

Ministero dell'Istruzione
Istituto d'Istruzione Superiore "Medardo Rosso"
Liceo Artistico - Istituto Tecnico Costruzioni Ambiente Territorio
 Via Calatafimi, n°5 – via XI Febbraio, n°8 - 23900 Lecco Tel. 0341369278
 PEC istituzionale: LCIS01300G@PEC.ISTRUZIONE.IT - EMAIL ORDINARIA ISTITUZIONALE:
lcis01300g@istruzione.it
 C.M. LCIS01300G - C.F. 92072640136 CODICE UNIVOCO UFFICIO UF19YM

ESTRATTO DAL CURRICOLA DI EDUCAZIONE CIVICA

legenda	COSTITUZIONE	SVILUPPO SOSTENIBILE	CITTADINANZA DIGITALE
	MODULI BASE	Curricolo identico per tutte le classi in parallelo	
	MODULI a cura del CDC	Curricolo formativo a cura C.d.C	monte ore 18 ore

Il CdC in fase di pianificazione educativa:

- individua le discipline e il monte ore da dedicare a ogni modulo di base obbligatorio
- individua (tra quelli indicati) i moduli, le discipline e il monte ore da dedicare a ogni modulo

1 Anno	CONTENUTI	DISCIPLINA	ORE
Conosciamo la Costituzione 1	Introduzione alla disciplina: centralità, ruolo e finalità dell'educazione civica tra scuola e vita sociale		
	La struttura della Costituzione		
	Funzioni e carattere di regole e norme nella Costituzione		
	La 1 parte della Costituzione Italiana: caratteri generali sul valore di diritti e doveri nella Costituzione (art 1/6)		
Il valore di diritti e regole (come limite e possibilità)	Il valore delle norme: approccio a diritti e regole nella scuola		
	Il patto di corresponsabilità educativa		
	Le relazioni a scuola		
	Paralympics (u.3) – disability and inclusiveness	Inglese Scienze motorie	
	Contrasto al bullismo		
	I Regolamenti della scuola (prevenzione covid – ingresso / uscita / assenze – biblioteca – sport etc.)		
	fair-play nello sport e l'arbitraggio.	Sc Motorie	
	Regole laboratori scientifici		
	Gestione dei rifiuti a scuola: La regola delle 5R Riduzione-Riuso-Riciclo-Raccolta-Recupero		
	La gestione dell'acqua	Chimica CAT + scienze ART	
	L'inquinamento atmosferico e le variazioni climatiche	Chimica CAT + scienze ART	
	Risorse esauribili	Chimica CAT + scienze ART	
	Elementi base di statistica: saper raccogliere e analizzare dati. Saper leggere i grafici.	Matematica	
	Regole dei laboratori informatici		
	Regole per uso / accesso informazione /comunicazione digitale		
	Cyberbullismo		
	Using computers (u.5) – use of social media, cyberbullying	Inglese	
	Diritto all'accesso all'informazione e privacy		
	Regole sul corretto uso di lettering e contrasto cromatico per la fruibilità di lettura dei ai soggetti svantaggiati	D. Pittoriche	
	Il linguaggio gestuale della LIS	D. Pittoriche	
	I messaggi subliminali nella pubblicità occulta	D. Pittoriche	
	La Collaborazione, l'aiuto reciproco, la condivisione di materiali con Google Suite quali Drive e Classroom		
	Identità digitale e netiquette		
Gli emoticon: decodifica e uso nei social di pittogrammi e ideogrammi	D Pittoriche		
Saper utilizzare correttamente la rete e gli strumenti informatici (ad es GEOGEBRA).	Matematica ART		
Patrimonio storico e beni culturali	- Conoscenza dell'Art.9 della Costituzione italiana e Sua collocazione nello scenario storico in cui fu promulgato - Conoscenza dei principi teorici fondamentali sottesi all'artico stesso	Storia dell'arte	
	Definizione di Patrimonio storico artistico e Beni culturali e loro tipologia	Storia dell'arte	
	Conoscere gli aspetti fondamentali delle operazioni di catalogazione dei Beni artistici e paesaggistici	Storia dell'arte	
Prevenzione e sicurezza come valore	Sicurezza sulla strada		
	L'invenzione e l'uso della lingua simbolico convenzionale nella segnaletica stradale	D. Pittoriche	
	"la fisica sulla strada" argomenti di Meccanica applicati alla sicurezza stradale.	Matematica CAT	
	Prevenzione degli infortuni		
	L 81/08; Prevenzione degli infortuni; elementi fondamentali per la professione dello scultore	D Plastiche	

2 Anno	CONTENUTI		DISCIPLINA	ORE
	I Diritti Universali	Cosa sono i diritti Universali dell'uomo		Geostoria – Religione
Il razzismo			Geostoria – Religione	
Conosciamo la Costituzione 2	Principi costituzionali - La 1 parte della Costituzione Italiana (art 7/12)			
	La 1 parte della Costituzione Italiana: I Diritti Civili			
	La 1 parte della Costituzione Italiana: I Diritti Politici			
	La 1 parte della Costituzione Italiana: I Diritti Sociali			
Istruzione: diritto fondamentale	Costituzione Italiana art. 33 – 34 Istruzione / scuola diritto / dovere			
	Carta dei diritti fondamentali UE art. 14			
	ONU Dichiarazione Universale dei Diritti dell'uomo art. 1 – 26			
	ONU Patto internazionale sui diritti economici, sociali e culturali art. 13			
	ONU Convenzione sull'eliminazione di ogni forma di discriminazione nei confronti delle donne art. 10			
	Convenzione internazionale sui diritti dell'infanzia art. 18 - 28 – 29 -30			
	Convenzione di Ginevra art. 22			
	Agenda 2030 ob. 4			
	Il valore del diritto universale all'istruzione			
	Leggiamo il rapporto ISTAT sull'Istruzione in Italia			
	La scolarizzazione nel mondo: a che punto siamo			
	Il diritto all'istruzione nel WEB			
	Digitalizzazione e formazione			
	Benefici dell'istruzione digitalizzata			
Alfabetizzazione informatica. La probabilità (es: il gioco d'azzardo).		Matematica		
Cambiamento climatico ed energia	Environment (u.8): global warming, pollution		Inglese	
	Environment (u.4 venture B2): climate change		Inglese	
	Energia: alimentazione corretta e sostenibile (prodotti a Km zero, allevamenti alternativi alla pratica intensiva, prodotti OGM e biologici)		Scienze CAT ART	
	Educazione sanitaria		Scienze CAT ART	
	Fonti energetiche con particolare attenzione alle fonti rinnovabili		CAT STA e ART	
Arte e ecocompatibilità	Pigmenti, leganti e coloranti ecocompatibili		D Pittoriche	
	Nuovi significati e funzioni per vecchi oggetti: il concetto di riuso nell'oggetto artistico		D Pittoriche	
	Il riciclo nella tecnica del collage		D Pittoriche	
La comunicazione e ambiente digitale	Il concetto di privacy nell'uso di documenti digitali		D Pittoriche / CAT GCS/topografia/Estimo	
	Le fake news dei fotomontaggi		D Pittoriche	
	L'opera d'arte: come riconoscere l'originale dalle imitazioni		D Pittoriche	
Patrimonio storico e beni culturali	-Conoscenza dell'Art.9 della Costituzione italiana e Sua collocazione nello scenario storico in cui fu promulgato		Storia dell'arte ART	
	- Conoscenza dei principi teorici fondamentali sottesi all'articolo stesso		Storia dell'arte	
	Definizione di Patrimonio storico artistico e Beni culturali e loro tipologia		Storia dell'arte	
Prevenzione e sicurezza come valore	Beni artistici e paesaggistici - UNESCO		Storia dell'arte	
	La sicurezza sul luogo di lavoro (il laboratorio di fisica).		Matematica CAT	
	Concetto di barriere architettoniche		CAT STA	
	L 81/08; Prevenzione degli infortuni; elementi fondamentali per la professione dello scultore		D Plastiche	
	I materiali dell'arte scultorea e la compatibilità ambientale: A) impariamo a conservare, riciclare e smaltire i materiali utilizzati dallo scultore. b) impariamo a leggere le etichette dei prodotti per l'arte e per la scultura.		D Plastiche	

3 Anno	CONTENUTI		DISCIPLINA	ORE
Le libertà	La libertà, condizione naturale dell'uomo			
	La libertà di espressione			
	La stampa libera		Storia	
	Le libertà politiche			
	Libertà religiosa e laicità dello Stato		Italiano / Storia	
	Le libertà di coscienza			
	La libertà personale nella Costituzione		Filosofia e storia	
	Libertà e dipendenze		Religione / scienze motorie	
	Elementi sulla libertà personale nelle norme comunitarie e/o internazionali			
	Storia: religioni (cristianesimo, ebraismo, islam), diritti e tolleranza		Storia	
	Migration (u.6): multiculturalism, human rights		Inglese	
	Conoscenza e rapporto con la pubblica amministrazione		CAT GCS	
La libertà informatica come naturale espansione delle libertà costituzionalmente garantite				
Etica	Cos'è l'etica		italiano	
	Filosofia e bioetica		Filosofia	
	Technology (u.12): technology and ethics		Inglese	
	Voluntary jobs, charity (u.10)		Inglese	
	L'etica e l'impegno dell'artista per la tutela e la riqualificazione del territorio e dell'ambiente		D Pittoriche	
Beni culturali	Beni culturali: Dalla lettera di Raffaello e Baldassare Castiglione a Leone X alla Costituzione italiana		Storia dell'arte	
	Tutela dei beni culturali: il restauro di opere scultoree prodotte tra il 1400 e il 1500.		D Plastiche	
Analisi dati	Il Coding: imparare ad usare un foglio Excel come esempio di codice formale.		Matematica LAS	
	Raccolta e analisi dei dati.		Matematica LAS fisica	
Energia e ecosostenibilità	Energia: alimentazione corretta e sostenibile (prodotti a Km 0, allevamenti non intensivi, OGM e biologici)		Scienze Chimica LAS	
	Produzione di energie alternative		Geopedologia CAT	
	La gestione dell'acqua come risorsa indispensabile		Chimica e scienze LAS	
	Materiali ecosostenibili		CAT PCI	
	Il riuso dei materiali come pratica artistica e impegno/responsabilità ambientale nel campo plastico scultoreo.		D Plastiche	
	Climate change (u.8)		Storia dell'arte	
	I materiali (compatibilità ambientale, riuso, smaltimento, etc.)		Arch e Design	
	Il riuso dei materiali come pratica artistica e impegno/responsabilità ambientale nel campo plastico scultoreo.		D Plastiche	
Diritto d'autore	Il copyright		D Pittoriche	
	Il diritto d'autore nella stampa artistica e nella fotografia		D Pittoriche	
	La proprietà intellettuale		D Pittoriche	
	Il recupero delle opere d'arte trafugate (aspetto normativo)		D Pittoriche	
	Diritto d'autore e scultura: la riproduzione non autorizzata di una scultura		D Plastiche	
Salute, prevenzione e sicurezza come valore	Health and fitness (u.7): wellness, diet, sport at school		Inglese / Scienze motorie	
	La sicurezza sul luogo di lavoro (il laboratorio di fisica).		Matematica CAT	
	La sicurezza e i luoghi di lavoro		Arch / design / CAT	
	"la fisica sulla strada" argomenti di Meccanica applicati alla sicurezza stradale		Matematica LAS	
	Rischi del lavoro nell'ambito cantieristico teatrale e/o cinematografico e/o televisivo		Scenografia	

4 Anno	CONTENUTI		DISCIPLINA	ORE
	Le Costituzioni	La dichiarazione costituzionale francese del 1791;	Filosofia e storia	
Enlightenment: birth of newspapers, equality and liberty		Inglese		
Gli articoli della confederazione, la costituzione americana e il <i>bill of rights</i> ;		Filosofia storia		
L'emancipazione femminile				
Imperialism, racism: Robinson Crusoe - <u>Science and ethics: 4 e 5</u>		Inglese		
Role of woman in time: from Middle Ages to Jane Austen's times				
Famiglia e società nella Costituzione italiana				
Costituzione	La prima parte della costituzione italiana (art.13/47)	Filosofia Italiano storia		
	La seconda parte della costituzione italiana	Italiano storia		
Economia e lavoro	Economia e lavoro	Italiano storia		
	Le economie sostenibili	Italiano storia		
Beni Culturali	La nascita del museo del XVIII sec. e sua funzione	Storia dell'arte		
	Ruolo delle donne artiste dal medioevo al primo 800	Storia dell'arte		
Sostenibilità ambientale	La gestione dell'acqua come risorsa indispensabile	Scienze ART		
	Risparmio e contenimento energetico	CAT PCI		
	Uso e scelta responsabile dei materiali (il riciclo)	Chimica ART		
	la sostenibilità ambientale (Debate).	Matematica		
	La sostenibilità ambientale del prodotto e dell'edificio (prestazioni energetiche, ergonomia, agibilità, ecc.)	Arch / Design ART		
	Approfondimenti su Rispetto dell'Ambiente, Etica, Bioetica	Lettere		
	Le economie sostenibili			
L'Energia	Fisica ART			
Solidarietà e legalità	La pubblicità progresso (progettazione di campagne pubblicitarie per associazioni e onlus)	D pittoriche		
	Progettazione e realizzazione di opere, interventi su temi quali la violenza di genere, la shoa, l'accoglienza.	D pittoriche		
	Studio sui fenomeni di illegalità quali la presenza di attività mafiose sul territorio e azioni performative per il loro contrasto	D pittoriche		
	Lotta dello Stato alle mafie			
	La privacy nel WEB (possibile intervento di esperto esterno)			
Salute, prevenzione e sicurezza come valore	Sicurezza e salute sui luoghi di lavoro. (Cantieri temporanei o mobili)	Arch / design / CAT		

5 Anno	CONTENUTI			DISCIPLINA	ORE
Costituzione e contesto storico	L'Assemblea Costituente – Costituzione – Organizzazione dello Stato				
	La Costituzione il suo ruolo oggi				
	La tutela del patrimonio storico artistico in Europa e in Italia durante la seconda guerra mondiale				
	Role of woman: suffragettes			Italiano	
	War and dictatorship: war poets, Orwell			Storia dell'arte	
Organizzazioni internazionali	Imperialism, colonialism, multiculturalism: Conrad, Forster			Inglese	
	UE (Trattati – Regolamenti – Direttive – processi decisionali EU)				
Rivoluzione industriale	Le organizzazioni internazionali (Consiglio d'Europa -ONU – NATO – OCSE ..)				
	Industrial revolution: poverty, pollution, social issues, child labour, trade unions			Inglese	
Economia e lavoro	Education: from Dickens to Orwell			Inglese	
	Economia e lavoro				
	Economie e sostenibilità				
	I sistemi monetari del XX e del XXI secolo.			Filosofia	
	Politiche finanziarie			Filosofia /Storia	
	La tutela d'immagine			D Pittoriche	
	Il mondo del lavoro e l'attività professionale.			Arch /Design	
Sostenibilità ambientale	Copyright in ambito teatrale e cinematografico			Scenografia	
	L'agenda 2030				
	Dottrina sociale della Chiesa e sostenibilità ambientale			Religione	
	L'impatto sociale dei prodotti e l'uso del territorio (dalla configurazione degli spazi abitativi (Design) al tema della città sostenibile (Architettura e ambiente).			Arch / Design	
	Architettura del territorio			CAT PCI	
	L'arte ambientale: opere di land art fra interventi di riqualificazione e ricostruzioni ambientali			D Pittoriche	
	Scultura e antropocene - Arte e ambiente			D Plastiche	
	Che fine ha fatto il coyote? Riflessioni sull'uso degli animali nelle performance artistiche			D Pittoriche	
Tra scienza arte e etica	Il riuso dei materiali come pratica artistica e impegno/responsabilità ambientale nel campo scenografico e/o cinematografico e/o televisivo			Scenografia	
	la radioprotezione			Fisica	
	Il CERN			Fisica	
	La responsabilità dello scienziato			Fisica	
	Scienza, tecnologia e responsabilità etica e politica			Fisica	
	Privacy: internet come strumento di liberazione e oppressione;			Filosofia	
	Gli strumenti digitali (PEC/SPID)			CAT	
	Conoscenza e applicazione delle norme di tutela dell'immagine nella produzione multimediale e diffusione internet			D Pittoriche	
	I nuovi linguaggi delle arti visive			D Pittoriche	
	Etica, Bioetica			Italiano	
	Science and ethics: Stevenson			Inglese	
	Scultura contemporanea tra provocazione e trasgressione: autonomia e limiti dell'artista			D Plastiche	
	La contaminazione dei linguaggi artistici nelle opere di Studio azzurro			D Pittoriche	
Salute, prevenzione e sicurezza come valore	Progettazione e realizzazione di mostre, installazioni, performance, pièce teatrali su temi quali le dipendenze (gioco d'azzardo, sostanze psicotrope, abuso di alcool..)			D Pittoriche	
	Progetto accessibilità e abbattimento barriere architettoniche			CAT PCI	
	Sicurezza e salute sui luoghi di lavoro			CAT GCS	

TEMI della CONTEMPORANEITA'	MIGRANTI E GUERRA	Le politiche migratorie		
		Solidarietà e cooperazione		
	MEMORIA/E	La memoria della Shoah		
		Erna 1943. Racconto partigiano		
		Ex Jugoslavia, una guerra dimenticata		
	LOTTA DELLO STATO ALLE MAFIE			
	MULTICULTURALITÀ	Ius soli – ius culturae – ius sanguinis		
	BIOETICA	La clonazione		
		Eutanasia e fine vita		
	TECNOLOGIA E COMUNICAZIONE'	Le fake news		
	PARI OPPORTUNITA'	Arte al femminile		
		i diritti delle donne nella Costituzione		
		Oltre gli stereotipi di genere		
	IL LAVORO	La Costituzione e il lavoro		
		l'EU e il lavoro		
Donne e lavoro				
Le condizioni del lavoro dal dopoguerra				
Agenda 2030 e lavoro				