



Ministero dell'Istruzione e del Merito
LCIS01300G Istituto d'Istruzione Superiore
"Medardo Rosso" Liceo Artistico e Cat
Via Calatafimi n°5 - Via XI Febbraio 8
23900 Lecco

USCITA CLASSI PRIME DEL 15 SETTEMBRE 2026 PERCORSO AD ANELLO ED ATTIVITÀ

Il percorso ha una durata totale di 3 ore e mezza (dalle 8:30 alle 12:00), calcola tempi distesi per gli spostamenti a piedi di un gruppo numeroso. L'attività propone un'esperienza di osservazione del territorio attraverso il linguaggio storico, artistico e grafico-pittorico, favorendo contemporaneamente la conoscenza reciproca e la collaborazione tra gli studenti.

TAPPE PERCORSO AD ANELLO

CLASSI A / B

Partenza da scuola (Via Calatafimi, 5) → Vallo delle Mura e Centro Storico → Basilica di San Nicolò → Piazza XX Settembre e Torre Viscontea → Piazza Cermenati e lungolago → Monumento ai Caduti → lungolago → rientro a scuola

CLASSI C / D / E

Partenza da scuola (Via Calatafimi, 5) → lungolago → Monumento ai Caduti → Piazza Cermenati → Piazza XX settembre e Torre Viscontea → Basilica di San Nicolò → Vallo delle mura e centro storico → Vallo delle Mura e Centro Storico → rientro a scuola

ORGANIZZAZIONE

Le classi vengono divise in due gruppi: Gruppo 1 e Gruppo 2.

I due gruppi svolgono le stesse attività e, al termine del percorso, mettono a confronto e condividono i risultati.

ATTIVITÀ 1 – COPIA DAL VERO

Luoghi: definiti lungo il percorso

Dopo una breve osservazione degli elementi naturali e/o architettonici circostanti, gli studenti, a coppie, realizzano una copia dal vero scegliendo un particolare dell'architettura o del paesaggio circostante. Ogni coppia lavora sullo stesso foglio, confrontandosi durante l'osservazione e nella realizzazione del disegno. Tempo di osservazione: 20 min

ATTIVITÀ 2 – FOTOGRAFARE LE TEXTURES DEL TERRITORIO

Durante il percorso

Ogni gruppo osserva e fotografa textures e particolari materici incontrati lungo il cammino: pietra, muri, pavimentazioni, legno, superfici naturali, acqua, elementi

Firmato digitalmente da ALESSANDRA POLICASTRO



architettonici, ecc. L'obiettivo non è fotografare semplicemente il paesaggio, ma riconoscere e isolare segni, trame, superfici e forme che possano diventare spunti per un successivo lavoro grafico-pittorico. Ogni gruppo seleziona alcune delle fotografie realizzate.

ATTIVITÀ 3 – ANALISI DEL MONUMENTO AI CADUTI

Gli studenti, divisi in tre/quattro gruppi per classe, devono seguire le indicazioni presenti nella scheda di analisi fornita dai docenti di Storia dell'Arte.

CONDIVISIONE FINALE

- Nelle ore di lezione di Discipline grafico/pittoriche e/o Laboratorio artistico svolte nei giorni successivi in classe: ogni gruppo sceglie una copia dal vero e alcune textures da mostrare alla classe, spiegando brevemente le proprie scelte.
- Nelle ore di lezione di Storia dell'Arte svolte nei giorni successivi in classe: ogni gruppo commenterà con il docente la ricerca di indizi e notizie storiche e artistiche trovate sul monumento analizzato.

MATERIALI DA PORTARE PER L'ATTIVITÀ

- fogli da disegno / album schizzi formato A4 e matite 2B/4B;
- biro;
- supporto rigido per disegnare;
- smartphone o macchina fotografica per le textures;
- Borraccia e merenda.