
- Simulazione seconda prova “Alpa Spa: strategie d’impresa” - Tramontana
- Simulazione seconda prova “Beta Spa: strategie d’impresa” - Tramontana
- Simulazione seconda prova “Gamma Spa: strategie d’impresa” - Tramontana
- Simulazione seconda prova “Zeta Spa: strategie d’impresa” - Tramontana

Alcuni argomenti quali la responsabilità sociale d’impresa, Il mktg e il Bp, alcuni principi legati all’educazione civica sono stati approfonditi tramite le seguenti attività integrative:

- UGDCEC : presentazione della libera professione
- UGDCEC : sociale d’impresa - Dott.ssa Sara Pelucchi
- Banca d’Italia –filiale di Milano- Le funzioni della Banca Centrale
- Progetto “**Set up your start up**”: l’importanza del Business Plan e il Business Model Canvas (Bonfanti-De Maio)
- Visita aziendale c/o Cartiera dell’Adda - Calolziocorte (LC)
- “Marketing internazionale e strategie aziendali nel nuovo contesto economico” : incontro con l’imprenditore Zoran Boras

### Da svolgere dopo il 15 maggio

- Vendere all’estero
- Differenza tra cessioni intracomunitarie ed esportazioni (territorio dell’Unione Europea)
- Cessioni intracomunitarie (requisiti - adempimenti - documenti )
- Esportazioni (procedura doganale - esportazioni e perfezionamento passivo - esportatore abituale - esportazioni dirette improprie e indirette e relativa fatturazione)
- Acquistare all'estero
- Acquisti intracomunitari requisiti - adempimenti - documenti)

- Importazioni (procedura doganale - fattura del fornitore extra UE - bolla doganale di importazione - fattura dello spedizioniere - scritture contabili )
- Importazioni effettuate da esportatori abituali - tipologie di importazioni ai fini doganali

*15 maggio 2026*

*L'INSEGNANTE*

*I rappresentanti degli alunni*

## **DIRITTO - RELAZIONE**

**DOCENTE: DANIELA MONACO**

### **Profilo della classe**

La classe 5<sup>^</sup> Sez. A RIM è composta da 16 alunni (10 femmine e 6 maschi).

Nel complesso, il gruppo ha instaurato con la scrivente un rapporto positivo e collaborativo, basato sulla correttezza reciproca e su un clima di lavoro sereno.

Il fatto di aver potuto beneficiare della continuità didattica nel corso dell'intero triennio ha permesso di consolidare un dialogo educativo proficuo. Tuttavia, si segnala che la fase iniziale dell'anno scolastico ha richiesto una presenza costante della scrivente per richiamare gli studenti a una maggiore consapevolezza delle proprie responsabilità, del rispetto delle regole e del percorso di studi intrapreso.

Tale intervento ha favorito una successiva maturazione, più consona all'ultimo anno di corso. Sotto il profilo didattico, l'interesse verso la disciplina del Diritto si attesta su livelli mediamente discreti. Si riscontra, tuttavia, che la partecipazione e l'interazione durante le lezioni non risultano sempre spontanee o proattive; la classe palesa spesso un atteggiamento passivo-ricettivo, motivo per cui la partecipazione attiva deve essere costantemente sollecitata dalla scrivente attraverso stimoli mirati a favorire il dibattito e il confronto in aula. L'impegno nello studio e nell'assolvimento dei compiti domestici appare costante per la maggior parte degli alunni. All'interno del gruppo si distinguono, comunque, alcune eccellenze che si sono segnalate per una partecipazione più propositiva, per la costanza nell'impegno e per una spiccata capacità di rielaborazione critica dei contenuti trattati.

### **Metodologie didattiche**

L'attività didattica è stata condotta privilegiando la lezione frontale partecipata, intesa come momento di scambio costante volto a stimolare l'interazione degli studenti, il dialogo e il confronto critico tra pari. Sin dal primo anno del triennio, si è cercato di privilegiare il collegamento tra la teoria giuridica e la realtà sociale, attraverso continui riferimenti a fatti che hanno caratterizzato l'attuale scenario politico, economico e sociale, sia a livello nazionale che internazionale.

Frequente è stato il richiamo ad avvenimenti di attualità, scelti per la loro attinenza con i nuclei tematici trattati, al fine di sollecitare il senso critico degli alunni e favorire la risoluzione di casi pratici. Tale approccio ha avuto l'obiettivo di rendere la disciplina meno astratta, incoraggiando la partecipazione e il dibattito in aula.

Non è mancato, inoltre, il ricorso a metodologie didattiche attive e stimolanti, come il Debate, verso cui gli studenti hanno mostrato particolare curiosità. Questa pratica ha permesso di sviluppare competenze trasversali fondamentali, quali la capacità di argomentazione, l'ascolto attivo e l'esposizione di tesi contrapposte in modo civile e strutturato, risultando particolarmente efficace per sollecitare anche gli alunni solitamente più riservati.

### **Materiali didattici utilizzati**

Oltre all'uso sistematico del libro di testo e delle fonti giuridiche nazionali e internazionali, sono stati utilizzati, in varie occasioni, articoli di quotidiani (sia cartacei che in rete) e video di approfondimento su casi di attualità. Tali strumenti sono stati fondamentali per supportare le metodologie attive e fornire alla classe scenari reali su cui esercitare l'analisi critica.

### **Tipologia prove di verifica e criteri di valutazione**

Le verifiche sono state finalizzate ad accertare il possesso delle conoscenze teoriche e il grado di acquisizione delle competenze professionalizzanti richieste dal profilo RIM.

Nello specifico, la valutazione ha tenuto conto dei seguenti indicatori:

**Conoscenza e padronanza dei contenuti:** verifica dell'apprendimento degli istituti giuridici e delle problematiche affrontate, con particolare attenzione al Diritto internazionale e ai conflitti contemporanei;

**Competenze comunicative:** correttezza espositiva e utilizzo di un linguaggio tecnico-giuridico appropriato;

**Competenze applicative e critiche:** capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale dei contenuti, nonché l'abilità nel risolvere casi pratici e quesiti complessi;

**Fattori trasversali:** sono stati oggetto di valutazione anche l'impegno nello studio domestico, la puntualità nelle consegne e la partecipazione mostrata durante le attività didattiche, seppur quest'ultima sia risultata spesso subordinata alle sollecitazioni della scrivente.

### **Competenze raggiunte**

Sin dall'inizio del triennio, l'azione didattica della scrivente è stata orientata a far comprendere agli studenti la necessità di un approccio allo studio costante e della padronanza degli aspetti essenziali del Diritto. Al termine dell'anno scolastico, quasi tutti gli studenti sono in grado di utilizzare il linguaggio tecnico-giuridico con sufficiente precisione e di cogliere gli aspetti fondamentali degli istituti del diritto trattati, operando collegamenti interdisciplinari coerenti con lo scenario geopolitico attuale.

Il quadro della classe si attesta su livelli di preparazione mediamente discreti. Tuttavia, all'interno del gruppo si distinguono alcune eccellenze di alto profilo che hanno raggiunto una preparazione sicura e completa. Tali studenti hanno dimostrato una spiccata curiosità intellettuale e la capacità di applicare con sicurezza le conoscenze acquisite alla risoluzione di casi e quesiti complessi, rispondendo pienamente al profilo professionale in uscita dell'indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing.

*L'INSEGNANTE*

## **DIRITTO - PROGRAMMA**

*Libro in Adozione: DIRITTO Cittadini del mondo*

*Di G. Zagrebelsky, L. Poli, S. Saluzzo, A. Spagnolo, C. Trucco. Ed. Le Monnier Scuola*

### **INTRODUZIONE E RICHIAMI DI DIRITTO PUBBLICO**

#### **Sintesi dei concetti fondamentali dell'Ordinamento della Repubblica italiana:**

- Il sistema costituzionale: cenni su Parlamento, Governo e Presidente della Repubblica
- La tutela giurisdizionale: funzioni della Magistratura e della Corte Costituzionale

### **I SOGGETTI DEL DIRITTO INTERNAZIONALE PUBBLICO**

#### **Lo Stato e la sovranità territoriale**

- Stato e soggettività internazionale
- La sovranità territoriale

#### **Le organizzazioni internazionali**

- Nascita e sviluppo delle organizzazioni internazionali
- L'Organizzazione delle Nazioni Unite
- Le organizzazioni regionali: a vocazione politica, in particolare il Consiglio d'Europa
- Le organizzazioni di cooperazione e integrazione economica
- Le organizzazioni di cooperazione in materia di difesa, in particolare la NATO
- L'ONU e la NATO a confronto

#### **L'Unione Europea**

- Origini e tappe dell'integrazione europea
- La natura dell'Unione Europea
- L'allargamento dell'Unione Europea
- La disciplina del recesso dell'UE e la Brexit
- Le istituzioni dell'UE

#### **Gli altri soggetti, l'individuo e le imprese multinazionali**

- Altri soggetti di diritto internazionale
- L'individuo nel diritto internazionale
- Il diritto internazionale dei diritti umani
- La Corte europea dei diritti dell'uomo
- Il diritto internazionale penale e la responsabilità dell'individuo per i crimini internazionali
- I Tribunali penali internazionali
- La Corte penale internazionale
- Gli attori di diritto internazionale: le imprese multinazionali

### **LE FONTI DI DIRITTO INTERNAZIONALE**

#### **Le fonti di diritto internazionale**

- Il sistema delle fonti

- I trattati internazionali
- Gli atti di soft law

### **Le fonti del diritto dell'Unione Europea**

- I rapporti tra le fonti
- Le fonti primarie
- Le fonti secondarie

## **LE CONTROVERSIE INTERNAZIONALI**

### **Le controversie internazionali tra gli Stati**

- La definizione di controversia internazionale e l'obbligo di soluzione pacifica
- I mezzi diplomatici
- I mezzi arbitrali e i mezzi giurisdizionali
- La Corte internazionale di giustizia
- L'autotutela

### **Il sistema giudiziario dell'UE**

- La Corte di giustizia dell'UE
- I procedimenti dinanzi alla Corte

## **LE IMPRESE E LA GLOBALIZZAZIONE**

### **I contratti internazionali**

- Il contratto internazionale
- Le fonti dei contratti internazionali
- Alcune tipologie di contratti internazionali:
- Il contratto internazionale di compravendita
- Il contratto internazionale di trasporto
- Il contratto di assicurazione sulle merci trasportate
- La cooperazione temporanea tra imprese: le joint venture
- I pagamenti internazionali
- La risoluzione delle controversie contrattuali.

### **La tutela dei consumatori nel diritto dell'UE**

- La ratio della tutela dei consumatori nel diritto dell'UE
- La tutela dei consumatori nei trattati UE
- La normativa europea
- Il diritto privato internazionale uniforme in materia di tutela dei consumatori
- La Nuova agenda dei consumatori

*Lecco, 15 maggio 2026*

*L'INSEGNANTE  
Daniela Monaco*

*I RAPPRESENTANTI DEGLI ALUNNI*

## RELAZIONI INTERNAZIONALI - RELAZIONE

**DOCENTE: DANIELA MONACO**

### Profilo della classe

La classe 5<sup>^</sup> Sez. A RIM è composta da 16 alunni. Il rapporto con la scrivente è stato positivo, favorito dalla continuità didattica triennale che ha permesso di approfondire le dinamiche economiche globali in un clima di fiducia.

Nonostante un avvio d'anno che ha richiesto fermezza nel richiamare gli studenti al rispetto delle scadenze e degli impegni presi, il gruppo ha mostrato una crescita costante, arrivando a comprendere l'importanza della disciplina per il proprio profilo professionale.

L'impegno nello studio e nell'assolvimento dei compiti domestici appare costante per la maggior parte degli alunni.

Anche in questa disciplina, la partecipazione attiva deve essere spesso sollecitata dalla scrivente per stimolare il confronto sulle tematiche economiche e geopolitiche.

### Metodologie didattiche

Sin dall'inizio del triennio, l'azione didattica della scrivente è stata orientata a far comprendere agli studenti la necessità di un approccio allo studio costante e di una padronanza degli aspetti essenziali dell'Economia Pubblica e della Geopolitica. Si è insistito non solo sull'assimilazione dei contenuti, ma soprattutto sulla loro applicazione pratica, sull'utilizzo di un linguaggio tecnico-economico appropriato e sulla capacità di esposizione autonoma.

Oltre alla lezione tradizionale, sono state adottate metodologie attive per favorire il coinvolgimento diretto degli studenti sui temi dell'Economia Pubblica: Lezione dialogata e Problem Solving: partendo dall'analisi della Politica delle Entrate e della Politica delle Spese, gli studenti sono stati guidati nella risoluzione di casi pratici legati al Sistema Tributario Italiano, affrontando le problematiche relative alla pressione fiscale e all'equità tributaria.

Flipped Classroom (Classe Capovolta): in alcune occasioni, gli studenti hanno approfondito autonomamente specifici contesti della geopolitica attuale, per poi esporli in aula, diventando protagonisti attivi della spiegazione.

Debate: questa metodologia è stata utilizzata per approfondire tematiche di forte attualità. Il confronto ha permesso di sviluppare competenze argomentative e di sollecitare la partecipazione anche degli alunni solitamente più riservati.

### Materiali didattici utilizzati

Oltre all'uso sistematico del libro di testo e delle fonti di analisi economica e geopolitica, sono stati utilizzati, in varie occasioni, articoli di quotidiani (sia cartacei che in rete) e video di approfondimento su casi di attualità. Tali strumenti sono stati fondamentali per supportare le metodologie attive e fornire alla classe scenari reali su cui esercitare l'analisi critica.

### Tipologia prove di verifica e criteri di valutazione

Le verifiche sono state finalizzate ad accertare la comprensione delle dinamiche dei mercati internazionali e delle politiche economiche. La valutazione ha tenuto conto della capacità di utilizzare la terminologia specialistica, della puntualità nelle consegne e della partecipazione attiva, costantemente sollecitata attraverso l'analisi di casi reali. La valutazione ha tenuto conto dei seguenti indicatori:

Conoscenza e padronanza dei contenuti: verifica dell'apprendimento degli istituti dell'Economia Pubblica e della Geopolitica.

Competenze comunicative: correttezza espositiva e utilizzo di un linguaggio tecnico-economico appropriato.

Competenze applicative e critiche: capacità di analisi e sintesi nell'esaminare casi reali e dinamiche globali.

Fattori trasversali: impegno nello studio domestico, puntualità nelle consegne e partecipazione attiva alle lezioni.

### Competenze raggiunte

Al termine dell'anno scolastico, quasi tutti gli studenti sono in grado di cogliere gli aspetti fondamentali del funzionamento dello Stato nell'economia e delle dinamiche geopolitiche mondiali, in conformità agli obiettivi disciplinari richiesti. Il quadro della classe si attesta su livelli di preparazione mediamente discreti. Tuttavia, all'interno del gruppo si distinguono alcune eccellenze che hanno dimostrato una spiccata curiosità intellettuale e la capacità di applicare con sicurezza le conoscenze acquisite all'analisi del sistema tributario e delle scelte di politica economica, rispondendo pienamente al profilo professionale in uscita dell'indirizzo RIM.

*L'INSEGNANTE*

## RELAZIONI INTERNAZIONALI - PROGRAMMA

*Libro in Adozione: RELAZIONI INTERNAZIONALI*

*di P. Ronchetti. Ed. Zanichelli*

### L'ECONOMIA PUBBLICA

#### **I beni pubblici e le imprese pubbliche**

- I beni pubblici
  - . Beni demaniali e beni patrimoniali
- Le imprese pubbliche
- La privatizzazione dei beni comuni, in particolare la privatizzazione delle risorse idriche (DEBATE)

### L'ATTIVITÀ FINANZIARIA DELLO STATO

#### **La spesa pubblica**

- Che cos'è la spesa pubblica?
- La classificazione della spesa pubblica
- L'inarrestabile aumento della spesa pubblica

#### **La spesa pubblica per il Welfare State**

- Il Welfare State
- Il Welfare State in Europa
- Il Welfare State in Italia
- La sicurezza sociale
- La previdenza sociale
- L'assistenza sociale
- La tutela della salute
- La spesa pubblica per l'istruzione
- . Il Welfare culturale

#### **Le entrate pubbliche**

- Le entrate pubbliche
- La pressione fiscale
- Le entrate pubbliche in Italia

### IL SISTEMA TRIBUTARIO ITALIANO

#### **I principi del sistema tributario.**

- La struttura del sistema tributario italiano, in particolare le imposte progressive e proporzionali
- Imposte dirette e indirette
- . Gli effetti della pressione tributaria
- Approfondimenti sulla Legalità fiscale
- Evasione, elusione, rimozione e traslazione

.Elusione fiscale ed evasione a confronto

### **L'imposta sul reddito delle persone fisiche (IRPEF)**

- Caratteristiche e presupposto dell'IRPEF
- I soggetti passivi dell'IRPEF
- La base imponibile e le differenti aliquote
- I redditi fondiari, i redditi di capitale, i redditi di lavoro dipendente, i redditi di impresa, i redditi di lavoro autonomo, i redditi diversi

### **L'imposta sul reddito delle società (IRES)**

- L'IRES: l'imposta sul reddito delle società
- Caratteristiche, presupposto, soggetti passivi e base imponibile

### **L'imposta regionale sulle attività produttive (IRAP)**

- IRAP: l'imposta regionale sulle attività produttive
- Caratteristiche, presupposto e soggetti passivi dell'IRAP

### **L'imposta sul valore aggiunto (IVA)**

- L'imposta sul valore aggiunto: caratteri generali e aliquote
- Presupposti dell'IVA
- La base imponibile e le aliquote IVA
- L'IVA nelle operazioni intracomunitarie

### **Altre imposte**

- Imposte locali: IMU (imposta municipale unica) e TARI

## **ATTIVITÀ DI APPROFONDIMENTO**

### **Analisi delle tensioni globali e delle dinamiche di potere tra nazioni.**

- Il conflitto tra Russia e Ucraina: dalle origini storiche agli sviluppi attuali.
- Questione Mediorientale: il conflitto israelo-palestinese (origini e situazione attuale).
- Tensioni nell'Indo-Pacifico: le relazioni internazionali tra Cina e Taiwan.
- Il genocidio del Rwanda: analisi storica e responsabilità internazionali.
- L'interesse strategico per la Groenlandia: nuove frontiere della geopolitica artica.
- Focus America Latina: il governo di Maduro in Venezuela e i rapporti con gli USA.

### **Analisi dei processi di allargamento, dei diritti e delle crisi istituzionali.**

- L'allargamento dell'UE: analisi dei casi di Turchia e Serbia e le ragioni dello stallo nel processo di adesione.

- Diritto e Diritti nell'UE: La sentenza della Corte di Giustizia UE (25/11/25) sul matrimonio egualitario.
- Crisi politiche europee: analisi della crisi del governo francese.

#### **Focus su barriere commerciali, dazi e sanzioni.**

- Protezionismo e Guerre Commerciali: i dazi di Trump e l'impatto sull'economia europea.
- Sanzioni ed Embargo: il caso dell'embargo commerciale a Cuba.

#### **Casi studio su giustizia internazionale, migrazioni e diplomazia.**

- Tutela Ambientale: la condanna dell'Italia da parte della Corte EDU per la "Terra dei Fuochi".
- Giustizia Penale Internazionale: il caso Al-Masri e il mandato di arresto della CPI.
- Migrazioni e Responsabilità Statale: il caso Diciotti (Sea-Watch) e la sentenza della Corte di Cassazione.
- Diplomazia e Diritti: il caso Giulio Regeni e le conseguenti tensioni diplomatiche tra Italia ed Egitto.
- Politica locale e globale: l'elezione di Zohran Mamdani a New York.

#### **ATTIVITÀ DI DEBATE (Metodologia Didattica)**

La classe ha partecipato a sessioni di Debate, sviluppando competenze di argomentazione, public speaking e analisi critica sulle seguenti mozioni:

- Economia e Risorse: "Le risorse idriche devono essere privatizzate" (Analisi del contrasto tra bene pubblico e gestione privata).
- Diritto del Mare e Conflitti: "Il caso Sumud Global Flotilla": analisi dell'abbordaggio in acque internazionali e delle conseguenze giuridico-diplomatiche dell'arresto ed espulsione dell'equipaggio da parte della Marina israeliana.

*Lecco, lì 15 maggio 2026*

*L'INSEGNANTE*

*Daniela Monaco*

*I RAPPRESENTANTI DEGLI ALUNNI*

## **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE - RELAZIONE**

**DOCENTE: RATTI ALESSIA**

### **Profilo della classe**

La classe ha seguito il percorso formativo partecipando e rispondendo alle sollecitazioni didattiche ed educative con motivazione e disponibilità, ha mantenuto nel corso dell'anno attenzione e partecipazione costante rispondendo con interesse alle varie proposte sia curricolari che extracurricolari. Il percorso iniziato nel secondo biennio si è via via arricchito di interesse e condivisione fra pari. Diversi alunni mostrano una buona attitudine per la disciplina e padronanza delle abilità motorie, possiedono gli strumenti per orientare in modo autonomo e consapevole la propria pratica motoria.

La classe ha mantenuto un comportamento corretto e vivace e ha lavorato con continuità in un clima sereno. Gli alunni hanno cooperato gli uni con gli altri e con l'insegnante nel rispetto delle regole.

### **Metodologie didattiche**

Il metodo, prevalentemente analitico, ha utilizzato un lavoro più qualitativo finalizzato al miglioramento delle abilità e competenze secondo le caratteristiche individuali.

La metodologia adottata ha utilizzato lezioni frontali e guidate, lezioni interattive, assegnazioni dei compiti, esercitazioni teorico sportive, esercitazioni individuali, in coppia e in piccoli gruppi, a corpo libero e con l'uso di piccoli attrezzi e musica. Le esercitazioni pratiche sono state supportate da spiegazioni tecniche e approfondimenti relativi all'argomento trattato. L'impegno fisico richiesto è stato adeguato all'età degli allievi e alle condizioni generali presenti.

### **Materiali didattici utilizzati**

Attrezzature sportive e specifiche presenti in Istituto.

Piccoli attrezzi.

Libro di testo in adozione, schede riassuntive dell'insegnante, schede personali degli alunni.

Lavagna, audiovisivi e lettori musicali, web.

### **Tipologia prove di verifica e criteri di valutazione.**

Test di tipo fisico-motori, creazione di sequenze motorie; osservazione dei singoli comportamenti nello svolgimento dell'attività pratica, nel contesto del gioco, in attività sportive individuali e di squadra, riferita ai fattori che concorrono alla realizzazione del movimento (grado di coordinazione, livello di capacità motorie evidenziato, strategie e tattiche adottate).

Test teorici (interrogazioni orali, realizzazione presentazioni/elaborati, tabelle).

In accordo con i criteri espressi nella programmazione iniziale, la valutazione considera: gli esiti delle singole prove, l'evoluzione del profitto rispetto alla situazione di partenza, l'impegno, la continuità e la qualità della partecipazione al lavoro scolastico, l'autonomia oltre alla disponibilità a collaborare con il docente ed i compagni.

## Competenze raggiunte

- Competenza 1 MOVIMENTO:
  - Riconoscere le diverse caratteristiche personali in ambito motorio e sportivo.
  - Conoscere le proprie potenzialità (punti di forza e criticità).
  - Riconoscere il ritmo personale nelle/delle azioni motorie e sportive.
  - Riconoscere gli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici.
  - Capacità di progettare un percorso motorio in maniera autonoma secondo le proprie attitudini.
- Competenza 2 LINGUAGGIO DEL CORPO:
  - Conoscere i codici della comunicazione corporea.
- Competenza 3 GIOCO E SPORT:
  - Conoscere la terminologia, il regolamento tecnico, il fair play.
  - Approfondire la conoscenza delle tecniche dei giochi e degli sport e sviluppare le strategie tecnico-tattiche dei giochi e degli sport.
- Competenza 4 SALUTE E BENESSERE:
  - Utilizzare il proprio corpo e le proprie capacità in modo razionale nel rispetto del proprio benessere e salute personale.
  - Approfondire gli effetti positivi di uno stile di vita attivo per il benessere fisico e socio- relazionale della persona.
  - Conoscere i rischi della sedentarietà e della carenza di movimento.
  - Riconoscere e mantenere una postura corretta.

Le competenze sono state complessivamente raggiunte, pur con livelli qualitativi differenti, in maniera consona alle proprie capacità e abilità motorie.

*L'INSEGNANTE*

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE - PROGRAMMA

**LIBRO IN ADOZIONE:** G.Fiorini - N.Lovecchio -, S.Coretti - S.Bocchi “ Educare al Movimento”. DeA Scuola - Marietti scuola.

### *Programma*

Esercitazioni pratiche coordinative e funzionali a carattere individuale e in piccoli gruppi, a corpo libero e con piccoli attrezzi (esercizi di stretching, mobilità articolare, potenziamento muscolare, esercizi posturali), tecnica di esecuzione degli esercizi – muscoli interessati.

Rilevazione delle capacità motorie condizionali e coordinative attraverso la somministrazione di test fisico-motori.

Corse ed andature a regime aerobico ed anaerobico, Test Fitwalking e 1000 m in pista. Andature preatletiche e coordinative. Percorsi di Coordinazione Dinamica Generale.

Controllo della respirazione: esercizi di respirazione toracica e diaframmatica, presa di coscienza, esercizi di yoga e pilates.

Il riscaldamento, fase preparatoria all'attività fisica. Successioni a tema predefinito a corpo libero, riscaldamento ad effetto generale e specifico. Gestione autonoma di un avviamento motorio.

Atletica leggera: Getto del Peso. Tecnica del gesto completo, gestione gara e misura.

Ginnastica artistica. Studio tecnico dell'elemento: appoggio ritto rovesciato.

Acroyoga: conoscenza della disciplina. Ideazione, costruzione e realizzazione in gruppo di una concatenazione coreografica di figure statiche e dinamiche (a due - tre – quattro e + elementi).

Presentazione Multimediale del lavoro (PPT).

Pallamano: conoscenza della disciplina. Tecnica dei fondamentali individuali e di squadra; regolamento di gioco e applicazione pratica. Torneo.

Unihoc: conoscenza della disciplina. Tecnica dei fondamentali individuali e di squadra; regolamento di gioco e applicazione pratica. Torneo.

Attività sportiva di squadra: partite multisport.

Giochi di movimento propedeutici ai giochi sportivi e giochi appartenenti alla cultura popolare.

Tennis tavolo e Calcio balilla: regolamento e partite dimostrative propedeutiche.

Pattinaggio su ghiaccio: attività ludico-motoria.

Partecipazione alle Competizioni Sportive Scolastiche di Corsa Campestre – Atletica su Pista.

Tornei Sportivi fase di Istituto: Pallavolo – Calcio a 5.

Attività in ambiente naturale: Trekking – Arrampicata in Falesia.

Informazioni sulla tutela della salute e sulla prevenzione degli infortuni.

Conoscenza delle regole e dei mezzi necessari al regolare svolgimento delle attività.

*Lecco, 15 maggio 2026*

*L'INSEGNANTE*

*I RAPPRESENTANTI DEGLI ALUNNI*

## **RELIGIONE (I.R.C.) – RELAZIONE**

**DOCENTE: MASSIMO RIPAMONTI**

### **1. PROFILO DELLA CLASSE**

Ho accompagnato il percorso della classe 5 R.I.M. per tutto il triennio svolto al Parini. Il gruppo dei frequentanti l'ora di religione è stato mediamente del 100%. Il gruppo ha sempre mostrato interesse per le proposte di lavoro e una buona applicazione nei lavori affrontati. La presentazione di sé e l'esplicitazione delle proprie consapevolezze identitarie e di cultura religiosa, effettuate attraverso approfondimenti cooperativi ed elaborazioni personali, hanno evidenziato un gruppo di lavoro omogeneo nel quale gli Studenti potenzialmente più capaci hanno avuto il merito di indirizzare il positivamente l'intero gruppo classe. Il comportamento è stato sempre corretto e disponibile sia nei confronti dei compagni che dell'insegnante. Le/gli alunne/i hanno evidenziato che il percorso di affiatamento di gruppo è stato realizzato con buoni risultati complessivi di armonica integrazione delle differenti personalità.

### **2. METODOLOGIE DIDATTICHE**

La classe è stata il luogo privilegiato dell'attività didattica ed educativa. La metodologia didattica ha previsto le seguenti fasi: *a.* introduzione degli argomenti attraverso l'esplicitazione degli obiettivi e l'attivazione di piste di ricerca; *b.* lezione frontale mediante il ricorso a schemi semplificati; *c.* lettura e commento di diversi testi e di brani significativi; *d.* promozione di un clima relazionale sereno, di conoscenza reciproca e di socializzazione attraverso il dialogo, la conversazione e la discussione dei temi affrontati; *e.* utilizzo di supporti audiovisivi, riviste e articoli di giornale; *f.* visualizzazione schematica alla lavagna dei contenuti proposti per aumentare la percettibilità dei messaggi; *g.* sollecitazione delle domande e della ricerca individuale, dando spazio alle riflessioni personali degli studenti e all'approfondimento della loro esperienza umana quotidiana.

### **3. MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI**

Il testo in uso è stato "A CARTE SCOPERTE" di Michele Contadini e Simone Frezzotti, ed. ELLEDICI Gruppo Editoriale IL CAPITELLO. Sono stati considerati come strumenti di lavoro il libro di testo, la sacra Bibbia, documenti della Chiesa, "Il Compendio della Dottrina Sociale della Chiesa Cattolica", supporti audiovisivi (Film visti nell'ultimo anno: "La febbre", "Caso mai", "Eyes wide shut", "La rosa bianca", "Il discorso del re"), articoli di giornali, riviste specialistiche ed altri testi di approfondimento che di volta in volta saranno ritenuti dall'insegnante di particolare interesse. Lettura e commento di diversi testi. Utilizzo di supporti audiovisivi, riviste e articoli di giornale.

#### **4. TIPOLOGIE PROVE DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Le verifiche sono state attuate mediante interrogazioni orali brevi, prove strutturate scritte, prove semi-strutturate scritte, questionari scritti, relazioni scritte. Sono stati valutati tutti gli interventi degli alunni, sia spontanei sia strutturati dall'insegnante, le capacità di riflessione, d'osservazione e critiche. Per i processi cognitivi sono stati valutati: le conoscenze acquisite, l'uso corretto del linguaggio religioso, la capacità di riferimento adeguato alle fonti e ai documenti. Per gli atteggiamenti sono stati valutati: la partecipazione, l'attenzione, le risposte agli stimoli, la disponibilità al dialogo.

#### **5. COMPETENZE RAGGIUNTE**

Al termine del quinquennio gli Studenti, ciascuno secondo il proprio personale percorso di approfondimento e sperimentazione vitale condotto lungo gli anni, sono in grado di

1. sviluppare un maturo senso critico ed un personale progetto di vita, a partire dalla riflessione condotta sulla propria identità nel confronto con il mondo dei valori etici umani e con i nuclei fondamentali del messaggio cristiano;
2. cogliere la presenza e l'incidenza degli elementi essenziali e specifici dell'umanesimo biblico e del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte (ed in atto nella contemporaneità) dalle culture umanistiche, scientifiche e tecnologiche;
3. utilizzare consapevolmente i nuclei valoriali cristiani e le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone autenticamente con la propria unica individualità i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi delle culture umanistiche, scientifiche e tecnologiche.

*L'INSEGNANTE*

## **RELIGIONE (I.R.C.) – PROGRAMMA**

**DOCENTE: MASSIMO RIPAMONTI**

### **LIBRO IN ADOZIONE**

“A CARTE SCOPERTE” di Michele Contadini e Simone Frezzotti, ed. ELLEDICI Gruppo Editoriale IL CAPITELLO.

### **CONTENUTI UNITA' DIDATTICHE IN PRESENZA**

1. L'uomo e la ricerca della verità: l'incontro di filosofia, antropologia e teologia nel dialogo tra scienza, credere, fede religiosa e specifico cristiano.
  2. L'annuncio cristiano nelle sue coordinate comprensibile per i giovani contemporanei.
  3. Analisi di alcuni testi significativi inerenti il curriculum di studi di uno studente del Parini.
  4. Affettività, legami e matrimonio; approfondimento del “Cantico dei Cantici”.
  5. Etica della persona, della sessualità e della relazione di coppia.
  6. “Il Compendio della Dottrina Sociale della Chiesa Cattolica”: principi di etica del lavoro, dell'impresa e dell'economia (durante il quarto anno).
  7. Approfondimento de “L'economia della felicità” e incontri/conferenze con S. Zamagni e l'approfondimento di testi di A. Smerilli sui temi dell'economia civile (durante il quarto e quinto anno).
  8. Modelli formativi di istruzione ed educazione.
  9. Il primato della coscienza morale nello sviluppo della personalità umana. Questioni di etica.
  10. La realizzazione professionale ed umana a partire dai principi di etica cristiana in un contesto multiculturale e pluri-religioso.
- Film visti nell'ultimo anno: “La febbre”, “Caso mai”, “Eyes wide shut”, “La rosa bianca”, “Il discorso del re”.

### **TEMATICHE PLURIDISCIPLINARI**

Sono state affrontate le seguenti tematiche pluridisciplinare:

- a. La ricerca del senso della vita.
- b. Le risposte umane/scientifiche agli interrogativi profondi dell'uomo.
- c. La società contemporanea: elementi propositivi e fattori di rischio.

**ATTIVITA' INTEGRATIVE. Attività interdisciplinari ed extrascolastiche.**

Sono state favorite tutte quelle occasioni di confronto interdisciplinare con le altre materie curriculari, in particolare storia, storia dell'arte e scienze, affinché gli studenti potessero cogliere la trasversalità del fenomeno religioso e gli influssi che esso ha avuto a livello storico-culturale.

*Lecco, 15 maggio 2026*

*L'INSEGNANTE*

*I RAPPRESENTANTI DEGLI ALUNNI*