



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto d'Istruzione Superiore "Medardo Rosso"
Liceo Artistico – Istituto Tecnico Costruzioni Ambiente Territorio
Via Calatafimi, n°5 – via XI Febbraio, n°8
23900 Lecco

Lecco 29 gennaio 2024

CIRCOLARE N. 155

Agli studenti delle classi 3^e, 4^e e 5^e
e al personale scolastico
dell'IIS MEDARDO ROSSO

OGGETTO: Gruppo Interesse Scala ed evento pomeridiano

**Informativa e raccolta delle adesioni per la costituzione del Gruppo Interesse
Scala e per l'evento:**

Più barocco che mai

Ensemble Barocco

musiche di Tomaso Albinoni, Georg Friedrich Händel,
Giovanni Battista Pergolesi, Alessandro Scarlatti,
Benedetto Marcello, Antonio Vivaldi

*presso il **Teatro alla Scala** – Via Filodrammatici, 2 - MILANO*

DATA: lunedì 19 febbraio 2024

INIZIO SPETTACOLO: ore 16:00 – FINE SPETTACOLO: 18:00 circa

RITROVO: piazza della stazione di Lecco alle ore 13:45

PARTENZA: treno diretto a Milano Centrale delle ore 14.01

RIENTRO da Milano a Lecco con il primo treno utile entro le ore 21:00 circa

Il costo del biglietto è di **11 euro** per i posti di platea/palco

Posti disponibili **26 studenti + 4 docenti**

Firmato digitalmente da ALESSANDRA POLICASTRO

Gli studenti e i docenti interessati sono invitati a far pervenire la propria richiesta di adesione all'indirizzo email cultura.spettacolo@iismedardorosso.edu.it entro il prossimo venerdì il 2 febbraio alle ore 14:00. Le richieste di adesione saranno accolte in ordine di arrivo.

Il Gruppo d'Interesse Scala (GIS) costituisce un'importante iniziativa promossa dall'omonimo teatro milanese al fine di offrire a un pubblico eterogeneo l'esperienza del teatro musicale a costi agevolati.

Più barocco che mai



Programma

Tomaso Albinoni

Sonata III a 5 in la magg. op. 2 n. 5

Georg Friedrich Händel

da Il trionfo del Tempo e del Disinganno

Fido specchio, in te vagheggio

Giovanni Battista Pergolesi (attr.)

Concerto in sol magg. per flauto, archi e basso continuo

Andrea Manco, flauto solo

Alessandro Scarlatti

Clori mia, Clori bella, cantata per soprano, flauto e basso continuo

Georg Friedrich Händel,

da *Il trionfo del Tempo e del Disinganno*

Un pensiero nemico di pace

Benedetto Marcello

Concerto in re magg. per violino, archi e basso continuo

Dino Sossai, violino solo

Antonio Vivaldi

Vengo a voi, luci adorate, cantata per soprano, archi e basso continuo RV 682

In breve

Un percorso multisensoriale nell'Italia barocca, tra suoni e immagini, per vivere con tutti i sensi una delle più vaste e straordinarie correnti artistiche dell'età moderna che ha spaziato dalla musica, alla letteratura, all'arte visiva: il barocco.

LA DIRIGENTE SCOLASTICA
Alessandra Policastro