

## ALLEGATO 2: GRIGLIA DI VALUTAZIONE GENERICA DEI TITOLI PER ESPERTI INTERNI

Requisiti di ammissione:	n. riferimento del curriculum	da compilare a cura del candidato	da compilare a cura della commissione
<b>TITOLI DI STUDIO</b> aggiuntivi a quelli necessari per il ruolo docente			
<b>Titoli di studio</b>		<b>PUNTI</b>	
<b>A1. LAUREA SETTORE VISIVO, SCENOGRAFICO, AUDIVISIVO/MULTIMEDIALE</b> (vecchio ordinamento o magistrale)	110 e lode	<b>20</b>	
	100 - 110	<b>15</b>	
	< 100	<b>10</b>	
<b>A2. LAUREA TRIENNALE</b> <b>attinente alla selezione</b> (triennale, in alternativa al punto A1)		<b>20</b>	
<b>A3. MASTER DI SECONDO LIVELLO</b> attinente alla selezione (in alternativa ai punti A1 e A2)	Max 2	<b>10 punti cad.</b>	
<b>A.4 MASTER DI PRIMO LIVELLO e/o CORSI DI SPECIALIZZAZIONE</b> o Corsi UNICI attinenti alla selezione (almeno 400h)	Max 2	<b>10 punti cad.</b>	
<b>LE ESPERIENZE</b> <b><u>NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE</u></b>			
<b>C1. ESPERIENZE DI FORMATORE</b> (min. 20 ore) in <b>PROGETTI FINANZIATI</b> da enti esterni/Ministeri	Max 5	<b>3 punti cad.</b>	
<b>C3. COMPETENZE SPECIFICHE DELL' ARGOMENTO</b> (documentate attraverso esperienze lavorative professionali)	Max 5	<b>3 punti cad.</b>	
<b>C4. CONOSCENZE SPECIFICHE DELL' ARGOMENTO</b> (documentate attraverso pubblicazioni)	Max. 5	<b>3 punti cad.</b>	
<b>C4. CONOSCENZE SPECIFICHE DELL' ARGOMENTO</b> (documentate attraverso corsi seguiti di minimo 12 ore con rilascio attestato)	Max. 5	<b>3 punti cad.</b>	
<b>TOTALE</b>		<b>100 PUNTI</b>	

Data,

Firma