



CORSO DI

PITTURA

ESPRESSIVA

Programma Nazionale "Scuola e competenze" 2021-2027

Campus della Creatività

prof.ssa Irene Zardini

tutor: prof.ssa Armida Andreani

IL CORSO



Il laboratorio si propone di **guidare** gli studenti nello sviluppo di un **linguaggio pittorico personale**, basato su **consapevolezza tecnica, ricerca espressiva e capacità comunicativa**.

Attraverso un percorso articolato in tappe tematiche, il corso prevede esercitazioni guidate, momenti di confronto e sperimentazione e la progettazione e realizzazione di un'opera personale su tela, mettendo in atto le conoscenze e le competenze acquisite.


TEMPISTICHE

60 h totali


3 incontri a settimana da 3h 14:30/17:30

PRIMI 5 INCONTRI


Il calendario definitivo e la distribuzione dei giorni potranno essere concordati insieme al gruppo, tenendo conto delle esigenze organizzative di ogni studente. Al termine delle attività scolastiche, sarà inoltre possibile spostare gli incontri al mattino, qualora risultasse più funzionale.




Martedì 27 maggio
14:30-17:30




Venerdì 30 maggio
14:30-17:30



Martedì 4 giugno
14:30-17:30



Mercoledì 5 giugno
14:30-17:30



Venerdì 6 giugno
14:30-17:30

STRUTTURA

Totale: **60 ore**

3 incontri a settimana, della durata di **3 ore ciascuno**.

Focus: accompagnare gli studenti nella consapevolezza del proprio linguaggio espressivo

Ogni settimana prevede:

- Giorni 1 e 2 → Esercitazioni guidate (sulla tematica settimanale)
- Giorno 3 → Lavoro libero: sviluppo di un'opera personale

Ogni settimana sarà dedicata a una macro-tematica legata alla pittura, esplorata attraverso:

- Esercizi pratici e sperimentali
- Sperimentazione assistita di nuove tecniche pittoriche
- Stimoli visivi e analisi di opere d'arte
- Produzione personale: sviluppo un'opera personale che rifletta i contenuti affrontati

TEMATICHE



Analisi delle competenze in entrata

Copia dal vero con varie tecniche ed esercizi guidati



Linea, segno e gesto

Comprendere il potenziale espressivo del tratto, del ritmo e del movimento



Forma e spazio

Indagare la costruzione visiva della forma e la gestione dello spazio come scelta comunicativa



Colore e percezione

Utilizzare il colore in modo consapevole, esplorando relazioni cromatiche, emozioni e simbolismi



Conclusione dell'opera personale

Verifica delle competenze in uscita

Riflessione sul percorso individuale e collettivo

SUDDIVISIONE TEMATICA CON SPUNTI PRATICI

Step 1



Conoscenza del gruppo Analisi competenze in entrata

Obiettivo:

- Osservare abilità tecniche di base (disegno, colore, composizione)
- Valutare sensibilità espressiva e creativa
- Conoscere l'esperienza pregressa degli studenti
- Indagare motivazione, stile personale

- Esercizi:
 - Disegno dal vero con varie tecniche espressive
 - Esercizi guidati
 - Richiesta di tenere un taccuino personale per tutta la durata del percorso

SUDDIVISIONE TEMATICA CON SPUNTI PRATICI

Step 2



Linea, segno e gesto

Obiettivo:

Esplorare l'energia del gesto e del tratto come veicolo espressivo.

- Esempi esercizi:
 - Disegno cieco e disegno continuo
 - Segno veloce vs segno lento
 - Musica e disegno: disegnare "ascoltando"
- Artisti di riferimento: Cy Twombly, Kandinsky

SUDDIVISIONE TEMATICA CON SPUNTI PRATICI

Step 3



Forma e spazio

Obiettivo:

Giocare con la percezione visiva e la deformazione per creare nuovi significati.

- Esempi esercizi:
 - Figure deformate e stilizzate
 - Spazio schiacciato o dilatato
 - Positivo e negativo: il pieno e il vuoto
- Artisti di riferimento: Picasso, Bacon, Morandi, De Chirico

SUDDIVISIONE TEMATICA CON SPUNTI PRATICI

Step 4



Colore e percezione

Obiettivo:

Il colore come espressione emotiva oltre la rappresentazione realistica.

- Esempi esercizi:
 - Cromatismo istintivo: dipingere emozioni
 - Monocromie e accostamenti dissonanti
 - Traduzione di musica o testi in colore
- Artisti di riferimento: Rothko, Matisse, Derain, Van Gogh

SUDDIVISIONE TEMATICA CON SPUNTI PRATICI

Step 5



Competenze in uscita

Obiettivo:

- Verificare le competenze sviluppate durante il corso
- Riflettere sul percorso individuale e sull'evoluzione dell'identità artistica
- Consolidare l'autonomia progettuale e realizzativa
- Stimolare l'autovalutazione e la consapevolezza critica

Conclusione dell'opera personale e preparazione per una mini esposizione o presentazione finale