



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto d'Istruzione Superiore "Medardo Rosso"
Liceo Artistico - Istituto Tecnico Costruzioni Ambiente Territorio
Via Calatafimi, n°5 – via XI Febbraio, n°8
23900 Lecco

Lecco, 13/01/2025

CIRCOLARE N. 161

A DOCENTI E STUDENTI
IIS MEDARDO ROSSO

OGGETTO: APERTURA ISCRIZIONI PER CINEFORUM POMERIDIANO IN LINGUA ITALIANA - CINEMA E ARTI VISIVE

Si comunica a studentesse e studenti interessati che il corso pomeridiano Cineforum in lingua italiana - Cinema e arti visive, inizierà venerdì 17 gennaio, h. 14.30 presso l'aula proiezioni di Via XI Febbraio

Di seguito il calendario degli incontri che si terranno presso la sede di via XI Febbraio:

17 GENNAIO 2025

24 GENNAIO 2025

28 GENNAIO 2025

07 FEBBRAIO 2025

11 FEBBRAIO 2025

Eventuali nuove iscrizioni saranno aperte fino alle 14.00 di giovedì 16.01.2025 inviando il modulo di iscrizione già allegato alla circolare n. 130 del 29.11.2025 al prof. Pelladoni presso pelladoni.giacomo@iismedardorosso.edu.it

Il corso mira a indagare i molteplici approcci che il cinema occidentale ha utilizzato nel confrontarsi con le forme espressive più tradizionali. Durante i cinque pomeriggi, attraverso la proiezione di tre opere filmiche integrali e la proposta di sequenze selezionate da ulteriori titoli il corso approfondirà il rapporto tra cinema e arti visive secondo le seguenti chiavi di lettura.

1- Dipingere con la macchina da presa - Quando la fotografia imita le forme pittoriche.

Opera integrale - Barry Lyndon – Barry Lyndon (di Stanley Kubrick, 1975)

2 - Il regista artista - Composizione e contaminazione

Opera integrale - Il ventre dell'architetto - The Belly of an Architect (di Peter Greenaway, 1987)

Firmato digitalmente da ALESSANDRA POLICASTRO

3 - L'artista come personaggio - La rappresentazione dell'artista, l'interpretazione attoriale.

Opera integrale Van Gogh – Sulla soglia dell'eternità – At Eternity's Gate (Julian Schnabel, 2018)

LA DIRIGENTE SCOLASTICA
Alessandra Policastro