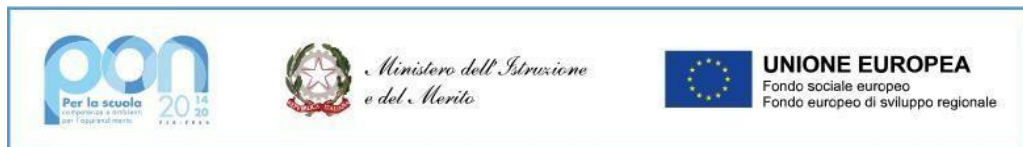


Documentazione

Esame di Maturità 2025-26

5A GRAFICA



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto d'Istruzione Superiore "Medardo Rosso"
Liceo Artistico - Istituto Tecnico Costruzioni Ambiente Territorio
Via Calatafimi, n°5 – via XI Febbraio, n°8
23900 Lecco

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
ESAME DI MATURITÀ

ANNO SCOLASTICO 2025/26
LICEO ARTISTICO

CLASSE QUINTA

SEZIONE A

INDIRIZZO: GRAFICA

SOMMARIO

PARTE PRIMA INTRODUZIONE GENERALE AL CORSO DI STUDI		
n		Pag.
1	Finalità dell'Istituto	3
2	Finalità del Liceo Artistico	3
3	Obiettivi educativi trasversali	3
4	Obiettivi cognitivi trasversali	4
5	Criteri di valutazione degli apprendimenti	4
6	Criteri di valutazione del comportamento	5
7	Criteri per il calcolo dei crediti	6
PARTE SECONDA LA CLASSE		
n		Pag.
8	PECUP e risultati di apprendimento dell'indirizzo di studi	8
9	Composizione del Consiglio di classe nel triennio	8
10	Evoluzione della classe	9
11	Debiti scolastici nel triennio	10
12	Presentazione della classe / Didattica per competenze	10
13	Attività integrative nel triennio	18
14	PCTO Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento	21
15	Cittadinanza e Costituzione e Educazione Civica	23
16	Orientamento	24
17	Modalità e criteri di valutazione del Consiglio di Classe	25
18	Prove di simulazione svolte	26
19	Tabelle allegati	28

PARTE PRIMA: INTRODUZIONE GENERALE AL CORSO DI STUDI

1. FINALITÀ DELL'ISTITUTO

Attraverso la sua azione, l'Istituto vuole concorrere alla formazione del cittadino attivo e consapevole, lavorando alla realizzazione delle seguenti finalità:

- Valorizzare lo studente come persona capace di rispettare e di promuovere l'integrazione ed il confronto con tutte le diversità: personali, culturali, etniche e religiose;
- Promuovere l'accoglienza degli studenti, attraverso iniziative culturali e didattiche, anche con la collaborazione di istituzioni specifiche;
- Incrementare le esperienze culturali per meglio definire le attitudini e contribuire alla formazione dell'identità personale;
- Educare alla pace ed alla legalità, intese come rispetto della persona, dei diritti e dei doveri propri e altrui;
- Educare alla salute attraverso il potenziamento del senso di responsabilità e della consapevolezza di sé e degli altri attraverso adeguate informazioni
- Ricercare elementi di continuità e raccordo tra il mondo dell'istruzione e quello del lavoro
- Progettare attività extrascolastiche che amplino l'offerta formativa in favore dello studente
- Attivare percorsi integrativi e di sostegno per gli alunni che presentino difficoltà, sia sul piano didattico che educativo
- Incrementare e migliorare il tasso di successo scolastico, cercando di rispondere sempre meglio ai bisogni formativi degli alunni
- Intervenire in modo efficace sul fenomeno della dispersione scolastica, assicurando l'attivazione di progetti volti a favorire tale obiettivo
- Favorire la conoscenza delle attività produttive, con particolare riferimento a quelle presenti nel territorio lecchese

2. FINALITÀ DEL LICEO ARTISTICO

- Il percorso del liceo artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica, favorendo l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica, nonché la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative.
- Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale, al fine di coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna.
- Guida lo studente ad approfondire ed a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell'ambito delle arti.

3. OBIETTIVI EDUCATIVI TRASVERSALI

- Avere un comportamento corretto e rispettoso verso sé, gli altri e l'ambiente, attenendosi alle regole di convivenza sociale
- Favorire lo sviluppo della consapevolezza di sé e della capacità di relazionarsi con coetanei e adulti
- Partecipare in modo attivo e consapevole al dialogo educativo
- Promuovere la comprensione e la tolleranza reciproca nel rispetto dell'identità e della diversità
- Favorire l'acquisizione di strumenti che permettano allo studente di raggiungere una maggior indipendenza di pensiero e d'azione.

4. OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI

- Acquisire un metodo di studio e di lavoro organico e autonomo
- Sviluppare una competenza linguistica generale e specifica in ogni disciplina
- Sviluppare la capacità di osservazione, analisi e sintesi, attraverso l'elaborazione di schemi, griglie, appunti e mappe concettuali

- Sviluppare la capacità di effettuare collegamenti interni ed esterni alla disciplina, mettendo in relazione le conoscenze acquisite nel percorso di studio
- Possedere una consapevolezza adeguata rispetto alla progettazione didattica attuata
- Sviluppare la capacità di riflettere sui diversi linguaggi, sulle loro regole specifiche e sulle loro potenzialità comunicative, come condizione preliminare per una rielaborazione creativa e tecnica dei diversi contenuti disciplinari e comprenderne quindi la molteplicità di rapporti possibili
- Favorire nello studente l'autonoma capacità di riflessione e di discussione critica rispetto al proprio operato
- Sviluppare capacità di orientamento, adattamento e autonomia di fronte a problemi nuovi
- Sviluppare la capacità di orientarsi rispetto alle scelte educative future
- Sviluppare capacità di dialogo con le realtà sociali, culturali e lavorative del territorio

5. CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione sommativa tiene conto del processo di sviluppo dello studente / della studentessa e prende in considerazione la valutazione formativa che viene attribuita agli/le studenti/esse, anche all'interno delle UDA che monitorano il progredire delle conoscenze, abilità e competenze.

Tali valutazioni di tipo formativo devono essere periodiche e costanti, al fine di permettere allo studente e alle famiglie di avere un feedback sul miglioramento del proprio percorso formativo. In tal modo possono anche essere programmate in maniera più funzionale le fasi di potenziamento e consolidamento.

Il voto di profitto, sotto forma di voto intero, è proposto al Consiglio di Classe. in sede di scrutinio dal docente della singola disciplina sulla base di un congruo numero di verifiche non inferiori a quanto stabilito dal Consiglio di Classe.

La formulazione della valutazione disciplinare da parte del docente è espressa sulla base della scheda di corrispondenza voto/giudizio adottata dal Consiglio di Classe. e contenuta nel presente documento tiene conto del raggiungimento o meno da parte dell'alunno degli obiettivi formativi costantemente perseguiti, misurati e valutati in termini di conoscenze, competenze e abilità.

La proposta di voto dello scrutinio finale tiene conto del percorso dello/a studente/essa durante tutto l'arco dell'anno scolastico, nonché dell'esito delle verifiche relative a eventuali iniziative di sostegno e interventi di recupero precedentemente effettuati, nonché dell'impegno, dell'interesse, della partecipazione alle attività formative espressi da ogni singolo studente.

Per quanto concerne la valutazione del profitto della disciplina di Educazione Civica si rinvia al Progetto didattico di Educazione Civica.

Tabella di corrispondenza tra voto e giudizio

La valutazione, si riferisce a tutto il periodo di permanenza nella sede scolastica e comprende anche gli interventi e le attività di carattere educativo posti in essere al di fuori di essa.

La valutazione viene espressa collegialmente dal Consiglio di Classe ai sensi della normativa vigente. Al fine di conseguire omogeneità e trasparenza nei criteri di valutazione e nell'uso dei voti in numeri decimali così come previsto dalla normativa l'istituto utilizza la seguente tabella:

	VALUTAZIONE IN DECIMI	GIUDIZIO CORRISPONDENTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Area della eccellenza	10	Ottimo	Conosce i contenuti in modo organico, ampio e approfondito.	Opera con padronanza e sicurezza, instaurando relazioni tra i vari campi della conoscenza. Utilizza un linguaggio ricco e sempre appropriato.	Rielabora i contenuti in modo personale esprimendo giudizi complessi e argomentati. Sa applicare le conoscenze a situazioni nuove in modo autonomo.
	9	Distinto	Conosce e comprende in modo esauriente e approfondito i contenuti.	Utilizza un linguaggio chiaro e corretto.	Rielabora organicamente ed esprime giudizi pertinenti e articolati.
	8	Buono	Ha conoscenze ampie e ben assimilate. Comprende in modo completo e ordinato i contenuti.	Utilizza un linguaggio chiaro e corretto.	Elabora in modo organico dimostrando buone capacità di analisi e sintesi; esprime giudizi pertinenti e chiari.
Area della sufficienza	7	Discreto	Conosce i contenuti in modo completo ma non approfondito.	Utilizza un linguaggio corretto ma non sempre articolato.	Elabora correttamente dimostrando capacità di analisi e sintesi soddisfacenti.
	6	Sufficiente	Conosce i contenuti di base, comprende i significati essenziali.	Sa come applicare tecniche, procedure e regole. Utilizza un linguaggio sufficientemente corretto.	Elabora in modo semplificato. Sa applicare le conoscenze a situazioni analoghe o a situazioni nuove con qualche aiuto.
Area della insufficienza	5	Insufficiente	Conosce in modo parziale i contenuti; Ha conoscenze lacunose e frammentarie.	Sa applicare tecniche e regole solo se guidato Utilizza un linguaggio poco preciso.	Elabora in maniera difficoltosa.

Area della insufficienza grave	4	Insufficiente grave	Conosce scarsamente i contenuti.	Ha evidenti limiti nella comprensione di quanto appreso.	Ha evidenti limiti nella elaborazione di quanto appreso. Anche se guidato, rivela difficoltà nel risolvere i problemi proposti
Area della insufficienza molto grave	3	Insufficiente molto grave	La conoscenza dei contenuti trasmessi è molto frammentaria.	Opera in modo casuale. Utilizza un linguaggio scorretto	Non possiede metodo e autonomia. Non è in grado di risolvere i problemi proposti
	2		Si rifiuta di sottoporsi a verifica Non sussistono elementi di valutazione (Mancata Consegna)	Nessun elemento di valutazione (Mancata Consegna)	Nessun elemento di valutazione (Mancata Consegna)

6. CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

La tabella riporta i parametri che concorrono alla determinazione del voto di comportamento

Voto	Giudizio sintetico	Partecipazione al processo comunicativo e relazionale mirato a creare un ambiente incentrato sull'ascolto e sulla comprensione della persona	Rispetto delle scadenze e regole della vita scolastica. Rispetto del Regolamento d'Istituto e dello Statuto degli studenti.	Relazioni all'interno della comunità scolastica e in riferimento alle attività scolastiche curricolari e extracurricolari
		10	Si evidenzia una situazione particolarmente positiva nell'insieme dei parametri. Il comportamento è corretto	Partecipa in modo attivo, consapevole e costante al processo comunicativo e relazionale. Dimostra spiccata empatia, ascolto autentico e capacità di comprendere i bisogni altrui. Favorisce un clima inclusivo, collaborativo e rispettoso, diventando un punto di riferimento positivo per il gruppo.

9	Si evidenzia una situazione particolarmente positiva in alcuni dei parametri. Il comportamento è corretto e responsabile in tutte le aree disciplinari	Partecipa con costanza e impegno al processo comunicativo; mostra empatia e attenzione all'ascolto e alla comprensione. Contribuisce in modo significativo al benessere relazionale del gruppo.	Rispetta le scadenze con regolarità. Si attiene alle regole della vita scolastica. L'alunno/a non ha avuto nessuna nota disciplinare.	E' un riferimento positivo per la socializzazione all'interno della classe e della scuola e/o interviene in momenti di discussione su temi di interesse generale
8	Si delinea una situazione soddisfacente rispetto ai parametri utilizzati.	Partecipa attivamente nella maggior parte delle situazioni; ascolta e si relaziona in modo rispettoso e collaborativo, promuovendo alcune dinamiche interpersonali.	Rispetta le scadenze e si attiene alle regole della vita scolastica. L'alunno/a ha avuto massimo una nota disciplinare.	E' un riferimento positivo per la socializzazione all'interno della classe e della scuola ma interviene solo a volte in momenti di discussione su temi di interesse generale.
7	Si sottolineano carenze in alcuni dei parametri utilizzati. Violazioni non gravi di norme regolamentari evidenziate da richiami formali.	Partecipa in modo discreto ma non sempre costante o profondo. Mostra un atteggiamento generalmente rispettoso, anche se con qualche difficoltà nell'ascolto attivo o nella comprensione delle esigenze altrui. Il contributo al clima relazionale è Poco presente, ma migliorabile.	Rispetta quasi sempre le scadenze, si attiene quasi sempre alle regole della vita scolastica	Partecipa in modo discreto ma non sempre costante alla socializzazione all'interno della classe e della scuola e interviene solo a volte in momenti di discussione su temi di interesse generale.
6	Si sottolineano diverse carenze significative in alcuni dei parametri utilizzati. Violazioni delle norme regolamentari evidenziate da richiami formali e provvedimenti disciplinari*	La partecipazione è limitata, discontinua o poco coinvolta. Mostra difficoltà nell'ascolto e nella relazione con gli altri, con atteggiamenti a volte inappropriati o poco collaborativi. Non contribuisce in modo significativo al benessere del clima relazionale.	Spesso non rispetta le scadenze, si attiene con difficoltà alle regole della vita scolastica	Generalmente non partecipa alla socializzazione all'interno della classe e della scuola e contribuisce in modo non sempre corretto nei momenti di discussione su temi di interesse generale.
<p>* Il 6 in condotta, in base alla legge 150 del 2024, comporta la sospensione del giudizio con debito formativo in ed. civica che l'alunno dovrà recuperare allo scrutinio integrativo. Al quinto anno, il voto in condotta prevederà un elaborato di educazione civica.</p>				
5	Si evidenziano gravi violazioni delle norme regolamentari e dei doveri degli studenti, cui hanno fatto seguito reiterati provvedimenti disciplinari e/o provvedimenti disciplinari di particolare importanza. L'attribuzione di una valutazione insufficiente può essere attribuita dal Consiglio di classe soltanto in presenza di comportamenti di particolare ed oggettiva gravità, secondo i criteri e le indicazioni di cui agli art. 3 e 4 del DM n°5 del 16/01/09.			

7. CRITERI PER IL CALCOLO DEI CREDITI

Ai sensi dell'art. 15, co.1, del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno.

Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs.62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo. L'art. 15, co. 2 bis, del d.lgs. 62/2017, introdotto dall'art. 1, co. 1, lettera d), della legge 1° ottobre 2024, n. 150, prevede che il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi.

In virtù di quanto disposto dall'OM 65/2022 per l'a.s. 2021/22, il Consiglio di Classe attribuisce il credito scolastico per la classe quinta, sommandolo a quello assegnato per le classi terza e quarta, sulla base della tabella A allegata al D.lgs. 62/2017.

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate nella tabella sotto indicata, "va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi".

All'interno delle bande di oscillazione definite con DL 62/2017 modificato con L 108/2018 e integrato con circ. MI. 3050/2018, il credito scolastico è attribuito agli studenti/studentesse dal Consiglio di Classe in relazione al punteggio massimo di credito scolastico nell'ambito della fascia di spettanza utilizzando i seguenti criteri:

- A) agli studenti/studentesse che hanno conseguito con proprio merito una media di voti = oppure $> a 0,50$ il punteggio è ricondotto al massimo della fascia di appartenenza in considerazione della rilevante media matematica dei voti, frutto di un lavoro individuale autonomo compiuto con assiduità e diligenza, nonché di un positivo interesse al dialogo educativo.
- B) agli studenti/studentesse che non sono incorsi/e in provvedimenti disciplinari (sospensione) e che hanno conseguito una media di voti $< a 0,50$ il punteggio è ricondotto al massimo della fascia di appartenenza se ricorrono e sono accertate da parte del CdC UNA delle seguenti condizioni:

Condizioni/Criteri			Accertamento	
1	Assiduità della presenza	1a	pari al 95 % del monte ore scolastico annuale	Verifica della percentuale (%) delle presenze con registro elettronico
2	Esperienze formative certificate attuate e riconosciute dall'Istituto	2a	Certificazione linguistica attivata dall'Istituto	Attestazione/ certificato
		2b	Riconoscimenti o premi di rilievo a cui l'Istituto ha aderito (es: vincitori di concorsi o gare sportive)	
		2c	Attività formative di alto livello certificate da Enti pubblici e AFAM	
3	Impegno ed assiduità <u>rilevante</u> nella realizzazione di obiettivi d'Istituto	3a	Iniziative correlate alle attività di orientamento e open day promosse dall'Istituto*	Attestazione rilasciata da parte del docente referente delle attività (previa verifica del livello di presenza, partecipazione, impegno e assiduità) al CdC
		3b	Iniziative ambientali promosse dall'Istituto Iniziative promosse dall'Istituto	
4	Impegno ed assiduità rilevante nel recupero	4a	Educatore paritario all'interno dell'Istituto (peer education)	
		4b	Rilevante assiduità partecipazione alle azioni di recupero promosse dall'Istituto	

Il credito per **abbreviazione di merito** e per i **CANDIDATI ESTERNI** è attribuito dal Consiglio di Classe ai sensi delle norme vigenti.

*N.B.: Per l'orientamento e open day, sarà necessario svolgere almeno 10 ore di attività al fine di ottenere il riconoscimento del credito scolastico.

Per l'anno scolastico 2025/26, quest'ultima norma relativa al monte ore per queste attività viene derogato, vista la modifica apportata in corso d'anno.

PARTE SECONDA: LA CLASSE

8. PECUP - RISULTATI DI APPRENDIMENTO dell'indirizzo di studi

GRAFICA

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- Conoscere gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi progettuali e grafici
- Avere consapevolezza delle radici storiche e delle linee di sviluppo nei vari ambiti della produzione grafica e pubblicitaria
- Conoscere ed applicare le tecniche grafico-pittoriche e informatiche adeguate nei processi operativi
- Saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto-prodotto-contesto, nelle diverse funzioni relative alla comunicazione visiva ed editoriale
- Saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla progettazione e produzione grafica
- Conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma grafico-visiva.

9. CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	DOCENTE			ore Settim. quinta
	TERZA	QUARTA	QUINTA	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Nuti Maria Cristina	Nuti Maria Cristina	Nuti Maria Cristina	4
STORIA	Capuzzo Chiara	Capuzzo Chiara	Capuzzo Chiara	2
FILOSOFIA	Capuzzo Chiara	Capuzzo Chiara	Capuzzo Chiara	2
LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	Cederle Marina	Cederle Marina	Cederle Marina	3
STORIA DELL'ARTE	Leotta Maria Tiziana	Maggioni Isabella Olga	Maggioni Isabella Olga	3
MATEMATICA	Filice Daniel Francesco	Filice Daniel Francesco	Filice Daniel Francesco	2
FISICA	Filice Daniel Francesco	Filice Daniel Francesco	Filice Daniel Francesco	2
CHIMICA / SCIENZE NATURALI	Stefanello Manuela	Stefanello Manuela	/	/

SCIENZE SPORTIVE E MOTORIE	Taschetti Elena	Taffuri Elena Sostituita da Parravicini Giulia	Rapelli Mattia, Citterio Lucrezia da settembre 2025 a febbraio 2026 Taffuri Elena	2
RELIGIONE CATTOLICA	Petrella Stefania	Petrella Stefania Sostituita da Ragazzon Silvia Fernanda	Polvara Carlo	1
ATTIVITÁ ALTERNATIVA	Nacci Francesca	Biasi Gianluca	Invernizzi Matteo Antonio	1
DISCIPLINE GRAFICHE	Carzaniga Mario	Tiano Sara	Tiano Sara	6
LABORATORIO DI GRAFICA	Tiano Sara	Rizzo Antonino	Rizzo Antonino	8

10.EVOLUZIONE DELLA CLASSE

	TERZA	QUARTA	QUINTA
ISCRITTI A INIZIO ANNO	21	20	20
FREQUENZA ALL'ESTERO	0	0	0
PROMOSSI A GIUGNO	14	16	
PROMOSSI DOPO ASSOLVIMENTO DEBITO	6	3	
NON PROMOSSI	2	1	
TRASFERITI	1	0	0
RITIRATI	2	0	1
NUOVE ISCRIZIONI (PROVENIENTI DA ALTRI INDIRIZZI)	1	0	0
CANDIDATI ESTERNI AGGREGATI ALLA CLASSE (ai sensi DM 65/2022 art. 4 e 5)	0	0	0

11. DEBITI SCOLASTICI NEL TRIENNIO (ESCLUSI I NON AMMESSI)

DISCIPLINA	TERZA	QUARTA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	1	1
STORIA	3	0
FILOSOFIA	1	0
STORIA DELL'ARTE	0	1
LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	2	2
MATEMATICA	3	0
FISICA	1	1
CHIMICA / SCIENZE NATURALI	0	0
SCIENZE SPORTIVE E MOTORIE	0	0
DISCIPLINE GRAFICHE	0	0
LABORATORIO DI GRAFICA	0	0

12. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE / PERCORSI DIDATTICA PER COMPETENZE

L'intero corso triennale è stato contrassegnato dai seguenti fattori:

3° ANNO

Gli alunni e le alunne hanno stabilito sin da subito un clima di generale positività, rispetto delle regole e collaborazione e inclusione tra di essi, nonché un atteggiamento sempre rispettoso e corretto nei confronti degli adulti.

Generalmente buona la partecipazione al dialogo educativo nella quasi totalità delle materie di studio e di indirizzo.

Tuttavia la trattazione delle tematiche proposte nelle varie discipline e la rielaborazione delle conoscenze acquisite sono state caratterizzate da un approccio talvolta semplicistico e scolastico, ovvero avaro di spunti originali e personali. In talune occasioni gli argomenti sono stati affrontati, compresi e restituiti ad un livello poco approfondito e superficiale.

Anche l'acquisizione e la padronanza del linguaggio specifico proprio di ciascuna disciplina ha evidenziato livelli basilari nella sua articolazione. Casi didattici di particolare rilevanza sono stati costituiti dalle due alunne, non italofone, trasferitesi dall'indirizzo Multimediale dello stesso Istituto, che nonostante non siano rientrate come alunne NAI, per motivi legati al percorso scolastico pregresso e in generale al proprio vissuto personale hanno evidenziato competenze linguistiche in italiano a livello A2, pertanto hanno seguito un corso di Italiano L2 di 4 ore settimanali, sovrapposto all'orario curricolare diurno, tenuto da una docente interna all'Istituto.

4° ANNO

Il quarto anno di studi ha visto l'insediamento di nuovi docenti in Storia dell'Arte, e nelle discipline di indirizzo grafico.

Gli alunni e le alunne hanno mantenuto un clima di positività, rispetto delle regole e collaborazione confermando il quadro generalmente positivo dell'anno precedente, nonché un atteggiamento sempre rispettoso e corretto nei confronti degli adulti.

La partecipazione al dialogo educativo è stata buona in tutte le discipline, con particolare rilevanza nelle attività proposte in seno alle discipline di indirizzo.

Permangono caratteristiche evidenziate nell'anno precedente, ovvero approcci talvolta privi di spunti personali e scolastici in fase di rielaborazione critica e lacune nell'articolazione del linguaggio specifico. Un'alunna ha interrotto la frequenza prima della conclusione dell'anno scolastico.

5° ANNO

Alla data odierna risulta il ritiro di un'alunna, avvenuto nel mese di marzo. Al gruppo classe originario dall'anno precedente si è aggiunto un alunno dell'indirizzo di grafica non ammesso agli esami nell'anno scolastico 2024/25.

La classe, confermando il trend degli anni precedenti, manifesta in generale un adeguato approccio al dialogo educativo.

Dal punto di vista degli apprendimenti una parte della classe mostra di possedere buone capacità critiche e di riflessione; un gruppo più ristretto di elementi, invece, esprime una capacità critica a livello base o in alcuni casi lacunosa, circoscritta ad alcune discipline.

Gli esiti conseguiti sono nel complesso soddisfacenti per la maggior parte degli allievi. Due alunne e un alunno si distinguono per aver raggiunto un grado di preparazione molto soddisfacente in tutte le discipline, con punte di eccellenza in alcune materie, evidenziando una media dei voti superiore all'otto; un secondo gruppo, il più consistente, ha conseguito risultati discreti in tutte le discipline, con una media dei voti compresa tra il sette e l'otto; un terzo gruppo di studentesse e studenti, presenta una media dei voti poco sopra il sei, in alcuni casi appena sufficiente. Tali alunni sono coloro che, pur avendo raggiunto generalmente un grado di competenze base, ha manifestato spesso difficoltà nel conseguire gli obiettivi minimi in materie specifiche in particolare a causa di lacune pregresse nei fondamenti di tali discipline.

**Nota Per tutti i casi coperti da privacy si fa riferimento ai documenti depositati in segreteria.*

Per un'analisi del profitto più specifica nelle diverse aree secondo le categorie delle conoscenze, abilità e competenze, si rimanda ai programmi svolti per ciascuna disciplina

OBIETTIVI DA RAGGIUNGERE PER AMBITI DISCIPLINARI

OBIETTIVI COMUNI A TUTTE LE AREE:

(dal PTOF 2025-28, sezione “Scelte Strategiche”)

OBIETTIVI EDUCATIVI TRASVERSALI

- Partecipare in modo attivo e consapevole al dialogo educativo;
- Avere un comportamento corretto e rispettoso verso sé, gli altri e l'ambiente attenendosi alle regole di convivenza sociale;
- Favorire lo sviluppo della consapevolezza di sé e della capacità di relazionarsi con coetanei e adulti;
- Promuovere la comprensione e la tolleranza reciproca nel rispetto dell'identità e della diversità;
- Conseguire quegli strumenti che permettano allo studente di raggiungere una maggior indipendenza di pensiero e d'azione.

OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI

- Acquisire un metodo di studio e di lavoro organico, autonomo e collaborativo;
- Sviluppare una competenza linguistica generale e specifica in ogni disciplina;
- Sviluppare la capacità di osservazione, analisi e sintesi, attraverso l'elaborazione di schemi, griglie, appunti e mappe concettuali;
- Sviluppare la capacità di effettuare collegamenti interni ed esterni alla disciplina, mettendo in relazione le conoscenze acquisite nel percorso di studio;
- Possedere una consapevolezza adeguata sulla progettazione didattica attuata;
- Sviluppare la capacità di orientarsi rispetto alle scelte educative future;
- Sviluppare capacità di dialogo con le realtà sociali, culturali e lavorative del territorio;
- Sviluppare la capacità di riflessione sui diversi linguaggi, nelle loro regole specifiche e potenzialità comunicative, come condizione preliminare per una rielaborazione creativa e tecnica dei diversi contenuti disciplinari e per poter istituire rapporti tra l'ambito dei linguaggi verbali, formalizzati e visivi;
- Sviluppare capacità di orientamento e adattamento e autonomia di fronte a problemi nuovi

! NB: per la suddivisione in aree, questo è quanto si è fatto l'anno scorso, ma consiglio di adattare questa sezione in base alle esigenze del proprio Consiglio di Classe., anche in base alle tipologie di verifica che avete attuato e alle UDA che vi hanno eventualmente coinvolto per ciascuna area

AREA UMANISTICA E LINGUISTICA

Lingua e Letteratura italiana, Filosofia, Storia, Inglese, Storia dell'Arte, IRC, AIRC

CONOSCENZE

- Autori, correnti e opere letterarie italiane e inglesi dal Romanticismo al Novecento, con cenni alla contemporaneità.
- Temi e problemi fondamentali della filosofia moderna e contemporanea, dall'idealismo al

secondo dopoguerra.

- Eventi storici, politici e sociali dal XIX al XX secolo: guerre, totalitarismi, crisi del bipolarismo.
- Linguaggi e poetiche artistiche dal Postimpressionismo al Surrealismo e Metafisica, fino a esperienze del secondo dopoguerra (incluso il graffitismo).
- Conoscenza del fenomeno religioso nel suo sviluppo storico, sociale e culturale, con riferimento alla tradizione cristiana e alla contemporaneità.
- Analisi dei fatti di cronaca e attualità.

ABILITÀ

- Contestualizzare opere, autori e correnti all'interno dei relativi contesti storici, sociali, culturali e filosofici.
- Analizzare testi (letterari, filosofici, religiosi, storici e artistici) con metodo e spirito critico, anche in lingua straniera.
- Collegare fenomeni culturali e artistici con eventi storici e riflessioni filosofiche.
- Rielaborare autonomamente i contenuti studiati e confrontare prospettive diverse.
- Esprimere opinioni personali in modo strutturato e rispettoso, anche su temi etici, religiosi e interculturali.
- Riconoscere somiglianze e differenze tra culture, tradizioni e movimenti artistici e letterari.
- Utilizzare fonti e strumenti digitali per approfondire, esporre e condividere i contenuti in modo efficace.
- Acquisire capacità di introspezione e riflessione personale su identità, valori e responsabilità individuale.

COMPETENZE

- Padroneggiare la lingua italiana e una lingua straniera in contesti formali e scolastici, sia in forma scritta che orale.
- Interpretare, argomentare e confrontare testi, idee e opere appartenenti a diversi ambiti culturali (letterario, storico, filosofico, artistico, religioso).
- Formulare giudizi critici e personali sui contenuti affrontati, collegando i temi studiati a problematiche contemporanee.
- Riconoscere e utilizzare categorie disciplinari specifiche (storiche, filosofiche, artistiche, religiose).
- Lavorare in gruppo, comunicare in modo efficace e partecipare a dialoghi interculturali e interdisciplinari.
- Sviluppare consapevolezza etica e senso di responsabilità verso sé stessi, gli altri e il mondo.
- Orientarsi in modo consapevole nel contesto scolastico e sociale, valorizzando esperienze personali e collettive.

AREA SCIENTIFICA

Matematica, Fisica, Scienze Motorie

CONOSCENZE

- Concetti fondamentali, definizioni, regole, teorie e teoremi propri della matematica in riferimento al cosiddetto calcolo differenziale, lo studio di funzione e il concetto di limite e i fondamenti della fisica in ordine all'interazione elettromagnetica nel vuoto nel caso statico e dinamico in casi semplici, cenni di relatività ristretta e della cosiddetta fisica moderna.
- Principi e tecniche delle attività motorie e sportive, con riferimenti teorici ed esperienziali.
- Terminologia specifica delle discipline scientifiche e motorie.

ABILITÀ

- Rielaborare in modo personale e funzionale le conoscenze matematiche, fisiche e motorie.
- Applicare tecniche e metodologie sperimentate in ambito sportivo con un buon livello di autonomia operativa.

- Sviluppare capacità critiche e analitiche nei confronti di situazioni problematiche semplici.
- Avere padronanza del calcolo di limiti e derivate.
- Sviluppare capacità operative attraverso esperienze pratiche e riflessione sui risultati ottenuti.
- Utilizzare un linguaggio scientifico e tecnico adeguato per descrivere fenomeni, procedure e risultati.

COMPETENZE

- Interpretare grafici, dati e rappresentazioni matematiche e fisiche in modo consapevole.
- Stabilire connessioni tra le discipline scientifiche e altri ambiti del sapere, favorendo un approccio interdisciplinare.
- Utilizzare capacità di analisi e sintesi per affrontare problemi semplici con metodo logico e rigoroso.
- Raggiungere un buon livello di consapevolezza e competenza nella pratica delle attività motorie e sportive.
- Saper trasferire conoscenze teoriche in contesti pratici, sviluppando autonomia, responsabilità e collaborazione.

AREA INDIRIZZO

Le materie d'indirizzo operano in sinergia in merito all'acquisizione e all'approfondimento dei processi progettuali e operativi inerenti al graphic design (tradizionale e digitale, editoriale, di tipo informativo e comunicativo - pubblicitario, sociale, etc.), individuando, sia nell'analisi, sia nella produzione, gli aspetti comunicativi, estetici, concettuali, espressivi, commerciali e funzionali che interagiscono e caratterizzano la comunicazione visiva.

Al termine del quinto anno, lo studente conosce ed è in grado di impiegare in modo appropriato le diverse tecniche e tecnologie, gli strumenti, i materiali, le strumentazioni fotografiche, informatiche e multimediali più diffusi; comprende e applica i principi e le regole della composizione e le teorie essenziali della percezione visiva.

CONOSCENZE

- Conoscere in modo approfondito le fasi e le metodologie del progetto grafico professionale.
- Conoscere le tecniche e i flussi di lavoro per la produzione e la finalizzazione di elaborati digitali e stampati.
- Conoscere le principali tendenze del design grafico contemporaneo e le problematiche etiche della comunicazione visiva.
- Conoscere le modalità di presentazione e documentazione di un progetto (portfolio, relazione, mockup)

ABILITÀ

- Pianificare e gestire autonomamente un progetto complesso, dal concept all'esecutivo finale.
- Utilizzare in modo integrato strumenti e software per differenti media (stampa, web, editoria, social).
- Analizzare criticamente i linguaggi visivi contemporanei e operare scelte consapevoli.
- Presentare e argomentare in modo efficace il proprio lavoro.

COMPETENZE

- Realizzare un progetto di sintesi completo, coerente e comunicativamente efficace.
- Adattare un progetto grafico ai diversi canali comunicativi mantenendo coerenza visiva e identitaria.
- Elaborare soluzioni progettuali personali e originali con consapevolezza critica e culturale.
- Saper comunicare la propria identità progettuale attraverso un portfolio organico e professionale.

13. ATTIVITÀ INTEGRATIVE NEL TRIENNIO

- da individuare all'interno dei progetti educativi per ciascun anno scolastico approvati dal Consiglio di Classe.

Per attività integrative si intende tutto ciò che va ad arricchire l'offerta formativa curricolare sulla scorta del progetto didattico complessivo elaborato dal Consiglio di classe ad inizio anno scolastico, e precisamente: progetti didattico-educativi - visite e viaggi d'istruzione - partecipazione a conferenze, incontri, spettacoli.

ANNO SCOLASTICO 2023-24			
3° Anno di studi			
n.	TIPOLOGIA	ATTIVITÀ (Progetto didattico - Visite, Viaggi d'istruzione . Conferenze etc.)	DATA
1	Progetto didattico	Libreria Volante – promozione della lettura, riflessione e confronto	2^Q
2	Progetto educativo	Solo per te – educazione all'affettività e alla sessualità	2^Q
3	Progetto educativo	Progetto Giornalino – collegamento con la realtà, maturare spirito critico	2^Q
4	Visita d'istruzione	Uscita presso il Museo ADI - Milano	11/10/2023
5	Uscite sul territorio	Uscita presso il Museo Manzoniano - Lecco	18/11/2023
6	Uscite sul territorio	Cineforum presso il Cenacolo francescano di Lecco	21/11/2023
7	Progetto educativo	Rompiano il ghiaccio – pattinaggio su ghiaccio	19/12/2023
8	Visita d'istruzione	Visita della mostra Mattotti – Brescia	19/01/2024
9	Progetto educativo	Workshop con Giulio Mosca presso Palazzo del Commercio di Lecco	01/03/2024
10	Viaggio d'istruzione	Viaggio d'istruzione presso Firenze	Dal 18 al 20 marzo 2024
11	Progetto educativo	Caffè letterario – incontro con l'autore Mattia Conti	03/06/2024

ANNO SCOLASTICO 2024-25			
4° Anno di studi			
n.	TIPOLOGIA	ATTIVITÀ (Progetto didattico - Visite, Viaggi d'istruzione. Conferenze etc.)	DATA

1	Progetto educativo	La rivoluzione in stile Obey –Uda interdisciplinare	Tutto l'anno
2	Progetto Educativo	Prigionieri di Giustizia – Uda interdisciplinare	Tutto l'anno
3	Uscita sul territorio	Uscita didattica presso Milano – Mostra Obey, Art of Shepard Fairey	23/10/2024
4	Uscita sul territorio	Uscita didattica presso Lario Fiere - Erba	31/10/2024
5	Uscita sul territorio	Visione del film “Iddu” – Cineteatro Palladium	08/02/2025
6	Viaggio d'istruzione	Viaggio d'Istruzione Napoli-Caserta	Dal 10/03/2025 al 13/03/2025
7	Progetto educativo	Incontro con l'autrice Elisa Mauri – “Perché il carcere”	21/03/2025
8	Progetto Educativo	Spettacolo in lingua inglese – A midsummer night's dream	27/03/2025
9	Progetto Educativo	Incontro con Lucio Farina – Garante dei diritti dei detenuti	28/05/2025
10	Progetto Educativo	Incontro con Manuela Turotti - Direttrice Generale OVCI	05/06/2025

ANNO SCOLASTICO 2025-26

5° Anno di studi

n.	TIPOLOGIA	ATTIVITÀ (Progetto didattico - Visite, Viaggi d'istruzione. Conferenze etc.)	DATA
1	Progetto Educativ	Incontro formativo – L'AI di Adobe presso la Sala Ticozzi di Lecco	19/11/2025
2	Progetto Educativ	Incontro con Lucio Farina e la dott.ssa Trimarchi sulla legalità	04/12/2025 e 05/02/2026
3	Visita d'istruzione	Uscita presso il Planetario di Lecco – La relatività Ristretta a cura del prof. Ghisellini	27/02/2026
4	Visita d'istruzione	Visita presso Palazzo delle Paure - Lecco	04/03/2026
5	Visita d'istruzione	Spettacolo in lingua inglese presso Teatro Invito di Lecco – Dott. Jekyll and Mr Hyde	20/03/2026
6	Visita d'istruzione	Uscita presso Milano – mostra “Lella and Massimo Vignelli. A language of clarity”	29/04/2026

14. FSL – FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (EX PCTO)

Nel corso del triennio la classe ha partecipato ad attività di FSL (ex PCTO) sia attraverso attività di gruppo che individuali, con produzione di elaborati a carattere prevalentemente progettuale sottolineando la peculiarità dell'indirizzo della figura professionalizzante in uscita.

PCTO TERZO ANNO - A.S. 2023/2024

Titolo attività: **Lecco in acquerello | Come un fiore sull'acqua**

Date: **Ottobre 2023 - Maggio 2024**

L'attività di PCTO, organizzata in collaborazione con la Cartiera dell'Adda, si è articolata in un percorso teorico e laboratoriale. Nella fase iniziale, la classe ha letto e analizzato il libro "Come un fiore sull'acqua" di Lodovica Cima (Mondadori) come spunto di riflessione. Successivamente, gli studenti hanno visitato la cartiera e hanno preso parte a un workshop pratico guidato dal Mastro cartaiolo Sandro Tiberi. Come project work finale, gli alunni hanno progettato e realizzato un pattern floreale collettivo che, nel mese di maggio 2024, è stato allestito come muro decorativo presso gli spazi della Torre Viscontea.

PCTO QUARTO ANNO - A.S. 2024/2025

Titolo attività: **Lecco in acquerello | La mia seconda generazione**

Date: **Novembre 2024 - Maggio 2025**

L'attività di PCTO, promossa dalla Cartiera dell'Adda, si è concentrata sul tema delle radici e dell'identità. Inizialmente, la classe ha letto il fumetto "La mia seconda generazione" e ha incontrato l'autrice Saghar Khaleghpour. Partendo da questa esperienza, gli studenti hanno condotto una riflessione sulle proprie origini familiari e hanno ideato un'opera personale. Nel mese di aprile, gli alunni hanno partecipato a un workshop con l'illustratrice Serena Gianoli, durante il quale hanno realizzato un leporello. Il percorso si è concluso a fine maggio, quando le opere prodotte sono state esposte al pubblico presso la Torre Viscontea, all'interno della mostra "Lecco in acquerello".

FSL QUINTO ANNO - A.S. 2025/2026

Titolo attività: **Corso Motion up! Immagina, muovi crea**

Date: **Febbraio 2026**

L'attività di FSL, organizzata dal Politecnico di Milano, ha unito formazione informatica ed esperienza sul campo. Inizialmente, la classe ha svolto delle lezioni presso la sede scolastica, durante le quali ha approfondito l'utilizzo del software After Effects. Successivamente, gli studenti si sono recati al campus della Bovisa, dove hanno visitato i laboratori della sezione di Design. Il percorso si è concluso all'interno del laboratorio audiovisivo: qui gli alunni hanno sperimentato per la prima volta le dinamiche di un vero set e, suddivisi in gruppi operativi (sceneggiatura, riprese, recitazione e sound design), hanno collaborato per ideare e realizzare un breve videoclip finale.

- La classe nel corso degli anni ha seguito anche altre esperienze PCTO organizzate dalle scuole che si trovano nell'Allegato 07.

15. EDUCAZIONE CIVICA

In accordo con le Nuove Linee Guida 2024 per l'insegnamento dell'Educazione Civica (D.M. n. 183 del 7/9/24).

A tal proposito, per ciascun anno di corso, i docenti hanno tenuto in considerazione le seguenti competenze, da sviluppare in base al tipo di argomento affrontato e l'ambito di riferimento.

- **Competenza n. 1** Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sull'importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria.
- **Competenza n. 2** Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.
- **Competenza n. 3** Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.
- **Competenza n. 4** Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.
- **Competenza n. 5** Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.
- **Competenza n. 6** Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente.
- **Competenza n. 7** Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.
- **Competenza n. 8** Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata.
- **Competenza n. 9** Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.
- **Competenza n. 10** Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.
- **Competenza n. 11** Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.
- **Competenza n. 12** Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.

Per quanto riguarda gli obiettivi di apprendimento, consultare il **D.M. n. 183 del 7/9/24**.

ANNO SCOLASTICO 2025-26

5° ANNO DI STUDI

AMBITO/I	ARGOMENTI	MATERIE	N. ORE	COLLOCAZIONE TEMPORALE
A	<p>Costituzione e contesto storico - Competenze dalla 1 alla 4</p> <p>L'Assemblea Costituente – Costituzione</p> <p>Emancipazione femminile e lotta agli stereotipi - pari opportunità</p> <p>Guerre e dittature, la memoria delle stragi del Novecento</p> <p>Imperialismo, colonialismo</p> <p>Organizzazioni internazionali: ONU, NATO</p> <p>Carcere, giustizia riparativa e vittime di detenzione ingiusta.</p>	<p>storia</p> <p>storia, inglese, italiano, grafica</p> <p>inglese, italiano, storia</p> <p>inglese</p> <p>storia</p> <p>italiano, storia</p>	<p>1</p> <p>4</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>6</p>	<p>maggio</p> <p>anno scolastico</p> <p>anno scolastico</p> <p>gennaio</p> <p>maggio</p> <p>intero anno</p>
A/B	<p>Le rivoluzioni industriali - Competenze dalla 1 alla 4</p> <p>Problematiche sociali Lavoro minorile</p> <p>Guerra delle correnti. Tesla contro Edison</p>	<p>letteratura inglese</p> <p>fisica</p>	<p>2</p> <p>1</p>	<p>Novembre</p> <p>Aprile</p>
B	<p>Sostenibilità ambientale - Competenze 6, 7, 9</p> <p>Architettura del territorio Opere di Land Art tra interventi di riqualificazione e ricostruzioni ambientali</p> <p>Comunicazione per la valorizzazione del patrimonio artistico</p>	<p>storia dell'arte</p> <p>laboratorio grafica</p>	<p>4</p> <p>3</p>	<p>febbraio/maggio</p> <p>marzo</p>
A/B	<p>Tra scienza, arte e etica - Competenza 1, 2, 3, 4 e dalla 10 alla 12</p> <p>Eutanasia nel programma nazista Aktion T4</p> <p>Il Cern</p>	<p>storia</p> <p>fisica</p>	<p>1</p> <p>1</p>	

C	<p><u>Uso del WEB - Competenze 10, 11, 12</u></p> <p>Curriculum vitae digitale</p> <p>Fake News, le nuove tecnologie come strumento di propaganda</p>	<p>Discipline grafiche</p> <p>inglese</p>	<p>2</p> <p>2</p>	<p>maggio</p> <p>aprile/maggio</p>
A	<p>Salute, prevenzione e sicurezza come valore - Competenze 1, 2, 3, 4</p> <p>Telethon - malattie genetiche rare e degenerative</p>		<p>2</p>	<p>febbraio</p>
ED. FINANZIARIA	<p>Economia e mondo del lavoro - Competenze 5 e 8</p> <p>La figura di Adriano Olivetti, imprenditore visionario</p>	<p>storia/filosofia</p>	<p>2</p>	<p>dicembre</p>

Tot. 37 ore

16. ORIENTAMENTO

Seguendo le direttive del Decreto di adozione delle Linee guida per l'orientamento, relative alla riforma 1.4 "Riforma del sistema di orientamento", nell'ambito della Missione 4 – Componente 1 – del Piano nazionale di ripresa e resilienza, finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU, l'Istituto ha avviato dall'a.s. 2023/24 i percorsi di Orientamento per ciascun anno di scuola, ed ha previsto un percorso specifico per ciascun anno di corso.

I percorsi intrapresi sono stati i seguenti:

- PCTO/FSL attività delle discipline d'indirizzo
- Nuove competenze e nuovi linguaggi
- Percorsi di Orientamento delle Università nelle Scuole
- Percorsi di Orientamento con associazioni e Istituzioni del territorio

CURRICOLO DI ORIENTAMENTO	ANNO V	
	ORE	
Incontro con Girs	ORE	10
L'AI di Adobe. Incontro formativo presso Sala Ticozzi	ORE	3
Incontro con gruppo scolastico sloveno nell'ambito del Progetto Erasmus+	ORE	2
FSL presso il Politecnico di Milano - "Motion up: immagina, muovi, crea"	ORE	15
Orientamento in uscita – incontro con ex studenti del Liceo Artistico	ORE	2
Preparazione su Test di ingresso di Ingegneria con UNITUTOR	ORE	4
Incontro con Informagiovani – "L'arte di scegliere"	ORE	5
Visita presso Triennale e Galleria Campari Milano	ORE	6
TOTALE ORE	ORE	47

17. MODALITÀ E CRITERI VALUTAZIONE DEL Consiglio di Classe

Le modalità di verifica sono state fissate autonomamente all'interno di ogni ambito disciplinare, talvolta in forma interdisciplinare, e basate su un congruo numero di dati oggettivi.

Il numero minimo di verifiche svolte è stato quello previsto in ogni specifico ambito disciplinare a seconda della tipologia (scritto, orale, pratico).

Per quanto riguarda le materie d'indirizzo, ogni singola attività portata a termine è stata considerata un momento di verifica e di confronto critico all'interno del processo di apprendimento.

Per la valutazione finale degli studenti, il Consiglio di classe, oltre che ai criteri generali approvati dal Collegio dei Docenti e riportati nel PTOF, si è attenuto anche ai seguenti parametri:

- frequenza alle lezioni
- partecipazione al dialogo educativo
- puntualità nelle consegne
- interesse, impegno e costanza nello studio e nelle attività didattiche.

18. PROVE DI SIMULAZIONE SVOLTE IN PREPARAZIONE ALL'ESAME DI MATURITÀ

PRIMA PROVA SCRITTA MATERIA ITALIANO

SIMULAZIONE 1	1 DICEMBRE 2025	
Somministrazione di n. 7 tracce: <ul style="list-style-type: none"> • n. 2 Tipologia A: Analisi di un testo letterario • n. 3 Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo • n. 2 Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità. Vedi allegato		Allegato 01
ESITI DELLA PROVA Gli alunni presenti alla prova sono stati 18 su 19. La tipologia maggiormente scelta è stata la B; diversi studenti hanno optato per la tipologia C e alcuni per la tipologia A. Due alunne hanno utilizzato il personal computer fornito dalla scuola. Per quanto riguarda gli esiti della prova, emerge un quadro nel complesso positivo. Un gruppo significativo di studenti ha conseguito risultati buoni, evidenziando una preparazione solida e una soddisfacente padronanza dei contenuti e delle competenze richieste. Una parte della classe si colloca su un livello sufficiente o più che sufficiente, mostrando una preparazione adeguata e generalmente sicura. Alcuni alunni hanno raggiunto la sufficienza essenziale, mentre un numero ristretto di studenti presenta ancora alcune fragilità, pur avvicinandosi in alcuni casi al raggiungimento degli obiettivi minimi.		

SIMULAZIONE 2	14 MAGGIO 2026	
Somministrazione di n. 7 tracce: <ul style="list-style-type: none"> • n. 2 Tipologia A: Analisi di un testo letterario • n. 3 Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo • n. 2 Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità. 		Allegato 02

Vedi allegato	
ESITI DELLA PROVA Ancora da svolgere	

**SECONDA PROVA SCRITTA
INDIRIZZO GRAFICA
MATERIA DISCIPLINE GRAFICHE**

SIMULAZIONE 1	28/29/30 Gennaio 2026
<p>Gli studenti hanno simulato nella prova di indirizzo con la traccia A052_ORD25, Corti in cantiere – Short film fest.</p> <p>Agli studenti, è stata caricata sui computer disconnessi da internet, una cartella contenente delle immagini iniziali relative alla traccia svolta. Come da linee guida ministeriali hanno potuto consultare il materiale cartaceo presente in classe. (Libri, riviste, materiale di archivio). I docenti di indirizzo hanno fornito un ulteriore archivio immagini dedicate al testo specifico della prova.</p> <p>Sono stati utilizzati i software Adobe e fogli di carta, i materiali di cancelleria sono a carico degli alunni.</p>	Allegato 04
<p>ESITI DELLA PROVA</p> <p>Gli esiti della simulazione sono stati coerenti con l'evoluzione e l'andamento della classe. Si sono evinte alcune problematiche in merito all'organizzazione e alla fase di consegna del lavoro. Le valutazioni sono state quasi tutte positive, pena alcuni casi di lieve insufficienza.</p>	

SIMULAZIONE 2	15-18-19 MAGGIO 2026
Vedi allegato	Allegato 05
ESITI DELLA PROVA Ancora svolgere	

OSSERVAZIONI GENERALI SULLO SVOLGIMENTO DELLE PROVE SCRITTE

Studenti e studentesse con bisogni speciali di tipo linguistico hanno utilizzato il computer portatile e/o tablet (o ipad) con dizionario digitale integrato, traduttore lingua straniera/italiano, sintesi vocale per lo svolgimento delle prove, secondo quanto predisposto nei rispettivi PDP.

Studenti e studentesse con bisogni educativi speciali certificati hanno usufruito di un tempo aggiuntivo di 30 minuti per ogni giorno di prova, in accordo con quanto concordato nei rispettivi piani didattici personalizzati.

Le seconde prove di prima e seconda prova scritta e le tematiche del colloquio orale, che avverranno dopo il 15 maggio, saranno inserite in seguito come materiale allegato al presente documento. La simulazione del colloquio orale avverrà in data da definirsi

IL CONSIGLIO DI CLASSE

della classe 5A

indirizzo GRAFICA

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	NUTI MARIA CRISTINA	
STORIA e FILOSOFIA	CAPUZZO CHIARA	
LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	CEDERLE MARINA	
STORIA DELL'ARTE	MAGGIONI ISABELLA OLGA	
MATEMATICA e FISICA	FILICE DANIEL FRANCESCO	
SCIENZE SPORTIVE E MOTORIE	TAFFURI ELENA	
RELIGIONE CATTOLICA	POLVARA CARLO	
A.I.R.C	INVERNIZZI MATTEO ANTONIO	
DISCIPLINE GRAFICHE	TIANO SARA	
LABORATORIO DI GRAFICA	RIZZO ANTONINO	

Lecco, 15 maggio 2026

La Dirigente Scolastica
Dott.ssa Alessandra Policastro

**ALLEGATI DOCUMENTO
CONSIGLIO DI CLASSE
della classe 5A
indirizzo GRAFICA**

Allegato			
01	Testo della simulazione prima prova d'esame		1 simulazione
02	Testo della simulazione prima prova d'esame		2 simulazione
03	Griglia di valutazione della prima prova d'esame		
04	Discipline GRAFICHE	Testo della simulazione seconda prova d'esame	1 simulazione
05	Discipline GRAFICHE	Testo della simulazione seconda prova d'esame	2 simulazione
06	Griglia di valutazione della seconda prova d'esame		
07	PCTO: Tabelle sintesi attività e ore svolte		
08	Programmi svolti		