

Ministero dell'Istruzione
Istituto d'Istruzione Superiore "Medardo Rosso"
Liceo Artistico - Istituto Tecnico Costruzioni Ambiente Territorio
 Via Calatafimi, n°5 – via XI Febbraio, n°8 - 23900 Lecco Tel. 0341369278
 PEC istituzionale: LCIS01300G@PEC.ISTRUZIONE.IT - EMAIL ORDINARIA ISTITUZIONALE:
lcis01300g@istruzione.it
 C.M. LCIS01300G - C.F. 92072640136 CODICE UNIVOCO UFFICIO UF19YM

ESTRATTO DAL CURRICOLA DI EDUCAZIONE CIVICA

| legenda | COSTITUZIONE | SVILUPPO SOSTENIBILE | CITTADINANZA DIGITALE |
|---------|------------------------------|--|-----------------------|
| | MODULI BASE | Curricolo identico per tutte le classi in parallelo | |
| | MODULI a cura del CDC | Curricolo formativo a cura C.d.C | monte ore 18 ore |

Il CdC in fase di pianificazione educativa:

- individua le discipline e il monte ore da dedicare a ogni modulo di base obbligatorio
- individua (tra quelli indicati) i moduli, le discipline e il monte ore da dedicare a ogni modulo

| 1 Anno | CONTENUTI | DISCIPLINA | ORE |
|--|--|----------------------------|-----|
| Conosciamo la Costituzione 1 | Introduzione alla disciplina: centralità, ruolo e finalità dell'educazione civica tra scuola e vita sociale | | |
| | La struttura della Costituzione | | |
| | Funzioni e carattere di regole e norme nella Costituzione | | |
| | La 1 parte della Costituzione Italiana: caratteri generali sul valore di diritti e doveri nella Costituzione (art 1/6) | | |
| Il valore di diritti e regole (come limite e possibilità) | Il valore delle norme: approccio a diritti e regole nella scuola | | |
| | Il patto di corresponsabilità educativa | | |
| | Le relazioni a scuola | | |
| | Paralympics (u.3) – disability and inclusiveness | Inglese Scienze motorie | |
| | Contrasto al bullismo | | |
| | I Regolamenti della scuola (prevenzione covid – ingresso / uscita / assenze – biblioteca – sport etc.) | | |
| | fair-play nello sport e l'arbitraggio. | Sc Motorie | |
| | Regole laboratori scientifici | | |
| | Gestione dei rifiuti a scuola: La regola delle 5R Riduzione-Riuso-Riciclo-Raccolta-Recupero | | |
| | La gestione dell'acqua | Chimica CAT + scienze ART | |
| | L'inquinamento atmosferico e le variazioni climatiche | Chimica CAT + scienze ART | |
| | Risorse esauribili | Chimica CAT + scienze ART | |
| | Elementi base di statistica: saper raccogliere e analizzare dati. Saper leggere i grafici. | Matematica | |
| | Regole dei laboratori informatici | | |
| | Regole per uso / accesso informazione /comunicazione digitale | | |
| | Cyberbullismo | | |
| | Using computers (u.5) – use of social media, cyberbullying | Inglese | |
| | Diritto all'accesso all'informazione e privacy | | |
| | Regole sul corretto uso di lettering e contrasto cromatico per la fruibilità di lettura dei ai soggetti svantaggiati | D. Pittoriche | |
| | Il linguaggio gestuale della LIS | D. Pittoriche | |
| | I messaggi subliminali nella pubblicità occulta | D. Pittoriche | |
| | La Collaborazione, l'aiuto reciproco, la condivisione di materiali con Google Suite quali Drive e Classroom | | |
| | Identità digitale e netiquette | | |
| Gli emoticon: decodifica e uso nei social di pittogrammi e ideogrammi | D Pittoriche | | |
| Saper utilizzare correttamente la rete e gli strumenti informatici (ad es GEOGEBRA). | Matematica ART | | |
| Patrimonio storico e beni culturali | - Conoscenza dell'Art.9 della Costituzione italiana e Sua collocazione nello scenario storico in cui fu promulgato - Conoscenza dei principi teorici fondamentali sottesi all'articolo stesso | Storia dell'arte | |
| | Definizione di Patrimonio storico artistico e Beni culturali e loro tipologia | Storia dell'arte | |
| | Conoscere gli aspetti fondamentali delle operazioni di catalogazione dei Beni artistici e paesaggistici | Storia dell'arte | |
| Prevenzione e sicurezza come valore | Sicurezza sulla strada | | |
| | L'invenzione e l'uso della lingua simbolico convenzionale nella segnaletica stradale | D. Pittoriche | |
| | "la fisica sulla strada" argomenti di Meccanica applicati alla sicurezza stradale. | Matematica CAT | |
| | Prevenzione degli infortuni | | |
| | L 81/08; Prevenzione degli infortuni; elementi fondamentali per la professione dello scultore | D Plastiche | |

| 2 Anno | CONTENUTI | | DISCIPLINA | ORE |
|--|--|--|---|-----------------------|
| | I Diritti Universali | Cosa sono i diritti Universali dell'uomo | | Geostoria – Religione |
| Il razzismo | | | Geostoria – Religione | |
| Conosciamo la Costituzione 2 | Principi costituzionali - La 1 parte della Costituzione Italiana (art 7/12) | | | |
| | La 1 parte della Costituzione Italiana: I Diritti Civili | | | |
| | La 1 parte della Costituzione Italiana: I Diritti Politici | | | |
| | La 1 parte della Costituzione Italiana: I Diritti Sociali | | | |
| Istruzione: diritto fondamentale | Costituzione Italiana art. 33 – 34 Istruzione / scuola diritto / dovere | | | |
| | Carta dei diritti fondamentali UE art. 14 | | | |
| | ONU Dichiarazione Universale dei Diritti dell'uomo art. 1 – 26 | | | |
| | ONU Patto internazionale sui diritti economici, sociali e culturali art. 13 | | | |
| | ONU Convenzione sull'eliminazione di ogni forma di discriminazione nei confronti delle donne art. 10 | | | |
| | Convenzione internazionale sui diritti dell'infanzia art. 18 - 28 – 29 -30 | | | |
| | Convenzione di Ginevra art. 22 | | | |
| | Agenda 2030 ob. 4 | | | |
| | Il valore del diritto universale all'istruzione | | | |
| | Leggiamo il rapporto ISTAT sull'Istruzione in Italia | | | |
| | La scolarizzazione nel mondo: a che punto siamo | | | |
| | Il diritto all'istruzione nel WEB | | | |
| | Digitalizzazione e formazione | | | |
| | Benefici dell'istruzione digitalizzata | | | |
| Alfabetizzazione informatica. La probabilità (es: il gioco d'azzardo). | | Matematica | | |
| Cambiamento climatico ed energia | Environment (u.8): global warming, pollution | | Inglese | |
| | Environment (u.4 venture B2): climate change | | Inglese | |
| | Energia: alimentazione corretta e sostenibile (prodotti a Km zero, allevamenti alternativi alla pratica intensiva, prodotti OGM e biologici) | | Scienze CAT ART | |
| | Educazione sanitaria | | Scienze CAT ART | |
| | Fonti energetiche con particolare attenzione alle fonti rinnovabili | | CAT STA e ART | |
| Arte e ecocompatibilità | Pigmenti, leganti e coloranti ecocompatibili | | D Pittoriche | |
| | Nuovi significati e funzioni per vecchi oggetti: il concetto di riuso nell'oggetto artistico | | D Pittoriche | |
| | Il riciclo nella tecnica del collage | | D Pittoriche | |
| La comunicazione e ambiente digitale | Il concetto di privacy nell'uso di documenti digitali | | D Pittoriche / CAT GCS/topografia/Estimo | |
| | Le fake news dei fotomontaggi | | D Pittoriche | |
| | L'opera d'arte: come riconoscere l'originale dalle imitazioni | | D Pittoriche | |
| Patrimonio storico e beni culturali | -Conoscenza dell'Art.9 della Costituzione italiana e Sua collocazione nello scenario storico in cui fu promulgato | | Storia dell'arte ART | |
| | - Conoscenza dei principi teorici fondamentali sottesi all'articolo stesso | | Storia dell'arte | |
| | Definizione di Patrimonio storico artistico e Beni culturali e loro tipologia | | Storia dell'arte | |
| Prevenzione e sicurezza come valore | Beni artistici e paesaggistici - UNESCO | | Storia dell'arte | |
| | La sicurezza sul luogo di lavoro (il laboratorio di fisica). | | Matematica CAT | |
| | Concetto di barriere architettoniche | | CAT STA | |
| | L 81/08; Prevenzione degli infortuni; elementi fondamentali per la professione dello scultore | | D Plastiche | |
| | I materiali dell'arte scultorea e la compatibilità ambientale: A) impariamo a conservare, riciclare e smaltire i materiali utilizzati dallo scultore. b) impariamo a leggere le etichette dei prodotti per l'arte e per la scultura. | | D Plastiche | |

| 3 Anno | CONTENUTI | | DISCIPLINA | ORE |
|---|---|--|-----------------------------|-----|
| | | | | |
| Le libertà | La libertà, condizione naturale dell'uomo | | | |
| | La libertà di espressione | | | |
| | La stampa libera | | Storia | |
| | Le libertà politiche | | | |
| | Libertà religiosa e laicità dello Stato | | Italiano / Storia | |
| | Le libertà di coscienza | | | |
| | La libertà personale nella Costituzione | | Filosofia e storia | |
| | Libertà e dipendenze | | Religione / scienze motorie | |
| | Elementi sulla libertà personale nelle norme comunitarie e/o internazionali | | | |
| | Storia: religioni (cristianesimo, ebraismo, islam), diritti e tolleranza | | Storia | |
| | Migration (u.6): multiculturalism, human rights | | Inglese | |
| | Conoscenza e rapporto con la pubblica amministrazione | | CAT GCS | |
| La libertà informatica come naturale espansione delle libertà costituzionalmente garantite | | | | |
| Etica | Cos'è l'etica | | italiano | |
| | Filosofia e bioetica | | Filosofia | |
| | Technology (u.12): technology and ethics | | Inglese | |
| | Voluntary jobs, charity (u.10) | | Inglese | |
| | L'etica e l'impegno dell'artista per la tutela e la riqualificazione del territorio e dell'ambiente | | D Pittoriche | |
| Beni culturali | Beni culturali: Dalla lettera di Raffaello e Baldassare Castiglione a Leone X alla Costituzione italiana | | Storia dell'arte | |
| | Tutela dei beni culturali: il restauro di opere scultoree prodotte tra il 1400 e il 1500. | | D Plastiche | |
| Analisi dati | Il Coding: imparare ad usare un foglio Excel come esempio di codice formale. | | Matematica LAS | |
| | Raccolta e analisi dei dati. | | Matematica LAS fisica | |
| Energia e ecosostenibilità | Energia: alimentazione corretta e sostenibile (prodotti a Km 0, allevamenti non intensivi, OGM e biologici) | | Scienze Chimica LAS | |
| | Produzione di energie alternative | | Geopedologia CAT | |
| | La gestione dell'acqua come risorsa indispensabile | | Chimica e scienze LAS | |
| | Materiali ecosostenibili | | CAT PCI | |
| | Il riuso dei materiali come pratica artistica e impegno/responsabilità ambientale nel campo plastico scultoreo. | | D Plastiche | |
| | Climate change (u.8) | | Storia dell'arte | |
| | I materiali (compatibilità ambientale, riuso, smaltimento, etc.) | | Arch e Design | |
| | Il riuso dei materiali come pratica artistica e impegno/responsabilità ambientale nel campo plastico scultoreo. | | D Plastiche | |
| Diritto d'autore | Il copyright | | D Pittoriche | |
| | Il diritto d'autore nella stampa artistica e nella fotografia | | D Pittoriche | |
| | La proprietà intellettuale | | D Pittoriche | |
| | Il recupero delle opere d'arte trafugate (aspetto normativo) | | D Pittoriche | |
| | Diritto d'autore e scultura: la riproduzione non autorizzata di una scultura | | D Plastiche | |
| Salute, prevenzione e sicurezza come valore | Health and fitness (u.7): wellness, diet, sport at school | | Inglese / Scienze motorie | |
| | La sicurezza sul luogo di lavoro (il laboratorio di fisica). | | Matematica CAT | |
| | La sicurezza e i luoghi di lavoro | | Arch / design / CAT | |
| | "la fisica sulla strada" argomenti di Meccanica applicati alla sicurezza stradale | | Matematica LAS | |
| | Rischi del lavoro nell'ambito cantieristico teatrale e/o cinematografico e/o televisivo | | Scenografia | |

| 4 Anno | | | DISCIPLINA | ORE |
|--|--|--|---------------------------|-----|
| | CONTENUTI | | | |
| Le Costituzioni | La dichiarazione costituzionale francese del 1791; | | Filosofia e storia | |
| | Enlightenment: birth of newspapers, equality and liberty | | Inglese | |
| | Gli articoli della confederazione, la costituzione americana e il <i>bill of rights</i> ; | | Filosofia storia | |
| | L'emancipazione femminile | | | |
| | Imperialism, racism: Robinson Crusoe - <u>Science and ethics: 4 e 5</u> | | Inglese | |
| | Role of woman in time: from Middle Ages to Jane Austen's times | | | |
| | Famiglia e società nella Costituzione italiana | | | |
| Costituzione | La prima parte della costituzione italiana (art.13/47) | | Filosofia Italiano storia | |
| | La seconda parte della costituzione italiana | | Italiano storia | |
| Economia e lavoro | Economia e lavoro | | Italiano storia | |
| | Le economie sostenibili | | Italiano storia | |
| Beni Culturali | La nascita del museo del XVIII sec. e sua funzione | | Storia dell'arte | |
| | Ruolo delle donne artiste dal medioevo al primo 800 | | Storia dell'arte | |
| Sostenibilità ambientale | La gestione dell'acqua come risorsa indispensabile | | Scienze ART | |
| | Risparmio e contenimento energetico | | CAT PCI | |
| | Uso e scelta responsabile dei materiali (il riciclo) | | Chimica ART | |
| | la sostenibilità ambientale (Debate). | | Matematica | |
| | La sostenibilità ambientale del prodotto e dell'edificio (prestazioni energetiche, ergonomia, agibilità, ecc.) | | Arch / Design ART | |
| | Approfondimenti su Rispetto dell'Ambiente, Etica, Bioetica | | Lettere | |
| | Le economie sostenibili | | | |
| | L'Energia | | Fisica ART | |
| Solidarietà e legalità | La pubblicità progresso (progettazione di campagne pubblicitarie per associazioni e onlus) | | D pittoriche | |
| | Progettazione e realizzazione di opere, interventi su temi quali la violenza di genere, la shoa, l'accoglienza. | | D pittoriche | |
| | Studio sui fenomeni di illegalità quali la presenza di attività mafiose sul territorio e azioni performative per il loro contrasto | | D pittoriche | |
| | Lotta dello Stato alle mafie | | | |
| | La privacy nel WEB (possibile intervento di esperto esterno) | | | |
| Salute, prevenzione e sicurezza come valore | Sicurezza e salute sui luoghi di lavoro. (Cantieri temporanei o mobili) | | Arch / design / CAT | |

| 5 Anno | CONTENUTI | | | DISCIPLINA | ORE |
|--|---|---|---------|-------------------|--------------|
| | | | | | |
| Costituzione e contesto storico | L'Assemblea Costituente – Costituzione – Organizzazione dello Stato | | | | |
| | La Costituzione il suo ruolo oggi | | | | |
| | La tutela del patrimonio storico artistico in Europa e in Italia durante la seconda guerra mondiale | | | | |
| | Role of woman: suffragettes | | | Italiano | |
| | War and dictatorship: war poets, Orwell | | | Storia dell'arte | |
| Organizzazioni internazionali | Imperialism, colonialism, multiculturalism: Conrad, Forster | | | Inglese | |
| | UE (Trattati – Regolamenti – Direttive – processi decisionali EU) | | | | |
| Rivoluzione industriale | Le organizzazioni internazionali (Consiglio d'Europa -ONU – NATO – OCSE ..) | | | | |
| | Industrial revolution: poverty, pollution, social issues, child labour, trade unions | | | Inglese | |
| Economia e lavoro | Education: from Dickens to Orwell | | | Inglese | |
| | Economia e lavoro | | | | |
| | Economie e sostenibilità | | | | |
| | I sistemi monetari del XX e del XXI secolo. | | | Filosofia | |
| | Politiche finanziarie | | | Filosofia /Storia | |
| | La tutela d'immagine | | | D Pittoriche | |
| | Il mondo del lavoro e l'attività professionale. | | | Arch /Design | |
| Sostenibilità ambientale | Copyright in ambito teatrale e cinematografico | | | Scenografia | |
| | L'agenda 2030 | | | | |
| | Dottrina sociale della Chiesa e sostenibilità ambientale | | | Religione | |
| | L'impatto sociale dei prodotti e l'uso del territorio (dalla configurazione degli spazi abitativi (Design) al tema della città sostenibile (Architettura e ambiente). | | | Arch / Design | |
| | Architettura del territorio | | | CAT PCI | |
| | L'arte ambientale: opere di land art fra interventi di riqualificazione e ricostruzioni ambientali | | | D Pittoriche | |
| | Scultura e antropocene - Arte e ambiente | | | D Plastiche | |
| | Che fine ha fatto il coyote? Riflessioni sull'uso degli animali nelle performance artistiche | | | D Pittoriche | |
| Tra scienza arte e etica | Il riuso dei materiali come pratica artistica e impegno/responsabilità ambientale nel campo scenografico e/o cinematografico e/o televisivo | | | Scenografia | |
| | la radioprotezione | | | Fisica | |
| | Il CERN | | | Fisica | |
| | La responsabilità dello scienziato | | | Fisica | |
| | Scienza, tecnologia e responsabilità etica e politica | | | Fisica | |
| | Privacy: internet come strumento di liberazione e oppressione; | | | Filosofia | |
| | Gli strumenti digitali (PEC/SPID) | | | CAT | |
| | Conoscenza e applicazione delle norme di tutela dell'immagine nella produzione multimediale e diffusione internet | | | D Pittoriche | |
| | I nuovi linguaggi delle arti visive | | | D Pittoriche | |
| | Etica, Bioetica | | | Italiano | |
| | Science and ethics: Stevenson | | | Inglese | |
| | Scultura contemporanea tra provocazione e trasgressione: autonomia e limiti dell'artista | | | D Plastiche | |
| | La contaminazione dei linguaggi artistici nelle opere di Studio azzurro | | | D Pittoriche | |
| | Salute, prevenzione e sicurezza come valore | Progettazione e realizzazione di mostre, installazioni, performance, pièce teatrali su temi quali le dipendenze (gioco d'azzardo, sostanze psicotrope, abuso di alcool..) | | | D Pittoriche |
| Progetto accessibilità e abbattimento barriere architettoniche | | | CAT PCI | | |
| Sicurezza e salute sui luoghi di lavoro | | | CAT GCS | | |

| | | | | |
|---|-------------------------------------|--|--|--|
| TEMI della CONTEMPORANEITA' | MIGRANTI E GUERRA | Le politiche migratorie | | |
| | | Solidarietà e cooperazione | | |
| | MEMORIA/E | La memoria della Shoah | | |
| | | Erna 1943. Racconto partigiano | | |
| | | Ex Jugoslavia, una guerra dimenticata | | |
| | LOTTA DELLO STATO ALLE MAFIE | | | |
| | MULTICULTURALITÀ | Ius soli – ius culturae – ius sanguinis | | |
| | BIOETICA | La clonazione | | |
| | | Eutanasia e fine vita | | |
| | TECNOLOGIA E COMUNICAZIONE' | Le fake news | | |
| | PARI OPPORTUNITA' | Arte al femminile | | |
| | | i diritti delle donne nella Costituzione | | |
| | | Oltre gli stereotipi di genere | | |
| | IL LAVORO | La Costituzione e il lavoro | | |
| | | l'EU e il lavoro | | |
| | | Donne e lavoro | | |
| Le condizioni del lavoro dal dopoguerra | | | | |
| Agenda 2030 e lavoro | | | | |