

Maddalena Cima
Sara Cimarelli
Matteo Junio Portale
Elena Bianchin

Proposte assemblee febbraio/marzo

1) Incontro con ex-studenti del Manzoni: racconto della loro esperienza universitaria e dialogo con gli studenti (domande, dubbi, preoccupazioni...).

Nomi:

Alessia Artana (mediazione linguistica)

Alessia Canepari (medicina)

Federico Shabani (Ex. 5CC, Filosofia)

Sara Vitali (Ex. 5BL, Comunicazione)

Sofia Palermo, (Ex. 5CC, Biotecnologie)

2) Facoltà umanistiche: quali sono, perchè sceglierle e quali sono i possibili sbocchi lavorativi

Relatore della Statale di Milano

3) Educazione finanziaria con l'associazione Interest Edufin

L'incontro durerà circa 2 ore e tratta in modo pratico temi come:

1. Gestione del denaro e risparmio
2. Strumenti di pagamento e sicurezza digitale
3. Investimenti di base e rapporto rischio-rendimento
4. Scelte economiche consapevoli post-diploma

4) Assemblea creativa con la start up "Crea-Studios".

Dopo una prima parte di assemblea frontale, con racconti di esperienza personale da parte dei fondatori della start-up e riflessioni sull'imprenditorialità giovanile, la seconda parte dell'assemblea sarà costituita dalla realizzazione di una task proposta agli studenti dai relatori: divisi in gruppi da due, massimo tre persone, i ragazzi dovranno presentare una proposta creativa relativa alla sfida lanciata. Verrà poi scelta la migliore, che sarà portata avanti dai ragazzi fino ad aprile, quando si terrà la finale di questo progetto. In tale evento, saranno presentati i progetti di scuole di studenti da tutte le regioni d'Italia a Verona, in zona expo, e tra questi verrà scelto il vincitore, che avrà la possibilità di vedere realizzata la propria idea.

5) Conferenza a cura di Michele Casadio, professore e didatta dell'arte (curriculum in allegato) che propone tre filoni di approfondimento tra cui scegliere, indistintamente per il biennio e il triennio

La montagna.

In breve: Come è stata rappresentata la montagna nella storia dell'arte con casi specifici che hanno dipinto anche e soprattutto le nostre zone; perché un artista dovrebbe dipingere e vivere la montagna?

Obiettivi: inserire dipinti e iconografie nel territorio lecchese, e quindi farlo conoscere attraverso i lavori di pittori non sempre conosciuti

L'affettività nell'arte

In breve: Affrontare il tema della tenerezza e della responsabilità del gesto affettivo attraverso le mani degli artisti

Obiettivi: riflessione sul valore dell'affettività e il ruolo dei gesti nel veicolarla usando dipinti di periodi storico-artistici differenti per vederne l'evoluzione

Originali, non fotocopie: dalla pittura a canva.

In breve: Conoscere da vicino e nel concreto il mondo dell'arte al giorno d'oggi (cosa significa lavorare d'arte? cos'è un'opera d'arte? cosa vuol dire lavorare nel mercato dell'arte e come si vende un'opera d'arte?); il ruolo dell'Intelligenza Artificiale nel processo creativo e come ha impattato la tecnologia dal punto di vista grafico-pittorico; cos'è l'arte contemporanea e perché è difficile comprenderla?

Obiettivi: in chiave orientativa, entrare in contatto con l'arte nel suo aspetto concreto e pratico; affrontare un tema attuale come l'Intelligenza Artificiale in un percorso storico-artistico che tratta l'evoluzione del linguaggio artistico con particolare attenzione per quello contemporaneo

6) Visione di alcuni cortometraggi su questioni vicine all'età adolescenziale con successivo dibattito in gruppi

1. The neighbours' window - Marshall Curry

Tratta il tema dell'idealizzazione che spesso si fa della vita degli altri - osservandone solo una parte e immaginandola come totalità, senza considerarne eventi negativi - e la conseguente invidia basata su questa percezione

2. La valigia - Pierpaolo Paganelli

Un cartone animato che esplora il tema del ricordo e della sua importanza attraverso il racconto in prima persona della vita di un anziano signore partendo da alcuni oggetti in una valigia. Riflessione sull'importanza delle piccole cose quotidiane

3. Il circo della farfalla - Joshua Weigel

Nel periodo della grande depressione, un uomo senza arti viene deriso da tutti, finché incontra un uomo che gli fa scoprire il suo talento; dibattito sulla diversità come punto di partenza e non come ostacolo e sull'impatto del giudizio altrui nelle azioni e nelle scelte quotidiane

4. Raccontami di me - Laura Chiossone

Attraverso il dialogo tra una ragazza e una donna, che si rivela essere la versione adulta di sé stessa, si esplora l'incontro tra mondi apparentemente separati trattando il tema dell'ascolto dell'altro e dell'identità come somma delle esperienze di vita di ognuno.

5. Il regalo di Alice - Gabriele Marino

Da quando il padre regala ad Alice un iPad, lei filma ogni momento della sua vita, specialmente il difficile rapporto tra due genitori che affrontano la separazione. Dibattito sul ruolo della tecnologia nella vita dei giovani, sul ruolo dei genitori e sul potere dell'arte (in questo caso il cinema) nel superare situazioni difficili

7) Dibattito sul referendum del 22 e 23 marzo 2026 guidato da Elena Lo Monte e Elisa Ratti, esponenti rispettivamente di Giovani Democratici e Forza Italia Giovani. Con l'aiuto di un mediatore, che può essere scelto tra professori che si rendono disponibili o tra i rappresentanti d'istituto, le due

parti esporranno le differenti visioni sul tema lasciando poi spazio al dibattito e alle domande degli studenti.

Obiettivo: sviluppare un pensiero critico su un argomento politico-giuridico al centro del dibattito italiano attuale.