



Ministero dell'Istruzione
LICEO SCIENTIFICO E MUSICALE "G. B. Grassi"

L.go Montenero, 3 - 23900 LECCO - tel. 0341.362726

Sito web: www.grassilecco.edu.it

E-mail: lcps01000d@istruzione.it PEC: lcps01000d@pec.istruzione.it

C.F. 83007760131



ANNO SCOLASTICO

2021/2022

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO

DI CLASSE

PER L'ESAME DI STATO

CLASSE 5 B



ESAMI DI STATO ANNO SCOLASTICO 2021 - 2022

DOCUMENTO

DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE QUINTA SEZ. B

1. Composizione del Consiglio di classe

Il Consiglio di classe risulta così composto:

DISCIPLINA	DOCENTE	Continuità didattica				
		I	II	III	IV	V
Lingua e Letteratura Italiana	Cornaggia Donatella					X
Lingua e Cultura Latina	Cornaggia Donatella					X
Lingua e Cultura Straniera "Inglese"	Bernabeo Maria Teresa	X	X	X	X	X
Storia	Barile Emilia			X	X	X
Filosofia	Barile Emilia			X	X	X
Matematica	Corti Luca					X
Fisica	Corti Luca					X
Scienze Naturali	Conforti Elena				X	X
Disegno e Storia Dell'arte	Minniti Aurora	X	X	X	X	X
Scienze Motorie e Sportive	Pagnoni Alessandra	X		X	X	X
Insegnamento Religione Cattolica	Passalacqua Laura	X	X	X	X	X

2. Presentazione della classe

2.1 - Indirizzo del percorso di studi:

2.2 - Dati statistici della classe nel corso del quinquennio:

Numero studenti iscritti all'inizio della prima classe	26
Numero studenti promossi alla fine del primo biennio	24
Inserimento nuovi alunni all'inizio del secondo biennio	/
Numero studenti iscritti all'inizio del secondo biennio	23
Numero studenti promossi alla fine del secondo biennio	23
Inserimento nuovi alunni all'inizio del quinto anno	/
Candidati all'Esame di stato	23

2.3 **Elenco degli alunni che sostengono l'esame**

N°	Cognome	Nome	Sesso	Luogo nascita	Prov	Data nascita
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						

2.4 **Risultati dello scrutinio finale del precedente anno scolastico:**

Disciplina	N. alunni promossi allo scrutinio di giugno	N. alunni con sospensione di giudizio	N. alunni promossi allo scrutinio di agosto
Lingua e Letteratura Italiana	23		
Lingua e Cultura Latina	23		
Lingua e Cultura Straniera	23		
Filosofia	23		
Storia	23		
Matematica	23		
Fisica	21	2	2
Scienze Naturali	23		
Disegno e Storia Dell' Arte	23		
Scienze Motorie e Sportive	23		
Insegnamento Religione Cattolica	23		
Educazione Civica	23		

2.5 **Profilo della classe** con riferimento alle competenze trasversali previste dal PTOF e di seguito elencate:

Competenze	Indicatori
Agire in modo autonomo e responsabile	Rispetto delle persone, delle regole e delle strutture
Collaborare e partecipare	Impegno nello studio, partecipazione all'attività didattica, pratica della comunicazione
Imparare a imparare	Organizzazione del lavoro, disponibilità al dialogo educativo, consapevolezza delle proprie conoscenze e abilità
Acquisire e interpretare l'informazione	Conoscere i contenuti, individuando informazioni e dati, organizzare e applicare le conoscenze, valutare criticamente, correlare ed integrare informazioni desunte da fonti diverse
Comprendere e comunicare	Comprendere testi di diversa natura e complessità, comunicare in modo efficace e usare una terminologia appropriata
Individuare collegamenti e relazioni Risolvere problemi Progettare	Cogliere collegamenti e relazioni, saperli rappresentare elaborando argomentazioni coerenti, utilizzare i contenuti e i metodi, per la costruzione di un modello e la risoluzione di problemi, valutare i dati dell'esperienza sia nello sviluppo delle attività di studio sia in quelle relative ai percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento

La classe è attualmente composta da 23 studenti (13 femmine e 10 maschi) dei 26 iscritti alla prima. Nel corso del triennio nessun nuovo studente è stato inserito nella classe.

La continuità didattica è stata mantenuta per tutto il quinquennio solo da tre docenti dell'attuale consiglio (inglese, religione e storia dell'arte); all'inizio della quinta, in particolare, è venuta a mancare la continuità nelle discipline di italiano/latino e matematica/fisica, condizione che ha reso più faticoso l'avvio dell'anno scolastico con conseguente necessità di adattamento da parte degli studenti a richieste e metodi nuovi.

La discontinuità didattica, che ha caratterizzato il triennio, insieme all'emergenza pandemica a partire dal secondo quadrimestre della classe terza, hanno richiesto ai docenti uno sforzo maggiore nel lavoro progressivo e comune di consolidamento delle competenze da perseguire nel percorso scolastico.

Gli studenti dimostrano, d'altra parte, di aver pienamente raggiunto i traguardi programmati. In risposta alla situazione emergenziale, hanno dimostrato buone capacità di adattamento e hanno saputo creare un clima sereno e collaborativo, partecipando al dialogo didattico-educativo con serietà ed evidenziando correttezza e rispetto delle regole. Laddove il ricorso alla DAD in terza e in quarta ha causato dei rallentamenti nello svolgimento delle programmazioni, le prime settimane della quinta hanno consentito un pieno recupero dei contenuti pregressi. Purtroppo non recuperabili le numerose attività extracurricolari programmate o programmabili ma non svolte a causa della pandemia.

Nello specifico della classe quinta, gli studenti confermano la fisionomia che li ha da sempre caratterizzati: il rispetto delle regole e delle persone è garantito da parte di tutti, con una significativa maturazione nel corso del triennio in relazione a questa competenza. La partecipazione alle lezioni è stata particolarmente attiva da parte di un gruppo numeroso di studenti che si è dimostrato sempre pronto al dialogo, vivace e curioso in relazione alle diverse proposte didattiche e culturali.

L'impegno si è mantenuto costante e adeguato per la quasi totalità degli studenti, la maggior parte dei quali ha dimostrato di saper lavorare in autonomia, evidenziando buone capacità di organizzazione del lavoro individuale e di gruppo.

In continuità con la storia della classe nel corso di tutto il quinquennio, in cui poche sono state le sospensioni di giudizio per debito formativo, anche quest'anno l'acquisizione delle conoscenze può dirsi sicura per la maggioranza degli studenti, efficace l'applicazione delle conoscenze, corretta l'esposizione nelle produzioni scritte e orali. Gli studenti sono ormai responsabili e autonomi nell'organizzazione del loro lavoro, spesso finalizzato al conseguimento di valutazioni elevate. Si distinguono, in questo senso, alcuni studenti dal rendimento eccellente in tutte le discipline, i quali dimostrano di saper rielaborare, collegare e aggiornare i contenuti, anche in una prospettiva pluridisciplinare.

In relazione all'efficacia della comunicazione scritta e orale, il livello di raggiungimento delle competenze da parte degli studenti è per la maggior parte dei casi discreto o buono. Si segnala, in particolare, l'ottimo livello complessivo di competenza linguistico-comunicativa in lingua straniera: 20 studenti hanno conseguito la certificazione Cambridge di livello B2 o C1.

A fronte di un rendimento soddisfacente in tutte le discipline per la quasi totalità degli studenti della classe, nel corso dell'anno scolastico è emersa qualche difficoltà in matematica e fisica a causa anche di un ritardo nello svolgimento della programmazione, che non ha consentito tempi adeguati per esercitazioni di consolidamento e ripasso. Il rendimento nelle due discipline, risultato non soddisfacente per alcuni studenti nel corso del primo quadrimestre, ha comunque registrato una crescita in positivo nel corso dell'anno scolastico.

3. Percorsi tematici, pluridisciplinari e attività CLIL

3.1 A partire dalle programmazioni disciplinari del quinto anno si indicano i seguenti **PERCORSI TEMATICI** a cui ciascuna delle discipline coinvolte ha contribuito in termini di contenuti e metodi.

Titolo: Gli intellettuali e la Grande Guerra	
Discipline coinvolte	Contenuti e materiali di riferimento
Storia dell'arte	La posizione degli artisti rispetto alla guerra nel Futurismo, nel Dadaismo e nel Cubismo di Picasso.
Letteratura italiana	L'interventismo degli intellettuali italiani: D'Annunzio e i Futuristi. Ungaretti: poeta di guerra.
Letteratura inglese	The War Poets: Rupert Brooke "The Soldier" vs Wilfred Owen, "Dulce et Decorum Est" Modernist Poetry: T.S. Eliot, "The Love Song of J.A. Prufrock"
Storia	La Grande guerra: origini, peculiarità, conseguenze.

Titolo: Chi sono io?

Discipline coinvolte	Contenuti e materiali di riferimento
Filosofia	Heidegger: <i>La questione della tecnica</i> .
Scienze	La risposta dalla biologia: 1) "Nei cromosomi non è scritto chi sono io, nemmeno il mio destino": le nuove evidenze epigenetiche; 2) "umani" da sei milioni di anni: l'evoluzione della nostra specie. G. Barbujani, <i>L'invenzione delle razze</i> , Bompiani, 2010; CONFERENZA (da remoto)- CENTRO ASTERIA MILANO 15 NOV 2021 ore 10:00-13:00 "Sillabario di genetica per principianti", relatore prof. Guido Barbujani, genetista Università di Ferrara. Catalogo Mostra "Homo sapiens. Le nuove storie dell'evoluzione umana", 30 sett 2016-26 febr 2017, Mudec Milano, a cura del filosofo della scienza Telmo Pievani e del genetista Luigi Luca Cavalli Sforza

Titolo: Il Realismo descrittivo di fine Ottocento e i suoi presupposti filosofici

Discipline coinvolte	Contenuti e materiali di riferimento
Filosofia	Il Positivismo
Letteratura italiana	Naturalismo francese - Verismo
Storia dell'arte	Realismo e Impressionismo

Titolo: La scoperta dell'inconscio e il suo impatto sulla cultura europea

Discipline coinvolte	Contenuti e materiali di riferimento
Filosofia	Freud e la scoperta dell'inconscio
Letteratura italiana	Svevo, Pirandello
Storia dell'arte	Preromanticismo, Espressionismo, Surrealismo

Titolo: La crisi della scienza europea

Discipline coinvolte	Contenuti e materiali di riferimento
Filosofia	L'epistemologia del Novecento: I Circoli di Vienna e la filosofia analitica - Scienza e pseudoscienza: Popper epistemologo - Kuhn: la struttura delle rivoluzioni scientifiche - Lakatos, Feyerabend, Laudan (sintesi).
Fisica	Dualismo onda/particella

3.2 Nel corso dell'anno scolastico sono state svolte le seguenti **UNITÀ DIDATTICHE PLURIDISCIPLINARI**:

Titolo: Ignazio Silone, un intellettuale scomodo	
Discipline coinvolte	Letteratura italiana/Storia/ed. civica
	Intro: percorso biografico e politico (prof. Grimoldi)
	Riferimento bibliografico:

Contenuti e materiali di riferimento	Dizionario bio-biblio-sitografico: <i>Il pensiero filosofico-religioso italiano del Novecento</i> alla voce "Ignazio Silone" a cura di Leonardo Grimoldi.
Testi:	<p><u>STORIA:</u> <i>Uscita di sicurezza</i>: passi scelti; B. Falcetto, Introduzione a 'Uscita di sicurezza' (MERIDIANO). Parr. 1, 7.2, 7.3, 9, 11.2 (ultimo capoverso), 13.</p> <p><u>ITALIANO:</u> <i>Fontamara</i>: la prefazione; <i>Fontamara</i>: passi scelti; <i>L'avventura di un povero cristiano</i>: passi scelti.</p>

Titolo: L'Olocausto medico e l'etica della sperimentazione	
Discipline coinvolte	storia/educazione civica/scienze
Contenuti e materiali di riferimento	<p>Processo all'Olocausto: Eichmann a Gerusalemme. Il Codice di Norimberga. La sperimentazione medica nazista.</p> <p>Terapia genica ed editing genetico. La regolamentazione della manipolazione del DNA da Asilomar ad oggi.</p>
Testi:	<p><u>STORIA:</u> H. Arendt, <i>La banalità del male</i> (passi scelti). Documentario RAISTORIA. R. De Franco, <i>In nome d'Ippocrate</i> (passi scelti).</p> <p><u>SCIENZE:</u> Meldolesi, <i>E l'uomo creò l'uomo</i>. Ciceri-Arosio, <i>Come batteremo il cancro. La sfida dell'immunoterapia e delle CAR-T</i>. Pareri del Comitato Nazionale di Bioetica e Comitato Etico Fondazione Veronesi.</p>

3.3 Nel corso dell'anno scolastico sono state svolte le seguenti attività didattiche in lingua inglese in discipline non linguistiche con **metodologia CLIL:**

Titolo: Analisi del testo in lingua originale	
Discipline coinvolte	Contenuti e materiali di riferimento
Filosofia	CLIL TEXT: K. Popper, <i>Science as falsification</i> (estratto).

Titolo: "Recombinant DNA: restriction enzymes and gene cloning" (3 hours)	
Discipline coinvolte	Contenuti e materiali di riferimento
Scienze naturali	<p>PART I: introduction to biotechnologies. The idea at the basis of recombinant DNA technique and the main tools (polymerase chain reaction, gel electrophoresis, fingerprinting)</p> <p>PART II: restriction enzymes as a natural defense of bacteria against virus attack; gene cloning and its application in medicine. Recombinant insulin production.</p> <p><i>Biochemistry and Biotechnology. CLIL, Sadava et al. Zanichelli</i> https://www.youtube.com/watch?v=U2cKywEn6KY https://www.khanacademy.org/science/high-school-biology/hs-molecular-genetics/hs-biotechnology/v/dna-cloning-and-recombinant-dna</p>

4. Insegnamento trasversale di educazione civica per le classi quarte e quinte

Il Consiglio, preso atto della proposta di curricolo d'Istituto per l'insegnamento trasversale di Educazione Civica, ha proposto e attuato i seguenti temi e obiettivi, riferiti agli ultimi due anni di corso:

AREA TEMATICA 1	OBIETTIVI
<p>COSTITUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cittadinanza italiana, europea e globale - Lavoro, economia e dignità - Scienza, tecnologia e responsabilità 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale • Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali • Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. • Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali. • Partecipare al dibattito culturale. • Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

Classe QUINTA a.s. 2021/2022

DISCIPLINE COINVOLTE	ARGOMENTI
ITALIANO	Cultura e potere: Silone, un intellettuale scomodo.
INGLESE	Mrs Thatcher: the woman and the politician.

	Kamala Harris: the woman and the politician.
STORIA	Le infiltrazioni della 'ndrangheta in Lombardia Origine e affermazione del regime fascista (1922 - 25) Il regime fascista (1926 - 1929) Lo Stato totalitario: nazismo, stalinismo Il 'totalitarismo imperfetto' Fascismo e fascismi La Shoah L'8 settembre e la prima organizzazione della Resistenza italiana La Resistenza a Lecco. PCTO ANPI: incontro con prof. Avagnina (presidente ANPI - Lecco) La Costituzione della Repubblica italiana ('45 - '48) Le origini dell'Unione Europea
FILOSOFIA	L'impianto hegeliano della riforma del diritto di famiglia (1975). Marx: 'Manoscritti' e 'Grundrisse', Il Capitale' La questione del nichilismo Heidegger: il nichilismo e 'La questione della tecnica Scienza e pseudoscienza: Popper epistemologo
ITALIANO/STORIA	Leggere l'attualità: Come leggere un quotidiano La questione ucraina La guerra tra Russia e Ucraina
SCIENZE	"Il Covid ha modificato il rapporto tra scienza e società?" Analisi dei seguenti articoli: 1) "Il posto della scienza nel buon governo", di Carrà 20/01/2020 da Scienzainrete.it 2) "Scienziati o esperti? Come il Covid ha cambiato il rapporto tra scienza e società" di Marco d'Eramo 13/04/2021 da Micromega.net 3) "Come il Covid ha cambiato la scienza" Internazionale 5-11 febr 2021

Classe QUARTA a.s. 2020/2021

DISCIPLINE COINVOLTE	ARGOMENTI
ITALIANO	Scienza ed etica: - Due processi: Galileo e Oppenheimer - La battaglia di Galileo per la libertà della scienza - La scoperta dell'ambiguità della scienza - La giustizia riparativa: incontro con Continente Italia - Discriminazione e violenza di genere (lettura di articoli e riflessione)
LATINO	- La peste di Atene vista da Lucrezio: considerazioni in parallelo con le parole del presidente Mattarella, intervenuto in videoconferenza alla sessione di apertura della XXXVII assemblea dell'Ance nel novembre 2020. - "Civis Romanus sum": parallelo fra il discorso di Muzio Scevola in Livio II.12.9 e il discorso di J.F. Kennedy tenuto a Berlino il 26 giugno 1963 ("Ich bin ein Berliner"). - Video di A. Barbero sul differente trattamento riservato a Gesù e a San Paolo in termini di cittadinanza romana.

INGLESE	King George I and the birth of the English Constitutional Monarchy The Development of Human Rights(documento consegnato alla classe) Lettura di un extract dalla "Declaration of Independence" di Thomas Jefferson visione su You Tube dei video: "Who is in charge of Britain?" e "An introduction to Parliament- UK Parliament"
STORIA	Assolutismo e costituzionalismo La Dichiarazione di Indipendenza e la Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino a confronto L'eredità della Rivoluzione francese L'affermazione del sistema capitalistico Il Risorgimento Dibattito storiografico sull'Unità La nascita del socialismo e il movimento operaio
FILOSOFIA	Machiavelli e la fondazione della politica Hobbes: giusnaturalismo e contrattualismo Locke: teoria politica Rousseau: il contratto sociale

AREA TEMATICA 2	OBIETTIVI
EDUCAZIONE ALLA SALUTE – AGENDA 2030 <u>OBIETTIVO 3:</u> Assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età	<ul style="list-style-type: none"> Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale

Classe QUINTA a.s. 2021/2022

DISCIPLINE COINVOLTE	ARGOMENTI
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> - Un cuore che può battere ancora - Uso del DAE (defibrillatore) - Incontro con l'AIDO sulla donazione degli organi - Percorsi di promozione della salute: incontro con un ricercatore dell'AIRC - Il SARS-CoV2, le nuove varianti e le prospettive di prevenzione e cura.

Classe QUARTA a.s. 2020/2021

DISCIPLINE COINVOLTE	ARGOMENTI
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> -Progetto salute "On-line e benessere" (1 ora) -Focus Covid-19: il virus e le varianti, vaccini, risposta immunitaria (4 ore) -Progetto One Health Food in collaborazione con Università Milano Bicocca (3 ore)
SCIENZE MOTORIE	Educazione posturale, percorso di promozione della salute

AREA TEMATICA 3	OBIETTIVI
AGENDA 2030 SVILUPPO SOSTENIBILE educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. • Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile. • Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

Classe QUINTA a.s. 2021/2022

DISCIPLINE COINVOLTE	ARGOMENTI
STORIA DELL'ARTE	<u>Articolo 9 della Costituzione Italiana</u> : aspetti legislativi, importanza del patrimonio per le generazioni future /Restauro ecosostenibile Il progetto di restauro /Novità nel restauro green.

CLASSE QUARTA a.s. 2020/2021

DISCIPLINE COINVOLTE	ARGOMENTI
STORIA DELL'ARTE	La Street art: arte o vandalismo? Gli street-artist italiani (stile e poetica) Progetto/approfondimento sul tema

AREA TEMATICA 4	OBIETTIVI
CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti • Utilizzare diverse tecnologie individuando i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriate per un dato contesto • Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. • Comprendere come l'informazione viene scambiata attraverso l'utilizzo della rete • Esempi di fake news presi dai portali di fact-checking

Classe QUARTA a.s. 2020/2021

DISCIPLINE COINVOLTE	ARGOMENTI
MATEMATICA	Identità digitale

AREA TEMATICA 5	OBIETTIVI
-----------------	-----------

FORMAZIONE DI BASE IN MATERIA DI PROTEZIONE CIVILE	<ul style="list-style-type: none"> Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo
---	--

CLASSE QUARTA a.s. 2020/2021	
DISCIPLINE COINVOLTE	ARGOMENTI
FISICA	La sicurezza elettrica - Effetti della corrente sul corpo umano - tutela della sicurezza propria e dell'ambiente

4.1 Risultati dell'apprendimento

I percorsi svolti in quarta e quinta, superiori in termini di ore erogate al minimo previsto dalla norma, hanno consentito la trattazione di numerosi contenuti disciplinari nella prospettiva di una più ampia educazione civica degli studenti i quali hanno collaborato fattivamente alla riuscita delle attività, dimostrando uno specifico interesse nei confronti delle problematiche del presente.

Il livello di raggiungimento degli obiettivi, diversificato in relazione alla specificità del singolo, risulta però soddisfacente per tutti gli studenti della classe.

5. Altri percorsi di cittadinanza per il triennio

L'insieme delle attività di ampliamento dell'offerta formativa dell'Istituto ha valenza orientativa e mira all'approfondimento delle conoscenze ed all'acquisizione e al consolidamento di competenze e abilità. È funzionale all'inclusione e alla valorizzazione delle diversità così come alla promozione delle eccellenze per un inserimento degli studenti nella società contemporanea e nel mondo del lavoro quali cittadini attivi e responsabili.

Tali attività si configurano a tutti gli effetti come percorsi di cittadinanza, in coerenza con quanto previsto dalla Circolare Ministeriale n. 86 del 2010 attuativa della Legge n. 169 del 30.10.2008.

Si descrivono di seguito le attività più significative svolte dalla classe nella sua totalità o da alcuni studenti al suo interno, precisando l'area di cittadinanza di riferimento, le competenze sviluppate e i materiali prodotti.

VISITA DI ISTRUZIONE A BOLOGNA	
Area di cittadinanza in riferimento al PTOF di Istituto	PROGETTO Cultura e territorio AREA DI CITTADINANZA E CULTURA SCIENTIFICA
Descrizione attività/progetto percorso	CLASSE QUINTA - 26 aprile 2022 - Visita alla città - Attività sperimentale di biotecnologie: "Trasformazione batterica e purificazione della proteina verde fluorescente" presso Fondazione Golinelli.
Competenze sviluppate	- Conoscere il territorio visitato nei suoi vari aspetti: culturali, sociali, ambientali, storici e artistici - Acquisire la consapevolezza del valore dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione - Effettuare attività sperimentali nell'ambito delle biotecnologie

VISITA DI ISTRUZIONE A BOLOGNA

	<p>riguardanti argomenti affrontati in classe, attività che non possono essere riproducibili in un laboratorio scolastico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'ambiente universitario ed utilizzare laboratori universitari, al fine di offrire agli studenti ulteriori conoscenze per orientamento in uscita. - Aumentare negli studenti la consapevolezza dei possibili utilizzi delle biotecnologie - Promuovere comportamenti responsabili e ispirati al rispetto delle regole
Studenti coinvolti	Intera classe

LEZIONI E CONFERENZE SU TEMATICHE SCIENTIFICHE

Area di cittadinanza in riferimento al PTOF di Istituto	AREA DI CITTADINANZA E CULTURA SCIENTIFICA
Descrizione attività/progetto percorso	<p>CLASSE QUINTA</p> <p>23 febbraio 2022 <u>CONFERENZA</u> (da remoto) - CENTRO ASTERIA MILANO: "Scienza e tecnologia, in che direzione?" Relatore: prof. Marco Bersanelli, dipartimento di fisica Università degli Studi di Milano</p> <p>12 aprile 2022 <u>LEZIONE</u> (in presenza): "Modelli sperimentali di studio delle malattie genetiche". Relatrice: Prof.ssa Antonia Ratti Professore Associato in Genetica Medica, Dipartimento di Biotecnologie Mediche e Medicina, Università degli Studi di Milano - IRCCS Istituto Auxologico Italiano</p>
Competenze sviluppate	<p>Assumere un atteggiamento consapevole e critico nei confronti degli sviluppi attuali della ricerca in ambito fisico e biologico-medico grazie all'incontro diretto con figure di scienziati e con la loro esperienza sul campo.</p> <p>Comprendere alcuni tratti distintivi del ricercatore: curiosità, spirito di collaborazione, rigore nel metodo conoscitivo.</p>
Studenti coinvolti	Intera classe

CONVERSAZIONE CON MADRELINGUA E CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE

Area di cittadinanza in riferimento al PTOF di Istituto	PROGETTO Internazionalizzazione AREA DI CITTADINANZA EUROPEA
Descrizione attività/progetto percorso	<p>CLASSE TERZA Corso di conversazione con madrelingua inglese</p> <p>CLASSE QUARTA Corso di preparazione ed esame di certificazione FCE/CAE</p>

Competenze sviluppate	Competenze linguistico-comunicative: comprensione scritta e orale, interazione, produzione scritta e orale in lingua inglese
Studenti coinvolti	20 studenti della classe

GARE SCIENTIFICHE	
Area di cittadinanza in riferimento al PTOF di Istituto	PROGETTO Valorizzazione e successo formativo AREA DI CITTADINANZA E CULTURA SCIENTIFICA
Descrizione attività/progetto percorso	Partecipazione a competizioni scientifiche individuali e di gruppo CLASSE TERZA Olimpiadi di matematica – gara a squadre Olimpiadi di fisica CLASSE QUARTA Olimpiadi di matematica – gara a squadre Olimpiadi di fisica
Competenze sviluppate	Organizzare il lavoro e applicare le conoscenze Saper utilizzare contenuti e metodi delle diverse discipline, per la costruzione di un modello e la risoluzione di problemi Lavorare in gruppo
Studenti coinvolti	Due studentesse per gara a squadre - intera classe per Olimpiadi di fisica

PERCORSI DI PROMOZIONE DELLA SALUTE E DELLA LEGALITA'	
Area di cittadinanza in riferimento al PTOF di Istituto	PROGETTO SPORTINGRASSI e PROGETTO DI RETE AREA DI CITTADINANZA E SPORT
Descrizione attività/progetto percorso	CLASSE TERZA Al Trofeo Polisportivo di Istituto partecipano tutte le classi. Le attività sportive proposte coinvolgono quasi tutti gli alunni, anche gli esonerati sono impegnati in compiti organizzativi. La maggior parte delle gare e dei tornei del Trofeo di Istituto sono organizzati negli spazi sportivi scolastici del Liceo Grassi. Altre attività sono organizzate negli impianti sportivi dedicati.
Competenze sviluppate	- Promuovere l'attività sportiva scolastica attraverso il campionato Polisportivo di Istituto e con la partecipazione alle gare dei Campionati Studenteschi e ad altre eventuali gare scolastiche. - Promuovere attività ludico motorie in istituto e sul territorio lecchese con finalità educative e di conoscenza delle possibilità di mantenersi attivi per potenziare il proprio stato di salute. - Potenziare le discipline motorie e lo sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, in riferimento ad alimentazione, educazione fisica e sport

Studenti coinvolti	Gli studenti hanno partecipato alle seguenti attività: gara di nuoto. Alcune studentesse hanno aderito al Progetto Sportivo di rete.
---------------------------	--

COREPLA SCHOOL CONTEST edizione 2020

Descrizione attività/progetto percorso	CLASSE TERZA Il Contest ha previsto percorsi di approfondimento didattico, informazioni, suggerimenti e curiosità per sensibilizzare e stimolare gli studenti sul tema della raccolta differenziata e del riciclo degli imballaggi in plastica.
Competenze sviluppate	Organizzare il lavoro e applicare le conoscenze Saper utilizzare contenuti e metodi delle diverse discipline, per la costruzione di un modello e la risoluzione di problemi Lavorare in gruppo
Studenti coinvolti	Intera classe

TEATRO AL PICCOLO DI MILANO

Area di cittadinanza in riferimento al PTOF di Istituto	PROGETTO Cultura e territorio AREA DI CITTADINANZA CULTURALE
Descrizione attività/progetto percorso	CLASSE TERZA Partecipazione a rassegna di spettacoli teatrali presso il Piccolo Teatro di Milano
Obiettivi del progetto	Promuovere la diffusione del teatro come forma d'arte e di cultura Far conoscere le opere teatrali proposte e i relativi autori Accedere a condizioni vantaggiose a proposte teatrali di alto livello Creare occasioni di incontro e dialogo culturale tra studenti e tra studenti e docenti
Studenti coinvolti	Alcuni studenti della classe

6. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

6.1 Il Progetto d'Istituto per le competenze trasversali e per l'orientamento

Come previsto dalle Linee Guida approvate con D.M. 774 del 4 settembre 2019, i PCTO sviluppano le competenze trasversali e potenziano la valenza formativa dell'orientamento in itinere, ponendo gli studenti nella condizione di maturare un atteggiamento di graduale e sempre maggiore consapevolezza delle proprie attitudini. Ciò in funzione del contesto di riferimento e al fine della realizzazione del proprio progetto personale e sociale, in una logica centrata sull'auto-orientamento.

Come indicato dalle stesse Linee Guida, per competenze trasversali da perseguirsi nei PCTO si intendono quelle indicate nella Raccomandazione del 22 maggio 2018 del Consiglio Europeo:

- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

- competenza in materia di cittadinanza.
- competenza imprenditoriale.
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

I Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento sono definiti in coerenza con il Piano Triennale dell'Offerta Formativa. Per la loro realizzazione la scuola promuove un raccordo integrato con il territorio in cui opera e si propone di coinvolgere in modo attivo molteplici soggetti, a vario titolo interessati e impegnati nella promozione della funzione orientativa della formazione. Sono chiamate a contribuire a questo processo anche le famiglie, la cui funzione di corresponsabilità educativa è di fondamentale importanza nell'azione di supporto e nell'accompagnamento delle scelte degli studenti.

Le attività proposte dalla scuola nell'ambito dei PCTO si articolano, nel triennio, in attività comuni a tutte le classi, progetti/stage di ambito economico, giuridico, scientifico, artistico-letterario, osservazione e riflessione sui percorsi svolti, anche in vista dell'esame di stato.

Centrale è il ruolo dei Consigli di classe nella progettazione (o co-progettazione) dei percorsi, nella gestione e realizzazione degli stessi e, infine, nella valutazione del raggiungimento dei traguardi formativi. Nella prospettiva della co-progettazione, un ruolo importante di facilitazione è svolto dal Comitato Scientifico.

La certificazione delle competenze sviluppate attraverso l'attività svolta nei percorsi seguiti può essere acquisita negli scrutini intermedi e finali degli anni scolastici compresi nel secondo biennio e nell'ultimo anno del corso di studi. In tutti i casi, tale certificazione deve essere acquisita entro la data dello scrutinio di ammissione all'Esame di Stato e inserita nel curriculum dello studente.

La valutazione di tali competenze concorre alla determinazione del voto di profitto delle discipline coinvolte nell'esperienza maturata durante i percorsi e, inoltre, del voto di condotta, partecipando all'attribuzione del credito scolastico. In base ai risultati degli Esami di Stato, a conclusione del percorso triennale di alternanza, l'Istituto attesta le competenze acquisite dallo studente.

6.2 Il percorso della classe nel triennio

Tutti gli studenti hanno svolto almeno **novanta ore** complessive di PCTO nell'arco del triennio, concentrandole principalmente durante il quarto anno, nonostante numerose attività siano state realizzate esclusivamente online a causa dell'emergenza sanitaria. Durante il terzo anno l'attività PCTO è stata quasi assente. I PCTO si sono dispiegati negli ultimi tre anni del corso di studi tramite lo svolgimento delle seguenti attività:

ATTIVITÀ PER LA SICUREZZA NEL TRIENNIO

Progetto attivato (denominazione, tipologia, contenuti, tempi)	CORSO SICUREZZA STUDENTE: 1) corso formazione generale (in e-learning, 4 ore) 2) corso formazione specifica di rischio medio (8 ore totali: 4 ore nel quarto anno, in presenza; 4 ore nel quinto anno, online)
Competenze sviluppate	Rispettare i principi fondamentali di prevenzione delle situazioni a rischio - (anticipazione del pericolo - o di pronta reazione all'imprevisto, sia a casa che a scuola o all'aria aperta. Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla salute e sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio
Numero studenti coinvolti	Tutti gli studenti della classe hanno ottenuto la certificazione di un totale di 12 ore.

Classe quinta a.s 2021/2022

ATTIVITÀ	Progetto promosso dalla Commissione PCTO
Progetto attivato (denominazione, tipologia, contenuti)	PCTO ANPI "Catalogare la storia della Resistenza locale (1943-45)" Il progetto "Catalogare la storia della Resistenza locale (1943-45)" si pone l'obiettivo di realizzare un'esperienza formativa che permetta di conoscere alcuni aspetti della storia locale relativi al periodo storico della Resistenza (1943 - 45) attraverso la catalogazione di fonti primarie (documenti e fotografie), coniugando le conoscenze storiche apprese durante il corso di studi con le conoscenze di alcuni metodi di archiviazione storiografica.
Discipline coinvolte	Storia
Competenze sviluppate	La ricerca sulle fonti documentarie originali. Laboratorio di archiviazione e catalogazione di documenti dell'Archivio ANPI di Lecco.
Numero coinvolti studenti	Tutti gli studenti hanno svolto 3 ore di base. Quattro studenti hanno svolto un percorso esteso di 20 ore complessive
Tempi	marzo - maggio 2022

ATTIVITÀ		Progetto promosso dalla Commissione Biblioteca
Progetto (denominazione, contenuti)	attivato tipologia,	<p>PCTO BIBLIOTECA</p> <p>L'attività proposta, trasversale a tutte le discipline, ha come finalità generale quella di stimolare gli studenti ad approfondire argomenti disciplinari o pluridisciplinari di proprio interesse, valorizzando le eccellenze, e apprendendo una metodologia scientifica per il reperimento e la selezione delle fonti bibliografiche, soprattutto quelle in rete.</p> <p>Contestualmente, l'attività ha anche lo scopo di valorizzare la biblioteca scolastica quale importante risorsa didattica interna all'Istituto per i docenti, per gli studenti e per tutto il personale scolastico: gli studenti saranno quindi coinvolti in prima persona in attività volte a far conoscere il patrimonio posseduto dalla biblioteca, aggiornarlo e renderlo più accessibile.</p>
Discipline coinvolte		Storia/Filosofia
Competenze sviluppate		Analisi critica delle fonti, approfondimento disciplinare.
Numero studenti coinvolti		Per tutti gli studenti le prime 5 ore di corso base; per sette studenti approfondimento di 20 ore complessive.
Tempi		febbraio-aprile 2022

ATTIVITÀ		ORIENTAMENTO POST-DIPLOMA
Progetto (denominazione, contenuti)	attivato tipologia,	"VERSO L'ESAME DI STATO E OLTRE" In collaborazione con ANPAL e Informagiovani di Lecco. Parte A 8 ore (collaborazione con ANPAL): riflessione sul proprio percorso PCTO del triennio e stesura elaborato; suggerimenti per un cv efficace. Parte B 4 ore (collaborazione con InformaGiovani): Le prospettive post-diploma. Parte C (collaborazione con Informagiovani): incontro sul tema Web Reputation, a cura di Associazione Lime. Il corso ha avuto l'obiettivo di accompagnare gli studenti di quinta in una riflessione sull'intero percorso PCTO del triennio, con particolare attenzione all'individuazione delle competenze trasversali sviluppate, e ha presentato una vasta panoramica sui possibili percorsi post-diploma a livello locale, nazionale e internazionale.
Competenze sviluppate		Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Numero studenti coinvolti		13
Tempi		gennaio -febbraio 2022
Progetti (denominazione, contenuti)	attivati tipologia,	Giornata Post-Diploma III Edizione a.s. 2021/2022 c/o Politecnico Polo territoriale di Lecco , organizzata da Ufficio Scolastico Territoriale e Provincia di Lecco. Incontro informativo sui diversi percorsi post-diploma attraverso l'incontro con i principali atenei lombardi, associazioni.
Tempi		Sabato 9 aprile 2022
Numero studenti coinvolti		8

ATTIVITÀ		PIANO LAUREE SCIENTIFICHE BICOCCA
Progetti (denominazione, contenuti)	attivati tipologia,	<p>Lezioni simulate partecipazione a lezioni di matematica, fisica, biologia, dirette agli studenti universitari del biennio presso l'ateneo milanese.</p> <p>Laboratorio virtuale di biologia molecolare applicata Obiettivo: avvicinare gli studenti alle metodiche di caratterizzazione di biologia molecolare, genetica, e biochimica di cellule di lievito e batteriche di interesse industriale e alimentare.</p> <p>Laboratorio di biologia computazionale Laboratorio didattico a distanza su metodi computazionali per lo studio delle proteine</p>
Discipline coinvolte		scienze naturali
Competenze sviluppate		Capacità di riflettere su se stessi e individuare le proprie attitudini - Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni - Capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma - Capacità di pensiero strategico e risoluzione dei problemi.
Numero studenti coinvolti		5
Tempi (periodo di attuazione, durata)		Lezioni simulate: 22, 23, 24 febbraio 2022, 10 ore totali Laboratorio virtuale di biologia molecolare applicata e di biologia computazionale: dicembre - marzo 2022, 10 ore totali

ATTIVITÀ		Orientalmente 2021
Progetti attivati (denominazione, tipologia, contenuti)	Partecipazione all'evento XI Rassegna Orientamente 2021 presso la sede della Comunità Montana di Barzio, organizzato dalla Provincia di Lecco in collaborazione con l'ICS "Falcone e Borsellino" – Ente Capofila per l'orientamento e l'Ufficio Scolastico Territoriale. In questa manifestazione gli alunni e i genitori delle classi terze medie della provincia visitano le aree orientative e i laboratori didattici, dove incontrano studenti e docenti delle scuole secondarie superiori. Il liceo Grassi ha aderito a questa iniziativa proponendo agli studenti interessati due possibili ruoli: membro dello staff di accoglienza oppure animatore delle attività di laboratorio.	
Competenze sviluppate	<p>a. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari e contesti.</p> <p>b. Risolvere i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e proporre soluzioni; valutare rischi e opportunità; prendere decisioni; agire con flessibilità; progettare e pianificare; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.</p> <p>c. Agire in modo autonomo e responsabile ma saper anche lavorare in modalità collaborativa e costruttiva.</p>	
Numero studenti coinvolti	6	
Tempi	Dal 18 al 23 ottobre 2021	

ATTIVITÀ		PERCORSI INDIVIDUALI
Progetti attivati	1) Laboratorio di genetica e biologia cellulare presso la sede milanese dell'istituto Auxologico Italiano (39 ore). Esperienza immersiva nel mondo della ricerca scientifica nell'ambito dello studio e della cura delle malattie genetiche e multifattoriali, in particolare la SLA.	
	2) Corso di orientamento universitario Scuola Normale di Pisa (48 ore). Docenti, ricercatori e studiosi della Scuola Normale Superiore e di altre Università e istituti nazionali di ricerca scientifica hanno tenuto lezioni e seminari che hanno riguardato temi di letteratura italiana, matematica, fisica teorica, storia moderna e contemporanea, sociologia dei processi culturali e comunicativi, diritto penale, biologia, chimica, giornalismo, cinema, economia, letteratura latina, ingegneria robotica, estetica, medicina, storia dell'arte contemporanea.	

Classe quarta a.s 2020/2021**ATTIVITA' 1 2020/21**

Progetto attivato (denominazione, tipologia, contenuti)	One Health Food L'alimentazione ai tempi del Covid L'obiettivo del corso è fornire elementi di discussione e conoscenza sul tema delle filiere alimentari e della sostenibilità nella produzione, distribuzione e consumo di cibo, anche al fine di promuovere il benessere della persona, dell'ecosistema e dell'ambiente (il concetto di 'one health'). Questi elementi sono centrali nelle politiche nazionali ed internazionali - si vedano i temi del Green Deal - ed hanno un rilevante impatto sulla società moderna. Si intende dunque stimolare gli studenti a una discussione partecipata con i ricercatori del centro, che possa favorire l'identificazione di proposte e soluzioni concrete per migliorare la qualità e sostenibilità dell'alimentazione. In quest'ottica, il corso è stato considerato anche parte integrante del percorso di educazione civica del quinto anno.
Discipline coinvolte	Scienze naturali
Competenze sviluppate	Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.
Numero studenti coinvolti	tutta la classe
Tempi (periodo di attuazione, durata)	Tutto l'anno

ATTIVITÀ 2 2020/21**COSMIC RAY con ArduisiPM**

Progetti attivati (denominazione, tipologia, contenuti)	Il corso si propone di avvicinare gli studenti alle problematiche della Fisica moderna. Si svolgeranno attività laboratoriali per comprendere il processo di misura, l'errore associato e l'analisi dei dati. Le ore di esercitazioni permetteranno allo studente di familiarizzare con alcuni strumenti utilizzati dai fisici per la ricerca con l'obiettivo di suscitare curiosità e interesse per gli argomenti di Fisica Fondamentale e Applicata.
Discipline coinvolte	Fisica
Competenze sviluppate	Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.
Numero studenti coinvolti	2
Tempi	31/3-04/06, 40 ore

ATTIVITÀ 3 2020-21		Project work – sportello energia
Progetti (denominazione, contenuti)	attivati tipologia,	I moduli formativi e il PW (project work) correlato sono dedicati ai temi del risparmio energetico e del corretto uso dell'energia. Il progetto consente alla classe di collaborare ad un'analisi sulle abitudini e sul comportamento delle famiglie in tema di efficientamento energetico, al fine di promuovere la lotta allo spreco. Progetto in collaborazione con Leroy Merlin.
Discipline coinvolte	Scienze, ed. civica	
Competenze sviluppate	Coloro che hanno seguito il corso hanno consolidato la pratica della collaborazione tra pari e con gli adulti: si sono confrontati con assessori comunali e dirigenti di aziende, che hanno messo in pratica la sostenibilità ambientale. Gli studenti hanno sviluppato competenze di organizzazione autonoma nella documentazione delle attività da svolgere, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni.	
Numero studenti coinvolti	3	
Tempi	Nov 2020-marzo 2021, 35 ore	

ATTIVITÀ 4 2020-21		Dalla donazione alla trasfusione di emocomponenti
Progetti (denominazione, contenuti)	attivati tipologia,	Il percorso ha approfondito le tematiche legate alla donazione del sangue, alla lavorazione degli emocomponenti, alla loro validazione e stoccaggio. Sono state analizzate le problematiche legate alla tutela della salute del donatore e del ricevente e infine l'applicabilità della trasfusione in pazienti cronici o acuti. Modalità: lezioni online, dispense e ppt
Discipline coinvolte	Scienze	
Competenze sviluppate	Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. Risolvere i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e proporre soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; agire con flessibilità; progettare e pianificare; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.	
Numero studenti coinvolti	2	
Tempi	Aprile-maggio 2021, 18 ore	

ATTIVITÀ 5 2020-21		Economic@mente: metti in gioco il tuo futuro
Progetti attivati (denominazione, tipologia, contenuti)	Negli incontri proposti è stato illustrato il tema del valore della pianificazione finanziaria per raggiungere i propri obiettivi in maniera efficace ed efficiente e sono stati approfonditi tematiche quali investimento, indebitamento, protezione e previdenza.	
Competenze sviluppate	Progettare e programmare, Competenze economiche	
Numero studenti coinvolti	5	
Tempi	16/11 - 11/01, 12 ore	

Classe terza a.s 2019/2020	
ATTIVITÀ	Il Tintoretto rivelato
Progetti attivati	Gli alunni hanno guidato i visitatori ad una esposizione di un'opera di Lorenzo Lotto
Discipline coinvolte	Disegno e storia dell'arte, Lingua italiana
Competenze sviluppate	Comunicare utilizzando un linguaggio specifico
Numero studenti coinvolti	2
Tempi	Novembre 2019 - febbraio 2020, 25 ore

ALLEGATI AL DOCUMENTO

- percorsi disciplinari

Lecco, 13 maggio 2022

Il Consiglio della Classe quinta B

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
Lingua e Letteratura Italiana	Cornaggia Donatella	
Lingua e Cultura Latina	Cornaggia Donatella	
Lingua e Cultura Straniera "Inglese"	Bernabeo Maria Teresa	
Storia	Barile Emilia	
Filosofia	Barile Emilia	
Matematica	Corti Luca	
Fisica	Corti Luca	
Scienze Naturali	Conforti Elena	
Disegno e Storia Dell'arte	Minniti Aurora	
Scienze Motorie e Sportive	Pagnoni Alessandra	
Insegnamento Religione Cattolica	Passalacqua Laura	

Lecco, maggio 2022



Ministero dell'Istruzione
LICEO SCIENTIFICO E MUSICALE "G. B. Grassi"

L.go Montenero, 3 - 23900 LECCO - tel. 0341.362726

Sito web: www.grassilecco.edu.it

E-mail: lcps01000d@istruzione.it PEC: lcps01000d@pec.istruzione.it

C.F. 83007760131



ANNO SCOLASTICO

2021/2022

PERCORSI

DISCIPLINARI

CLASSE 5 B



ESAMI DI STATO ANNO SCOLASTICO 2021- 2022

Insegnante: Donatella Cornaggia

Disciplina: Italiano e Educazione Civica

Classe QUINTA **Sezione** B_LS

PREMESSA

ITALIANO

Sono subentrata sulla classe per l'insegnamento di italiano solo a partire dal presente anno scolastico. Ho comunque beneficiato di una situazione di continuità didattica negli anni precedenti che ha consentito agli studenti, nonostante le difficoltà dei due scorsi anni, di acquisire le competenze necessarie per affrontare con serenità la classe quinta.

Gli studenti hanno saputo creare un clima di classe collaborativo: si sono dimostrati corretti, impegnati e disponibili al lavoro, finalizzando talvolta il loro impegno al conseguimento di valutazioni elevate. Durante le lezioni gli studenti hanno mantenuto attenzione e concentrazione; la partecipazione è stata particolarmente attiva da parte di un gruppo di studenti che si è dimostrato sempre pronto al dialogo, più silenziosa da parte del gruppo restante. La maggior parte ha dimostrato di saper organizzare autonomamente il proprio lavoro.

L'interesse nei confronti della proposta didattica e culturale si non è mai mancato e alcuni studenti hanno maturato ottime capacità di lettura e analisi di testi letterari e non letterari, che sanno condurre in autonomia, utilizzando in maniera trasversale gli strumenti metodologici acquisiti nelle discipline dell'area umanistica.

In relazione all'efficacia della comunicazione scritta e orale, il livello di raggiungimento delle competenze da parte degli studenti è, nella maggior parte dei casi, discreto o buono.

Nell'acquisizione e interpretazione di contenuti e metodi, il livello è per tutti almeno discreto. Si distinguono nella classe alcuni studenti dal rendimento ottimo.

Il programma disciplinare svolto è in linea con quanto programmato nel dipartimento disciplinare e nel piano didattico individuale.

MOTIVAZIONI DELL'ITINERARIO DIDATTICO

Sono state studiate nel corso dell'anno scolastico le principali linee di tendenza della letteratura italiana dalla seconda metà dell'Ottocento alla metà del Novecento, incentrando l'attenzione su alcuni degli autori più rappresentativi.

In particolare si è affrontato, nelle sue linee essenziali, lo sviluppo del Naturalismo francese, anche per mettere in luce i rapporti tra quest'ultimo e il Verismo italiano: in quest'ambito, pur nella consapevolezza della varietà e dell'interesse delle produzioni 'regionali', si è scelto di dedicare spazio essenzialmente alla figura di Verga, di cui si sono messi in luce gli aspetti più innovativi sul piano dei contenuti e delle tecniche narrative.

Per mostrare la convivenza di diverse tendenze nella produzione letteraria degli ultimi decenni del secolo, si è quindi proceduto alla trattazione delle figure di Pascoli e, più sinteticamente, di D'Annunzio, il cui studio è stato preceduto dallo studio del Simbolismo, esemplificato a partire dalla lettura di alcuni testi di Baudelaire.

Un rapido inquadramento delle 'Avanguardie storiche' nel contesto del primo Novecento ha costituito la premessa per la trattazione del movimento del Futurismo.

La lettura di Svevo e Pirandello ha inteso fornire spunti di problematizzazione su tematiche moderne quali la crisi della ragione, la centralità del soggetto, la sperimentazione di nuove forme espressive, in relazione in particolar modo alle modalità narrative (da narratore onnisciente nel romanzo ottocentesco a inattendibile nella narrazione tipicamente novecentesca).

La figura e l'opera di Ungaretti sono state studiate prestando attenzione al carattere innovativo e alla tensione espressiva propria della prima produzione dell'autore (sacrificando per ragioni di tempo l'evoluzione successiva) che è stata inserita in un percorso sull'evoluzione formale della lirica italiana tra otto e novecento, in cui hanno trovato posto anche Montale e Saba, in relazione ai quali si è cercato di specificare l'apporto del tutto originale alla poesia italiana nella dialettica tradizione/ innovazione, caratteristica di quei decenni.

È stata svolta un'unità pluridisciplinare (italiano e storia) sulla figura di Ignazio Silone e sul significato della sua esperienza personale e letteraria nell'Italia degli anni Trenta del Novecento.

A fine anno scolastico è stata quindi svolta un'unità didattica sulla narrativa di metà Novecento: dopo aver fornito una definizione di Neorealismo nello specifico della cultura italiana post-bellica, sono state proposte agli studenti alcune analisi di testi significativi di Vittorini e Pavese, così da esercitare ulteriormente la capacità di analisi del testo.

Una breve incursione nella produzione letteraria dello scrittore Carlo Emilio Gadda ha concluso la programmazione disciplinare.

Lo svolgimento delle unità didattiche in cui si è articolata la programmazione annuale ha previsto momenti di LEZIONE FRONTALE, che si sono ritenuti fondamentali, integrati con interventi più specifici di "addestramento" a un corretto lavoro di analisi e interpretazione dei testi. Nell'approccio al "fatto" letterario, il principio guida è stato sempre quello della CENTRALITA' DEL TESTO. Ad esso è stata talvolta subordinata la dimensione storica del fenomeno letterario che è stato studiato nella sua specificità formale e di genere con gli strumenti propri dell'analisi testuale. Strumento di lavoro fondamentale è stato il MANUALE in adozione.

Per le TIPOLOGIE DI SCRITTURE, sono state esercitate le tipologie previste per l'Esame di stato.

Le VERIFICHE, secondo quanto stabilito dal Dipartimento di materia e dal Consiglio di Classe, sono consistite in prove scritte e interrogazioni orali.

Per la correzione e valutazione degli elaborati ci si è avvalsi delle griglie approvate dal Dipartimento.

La programmazione didattica è in sintonia con la proposta di inizio anno, già coerente con quella del dipartimento.

EDUCAZIONE CIVICA

In relazione all'area tematica: COSTITUZIONE diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà, individuata dalla legge 20 agosto, n.92 "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica" e nel perseguimento degli obiettivi previsti dalla legge, è stata scelta la tematica "Gli intellettuali e il potere: Silone, un intellettuale scomodo", che è stata svolta per un totale di 3 ore.

UNITA' DI APPRENDIMENTO

MODULO 1: L'EVOLUZIONE DEL ROMANZO TRA OTTO E NOVECENTO

Unità 1: Naturalismo e Verismo

Caratteri essenziali. Le premesse filosofiche positiviste: il mito del progresso e dell'infallibilità della scienza. L'esaltazione del Moderno. Il ruolo del letterato e della letteratura: l'intellettuale militante. Il naturalismo francese: Zola, il romanzo sperimentale e *L'assommoir*. Il verismo italiano. Lo sperimentalismo formale di Verga. Il nuovo statuto narratologico: il canone dell'impersonalità.

I TESTI

Flaubert, *Rappresentare e basta*

da *Madame Bovary: Le insofferenze di Mme Bovary*

Un manifesto del Naturalismo:

Emile Zola, *Il romanzo sperimentale*

da *L'assomoir: La stireria*

Unità 2: Verga

Cenni biografici. La produzione mondana e l'approdo al Verismo. Il progetto de "Il ciclo dei vinti". Le cause del mancato compimento del ciclo di romanzi. Lo sperimentalismo della forma: la regressione del narratore, il racconto corale, l'uso dell'indiretto libero. L'effetto straniamento nel romanzo.

I TESTI

La Prefazione a *L'amante di Gramigna: Un documento umano*

Da **Vita dei Campi**: *Fantasticheria, Rosso Malpelo, La lupa*

I Malavoglia:

- *La fiumana del progresso (Prefazione)*

- *Come le dita della mano (capitolo I)*

- *Non voglio più farla questa vita (cap. XI)*

- *Ora è tempo d'andarsene (cap. XV).*

Da **Novelle rusticane**: *La roba*

Mastro don Gesualdo: lettura e analisi di pagine scelte:

- *Mastro-don Gesualdo ricorda (parte I, capitolo IV)*

- *Morte di mastro-don Gesualdo (parte V, capitolo V)*

Unità 3: Il Piacere di Gabriele D'Annunzio**I TESTI**

lettura e analisi di pagine scelte: "L'incipit del romanzo".

Unità 4: Luigi Pirandello

Cenni biografici. La visione del mondo e la poetica dell'umorismo. La fissazione della materia nelle forme-maschera. La "trappola" familiare e sociale. Il rifiuto dell'identità. Il fallimento esistenziale di Mattia Pascal. L'approdo al relativismo conoscitivo e alla crisi totale del concetto di identità: Vitangelo Moscarda. Le tecniche narrative: il narratore inattendibile.

Il teatro come metafora dell'esistenza. La produzione meta-teatrale.

I TESTI

Da **L'umorismo**: da *L'umorismo: Il sentimento del contrario*

Da **Novelle per un anno**: *Il treno ha fischiato, La patente.*

Il fu Mattia Pascal: lettura e analisi di pagine scelte: *Premessa I e Premessa Filosofica, Lo strappo nel cielo di carta, Io e l'ombra mia.*

Uno, Nessuno, Centomila: lettura e analisi di pagine scelte: *Mia moglie e il mio naso', Quel caro Gengè, Due visite, Non conclude.*

IL TEATRO:

L'uomo dal fiore in bocca - lettura integrale

da **I sei personaggi in cerca d'autore**: *Siamo qua in cerca di un autore, La verità fino a un certo punto.*

Unità 5: Italo Svevo

cenni biografici sull'autore: l'intellettuale di "frontiera". Trieste: cronotopo della modernità. La genesi dei romanzi. La figura dell'inetto. Le nuove tecniche narrative: il "tempo misto" della coscienza e l'inattendibilità del narratore.

I TESTI

La Coscienza di Zeno: lettura e analisi di pagine scelte: *Prefazione, Il fumo, Lo schiaffo, La salute di Augusta, La vita è sempre mortale...*

MODULO 2: LA LIRICA TRA TRADIZIONE E INNOVAZIONE**Unità 1: Il simbolismo europeo: Charles Baudelaire****I TESTI**

da **Les fleurs du mal**: *L'albatro, Correspondences, Ad una passante*

da **Piccoli poemi in prosa**: *Perdita d'aureola*

Unità 2: Il simbolismo nell'interpretazione di due poeti italiani:**Giovanni Pascoli**

Cenni biografici. La poetica del fanciullino. La poesia come conoscenza alogica e a-razionale. I miti pascoliani: il nido, il ritorno dei morti. La poesia della natura. La novità delle soluzioni formali. Il plurilinguismo pascoliano, fonosimbolismo.

I TESTI

Un documento di poetica: **Il fanciullino**: "È dentro noi un fanciullino"

da **Prose**: "La grande proletaria si è mossa"

da **Myricae**: *X Agosto, Novembre, Lavandare, L'assiuolo, Arano*

da **I Canti di Castelvecchio**: *Il gelsomino notturno*

dai **Poemetti**: *Italy, Digitale Purpurea*

Gabriele D'Annunzio

Cenni biografici: la vita inimitabile. Estetismo, panismo e superomismo.

I TESTI

da **Alcyone**: *La sera fiesolana, La pioggia nel pineto, Stabat nuda aestas, I pastori.*

da **Il Piacere**:

- L'incipit del romanzo

- *La vita come opera d'arte*

MODULO 3: LA LIRICA PRIMO-NOVECENTESCA**Unità 1: Le avanguardie poetiche del Novecento: I FUTURISTI**

La rottura con la tradizione e la celebrazione del moderno. I miti della macchina e della velocità. La protesta contro la museificazione dell'opera d'arte.

I TESTI

Marinetti, *Primo Manifesto del futurismo*

Manifesto tecnico della letteratura futurista

Unità 2: Giuseppe Ungaretti

Cenni biografici. Il superamento delle avanguardie e la prima stagione della produzione poetica ungarettiana: *l'Allegria*. La novità delle soluzioni formali.

I TESTI

da **Allegria**: *In memoria, Il porto sepolto, Pellegrinaggio, I fiumi, Veglia, Soldati, San Martino del Carso, Fratelli.*

Unità 3: Eugenio Montale

cenni biografici. La poesia come conoscenza in negativo e come testimonianza. Lo stoicismo etico. La poesia "delle cose": il male di vivere e i suoi "correlativi oggettivi".

I TESTI

- *È ancora possibile la poesia?*

- *Una totale disarmonia con la realtà*

da **Ossi di seppia**: *I limoni, Non chiederci la parola, Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato, Forse un mattino, Cigola la carrucola del pozzo.*

da **Le Occasioni**: *La casa dei doganieri, Non recidere forbice quel volto, A Liuba che parte.*

da **La Bufera e altro**: *La frangia dei capelli, Piccolo Testamento, Il sogno del prigioniero.*

Unità 4: Umberto Saba

cenni biografici. Le inquietudini e trepidazioni di un ebreo triestino. Il trauma dell'infanzia e la scoperta della psicoanalisi. *Il canzoniere*, romanzo di una vita. Il carattere "antinovecentista" della sua poesia.

I TESTI

da **Il Canzoniere**: *A mia moglie, Amai, La capra, Trieste, Ulisse.*

MODULO 4: UNITÀ PLURIDISCIPLINARE – Silone, un intellettuale scomodo

Titolo: Ignazio Silone, un intellettuale scomodo.	
Discipline coinvolte	Letteratura italiana/Storia/Educazione civica
Contenuti e materiali di riferimento	Intro: percorso biografico e politico (prof. Grimoldi) Riferimento bibliografico: Dizionario bio-biblio-sitografico: <i>Il pensiero filosofico-religioso italiano del Novecento</i> alla voce "Ignazio Silone" a cura di Leonardo Grimoldi.
Testi:	STORIA: <i>Uscita di sicurezza</i> : passi scelti; B. Falcetto, Introduzione a 'Uscita di sicurezza' (MERIDIANO). Parr. 1, 7.2, 7.3, 9, 11.2 (ultimo capoverso), 13. ITALIANO: <i>Fontamara</i> : la prefazione; <i>Fontamara</i> : passi scelti; <i>L'avventura di un povero cristiano</i> : passi scelti.

MODULO 5: Narrativa e poesia negli anni del Neorealismo

La narrativa italiana nel secondo Dopoguerra: la funzione della letteratura, la rappresentazione della società. Il realismo mitico e simbolico di Elio Vittorini e Cesare Pavese.

Italo Calvino

Prefazione a *Il sentiero dei nidi di ragno*

Elio Vittorini

L'esperienza del Politecnico. La risposta di Vittorini a Togliatti sul rapporto cultura-politica nel dibattito del secondo Dopoguerra.

da *Conversazione in Sicilia*: "Gli astratti furori"

Cesare Pavese,

da **Lavorare stanca**: *Lo steddazzu*

da **Verrà la morte e avrà i tuoi occhi**: *Hai un sangue, un respiro*

da *La casa in collina*, incipit del romanzo.

MODULO 6: Carlo Emilio Gadda

La delusione storica e il non-finito della narrazione. Il "pasticcio" linguistico.
da *La cognizione del dolore*, incipit del romanzo.

	PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE DELLA CLASSE QUINTA	Pagina 6 di 6
--	---	---------------

Testo in adozione:

- Armellini Colombo et alii, *Con altri occhi. Edizione plus, voll. 5 (Il secondo Ottocento) e 6 (Il Novecento)*, Zanichelli.

Lecco, 13 maggio 2022

Firma del docente

**Visto per adesione
I rappresentanti di classe**



ESAMI DI STATO ANNO SCOLASTICO 2021 - 2022

Insegnante: Donatella Cornaggia

Disciplina: Latino

Classe QUINTA **Sezione** B_LS

PREMESSA

LATINO

Sono subentrata sulla classe per l'insegnamento di latino solo a partire dal presente anno scolastico. Ho comunque beneficiato di una situazione di continuità didattica negli anni precedenti che ha consentito agli studenti, nonostante le difficoltà dei due scorsi anni, di acquisire le competenze necessarie per affrontare con serenità la classe quinta.

Gli studenti hanno saputo creare un clima di classe collaborativo: si sono dimostrati corretti, impegnati e disponibili al lavoro, finalizzando talvolta il loro impegno al conseguimento di valutazioni elevate. Durante le lezioni gli studenti hanno mantenuto attenzione e concentrazione; la partecipazione è stata particolarmente attiva da parte di un gruppo che si è dimostrato sempre pronto al dialogo, più silenziosa da parte del gruppo restante. La maggior parte ha dimostrato di saper organizzare autonomamente il proprio lavoro. L'impegno è stato per i più adeguato, anche se più finalizzato all'acquisizione dei contenuti che all'approfondimento degli stessi. Ne consegue che il profitto nella disciplina è mediamente discreto: alcuni studenti si sono attestati su un livello di eccellenza, altri, invece, hanno risentito di impegno discontinuo.

Le lacune di alcuni in merito alle conoscenze linguistiche sono state compensate nella maggioranza dei casi da uno studio diligente della letteratura.

Il programma disciplinare svolto è in linea con quanto programmato nel dipartimento disciplinare e nel piano didattico individuale.

MOTIVAZIONI DELL'ITINERARIO DIDATTICO

Dopo aver impostato le principali linee di sviluppo della storia letteraria dell'età imperiale, l'attenzione si è concentrata su alcuni degli autori più rappresentativi, presentati tramite l'approccio diretto ai testi, sia in lingua sia in traduzione.

Nella scelta degli autori e dei testi da analizzare hanno costituito dei criteri guida la rappresentatività degli autori e la volontà di proporre un'esemplificazione di generi letterari diversi.

Dopo la lettura di alcune favole di Fedro, sono stati studiati per l'età neroniana Seneca, Lucano e Petronio, con conseguente riflessione sul genere del trattato-dialogo filosofico, del poema epico-storico, e con adeguata trattazione del problema del genere romanzesco.

La lettura di passi degli *Annales* di Tacito a documentazione del contesto storico ha costituito elemento essenziale per la ricostruzione del clima del tempo.

Per l'età Flavia sono stati letti Marziale e Quintiliano con una riflessione sul genere dell'epigramma e sulla ripresa del genere retorico in età imperiale.

Per l'età di Traiano e Adriano gli autori scelti sono stati Plinio il Giovane e Tacito, modelli indiscussi nei generi epistolare e storiografico.

La trattazione si è quindi conclusa con l'età degli Antonini e l'opera di Apuleio e la conseguente ripresa del problema del genere del romanzo nel mondo antico.

L'obiettivo dello STUDIO DEI TESTI IN LINGUA, perseguito nel corso del triennio, è stato quello di guidare gli studenti in un lavoro di traduzione 'consapevole' e in un'indagine critica delle scelte espressive più significative, a partire anche da un costante lavoro di ripresa delle principali strutture morfosintattiche della lingua latina.

Le VERIFICHE scritte di latino sono consistite in analisi di testi non noti di autori conosciuti (richieste di comprensione, analisi e contestualizzazione). Per le verifiche orali, sono state svolte interrogazioni.

Strumento di lavoro fondamentale è stato il MANUALE IN ADOZIONE, che è stato talvolta integrato in relazione alla scelta dei testi.

UNITA' DI APPRENDIMENTO

La prima età imperiale: l'età Giulio-Claudia (14-68 d.C.)

Vita culturale e attività letteraria nell'età Giulio-Claudia. Il rapporto tra intellettuale e *princeps*.

La poesia da Tiberio a Claudio:

Fedro. Dati biografici. Il modello e il genere "favola". Contenuti e caratteristiche dell'opera.

TESTI in latino:

Lupus et agnus (*Fabulae* I,1)
 Canis per fluvium (*Fabulae* I,4)
 Vacca et capella, ovis et leo (*Fabulae* I,5)
 Vulpis et corvus (*Fabulae* I,13)
 Rana rupta et bos (*Fabulae* I,24)
 Ranae ad solem (*Fabulae* I,6)
 Lupus ad canem (*Fabulae* III,7)
 Vulpis et caper (*Fabulae* IV,9)

La saggezza stoica. Filosofia e potere nell'età neroniana.

Seneca. La vita e le opere. I Dialoghi e la saggezza stoica: il problema della felicità, della ricchezza, del tempo, del male, della morte. I Dialoghi di impianto consolatorio. I Dialoghi-trattati. Il rapporto col *princeps*: la clemenza. Le *Epistole a Lucilio*. La produzione satirica: l'*Apokolokyntosis*. Lo stile: le *minutissimae sententiae*.

Il saggio e gli altri uomini:

TESTI in traduz. italiana:

Epistulae, 7, *L'immoralità della folla e la solitudine del saggio*

Epistulae, 47: *Anche gli schiavi sono esseri umani*

Seneca e il potere:

dal *De clementia*:

TESTI in traduz. italiana:

Nerone, un *princeps* più clemente di Augusto

dall'*Apokolokyntosis*: Un esordio all'insegna della parodia

Il tempo: istruzioni per l'uso:

TESTI in latino:

Epistulae, 1: *Un possesso da non perdere*

Epistulae, 1: *Gli aspetti positivi della vecchiaia*

De brevitae vitae:

cap.1 *Una lamentela infondata*

cap.2 *Lo spreco del tempo*

cap.3 *Il tempo rubato*

cap.8 *Il tempo, il bene più prezioso*

L'epica storica di età imperiale.

Lucano. La vita e l'opera. Il *Bellum civile*: le novità tematiche e stilistiche.

TESTI in traduz. italiana:

Il Proemio, I, vv.1-32

I ritratti di Cesare e Pompeo, I, vv. 129-157

Catone e Marcia, II, vv. 326-391

La maga Eritto, VI, passim

Petronio. La vita e l'opera. Il *Satyricon*: contenuto dell'opera e questione del genere letterario
Il realismo descrittivo. Lo stile.

La 'Cena di Trimalcione':

TESTI in traduz. Italiana (in fotocopia)

26 - 31 Prima comparsa di Trimalcione; il porticato

32 - 33 L'ingresso di Trimalcione

34 - 45 Elogio del vino, lo scheletro d'argento, la moglie Fortunata

46 Chiacchiere tra convitati

47 -61 I 'bisogni' di Trimalcione; i giocolieri la rissa sfiorata

63 -75 Il racconto delle streghe; il favorito di Trimalcione; Abinna e Scintilla; l'elogio degli schiavi; il testamento e il monumento funebre di Trimalcione; la gelosia di Fortunata

TESTI in latino:

L'ascesa di un parvenu

Il racconto nel racconto:

TESTI in traduz. italiana:

Il licantropo

TESTI in latino:

La matrona di Efeso

L'età flavia (68-96 d.C.)

I protagonisti: Vespasiano, Tito e Domiziano. Il rapporto tra intellettuale e *princeps*. Vita culturale e attività letteraria nell'età flavia.

Retorica e pedagogia nel I sec. d.C.

Quintiliano. La vita e l'opera. *L'Institutio Oratoria*. Le caratteristiche stilistiche: il modello ciceroniano. Quintiliano critico letterario.

TESTI in latino:

Due modelli a confronto: istruzione individuale e collettiva (I.O., I, 2, 1-2)

L'osservazione del bambino in classe (Institutio oratoria, I, 3, 1-3)

L'insegnamento individualizzato (Institutio oratoria, I, 3, 6-7)

Il maestro come "secondo padre" (Institutio oratoria, II,2, 4-8)

L'importanza di un solido legame affettivo (Institutio oratoria, II, 9, 1-3)

La poesia in età flavia: l'epigramma.

Marziale. La vita e le opere. La poetica. Le prime raccolte. *Epigrammata*: temi e stile.

TESTI in latino:

libro 1, epigrammi 4-10-33-47-57-62

libro 3 epigrammi 8-26

libro 10 epigrammi 8 – 43 - 47

L'età degli Antonini: il principato adottivo ed il ritorno alla libertà. Vita culturale e attività letteraria nell'età di Traiano.

L'oratoria e l'epistolografia

Plinio il Giovane. La vita e le opere. Il *Panegirico di Traiano*. L'epistolario. Il libro X: il carteggio con Traiano.

TESTI in traduzione italiana:

L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio (*Epistulae* VI, 16, 4-21)
La risposta di Traiano (*Epistulae* X, 97)

TESTI in latino:

Sul modo di procedere contro i *cristiani* (*Epistulae* X, 96)

La storiografia di età imperiale.

Tacito. La vita e la carriera politica. Le opere "minori": *Dialogus de oratoribus*, *Agricola*, *Germania*. Il rapporto col potere: l'esaltazione del principe "moderato". Le opere storiche e il metodo storiografico. Le caratteristiche stilistiche.

TESTI in traduzione italiana:

L'elogio di Agricola (*Agricola* 44-46)
Il discorso di Calgaco (*Agricola* 30-32)
Il valore militare dei Germani (*Germania*, 6, 1-3; 14)
La morte di Britannico (*Annales*, 13, 15-16)
Una donna scandalosa: Poppea (*Annales* 13, 45-46)
La morte di Poppea (*Annales*, 16, 6)
Nerone fa uccidere Agrippina (*Annales*, 14, 1-9)
La tragica fine di Ottavia (*Annales*, 14, 63-64)
Il suicidio di Seneca (*Annales*, 15, 62-64)
La morte di Lucano (*Annales*, 15, 70,1)
Il suicidio di Petronio (*Annales*, 16, 18-19)

TESTI in latino:

Le origini dei Germani (*Germania*, 2, 1-2)
Caratteri fisici e morali dei Germani (*Germania*, 4)
Le divinità dei Germani (*Germania*, 9)
L'onestà delle donne germaniche (*Germania*, 18-19, 3)
Il finto naufragio (*Annales*, 14,5)

Il romanzo.

Apuleio. La vita e l'opera. L'*Apologia*. Le *Metamorfosi*: il titolo e la trama. Caratteristiche e intenti dell'opera. La lingua e lo stile.

TESTI in traduzione italiana:

Ipata, la città della magia (*Metamorfosi*, 2, 1-2)
Lucio assiste alla metamorfosi di Panfile (*Metamorfosi*, 3, 21-22)
Psiche scopre Cupido (*Metamorfosi*, 5, 22-23)
Salvo grazie a Iside: Lucio ritorna uomo (*Metamorfosi*, 11, 12-13)

Manuale in adozione:

- G. B. Conte, E. Pianezzola, *Letteratura e cultura latina, vol. 3. L'età imperiale*, Le Monnier Scuola.

Lecco, 13 maggio 2022

Firma del docente

**Visto per adesione
I rappresentanti di classe**



Ministero dell'Istruzione
LICEO SCIENTIFICO E MUSICALE "G. B. Grassi"
Largo Montenero, 3 - 23900 LECCO



ESAMI DI STATO ANNO SCOLASTICO 2021 -2022
PERCORSO DISCIPLINARE

Docente: BERNABEO MARIA TERESA

Disciplina: INGLESE

Classe V° Sezione B

Premessa Si sono svolte lezioni frontali che partivano dall'analisi dei testi selezionati su "Performer Heritage" 1 e 2. Sia nel primo che nel secondo quadrimestre gli alunni hanno affrontato due prove scritte edue orali. Sia le prove scritte che quelle orali hanno fatto riferimento al programma di letteratura.

Nella valutazione sia delle prove scritte che di quelle orali si è tenuto conto della comprensione della consegna, del livello di correttezza espositiva, della ricchezza lessicale e della capacità di selezionare le informazioni disponibili ai fini di organizzare un discorso coeso e coerente.

.Gli studenti si sono sempre comportati con correttezza in classe ed hanno sempre rispettato le consegne

La maggior parte ha costantemente seguito le lezioni con interesse e ha puntualmente integrato quantoriportato sul testo con le spiegazioni dell'insegnante. La quasi totalità degli alunni ha acquisitogradualmente la consapevolezza di quanto sia importante analizzare puntualmente i testi letterari, ancorando ad essi le proprie considerazioni sugli autori affrontati. La competenza espositiva sia nel mezzo scritto che in quello orale è migliorata significativamente e progressivamente a partire dallo scorso anno scolastico, quando la quasi totalità degli alunni ha sostenuto e superato l'esame di "First Certificate", acquisendo competenze linguistico-comunicative di livello B2 ,che sono state ulteriormente consolidate e approfondite nel corso dell'attuale anno scolastico. Oltre al libro di testo si sono utilizzati materiali reperiti online, in prevalenza filmati su YouTube, soprattutto per contestualizzare storicamente alcuni testi (vedi "Easter 1916" di W.B. Yeats" , a cui è seguita la trattazione degli eventi che hanno portato al superamento della "Irish Question")

Percorso di Educazione Civica :Margaret Thatcher e Kamala Harris, due figure femminili a confronto. Ci si è concentrati sulla biografia e sul percorso politico di entrambe. Si sono selezionati e commentati due video che fanno riferimento a due momenti importanti della storia politica di entrambe. Nel video che riguarda Margaret Thatcher la si vede parlare con la stampa subito dopo la sua nomina a Primo Ministro, il video su Kamala Harris mostra il suo primo discorso alla nazione , in veste di Vice-Presidente. Si è letto inoltre un articolo nel quale ci si domanda quale sarà il futuro politico di Kamala Harris ovvero se affiancherà Joe Biden

nell'eventualità in cui l'attuale Presidente si proponesse per un secondo mandato o se , nel caso in cui Joe Biden non si dovesse ricandidare, sarà lei a correre per la presidenza.

• Unità di apprendimento

LIBRO DI TESTO "PERFORMER HERITAGE 1" From the Origins to the Romantic Age

The French Revolution, riots and reforms(p.248-249)

William Blake: life and works (p. 266-267)

Lettura e confronto tra "The Lamb" e "The Tyger" (p.270-271-272)

Lettura e confronto tra "The Chimney Sweeper" 1 e "The Chimney Sweeper"2 (in fotocopia)

Analisi della poesia "London"(p.268-269)

William Wordsworth : life and works (p.280-281)

From the "Preface" to the second edition of Lyrical Ballads : "A certain colouring of imagination"(p281-282-283)

" Composed upon Westminster Bridge" (p.284-285): lettura e analisi della poesia

"Daffodils" (p.286-287): lettura e analisi della poesia

" The Rainbow" (p.261) lettura e analisi della poesia

S.T.Coleridge: life and works (p.288)

Analisi di un extract da "Biographia Literaria" in cui il poeta spiega cosa distingue la sua poesia da quella di Wordsworth (in fotocopia)

Introduzione a "The Rime of the Ancient Mariner" (p.289-290)

Lettura e commento part 1 di "The Rime of the Ancient Mariner" (p.291-292-293-294)

Lettura e commento di alcuni versi da part 7(p.295)

Confronto tra questa ballata romantica e le ballate medievali. Interpretazioni della ballata

John Keats : life and works (p.307-308)

"Ode on a Grecian Urn"(p.311-312-313) : lettura e analisi

LIBRO DI TESTO "PERFORMER HERITAGE 2" From the Victorian Age to the Present Age

THE VICTORIAN AGE

History :The dawn of the Victorian Age (p.4-5)

The later years of Queen Victoria's reign (p 17)

Charles Dickens:life and works (p.37-38)

cenni a "Hard Times" e analisi dell' extract Coketown(p.49-50-51)

Lettura e analisi del racconto breve " A Christmas Carol"

Oscar Wilde:life and works (p.124-125)

cenni al romanzo "The Picture of Dorian Gray". Analisi della "Preface"(p.127-128)

Lettura e analisi dell'extract "Dorian's Death" (p.131-132-133)

THE MODERN AGE

History :From the Edwardian Age to the First World War (p. 156-157)

Britain and the First World War (p.158-159)

Modern Poetry (p.180)

Modern Poetry (p.178-179)

Cenni a **Ezra Pound**, di cui si è letta la poesia "**In a Station of the Metro**"

The War Poets : Rupert Brooke : life and works (p.188)

Analisi della poesia "**The Soldier**" (p.189)

Wilfred Owen: life and works(p.190)

Analisi della poesia "**Dulce et Decorum Est**" (p.191)

History : The Easter Rising and the Irish War of Independence until the Good Friday Agreement of 1998 (in fotocopia).**William Butler Yeats** : life and works (p.195-196)

"**Easter1916**"(p.198-199) lettura e analisi della poesia

"**Sunday, Bloody Sunday**" (U2," War" 1983) contestualizzazione (The Irish Troubles p.323), ascolto e analisi della canzone, confronto con "Easter 1916") .Visione video su Bobby Sands e altri membri della Provisional IRA, morti in seguito allo sciopero della fame del 1981 portato avanti nella prigione di Long Kesh perché venissero riconosciuti come prigionieri politici.

Modernism: slides

Modernist Fiction: the stream of consciousness and the interior monologue.

James Joyce: life and works(p.248-249-250)

"**Dubliners**" (p.251-252)

"**Eveline**"(p.253-254-255-256) lettura e analisi del racconto breve.

Cenni al romanzo modernista "**Ulysses**" .

Visione di due filmati su YouTube che forniscono rispettivamente una versione cinematografica e teatrale dell'ultima parte del **monologo di Molly Bloom**, con cui si conclude il romanzo Joyciano

George Orwell: life and works (p.274-275)

Letture individuale di "**Animal Farm**" -**Interpretazione**

CONTEMPORARY DRAMA

The Theatre of the Absurd (p.342)

Samuel Beckett : life and works(p.375)

"Waiting for Godot" (lettura dell'introduzione al testo teatrale e all'extract p.376-377-378-379-380-381)

Testi adottati : Spiazzi-Tavella- Layton "Performer Heritage 1" LINGUE ZANICHELLI

Spiazzi-Tavella- Layton "Performer Heritage 2" LINGUE ZANICHELLI

Lecco, 15 maggio 2022

Firma del docente :

Maria Teresa Bernabeo



ESAMI DI STATO ANNO SCOLASTICO 2021-2022

PERCORSO DISCIPLINARE

Docente: Emilia BARILE

Disciplina: STORIA

Classe: 5a

Sezione B Is

• **Premessa**

L'insegnamento di questa disciplina ha seguito un percorso inizialmente caratterizzato da discontinuità didattica per il primo quadrimestre della terza, in cui la classe è stata seguita da una supplente. L'emergenza COVID, poi, subentrata quasi immediatamente dopo, non ha certo favorito la conoscenza reciproca e un'impostazione didattica adeguata. Tuttavia, nonostante le difficoltà legate alla DAD, è stato possibile perseguire un lavoro rigoroso e via via sempre più approfondito, anche grazie alla collaborazione della classe, sempre generalmente puntuale e attenta.

La proposta didattica è stata caratterizzata dalla puntualizzazione del *lessico storiografico* all'approfondimento, tramite l'analisi di *testi storiografici* mirati, degli argomenti fondamentali. La programmazione didattica della classe quinta, già coerente con quella del dipartimento, ha dovuto necessariamente recuperare anche l'ultima unità della classe quarta, in forma di raccordo: l'unità 0, quindi, costituisce parte integrante del programma svolto in quinta e sarà oggetto della discussione d'esame.

Le valutazioni, in parte orali e in parte scritte, hanno mirato a curare soprattutto l'applicazione e la rielaborazione critica e personale dei contenuti. Complessivamente, la preparazione della classe è mediamente più che buona, soprattutto in merito ai contenuti disciplinari acquisiti. Più incerta la capacità di rielaborare, collegare e aggiornare i contenuti, anche in una prospettiva pluridisciplinare.

• **Argomenti**

Lez.	Argomento	Manuale	Approfondimenti Antologia storiografica	Dizionario
I quadrimestre				
0. RACCORDO PROGRAMMA DI IV				
0a	La Sinistra storica.	Vol. II, pp. 590 - 93, 596 - 98, 601 - 603, 606, 610 - 11.	scheda p. 592, (ripasso Destra storica).	SINISTRA, DESTRA, TRASFORMISMO, ELITISMO, ANARCHISMO, SOCIALISMO.
0b	L'età giolittiana.	Vol. III, pp. 74 - 76, 81 - 82, 86 - 88;	leggere pp. 84 - 85.	QUESTIONE MERIDIONALE.
0c1/2	(EC): <i>Le infiltrazioni della 'ndrangheta in Lombardia.</i>		Munzi, <i>Anime nere</i> , 1999 (DVD)	
I. LA GRANDE GUERRA				
Ia	La 'belle époque'.	pp. 2 - 13, 17 - 19 (par. 5), pp. 33 - 34.	(ripasso nazionalismo e imperialismo)	AFFAIRE DREYFUS, TAYLORISMO.
Ib	Attentato di Sarajevo.	pp. 46 - 47, 118 - 127.	Fussell, <i>Il mondo dei trogloditi.</i>	IRREDENTISMO, G. MOVIMENTO, G. POSIZIONE, G. DI TRINCEA, PANSERBISMO, GRANDE GUERRA, FRONTE OCCIDENTALE, FRONTE ORIENTALE, FRONTE 'INTERNO'.
Ic	La 'quarta guerra d'Indipendenza'.	pp. 131 - 139.	P. Melograni, <i>La sconfitta di Caporetto;</i>	INTERVENTISMO, NEUTRALISMO, ANARCOSINDACALISMO, INTERNAZIONALISMO, RADIO SO MAGGIO, STRAFEEXPEDITION, DISFATTA DI CAPORETTO.
Id	La guerra di trincea.		F. Rosi, <i>Uomini contro</i> (DVD).	
Ie	La conclusione del conflitto.	pp. 140 - 43	Il genocidio armeno: articolo da 'La	PRINCIPIO DI

		(par. 7).	<i>Domenica'</i> de 'ISole24ore' (2015); allegato dizionario storico: diaspora, sionismo, islam.	AUTODETERMINAZIONE, 'VITTORIA MUTILATA', RIPARAZIONE DI GUERRA, GENOCIDIO, DIASPORA, SIONISMO, DICHIARAZIONE BALFOUR.
II. IL PRIMO DOPOGUERRA				
Ila	La dissoluzione dell'Impero ottomano e l'origine degli 'Stati' islamici.		Fot. Banti (classroom).	CALIFFATO, ISLAM, SCIITI, SUNNITI, WAHHABITI, SUNNA, JIHAD, TEOCRAZIA, SHAH.
Ilb	La rivoluzione d'Ottobre.	pp. 162 - 171.	(Ripasso lezione di IV sul socialismo).	COMUNISMO, SOCIALISMO, SOCIALISMO REALE, SOVIET, BOLSCEVICO, MENSCEVICO, CZAR.
Ilc	Dopoguerra e costituzione dell'URSS.	pp. 174 - 181.	Testo di Carr (1969).	KULAKI, NEP, COMUNISMO DI GUERRA, REALISMO SOCIALISTA, SOCIALISMO IN UN SOLO PAESE, RIVOLUZIONE PERMANENTE.
III. I TOTALITARISMI				
IIIa	Crisi postbellica e 'biennio rosso' in Italia.	pp. 192 - 198.	Scheda p. 198.	BIENNIO ROSSO, VITTORIA MUTILATA, PSI, PPI, PSU, Pcd'I, SPEDIZIONE DI FIUME.
IIIb	Dai fasci di combattimento al PNF (1919 - 1921).	pp. 199 - 202.	Gramsci, <i>I due fascismi</i> (1921). Schede p. 200, p. 203, p. 205, pp. 208 - 209.	FASCI DI COMBATTIMENTO, FASCIO LITTORIO, ARDITI, ARDITI DEL POPOLO.
IIIc	(EC): <i>Origine e affermazione del regime fascista (1922 - 1925).</i>	pp. 203 - 206, 236 - 40.	I. Bonomi, <i>Dal socialismo al fascismo</i> (1924); E. Gentile, <i>La marcia su Roma</i> (2012); Scheda pp. 210 - 11.	PATTO DI PACIFICAZIONE, MOVIMENTO, PARTITO, MARCIA SU ROMA, STATO D'ASSEDIO, ERA FASCISTA, AVENTINO.
III d	(EC): <i>Il regime e l'antifascismo (1926 - 1929).</i>	pp. 241-45.	Scheda p. 241: 'Il codice Rocco'. D. Minonzio, <i>Dalla camicia nera al mito della 'grande Lecco'</i> (1989).	LEGGI FASCISTISSIME, PATTI LATERANENSI, CONCORDATO, DIARCHIA.
IIIe	La crisi del '29.	pp. 347 - 55.		WASP, ROARING TWENTIES, PROIBIZIONISMO, KEYNESISMO, LIBERISMO, OFFERTA, AZIONI, DOMANDA, EFFETTO INERZIA, BOLLA SPECULATIVA, BORSA, NEW DEAL.
III f	Dalla repubblica di Weimar al III Reich.	pp. 276 - 280, 282 - 287.		RIPARAZIONI DI GUERRA, NSDAP, PIANO DAWES, PIANO YOUNG, REVANSISMO, REPUBBLICA DI WEIMAR, SPARTACHISMO, III REICH, SA, SS, WAFFEN SS, WEHRMACHT.
III g	(EC): <i>Lo Stato totalitario: nazismo, stalinismo.</i>	pp. 288 - 297. Pp. 314 - 329.	Scheda p. 294 sul totalitarismo.	TOTALITARISMO, DITTATURA, GULAG, REALISMO SOCIALISTA, SOCIALISMO REALE, PIANIFICAZIONE, COLLETTIVIZZAZIONE, KULAKI, KOLCHOZ, SOVCHOZ, SOCIALFASCISMO, KOMINTERN.
III h	(EC): <i>Il 'totalitarismo imperfetto'.</i>	pp. 246 - 56, 260 - 261, 66 - 67.	Testo di E. Gentile.	PROTEZIONISMO, CORPORATIVISMO, AUTARCHIA, BATTAGLIA DEL GRANO, IRI, AOI, MANIFESTO DELLA RAZZA.
II quadrimestre				
III i	(EC) <i>Fascismo e fascismi.</i>		B. Croce, 'Chi è fascista?' - video sulla propaganda fascista e la scuola (LUCE).	
III l	La guerra civile spagnola.	pp. 356 - 367 (scheda su Guernica inclusa).	K. Loach, 'Terra e libertà' (DVD)	FRONTI POPOLARI, BRIGATE INTERNAZIONALI, ANARCHICI, COLLETTIVIZZAZIONE, POUM, GUERRIGLIA.
X. I. SILONE: UN INTELLETTUALE SCOMODO (Unità pluridisciplinare STO/ITA/ed. civica)				
Xa	(STO/ITA) Intro: percorso biografico e politico (prof. Grimoldi).		Voce 'Silone' dizionario.	
Xb	(STO/EC) 'Uscita di sicurezza'. La critica al		Uscita di sicurezza: passi scelti; B. Falcetto, Introduzione a 'Uscita di	

	<i>totalitarismo staliniano.</i>		sicurezza' (MERIDIANO).Parr. 1, 7.2, 7.3, 9, 11.2 (ultimo capoverso), 13.	
Xc	(ITA)		Fontamara: prefazione. Analisi.	
Xd	(ITA)		L'avventura di un povero cristiano.	
IV. LA SECONDA GUERRA MONDIALE				
IVa	Origini e mondializzazione del conflitto (1938 - 41).	pp. 301 - 304, 386 - 398.	L'eccidio di Kaytin (fot.), scheda p. 389.	REVANSCISMO, ANSCHLUSS, 'GRANDE GERMANIA', LINEA MAGINOT, GUERRE PARALLELE, OPERAZIONE 'BARBAROSSA', COLLABORAZIONISMO, CARTA ATLANTICA.
IVb	EC: La Shoah.	pp. 404 - 05, 399 - 404.	Scheda p. 34, dizionario storico: voce 'ebrei', 'protocolli di Sion'.	AFFAIRE DREYFUS, SHOAH, GENOCIDIO, OLOCAUSTO, SOLUZIONE FINALE, CONFERENZA DI WANSEE, EBREI, DIASPORA, GHETTI, C. STERMINIO, C. CONCENTRAMENTO.
IVc	EC: La controffensiva del '42 - '43 e l'8 settembre.	pp. 406 - 416.		CLN, CLNAI, SVOLTA DI SALERNO.
IVd	EC: La Resistenza.		Saggio di Giovana, 'La guerra partigiana', in Dizionario della Resistenza, Einaudi, Torino 2000.	GAP, BRIGATE GARIBALDI, BRIGATE MATTEOTTI, GIUSTIZIA E LIBERTÀ', GUERRIGLIA, COLPISTA, GAP, ATTENDISMO, STAFFETTE, LEALISMO DINASTICO, 'RESISTENZA TRADITA'.
IVe	EC/PCTO: La Resistenza a Lecco.		mappa sui luoghi e i personaggi della Resistenza di Lecco a c. dell' ANPI locale (PPT), presidente ANPI prof. Avagnina	LINEA GOTICA, LINEA GUSTAV, PROCLAMA ALEXANDER.
IVf	La conclusione del conflitto l'immediato dopoguerra.	pp. 417 - 27, 468 -77.		SBARCO IN NORMANDIA, D-DAY, ENIGMA, ATOMICA, KAMIKAZE, NORIMBERGA, FOIBE, ESODO ISTRIANO, NATO, BRETTON WOODS, PIANO MARSHALL, CORTINA DI FERRO, GUERRA FREDDA, MACCARTISMO.
Y. L'OLOCAUSTO MEDICO E L'ETICA DELLA SPERIMENTAZIONE (Unità pluridisciplinare sto/ed.civica/scienze)				
Ya. STO	(EC): Processo all'Olocausto: Eichmann a Gerusalemme.		H. Arendt, <i>La banalità del male</i> (passi scelti). Documentario RAISTORIA.	IMPERATIVO CATEGORICO, CONOSCI TE STESSO.
Yb. STO	(EC): Il Codice di Norimberga.		R. De Franco, <i>In nome d'Ippocrate</i> (passi scelti).	BIOETICA, ETICA MEDICA, PRIMUM NON NOCERE, CODICE DI NORIMBERGA, PRINCIPIO DEL CONSENSO.
Yc. STO	(EC): La sperimentazione medica nazista.		R. De Franco, <i>In nome d'Ippocrate</i> (passi scelti).	IPOTERMIA, EUGENETICA.
Yd. (SCI)	(EC): Terapia genica ed editing genetico.		Meldolesi, <i>E l'uomo creò l'uomo.</i>	
Ye. (SCI)	(EC): La regolamentazione della manipolazione del DNA da Asilomar ad oggi.		Pareri del Comitato Nazionale di Bioetica e Comitato Etico Fondazione Veronesi.	
V. IL SECONDO DOPOGUERRA.				
Va	EC: La Costituzione della Repubblica italiana ('45 - '48).	pp. 672 -78.	Primi 12 artt. Costituzione italiana - commento (doc. su classroom).	AMNISTIA, REFERENDUM, STATUTO, C. RIGIDA E C. FLESSIBILE, LEGGE COSTITUZIONALE, LEGGE ORDINARIA, P. AUTONOMISTA, PRINCIPIO PERSONALISTA, P. LIBERAL DEMOCRATICO, P. LAVORISTA, P. INTERNAZIONALISTA.
Vb	L'Italia del miracolo economico.		G. Sapelli, <i>Modernizzazione senza sviluppo</i> , Goware 2013 (passi scelti); P.P.Pasolini, <i>Scritti corsari: 'Il genocidio'; 'Sviluppo e progresso'</i> .	BABY BOOM, MIRACOLO ECONOMICO, OPEC, QUESTIONE PALESTINESE, SVILUPPO, PROGRESSO, CAPITALISMO, CIVILTÀ' DEI CONSUMI, GENOCIDIO, CAPITALISMO.
Vc	Il blocco dei Paesi dell'Est.		Testimonianza di L. Segre sul muro di	DESTALINIZZAZIONE,

		Berlino (fot. da 'Epoca')	NOMENKLATURA, GUERRA FREDDA, CORTINA DI FERRO.
Vd	EC: <i>Il processo di integrazione europea.</i>	p. 482 (scheda sulla cittadinanza europea); https://europa.eu/european-union/index_it	CECA, CEE, EUROPA, EU, EURO, SCHENGEN, PARLAMENTO EUROPEO, MANIFESTO DI VENTOTENE, FEDERAZIONE, CONFEDERAZIONE, STATO.

✓ **MANUALE E DIZIONARI DI RIFERIMENTO:**

- BARBERO, ALESSANDRO - FRUGONI, CHIARA - SCLARANDIS, CARLA. *STORIA (LA). PROGETTARE IL FUTURO - CONF. VOL. 3 + ATLANTE GEOSTORIA (LDM) - IL NOVECENTO E L'ETA ATTUALE + CITTADINANZA E COSTITUZIONE.* Zanichelli.
- Bernardi - Guarracino, *Dizionario di storia*, B. Mondadori, Milano 1998.

✓ **UNITA' PLURIDISCIPLINARI:**

X. I.SILONE: UN INTELLETTUALE SCOMODO (Unità pluridisciplinare STO/ITA)

(STO/ITA)	Intro: percorso biografico e politico (prof. Grimoldi)	Voce 'Silone' dizionario.	
(STO)	'Uscita di sicurezza'. La critica al totalitarismo staliniano	Uscita di sicurezza: passi scelti; B. Falchetto, Introduzione a 'Uscita di sicurezza' (MERIDIANO). Parr. 1, 7.2, 7.3, 9, 11.2 (ultimo capoverso), 13.	
(ITA)		Fontamara: prefazione. Analisi.	
(ITA)		L'avventura di un povero cristiano.	

Y. L'OLOCAUSTO MEDICO E L'ETICA DELLA SPERIMENTAZIONE (Unità pluridisciplinare sto/ed. civica/scienze)

STO	(EC): Processo all'Olocausto: Eichmann a Gerusalemme.	H. Arendt, <i>La banalità del male</i> (passi scelti). Documentario RAISTORIA.	IMPERATIVO CATEGORICO, CONOSCI TE STESSO
STO	(EC): Il Codice di Norimberga.	R. De Franco, <i>In nome d'Ippocrate</i> (passi scelti).	BIOETICA, ETICA MEDICA, PRIMUM NON NOCERE, CODICE DI NORIMBERGA, PRINCIPIO DEL CONSENSO
STO	(EC): La sperimentazione medica nazista.	R. De Franco, <i>In nome d'Ippocrate</i> (passi scelti).	IPOTERMIA, CAVIA, PAZIENTE.
(SCI)	(EC): Terapia genica ed editing genetico.	Meldolesi, <i>E l'uomo creò l'uomo.</i>	
(SCI)	(EC): La regolamentazione della manipolazione del DNA da Asilomar ad oggi.	Pareri del Comitato Nazionale di Bioetica e Comitato Etico Fondazione Veronesi.	

✓ **PERCORSI TEMATICI POSSIBILI:**

1. Gli intellettuali e la Grande guerra
2. Bomba atomica e nucleare.

✓ **ARGOMENTI DI ED. CIVICA:**

- EC: *Le infiltrazioni della 'ndrangheta in Lombardia.*
- EC: *Origine e affermazione del regime fascista (1922 - 1925).*
- EC: *Il regime e l'antifascismo (1926 - 1929).*
- EC: *Lo Stato totalitario: nazismo, stalinismo.*
- EC: *Il 'totalitarismo imperfetto'.*
- EC: *Fascismo e fascismi.*
- EC: *La Shoah.*
- EC: *La controffensiva del '42 - '43 e l'8 settembre.*
- EC: *La Resistenza.*
- EC/PCTO: *La Resistenza a Lecco.*
- Unità X. I.SILONE: UN INTELLETTUALE SCOMODO (Unità pluridisciplinare STO/ITA).
- Unità Y. L'OLOCAUSTO MEDICO E L'ETICA DELLA SPERIMENTAZIONE (Unità pluridisciplinare sto/scienze).
- EC: *La Costituzione della Repubblica italiana ('45 - '48).*
- EC: *Il processo di integrazione europea.*

✓ **PERCORSI PCTO:**

- Studiare in biblioteca.
- "Catalogare la storia della Resistenza locale 1943-45".

Lecco, 15 maggio 2022

Visto per adesione,
i rappresentanti di classe



ESAMI DI STATO ANNO SCOLASTICO 2021-2022

PERCORSO DISCIPLINARE

Docente: BARILE Emilia

Disciplina: FILOSOFIA

Classe: 5a

Sezione B Is

• Premessa

L'insegnamento di questa disciplina ha seguito un percorso inizialmente caratterizzato da discontinuità didattica per il primo quadrimestre della terza, in cui la classe è stata seguita da una supplente. L'emergenza COVID, poi, subentrata quasi immediatamente dopo, non ha certo favorito la conoscenza reciproca e un'impostazione didattica adeguata. Tuttavia, nonostante le difficoltà legate alla DAD, è stato possibile perseguire un lavoro rigoroso e via via sempre più approfondito, anche grazie alla collaborazione della classe, sempre generalmente puntuale e attenta.

La proposta didattica è stata caratterizzata dalla puntualizzazione del *lessico filosofico* e alla pratica della *analisi del testo filosofico*. La programmazione didattica della classe quinta, già coerente con quella del dipartimento, ha dovuto necessariamente recuperare anche l'ultima unità della classe quarta, in forma di raccordo: l'unità 0, quindi, costituisce parte integrante del programma svolto in quinta e sarà oggetto della discussione d'esame.

Le valutazioni, in parte orali e in parte scritte, hanno mirato a curare soprattutto l'applicazione e la rielaborazione critica e personale dei contenuti. Complessivamente, la preparazione della classe è mediamente più che buona, soprattutto in merito ai contenuti disciplinari acquisiti. Più incerta la capacità di rielaborare, collegare e attualizzare i contenuti, anche in una prospettiva pluridisciplinare.

• Argomenti

Lez.	Argomento	Rif. manuale	Testi	Dizionario
I quadrimestre				
0. RACCORDO PROGRAMMA DI IV				
0a	Ripasso Kant (I) Ripasso IV, lezione 6a: il criticismo, il metodo trascendentale, la rivoluzione copernicana; Lezione 6c: fenomeno e noumeno.		DVD Ferraris, <i>Il caffè filosofico</i> .	CRITICA, CRITICISMO, RAGIONE, PURO, PRATICO, TRASCENDENTALE, TRASCENDENTE, FENOMENO, COSA IN SE', NOUMENO.
0b	Ripasso Kant (II) Ripasso IV, lezione 6m: Fenomeno e noumeno: la concezione kantiana dalla I alla II ed. della KrV; La transizione all'idealismo: il dibattito dei postkantiani.	(prefaz. I ed. 1781; Prolegomeni; prefaz. II ed. 1787); sintesi dal Bonazzi (fot.).	DVD Ferraris, <i>Il caffè filosofico (II)</i> .	FENOMENO, NOUMENO POSITIVO, NOUMENO NEGATIVO, REALISMO, APPERCEZIONE TRASCENDENTALE, IDEALISMO, REALISMO, MATERIALISMO, IDEALISMO TRASC., IDEALISMO GNOSEOLOGICO, IDEALISMO METAFISICO, MONISMO, DUALISMO.
0c	Introduzione a Hegel: i concetti fondamentali dell'idealismo assoluto.	Vol. 2B, pp. 449 - 50, 453 - 59.	Lessico hegeliano (Cioffi), scheda Abbagnano.	FINITO, INFINITO, ASSOLUTO, SPIRITO, DIALETTICA, ID. 'SOGGETTIVO', ID. 'OGGETTIVO', ID. ASSOLUTO, REALE, RAZIONALE, 'AUFHEBUNG', 'NOTTOLA DI MINERVA', 'CATTIVO INFINITO'.
0d	La 'Fenomenologia dello Spirito': introduzione; 'coscienza', autocoscienza (dialettica servo - signore).	Vol. 2B, pp. 462 ('Struttura dell'opera') - 466.	Lessico hegeliano. Scheda pp. 458 - 59.	FENOMENOLOGIA, SPIRITO, COSCIENZA, AUTOCOSCIENZA, FIGURE, DIALETTICA SERVO/SIGNORE.
0e	La 'Fenomenologia dello Spirito': autocoscienza (coscienza infelice), ragione, spirito, religione, sapere assoluto (elementi essenziali)	Vol. 2B, pp. 466 - 67, 469, 472 - 74 (da 'la religione' a	Lessico hegeliano.	COSCIENZA INFELICE, STOICISMO, SCETTICISMO, RAGIONE SPIRITO, ETICITA', CULTURA,

			'Aufhebung').		MORALITA', RELIGIONE, SAPERE ASSOLUTO.
0f	La struttura generale dell' <i>Enciclopedia</i> .	Vol. 2B pp. 482 - 83, pp. 484 - 86, 489 - 91 ('eticità - no 'diritto statale).	Lessico hegeliano.		LOGICA, FIL. NATURA, FIL. SPIRITO (SOGGETTIVO, OGGETTIVO, ASSOLUTO), STATO ETICO.
0g	(EC): <i>L'impianto hegeliano della riforma del diritto di famiglia (1975)</i> .		https://www.jei.it/approfondimenti-giuridici/54-l-151-1975-la-riforma-del-diritto-di-famiglia .		
I. LA CRITICA ALL'HEGELISMO					
Ia	Schopenhauer: contro l'ottimismo.		Sintesi - Fot. dal Sini.		ASCETISMO, VELO DI MAYA, BUDDHISMO, FENOMENO, NOUMENO, NOLUNTAS, VOLUNTAS.
Ib	Kierkegaard: l'esistenza come singolarità.		Sintesi - fot. dal Sini.		ESISTENZA, POSSIBILITA', NECESSITA', ANGOSCIA, VITA ETICA, VITA ESTETICA, RELIGIONE, FEDE.
Ic	Destra e sinistra hegeliana; Feuerbach.	Vol. 3A. pp. 9 - 11, 13 - 18.	Feuerbach, da <i>L'essenza della religione</i> (fot.).		MATERIALISMO, UMANESIMO, ALIENAZIONE RAPPORTI DI PREDICAZIONE, FILOSOFIA, RELIGIONE.
Id	Il giovane Marx.	pp. 49 - 51, 64 - 68.	DVD da <i>'Il caffè filosofico'</i> , U. Curi.		STRUTTURA, SOVRASTRUTTURA, PRAXIS, IDEOLOGIA, COMUNISMO, SOCIALISMO, MARXIANO, MARXISTA.
Ie	Marx-Engels: <i>Il manifesto del partito comunista</i> .	pp. 70 - 75.	Lettura integrale de <i>'Il Manifesto'</i> e sintesi.		MATERIALISMO STORICO, SOCIALISMO SCIENTIFICO, CAPITALISMO, LOTTA DI CLASSE, COSCIENZA DI CLASSE, PROLETARIATO, CLASSE, DITT. DEL PROLETARIATO.
If	(EC): Marx: <i>Manoscritti e Grundrisse</i> .		Analisi del testo 11, p. 124 (dai <i>Manoscritti</i>); materiale su classroom.		ALIENAZIONE, OGGETTIVAZIONE, ECONOMIA POLITICA, POLITICA ECONOMICA.
Ig	(EC) Marx: <i>Il Capitale</i> .	pp. 75 (par. 4) - 81, 82 - 83.	Scheda dal manuale di economia Zamagni.		VALORE USO/SCAMBIO, BENE, BISOGNO, MERCE, CAPITALE (FISSO/VARIABILE), PLUSVALORE, SAGGIO, PROFITTO, LEGGE DELLA CADUTA TENDENZIALE DEL SAGGIO DI PROFITTO.
II. IL POSITIVISMO					
Ila	A. Comte e la fondazione della sociologia.	pp. 151 - 153, 154 - 157, 159.			POSITIVO, PROGRESSO, SOCIOLOGIA, STADIO TEOLOGICO, STADIO METAFISICO, STADIO POSITIVO, FISICA SOCIALE, DINAMICA SOCIALE, STATISTICA.
Ilb	Positivismo inglese: J.S. Mill.		Testo da <i>On liberty</i> (fot.), scheda liberalismo, materiali su Mill (Cioffi).		LIBERALISMO, UTILITARISMO, MASSIFICAZIONE, INDIVIDUALISMO, DITTATURA DELLA MAGGIORANZA.
Ilc	Spencer e Darwin: evolucionismo e teoria dell'evoluzione.	pp. 174 - 77 (no 'monismo').	Passi da E. Mayr, <i>Un lungo ragionamento</i> , PPT.		EVOLUZIONISMO, DARWINISMO SOCIALE, EVOLUZIONE, CASO, PROGRESSO, P. DI POPOLAZIONE, LOTTA PER L'ESISTENZA, TEORIA SINTETICA, SELEZIONE NATURALE, S. ARTIFICIALE.
III. NIETZSCHE					
IIIa	<i>'La nascita della tragedia'</i> .	pp. 215 - 18, 224 - 26 (par. 2).	scheda p. 236, scheda p. 219. Fotoc. su Wagner.		APOLLINEO, DIONISIACO, AFORISMA, TRAGEDIA, OPERA TOTALE.
IIIb	Le <i>'Considerazioni inattuali'</i> e il rapporto con la storia.	pp. 221 - 224.	Testo da <i>Considerazioni inattuali</i> , II.		OBLIO, STORIA ANTIQUARIA, STORIA MONUMENTALE, STORIA CRITICA.
IIIc	La <i>'Gaia scienza'</i> e l'annuncio della 'morte di Dio'.	pp. 231 (par.4) - 34.	Preludio in versi, aforisma 125 e aforisma 99.		MORTE DI DIO, NICHILISMO, PERIODO ILLUMINISTICO, FILOSOFIA DEL MATTINO, METODO GENEALOGICO.

III d	Lo 'Zarathustra'.	pp. 239 - 244 (no 'eterno ritorno).	lettura di passi da 'Così parlò Zarathustra' (Dei preti, Degli spregiatori del corpo, Dell'uomo più brutto).	FILOSOFIA DEL MERIGGIO, OLTREUOMO, ZOROASTRISMO, MANICHEISMO.
III e	L'ultimo Nietzsche.	pp. 244 - 46, 226 (par. 3) - 231, 238. (trasvalutazione) - 39.		ETERNO RITORNO, CONCEZIONE CICLICA E LINEARE DEL TEMPO, UROBORO MORALE, GENEALOGIA, TRASVALUTAZIONE DEI VALORI, VOLONTA' DI POTENZA.
III f	(EC) <i>La questione del nichilismo.</i>	pp. 249 - 50 (par. 2), 253 - 58 (par. 2).	V. Verra, voce 'Nichilismo' in <i>Enciclopedia del Novecento</i> , Treccani; (lettura autonoma o sintesi di un romanzo a scelta di Dostoevskij).	NICHILISMO ATTIVO/PASSIVO, MAESTRI DEL SOSPETTO, PROSPETTIVISMO.

IV. LA PSICOANALISI

IV a	Genesi della psicoanalisi freudiana.	pp. 286 - 89, 293 - 97.	Testi da <i>Psicopatologia della vita quotidiana</i> .	ISTERIA, CONVERSIONE, INCONSCIO, PSICOANALISI, ASSOCIAZIONI LIBERE, RIMOZIONE, TRANSFERT, CONROTRANSFERT, ATTI MANCATI, LAPSUS.
IV b	I e II topica.	pp. 291 - 92.	testo 14 p. 369 - 73 da <i>Metapsicologia</i> .	ES, IO, SUPER IO, PRINCIPIO DI PIACERE/REALTA', PREONSCIO, CONSCIO, PULSIONE, LIBIDO, EROS, THANATHOS.
IV c	Gli stadi dello sviluppo psicosessuale.		Dispensa su classroom.	LIBIDO, PULSIONE, STADIO ORALE, ANALE, FALLICO, LATENZA, GENITALE, COMPLESSO DI EDIPO, FISSAZIONE, REGRESSIONE.
IV d	Il 'disagio della civiltà'; la psicoanalisi dopo Freud.	pp. 300 (par. 3) - 306, pp. 308 - 13, pp. 532 (critica alla psicoanalisi) - 33, pp. 527 - 28 (fino a 'fallibilismo').	Testo 18, p. 382 da 'Il disagio della civiltà'.	TEORIA DEI COMPLESSI, INCONSCIO COLLETTIVO, ARCHETIPI, THANATHOS, SUBLIMAZIONE, REPRESSIONE, VERIFICAZIONE, FALSIFICAZIONE, FALSIFICABILITA'.

V. HEIDEGGER E LA QUESTIONE DELLA TECNICA

V a	Profilo bio-bibliografico.		Fot. Cioffi	FENOMENOLOGIA, ESISTENZIALISMO, 'SVOLTA', TECNICA.
V b	Fase esistenzialista.	Vol. 3B, pp. 131 (par. 2) - 138.	Fot. Abbagnano.	DIFFERENZA ONTOLOGICA, ONTICO, POSSIBILITA', NECESSITA', ESISTENZA, 'DA-SEIN', ESSERE NEL MONDO, ESSERE PER LA MORTE, ANGOSCIA, TEMPO, DECISIONE, AUTENTITICO, INAUTENTICO, CHIACCHIERA, EQUIVOCO, CURA.
V c	(EC): <i>La 'svolta'. Il nichilismo e La questione della tecnica.</i>		Analisi del testo <i>La questione della tecnica</i> (p. 5).	UMANISMO, 'SVOLTA', TECNICA, TECNOLOGIA, LINGUAGGIO
V d	(EC): <i>La questione della tecnica</i>		Analisi del testo (pp. 6 - 27).	ESSER-CI, TECHNE, POIESIS, ESSENZA, PROVOCARE, IMPOSIZIONE, ACCUMULARE, SCIENZA, TECNICA, DISVELAMENTO, ALETHEIA, FONDO, PERICOLO, SALVEZZA, ARTE, POESIA.
V e	(EC): <i>La questione della tecnica. Visione d'insieme.</i>	Vol. 3B, pp. 216 - 219.	Analisi del testo e considerazioni finali.	

VI. L' EPISTEMOLOGIA DEL NOVECENTO

VI a	I Circoli di Vienna e la filosofia analitica.	pp. 505 - 507, 508 - 510 (tranne 'liberalizzazione'), 513 - 15 (no 'solipsismo'), 585 - 86, 588, 620 (par. 2 - termine).	Sintesi sui Circoli di Vienna (classroom).	POSITIVISMO LOGICO, NEOPOSITIVISMO, VERIFICAZIONE, VERIFICABILITA', SINTASSI, P. SIGNIFICATIVITA', TERMINI, SINTASSI, METAFISICA.
VI b	(EC) <i>Scienza e pseudoscienza: Popper epistemologo.</i>		CLIL TEXT: <i>Science as falsification</i> (estratto).	FALSIFICAZIONE, FALSIFICABILITA',

				VERIFICAZIONISMO INDUTTIVISMO, CORROBORAZIONE, CONTESTO DELLA SCOPERTA/GIUSTIFICAZIONE, TEORIA DEI TRE MONDI	
	Vlc	Kuhn: la struttura delle rivoluzioni scientifiche.		Poscritto 1969 a <i>La struttura delle rivoluzioni scientifiche</i> .	PARADIGMA, SCIENZA NORMALE, SCIENZA STRAORDINARIA, ANOMALIE, MATRICE DISCIPLINARE.
	Vld	Lakatos, Feyerabend, Laudan (sintesi).		scheda Laudan (Cioffi).	METODO, ANARCHISMO METODOLOGICO, SITUAZIONISMO, PROGRAMMI DI RICERCA, REGRESSIVO, PROGRESSIVO, TEORIA DEI MODELLI, SCIENZA/PSEUDOSCIENZA, VERITA'/VALIDITA', PROGRESSO.

✓ **MANUALE E DIZIONARI DI RIFERIMENTO:**

- CURI, UMBERTO. CORAGGIO DI PENSARE (IL) VOL.3 - DALLA CRITICA DEL PENSIERO DIALETTICO ALLA FILOSOFIA ANALITICA + DALLA SCUOLA..., LOESCHER EDITORE.
- Abbagnano, *Dizionario di filosofia*.

✓ **PERCORSI PLURIDISCIPLINARI:**

1. Il superomismo.
2. La dissoluzione dell'io nella cultura contemporanea.
3. Chi sono io? L'uomo e la sua identità; rapporto uomo - macchina.

✓ **PERCORSO DI ED: CIVICA** (argomenti più esplicitamente concernenti l'EC rispetto agli altri):

- (EC): L'impianto hegeliano della riforma del diritto di famiglia (1975).
- (EC): Marx: 'Manoscritti' e 'Grundrisse'.
- (EC) Marx: 'Il Capitale'.
- (EC) Nietzsche. La questione del nichilismo.
- (EC): Heidegger: la 'svolta'. Il nichilismo e 'La questione della tecnica'.
- (EC) Scienza e pseudoscienza: Popper epistemologo.

✓ **CLIL TEXT:**

- K. Popper, *Science as falsification* (estratto).

✓ **PCTO:**

Studiare in biblioteca.

Lecco, 15 maggio 2022

Firma della docente

Visto per adesione,
i rappresentanti di classe



Ministero dell'Istruzione
LICEO SCIENTIFICO E MUSICALE "G. B. Grassi"
Largo Montenero, 3 - 23900 LECCO



ESAMI DI STATO ANNO SCOLASTICO 2021 - 2022

PERCORSO DISCIPLINARE

Docente: Corti Luca

Disciplina: Matematica

Classe: 5 Sezione: B

- **Premessa** (*esplicitare i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, nonché i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti*)

La classe 5B del Liceo Scientifico "G. B. Grassi", pur non avendo goduto di una certa continuità didattica, si presenta mediamente preparata per quanto riguarda le nozioni basilari della materia in questione. Lo stato di emergenza legato alla pandemia di COVID-19, unito al susseguirsi di diversi docenti deputati all'insegnamento delle materie scientifiche, non ha permesso a buona parte di loro di poter comprendere in maniera sufficientemente approfondita alcuni argomenti propedeutici alla trattazione dei temi fondamentali della classe quinta. Per questi motivi, la preparazione generale, a inizio anno, è risultata fragile ed ha richiesto la trattazione di alcune tematiche inerenti l'anno scolastico precedente, come di seguito riportato.

Ad ogni modo, durante le lezioni, i ragazzi si dimostrano interessati agli argomenti proposti e, con buona maturità, prendono nota con attenzione di quanto schematizzato alla lavagna dall'insegnante. C'è inoltre la volontà, da parte di alcuni, ad intervenire durante la spiegazione e a contribuire al dialogo educativo e conoscitivo.

La proposta didattica si è inizialmente focalizzata sulla trattazione dello studio di funzioni elementari e loro trasformazioni, aspetti propedeutici all'introduzione all'analisi, argomento di partenza del quinto anno scolastico. Le spiegazioni schematiche alla lavagna sono state talvolta affiancate dall'analisi alla LIM di alcuni aspetti particolari o di rapidi approfondimenti altresì di complessa rappresentazione grafica manuale. Il libro di testo è stato affiancato da materiale digitale fornito dal docente.

Le valutazioni, pressoché scritte, sono state improntate sulla risoluzione di problemi caratterizzati da un differente livello di difficoltà e sull'esposizione di alcuni aspetti

teorici fondamentali inerenti l'argomento in esame, la rappresentazione grafica di funzioni e l'uso del lessico specifico della materia. Si è valutata la conoscenza degli enunciati dei teoremi, le loro dimostrazioni ed implicazioni, la completezza e la scelta di un determinato percorso risolutivo dei problemi, nonché la chiarezza espositiva. Mediamente, la preparazione della classe è risultata più che sufficiente, eccezion fatta per alcuni alunni in grado di distinguersi per spiccate abilità di ragionamento ed elaborazione. Non è sempre risultato immediato e scontato il collegamento pluridisciplinare con i temi trattati nell'ambito della fisica.

- **Unità di apprendimento**

- **MODULO G – Tema L – Limiti e continuità**

- **Unità 1: Introduzione all'analisi e funzioni**

- Che cos'è l'analisi matematica?
- L'insieme \mathbb{R} : richiami e complementi
- Funzioni reali di variabile reale: dominio e studio del segno
- Funzioni reali di variabile reale: prime proprietà

- **Unità 2: Limiti di funzioni reali di variabile reale**

- Introduzione intuitiva al concetto di limite
- Dagli intorni alla definizione generale di limite
- Dalla definizione generale alle definizioni particolari
- Teoremi di esistenza e unicità sui limiti
- Forme di indecisione di funzioni algebriche
- Forme di indecisione di funzioni trascendenti
- Infinitesimi e infiniti

- **Unità 4: Continuità**

- Funzioni continue
- Punti singolari e loro classificazione
- Proprietà delle funzioni continue
- Asintoti e grafico probabile di una funzione

- **MODULO H – Tema M – Calcolo differenziale**

- **Unità 5: La derivata**

- Il concetto di derivata
- Continuità e derivabilità
- Derivate delle funzioni elementari
- Algebra delle derivate
- Derivata della funzione composta e della funzione inversa
- Classificazione e studio dei punti di non derivabilità
- Applicazioni geometriche del concetto di derivata
- Applicazioni del concetto di derivata in fisica e nelle scienze
- Il differenziale

- **Unità 6: Teoremi sulle funzioni derivabili**

- I teoremi di Fermat, di Rolle e di Lagrange
- Funzioni crescenti e decrescenti e criteri per l'analisi dei punti stazionari
- Problemi di ottimizzazione

- Funzioni concave e convesse, punti di flesso
- I teoremi di Cauchy e di de l'Hôpital

Unità 7: Lo studio di funzione

- Schema per lo studio del grafico di una funzione. Funzioni algebriche
- Funzioni trascendenti
- Funzioni con valori assoluti
- Grafici deducibili
- Applicazioni dello studio di funzione alle equazioni
- Approssimazione delle radici di un'equazione

MODULO I – Tema N – Calcolo integrale ed equazioni differenziali**Unità 8: L'integrale indefinito**

- Primitive e integrale indefinito
- Integrali immediati
- Integrazione di funzioni composte e per sostituzione
- Integrazione per parti
- Integrazione di funzioni razionali frazionarie

Unità 9: L'integrale definito

- Dalle aree al concetto di integrale definito
- Proprietà dell'integrale definito e teorema del valor medio
- Funzione integrale e teorema fondamentale del calcolo
- Calcolo di integrali definiti e loro applicazioni
- Applicazioni geometriche degli integrali definiti
- Applicazioni del concetto di integrale definito alle scienze e alla tecnica
- Funzioni integrabili e integrali impropri
- Integrazione numerica

Unità 10: Equazioni differenziali

- Introduzione alle equazioni differenziali
- Equazioni differenziali del primo ordine

Lecco, 11/05/2022

Firma del docente

Firma dei rappresentanti degli studenti



Ministero dell'Istruzione
LICEO SCIENTIFICO E MUSICALE "G. B. Grassi"
Largo Montenero, 3 - 23900 LECCO



ESAMI DI STATO ANNO SCOLASTICO 2021-2022

PERCORSO DISCIPLINARE

Docente: Corti Luca

Disciplina: Fisica

Classe: 5 Sezione: B

- **Premessa** (*esplicitare i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, nonché i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti*)

La classe 5B del Liceo Scientifico "G. B. Grassi", pur non avendo goduto di una certa continuità didattica, si presenta mediamente preparata per quanto riguarda le nozioni basilari della materia in questione. Lo stato di emergenza legato alla pandemia di COVID-19, unito al susseguirsi di diversi docenti deputati all'insegnamento delle materie scientifiche, non ha permesso a buona parte di loro di poter comprendere in maniera sufficientemente approfondita alcuni argomenti propedeutici alla trattazione dei temi fondamentali della classe quinta. Per questi motivi, la preparazione generale, a inizio anno, è risultata fragile ed ha richiesto la trattazione di alcune tematiche inerenti l'anno scolastico precedente, come di seguito riportato.

Ad ogni modo, durante le lezioni, i ragazzi si dimostrano interessati agli argomenti proposti e, con buona maturità, prendono nota con attenzione di quanto schematizzato alla lavagna dall'insegnante. C'è inoltre la volontà, da parte di alcuni, ad intervenire durante la spiegazione e a contribuire al dialogo educativo e conoscitivo.

La proposta didattica si è inizialmente focalizzata sulla trattazione dei temi inerenti i campi elettrico e magnetico, nozioni deputate al quarto anno ma di fondamentale importanza per la successiva comprensione dell'induzione e delle onde elettromagnetiche, argomenti di partenza del quinto anno scolastico. Le spiegazioni schematiche alla lavagna sono state talvolta affiancate dall'analisi alla LIM di alcuni aspetti particolari di difficile rappresentazione grafica manuale. Il libro di testo è stato affiancato da del materiale digitale fornito dal docente.

Le valutazioni, pressoché scritte, sono state improntate sulla risoluzione di problemi caratterizzati da un differente livello di difficoltà e sull'esposizione di alcuni aspetti teorici fondamentali inerenti l'argomento in esame, la schematizzazione grafica e l'uso del lessico specifico della materia. Si è valutata la conoscenza dei principi, delle leggi, la completezza e la scelta di un determinato percorso risolutivo dei problemi, nonché la chiarezza espositiva.

Mediamente, la preparazione della classe è risultata più che sufficiente, eccezion fatta per alcuni alunni in grado di distinguersi per spiccate abilità di ragionamento ed elaborazione. Non è sempre risultato immediato e scontato il collegamento pluridisciplinare con i temi trattati nell'ambito della matematica.

- **Unità di apprendimento**

- **Raccordo programma di quarta:**

- **Capitolo 11: Forze elettriche e campi elettrici**

- L'origine dell'elettricità
- Oggetti carichi e forza elettrica
- Conduttori e isolanti
- Elettrizzazione per contatto e per induzione. Polarizzazione
- La legge di Coulomb
- Il campo elettrico
- Linee di forza del campo elettrico

- **Capitolo 12: Energia potenziale elettrica e potenziale elettrico**

- Il potenziale elettrico
- Capacità e condensatori

- **Capitolo 13: Circuiti elettrici**

- Forza elettromotrice e corrente elettrica
- Le leggi di Ohm
- La potenza elettrica
- Connessioni in serie
- Connessioni in parallelo
- Circuiti con resistori in serie e in parallelo
- La resistenza interna
- Le leggi di Kirchhoff
- Le misure di corrente e di differenza di potenziale
- Condensatori in parallelo e in serie

- **Capitolo 14: Interazioni magnetiche e campi magnetici**

- **Interazioni magnetiche e campo magnetico**
- I magneti
- Il campo magnetico
- Il campo magnetico terrestre
- **La forza di Lorentz**
- La forza di Lorentz
- Una definizione operativa di campo magnetico
- **Il moto di una carica in un campo magnetico**
- Il moto di una carica in un campo elettrico e in un campo magnetico
- Il selettore di velocità

- Il lavoro su una carica in moto in un campo elettrico e in un campo magnetico
- Traiettorie circolari
- Traiettorie elicoidali
- Lo spettrometro di massa
- **La forza magnetica su un filo percorso da corrente**
- **Il momento torcente su una spira percorsa da corrente**
- Il momento magnetico di una spira
- Il motore elettrico
- **Campi magnetici prodotti da correnti**
- Il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente
- Forze magnetiche fra correnti
- Definizione operativa di Ampère
- Una spira di corrente
- Il solenoide

Inizio programma di quinta:

Capitolo 15: Induzione elettromagnetica

- **Forza elettromagnetica indotta e correnti indotte**
- **La fem indotta in un conduttore in moto**
- Fem cinetica
- Fem cinetica ed energia
- **La legge dell'induzione elettromagnetica di Faraday-Neumann**
- Fem cinetica e flusso magnetico
- La legge dell'induzione elettromagnetica di Faraday-Neumann
- **La legge di Lenz**
- Legge di Lenz e conservazione dell'energia
- Correnti di Foucault
- **L'alternatore e la corrente alternata**
- La corrente alternata
- **Mutua induzione e autoinduzione**
- Mutua induzione
- Autoinduzione
- L'induttanza di un solenoide
- L'energia immagazzinata in un solenoide
- Extracorrenti di apertura e di chiusura
- **I circuiti semplici in corrente alternata**
- Il circuito resistivo
- La potenza in un circuito resistivo
- Il circuito capacitivo
- La potenza in un circuito capacitivo
- Il circuito induttivo
- La potenza in un circuito induttivo
- **Circuiti RLC in corrente alternata**
- **La risonanza in circuiti elettrici**
- La frequenza di risonanza
- **Il trasformatore**
- Energia di un trasformatore

Capitolo 16: Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

- **Le equazioni dei campi elettrostatico e magnetostatico**
- **Campi che variano nel tempo**
- Il teorema di Ampère generalizzato
- La corrente di spostamento
- **Le equazioni di Maxwell**
- La previsione dell'esistenza di onde elettromagnetiche
- La velocità della luce
- **Le onde elettromagnetiche**
- La generazione di onde elettromagnetiche
- I campi lontano dall'antenna emettitrice
- Andamento temporale di un'onda elettromagnetica
- **Lo spettro elettromagnetico**
- Onde radio
- Microonde
- Radiazioni infrarosse
- Radiazione visibile o luce
- Radiazioni ultraviolette
- Raggi X
- Raggi gamma
- Onde o particelle?
- **Energia e quantità di moto di un'onda elettromagnetica**
- Densità di energia di un'onda elettromagnetica
- Irraggiamento di un'onda elettromagnetica
- La quantità di moto di un'onda elettromagnetica
- La densità di quantità di moto di un'onda elettromagnetica
- La pressione di radiazione
- **La polarizzazione delle onde elettromagnetiche**
- Polarizzazione lineare
- I polarizzatori
- La legge di Malus
- I visori LCD
- Polarizzazione per riflessione

Capitolo 17: La relatività ristretta

- **Il principio di relatività e i fenomeni elettromagnetici**
- Due cariche in viaggio
- La velocità della luce
- **I postulati della relatività ristretta**
- Le oscillazioni in luminosità dei sistemi binari
- La relatività della simultaneità
- **La relatività del tempo: dilatazione temporale**
- Gli eventi
- Dilatazione temporale
- **La relatività delle distanze: contrazione delle lunghezze**
- Non esistono sistemi di riferimento privilegiati
- **Trasformazioni di Lorentz**
- Dilatazione dei tempi
- Contrazione delle lunghezze
- **La composizione relativistica delle velocità**
- **L'effetto Doppler**

- **Diagramma spazio-tempo e causalità**
- La distanza spazio-temporale
- **Due esperimenti relativistici**
- Esperimento di Hafele e Keating
- I muoni cosmici
- **Dinamica relativistica**
- **La relazione tra massa e energia**
- Energia cinetica relativistica
- Relazione tra energia totale e quantità di moto
- La velocità della luce è la massima velocità possibile
- **Urti relativistici**

Capitolo 18: Particelle e onde

- **Corpuscoli e onde: due modelli per i fenomeni**
- **L'effetto fotoelettrico e i fotoni**
- L'effetto fotoelettrico
- Difficoltà interpretative
- L'ipotesi del fotone
- La quantità di moto di un fotone

- **La radiazione di corpo nero e l'ipotesi di Plank**
- Caratteristiche della radiazione di corpo nero
- L'ipotesi di quantizzazione di Plank
- **La quantità di moto di un fotone e l'effetto Compton**
- **La lunghezza d'onda di de Broglie e la natura ondulatoria dei corpi materiali**
- **Onde di probabilità**
- L'esperimento influenza il risultato
- **Il principio di indeterminazione di Heisenberg**

Lecco, 11/05/2022

Firma del docente

Firma dei rappresentanti degli studenti



Ministero dell'Istruzione
LICEO SCIENTIFICO E MUSICALE "G. B. Grassi"
Largo Montenero, 3 - 23900 LECCO



ESAMI DI STATO ANNO SCOLASTICO 2021 -2022

PERCORSO DISCIPLINARE

Docente: ELENA CONFORTI

Disciplina: SCIENZE NATURALI

Classe 5 Sezione B

Premessa

Nel quinto anno il percorso di chimica e quello di biologia si intrecciano nella biochimica, relativamente alla struttura e alla funzione di molecole di interesse biologico, ponendo l'accento sui processi biologici/biochimici nelle situazioni della realtà odierna e in relazione a temi di attualità, in particolare quelli legati all'ingegneria genetica, alle sue applicazioni e al rapporto tra scienza e società. Grazie alla trattazione dei temi suddetti, il percorso di apprendimento delle scienze mostra nel quinto anno il suo carattere non lineare ma piuttosto ricorsivo: concetti, le cui basi sono state già acquisite negli anni precedenti, trovano nuove stimolanti chiavi interpretative.

Al termine del percorso lo studente avrà perciò potuto acquisire le seguenti competenze: sapere riconoscere o stabilire relazioni tra i vari contenuti trattati, utilizzare adeguatamente i linguaggi specifici, applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, saper porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.

METODOLOGIA

Sono state sviluppate in maniera ampia tematiche di chimica organica e biotecnologie principalmente con l'ausilio del libro di testo e lezioni ppt. Attraverso la lettura di testi tratti da libri e la visione di video, sono stati inoltre svolti **approfondimenti e discussioni**, riferendoci in particolare alle tematiche di carattere biologico e chimico che hanno più attinenza con il mondo della ricerca scientifica attuale e che richiamano l'attenzione dell'opinione pubblica, come la questione etica legata alla manipolazione del DNA, lo sviluppo di vaccini efficaci contro il Covid-19, l'epigenetica. Non sono stati svolti tutti i punti del programma consuntivo, poiché, da un lato è stato necessario rinforzare i contenuti di base della disciplina, dall'altro la scelta è stata quella di fornire agli studenti, insieme alle conoscenze, spunti di riflessione di carattere **multidisciplinare** che promuovessero l'acquisizione di **competenze di cittadinanza**.

Le biotecnologie sono state affrontate grazie anche al supporto della **metodologia CLIL** con l'intento di offrire agli studenti l'occasione di sperimentare l'uso della lingua inglese come veicolo per la comunicazione nel mondo scientifico. L'obiettivo del progetto CLIL è stato quello di sviluppare competenze comunicative di "fluency" piuttosto che di "accuracy". Vedi programma allegato.

Sono anche stati svolti incontri, nella forma di lezione, direttamente con i ricercatori:

- Lezione "Modelli sperimentali di studio delle malattie genetiche"

Prof.ssa Antonia Ratti, Professore Associato in Genetica Medica, Dipartimento di Biotecnologie Mediche e Medicina Traslazionale Università degli studi di Milano - IRCCS Istituto Auxologico Italiano
12 aprile 2022, 2 ore.

- Conferenza: "Syllabario di genetica per principianti";

Prof. Guido Barbujani, Genetista, Università di Ferrara
Conferenza online organizzata dal Centro Asteria, lun 15 nov 2021, 2 ore.

-In previsione per fine maggio
Lezione con prof. Ettore Biagi, Global Clinical Development BMS/Celgene.

- **Unità di apprendimento:**

Chimica organica

L'ibridazione del Carbonio

I composti organici: idrocarburi alifatici (saturi, insaturi, ciclici) e aromatici; la loro nomenclatura e l'isomeria.

Focus: la chiralità dei farmaci, sangue e mieloma.

I gruppi funzionali.

Le forze intermolecolari e le proprietà fisiche di idrocarburi e loro derivati.

Le principali reazioni degli idrocarburi e dei loro derivati.

Focus: le plastiche; l'ossidazione dell'etanolo nel corpo umano.

Biologia molecolare

Condensazione ed idrolisi, le biomolecole, caratteristiche strutturali e funzionali di carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici.

Focus: i FANS; il caso dell'olio di palma.

Il ruolo degli enzimi; l'attività enzimatica e sua regolazione. Gli inibitori irreversibili, reversibili, competitivi e non competitivi. Esempi di farmaci che agiscono da inibitori.

Duplicazione del DNA, trascrizione e traduzione. Mutazioni.

Confronto tra il genoma procariotico e quello eucariotico. I trasposoni.

Regolazione dell'espressione genica. L'epigenetica e le cause ambientali delle malattie.

Biotecnologie: genetica di virus e batteri; il DNA ricombinante; enzimi di restrizione e clonaggio genico. La reazione a catena della polimerasi (PCR); l'analisi dei frammenti di restrizione mediante elettroforesi su gel; fingerprinting. Terapia genica. Editing genetico.

PROGETTO CLIL: Restriction enzymes and gene cloning - 3 hours

PART I: introduction to biotechnologies. The idea at the basis of recombinant DNA technique and the main tools (polymerase chain reaction, gel electrophoresis, fingerprinting).

PART II: restriction enzymes as a natural defense of bacteria against virus attack; gene cloning and its application in medicine. Recombinant insulin production.

Materiali:

Biochemistry and Biotechnology. CLIL, Sadava et al. Zanichelli

<https://www.youtube.com/watch?v=U2cKywEn6KY>

<https://www.khanacademy.org/science/high-school-biology/hs-molecular-genetics/hs-biotechnology/v/dna-cloning-and-recombinant-dna>

Biochimica

Catabolismo del glucosio: glicolisi, respirazione cellulare e fermentazione. Cenni alla fotosintesi.

ATTIVITA' DI LABORATORIO:

- 1) Riconoscimento sostanze organiche
- 2) Nylon ed esteri
- 3) Reazione degli zuccheri riducenti
- 4) Saponificazione
- 5) Catalasi e sua regolazione
- 6) Trasformazione batterica e purificazione della GFP, attività svolta presso la Fondazione Golinelli di Bologna il 26/04/2022.

PERCORSO EDUCAZ. CIVICA

IL COVID HA MODIFICATO IL RAPPORTO TRA SCIENZA E SOCIETA'?

Introduzione: identikit di Sars-Cov2 e risposta immunitaria, storia e ruolo dei vaccini, le nuove varianti del virus.

Analisi dei seguenti articoli:

- 1) "Il posto della scienza nel buon governo", di Carrà 20/01/2020 da Scienzainrete.it
- 2) "Scienziati o esperti? Come il Covid ha cambiato il rapporto tra scienza e società" di Marco d'Eramo 13 Aprile 2021 da Micromega.net
- 3) "Come il Covid ha cambiato la scienza" Internazionale 5-11 febbraio 2021*
(alternativi il 2 e il 3)

PERCORSO "Homo sapiens"

Da dove veniamo? Umani da sei milioni di anni. Diversi ma uguali.

Fonti:

- 1) Conferenza online di Barbujani, Centro Asteria, lun 15 nov 2021 "Sillabario di genetica per principianti";
- 2) Odifreddi, Barbujani e Barbero a confronto: esistono le razze? Festival della Comunicazione Camogli 2017;
- 3) Barbujani, Chelazzi, Pievani, Homo sapiens, Festival della Comunicazione Camogli 2017;
- 4) Mostra "Homo sapiens. Le nuove storie dell'evoluzione umana", 30 settembre 2016-26 febbraio 2017, Mudec Milano, a cura del filosofo della scienza Telmo Pievani e del genetista Luigi Luca Cavalli Sforza

ELABORATO "Migrazioni e razzismo. Come la scienza può gettare luce su questi due temi di grande rilevanza sociale e politica e sulle loro basi evolutive comuni?"

Unità pluridisciplinare sto/ed.civica/scienze 5B a.s. 2021-22
L'OLOCAUSTO MEDICO E L'ETICA DELLA SPERIMENTAZIONE
Docenti coinvolti: Emilia Barile ed Elena Conforti

BREVE DESCRIZIONE:

Il percorso ha l'obiettivo di tracciare un filo conduttore nella storia della bioetica, dalla sua origine, che si colloca nel contesto del processo di Norimberga, fino ad arrivare ad alcuni esempi di sperimentazioni che rappresentano le frontiere oggi più innovative della medicina. L'approccio è nel contempo storico e scientifico.

LEZ 1 STO Me 27/04 II ora	EC: Il processo di Norimberga	R. De Franco, <i>In nome d'Ippocrate</i> (passi scelti)	
---------------------------------	----------------------------------	---	--

COMPRESENZA			
LEZ 2 STO Ve 29/04 Vora COMPRESENZA	EC: sperimentazione medica nazista	La	R. De Franco, <i>In nome d'Ippocrate</i> (passi scelti)
LEZ 3 STO sa 30/04 IV ora COMPRESENZA	EC: sperimentazione medica nazista	La	R. De Franco, <i>In nome d'Ippocrate</i> (passi scelti)
LEZ 4 SCI Lu 2/05 IV ora	EC: Un esempio: terapia genica, le frontiere dell'editing genetico e la possibile deriva eugenetica		Meldolesi, <i>E l'uomo creò l'uomo</i> Ciceri-Arosio, <i>Come batteremo il cancro. La sfida dell'immunoterapia e delle CAR-T.</i>
LEZ 5 SCI Me 4/05 II ora COMPRESENZA	EC: La regolamentazione della manipolazione del DNA da Asilomar ad oggi.		Pareri del Comitato Nazionale di Bioetica e Comitato Etico Fondazione Veronesi.
			CODICE DI NORIMBERGA, IPOTERMIA, EUGENETICA, NON NOCERE, CONSENSO, BIOETICA

Parte del programma non svolta:
scienze della Terra.

Lecco, 13 maggio, 2022

Firma del docente

Firma dei rappresentanti degli studenti



ESAMI DI STATO ANNO SCOLASTICO 2021 -2022

PERCORSO DISCIPLINARE

Docente: Aurora Minniti

Disciplina: Disegno e Storia dell'Arte

Classe 5 **Sezione** B LS

- **Premessa** (*esplicitare i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, nonché i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti*)

Il gruppo degli studenti risulta eterogeneo in un'ottica di crescita e di acquisizione di abilità, conoscenze e competenze. – In un primo gruppo ci sono quei pochi allievi il cui impegno è risultato assiduo e sistematico, che si sono avvalsi di un metodo di studio autonomo, efficace e produttivo, acquisendo adeguato linguaggio specifico, esprimendosi quindi con chiarezza e competenza, dimostrando capacità di rielaborazione personale. Hanno lavorato con impegno serio, dimostrando interesse ai contenuti affrontati, finalizzando lo studio alla propria formazione culturale e umana. Taluni alunni hanno raggiunto, in termini di competenza, livelli di preparazione buoni e ottimi e sono in grado di rielaborare le conoscenze acquisite dimostrando di essere in grado di effettuare collegamenti pluridisciplinari. – In un altro gruppo ci sono quegli allievi che nel corso del triennio hanno cercato di impegnarsi acquisendo conoscenze più che essenziali, lavorando con sufficiente impegno e alternato senso di responsabilità. In termini di competenze sanno confrontare e collegare gli argomenti studiati in ambito disciplinare, con alcuni riferimenti pluridisciplinari, espongono con accettabile padronanza di linguaggio.

Gli strumenti di lavoro utilizzati nel triennio, oltre al libro di testo, sono stati soprattutto i supporti informatici come la Lim per la visualizzazione grafica e la schematizzazione di immagini e nel lungo periodo della DaD, gli anni precedenti, la piattaforma Google Suite con Classroom e G-Meet.

Sono stati utilizzati i seguenti metodi di insegnamento: lezione frontale; analisi guidata di opere d'arte; lavoro di gruppo finalizzato all'apprendimento teorico e all'intensificazione delle capacità di analisi delle opere d'arte.

Nell'ambito di Educazione Civica questo ultimo anno, il Dipartimento di Storia dell'arte ha programmato un modulo didattico di tre ore (con valutazione conclusiva) sviluppando una riflessione sull'articolo 9 della Costituzione Italiana. Il taglio dato all'unità ha previsto un approfondimento attraverso un incontro in videoconferenza con le Restauratrici di Breraut sulla legislazione prima e dopo la Costituzione e sul restauro Green come tutela eco-sostenibile del bene culturale.

La valutazione della disciplina ha tenuto conto dell'impegno, della partecipazione, della frequenza, dell'acquisizione delle conoscenze e del loro utilizzo, della capacità rielaborativa e del livello linguistico – espressivo degli alunni. Come programmato da dipartimento, sono state effettuate verifiche scritte nel primo e nel secondo quadrimestre e colloqui orali.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Il Neoclassicismo

I principi e caratteristiche dell'arte neoclassica

Jacques-Louis David Opere: Il giuramento degli Orazi

Antonio Canova Opere: Amore e Psiche

Giuseppe Piermarini Opere: Teatro alla Scala

Verso il Romanticismo

La linea proromantica – La scoperta degli abissi dell'interiorità

Johann Fussli Opere: L'artista schiacciato dalla grandezza dei resti romani; L'incubo

William Blake Opere: Il turbine degli amanti

Francisco Goya Opere: il sogno/sonno della ragione genera mostri; 3 maggio 1808 (Le fucilazioni)

Il Romanticismo

Estetica romantica – Rapporto tra uomo e natura – Sublime e pittoresco – La pittura di storia* e di impegno patriottico**

Caspar David Friedrich Opere: Monaco in riva al mare; Abbazia nel querceto; Viandante sul mare di nebbia.

John Constable Opere: Studio di nuvole

William Turner Opere: Negrieri gettano in mare morti e moribondi; Pioggia, vapore e velocità; Luce e colore, il mattino dopo il Diluvio (La teoria di Goethe).

Thodore Gericault Opere: Ritratti di alienati; La zattera della Medusa*

Francesco Hayez Opera: Il bacio**

L'architettura e urbanistica alla metà dell'Ottocento

L'architettura del Ferro in Europa e in Italia

Le strutture delle Esposizioni Universali; I grandi magazzini; Le "Gallerie" in Italia.

Realismo e Impressionismo

Il Realismo francese

L'interesse per la società e l'estetica realista

Jean-Francois Millet Opere: Il seminatore; L'Angelus; Le spigolatrici.

Gustave Courbet Opere: Gli spaccapietre; L'atelier del pittore; Funerale ad Ornans

Honorè Daumier Opere: Il vagone di terza classe; Il passato, il presente, il futuro; I busti dei "Parlamentari"

Impressionismo

Caratteri generali - le radici dell'Impressionismo e le nuove tecniche pittoriche -Lo studio della luce e dei colori - Rapporto tra pittura e fotografia.

Eduard Manet. Opere: Colazione sull'erba; Olympia; Il bar delle Folies-Bergères

Edgar Degas. Opere: L'assenzio; Piccola danzatrice di quattordici anni

Claude Monet. Opere: La Grenouillere (cft con Renoir); Impression, soleil levant;

Le serie (I covoni; la Cattedrale di Rouen; Le Ninfee)

Verso il Novecento**Il Post-impressionismo.**

Caratteri generali, rinnovamento del linguaggio pittorico come premessa alle Avanguardie

Georges Seurat ed il Pointillisme – la linea analitica dell'arte moderna

Analisi delle opere: *Une dimanche après-midi à l'Île de la Grande Jatte* (con disegni preparatori); *Le modèle*; *Il circo*.

Paul Cézanne - struttura della visione e pittura "solida"

Analisi delle opere: *Donna con caffettiera*; *Giocatori di carte*; *Le Grandi Bagnanti*; *Varie vedute de "La montagna Sainte-Victoire"*.

Paul Gauguin - Sintetismo, esotismo e arcaismo.

Analisi delle opere: *La visione dopo il sermone* (la lotta tra Giacobbe e l'angelo); *Il Cristo giallo*; *La Orana Maria*; *Da dove veniamo, che siamo, dove andiamo?*

Vincent van Gogh, sfera emotiva e realtà.

Analisi delle opere: *I mangiatori di patate*; *La camera dell'artista ad Arles*; *La Berceuse* (colei che culla); *Notte stellata*; *Autoritratti: con cappello di feltro '87, dedicato a Gauguin '88 e autoritratto dell'89*; *Campo di grano con volo di corvi*.

Henri de Toulouse-Lautrec e la riproducibilità dell'opera d'arte

Analisi delle opere (dipinti e manifesti): *Il salon della rue des Moulins*; *Al Moulin Rouge*; *La Goulue al Moulin Rouge*; *Jane Avril*.

Il rinnovamento della scultura

La poetica del non finito e la rappresentazione dell'umanità.

Auguste Rodin. Opere: *Il Pensatore per la porta dell'Inferno*; *I borghesi di Calais*; *Monumento a Honoré de Balzac*.

Medardo Rosso. Opere: *La portinaia*; *L'età dell'oro*.

Simbolismo in Italia - Il Divisionismo

La dimensione umana e lirica di Segantini e Previati - L'impegno sociale di Morbelli e Pellizza da Volpedo.

Segantini e Previati Opere a confronto: *Le due madri* e *Maternità*

Morbelli Opera *Il Natale dei rimasti*

Giuseppe Pellizza da Volpedo. Opera: *Il Quarto Stato* (cft. con *Ambasciatori della fame e Fiumana*).

Dalle Secessioni all'Art Nouveau.

Le Secessioni. Le riviste "Jugend" e "Ver Sacrum".

Klimt e la Secessione Viennese.

Il rinnovamento urbanistico di Vienna. Otto Wagner, Joseph Maria Olbrich, Josef Hoffmann, Adolf Loos.

Otto Wagner, opere: *le stazioni metropolitane (Karlsplatz)*; *Casa della maiolica*.

Joseph Maria Olbrich, opera: *Palazzo della Secessione*.

Hoffmann, opera: *Palazzo Stoclet a Bruxelles* (decorazioni interne di Klimt)

Loos opere: *Villa Muller a Praga*

Gustav Klimt: Analisi delle opere: *Pannelli per l'Università di Vienna* (allegorie della Filosofia, della Medicina e della Giurisprudenza); *Giuditta I*; *Giuditta II*; *Le tre età della donna*; *Il Bacio*; *La Vergine*; *Vita e morte*.

Art Nouveau

Il nuovo gusto europeo e il rapporto tra arte e industria

Caratteri stilistici nel design di Victor Horta, Henry van de Velde e Mackintosh

Antoni Gaudì e il Modernismo catalano.

Analisi delle opere: Palazzo Güell; Collegio delle teresiane; Park Güell; Casa Battlò (Casa delle ossa); Casa Milà (La Pedrera); Sagrada Família.

Il Novecento: "il secolo breve". Contesto storico-culturale, cambiamenti radicali, nascita delle Avanguardie

LE AVANGUARDIE ARTISTICHE: la rivoluzione del XX secolo.

EDVARD MUNCH precursore della prima avanguardia

Visione tragica dell'esistenza, sentimento dell'angoscia

Opere: Sera sul viale Karl Johann, l'Urlo, Madonna, Pubertà, Il bacio, Vampiro

1) Espressionismo (focus "estetica": la bellezza del brutto)

Caratteri stilistici dei vari gruppi (Fauves, Die Brücke e Espressionismo austriaco)

I Fauves e Henri Matisse. Analisi delle opere: Armonia in Rosso; La danza; La musica; Cappella del Rosario di Vence; l'uso dei papier decoupè nella sua opera

Il gruppo "Die Brücke Stile e tecniche dei principali esponenti: Heckel, Nolde, Schmidt-Rottluff, Pechstein, Kirchner.

Kirchner opere: Marcella, Cinque donne nella strada; Autoritratto come soldato.

Espressionismo austriaco

Oskar Kokoschka Opere: Manifesto "La Pietà"; La sposa del vento

Egon Schiele Opere: L'abbraccio, La famiglia

2) Il Cubismo.

La decostruzione della prospettiva e la percezione del tempo (la quarta dimensione). Proto-cubismo, Cubismo analitico, sintetico, orfico*.

Pablo Picasso. La vita e le opere nei suoi diversi periodi, il sodalizio con Braque. Analisi delle opere: Le Demoiselles d'Avignon; Natura morta con sedia impagliata; Guernica.

***Robert e Sonia Delaunay** Opere: Contrasti simultanei, Prismi elettrici

3) Il Futurismo.

Marinetti e il Manifesto del Futurismo. La rottura con il passato.

Modernità e velocità – interessi per la cronofotografia di Marey e Muybridge.

Umberto Boccioni, pittura e scultura futurista.

Analisi delle opere: La città che sale; Ciclo "Stati d'animo"; Materia; Dinamismo di un cavallo in corsa + case; Forme uniche della continuità nello spazio.

Gino Severini Opera: Danzatrice in blu

Carlo Carrà. Opera: Manifestazione interventista.

Giacomo Balla dai principi della fotodinamica all'arte totale.

Analisi delle opere: Lampada ad arco, Dinamismo di un cane al guinzaglio, Le mani del violinista, Bambina che corre sul balcone, Compenetrazione iridescente

Antonio Sant'Elia, architettura futurista.

4) L'Astrattismo come puro veicolo espressivo.

Wassilij Kandinskij: lo spirituale nell'arte; Punto, linea, superficie; Impressioni, Improvvvisazioni, Composizioni; l'insegnamento al Bauhaus. Analisi delle opere: Primo acquerello astratto; Composizione n. VIII

Piet Mondrian e De Stijl (Neoplasticismo) dal figurativo all'astrazione matematica

Opere: Albero rosso - Albero grigio - Melo in fiore - Composizione in linee; Composizione in rosso, blu e giallo; Victory Boogie-woogie.

Kasimir Malevic e il Suprematismo e il grado zero della forma.

Opere: Quadrato nero su fondo bianco; Quadrato bianco su fondo bianco

Vladimir Tatlin e il Costruttivismo - l'arte della rivoluzione.

Opera: Monumento alla Terza Internazionale

5) Dadaismo.

La vicenda dadaista, Cabaret Voltaire e il dada a Zurigo. La poetica del "caso" e dell'Anti-arte" - il Ready-made.

Kurt Schwitters e Jonh Heartfield Opere Merzbau; Adolfo il superuomo ingoia oro e dice sciocchezze

Marcel Duchamp, opere: Ruota di bicicletta; Fontana; L.H.O.O.Q.; Grande Vetro.

Man Ray, opera: Cadeau; Oggetto da distruggere / Oggetto indistruttibile.

6) Metafisica e Surrealismo.

a. L'assenza di ogni riferimento temporale (tutto è immobile, la realtà è enigma).

b. Il tema del sogno e dell'inconscio. Tecniche surrealiste dello spostamento di senso: automatismo psichico, accostamenti inconsueti, deformazioni irreali

Giorgio De Chirico. Analisi delle opere: Piazza d'Italia; L'enigma dell'ora;

Renè Magritte e il surrealismo concettuale.

Opere: Gli amanti; L'impero delle luci; Golconde; Ceci n'est pas une pipe (il tradimento delle immagini).

Salvador Dalì e il suo metodo paranoico-critico.

Opere: La persistenza della memoria; Sogno causato dal volo di un'ape intorno a una melagrana un attimo prima del risveglio.

- ATTIVITA' PROPOSTA NELLA SETTIMANA DI POTENZIAMENTO:

Spettacolo teatrale su Vincent Van Gogh "L'odore assordante del bianco"

- PERCORSO EDUCAZIONE CIVICA

Modulo didattico di tre ore: - Articolo 9 della Costituzione Italiana. Incontro registrato con le Restauratrici di Breraut sulla legislazione prima e dopo la Costituzione e sul restauro Green come tutela ecosostenibile del bene culturale.

Lecco, 12 maggio 2022

Firma del docente

Firma dei rappresentanti degli studenti



ESAMI DI STATO ANNO SCOLASTICO 2021-2022

PERCORSO DISCIPLINARE

Docente: PAGNONI ALESSANDRA

Disciplina: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Classe 5 Sezione BLS

• **Premessa**

Il percorso formativo disciplinare ha avuto come finalità principale l'acquisizione ed il consolidamento di una cultura motoria e sportiva più ampia e solida possibile. In quest'ottica l'insegnante nel corso del quinquennio ha privilegiato l'attività sportiva pratica dando solo alcuni cenni teorici legati alla salute.

I ragazzi nel corso dei quattro anni trascorsi insieme (prima, terza, quarta e quinta) hanno sempre partecipato con entusiasmo alle lezioni dimostrandosi disponibili e collaborativi sia con l'insegnante che tra i componenti della classe. Il sereno clima di lavoro ha reso possibile anche lo svolgimento di lavori inizialmente non pianificati. I ragazzi hanno inoltre dato prova di possedere soddisfacenti abilità motorie e valide capacità organizzative.

• **Unità di apprendimento**

- *Potenziamento organico generale: proposte di resistenza, velocità, forza, mobilità articolare*
- *Consolidamento capacità coordinative generali*
- *Proposte di attrezzistica con rotolamenti e capovolgimenti della statica*
- *Proposte di atletica*
- *Proposte di pallavolo con fondamentali individuali e di squadra.*
- *Proposte di pallacanestro con fondamentali individuali e di squadra.*
- *Proposte di calcio e pallamano*
- *Proposte di unihockey.*
- *Giochi di racchetta come ping-pong e badminton.*
- *Giochi di squadra non standardizzati.*
- *Proposte di corsa d'orientamento per le vie della città.*

Lecco, 09.05.2022

Firma del docente

Firma dei rappresentanti degli studenti



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO SCIENTIFICO E MUSICALE "G. B. Grassi"
Largo Montenero, 3 - 23900 LECCO



ESAMI DI STATO ANNO SCOLASTICO 2021-2022

PERCORSO DISCIPLINARE

Docente Laura PASSALACQUA

Disciplina: Religione

Classe QUINTA Sezione BLS

- **Premessa**

Il dialogo educativo, continuamente sollecitato in funzione dell'approfondimento, è stato caratterizzato da un clima di serenità e di rispetto delle opinioni altrui. Il piano di lavoro originale è stato sostanzialmente mantenuto sia per gli argomenti proposti, sia per i materiali usati, tenendo presenti le sollecitazioni offerte dal contesto attuale e in regime di DDI.

Il lavoro è stato organizzato opportunamente tenendo conto del quadro complessivo del carico di lavoro.

E' stato favorito l'approccio di tipo interdisciplinare all'interno dell'insegnamento con gli opportuni collegamenti in particolare con filosofia, con storia e con scienze.

I contenuti sono stati affrontati in chiave problematica secondo il metodo della ricerca e gli studenti, motivati da bisogni di chiarificazione e di rielaborazione personale, sono stati incoraggiati a divenire protagonisti consapevoli del percorso educativo.

E' stata presa in considerazione, quando opportuna, ogni proposta degli studenti quale occasione di riflessione e di approfondimento.

Gli obiettivi specifici di apprendimento e le finalità del lavoro didattico sono stati i seguenti: maturazione di una coscienza critica e acquisizione di strumenti di lettura e di interpretazione con riferimento a problematiche contemporanee legate alla pandemia e ai suoi effetti, al fenomeno religioso, alla ridefinizione di Dio e dell'uomo alla luce dell'esperienza della fede cristiana, alla conoscenza critica della proposta etica cristiana, alle questioni relative all'ecologia integrale, all'orientamento e alla cittadinanza attiva nella direzione della pace e del dialogo interculturale.

I risultati di apprendimento appaiono complessivamente soddisfacenti in quanto gli alunni hanno partecipato in maniera discreta, anche se spesso sollecitati. Le competenze di tipo metodologico e comunicativo, collaborativo e argomentativo, di lavoro sui dati e di problematizzazione risultano nel complesso di livello intermedio/avanzato.

Si aggiunge che, nei mesi di febbraio-aprile, il dialogo educativo è stato discontinuo a causa di attività fissate nella giornata del sabato che hanno coinvolto l'intera classe o gruppi di alunni.

Il lavoro è stato caratterizzato da momenti di verifica per l'acquisizione consapevole dei contenuti attraverso domande orali, questionari scritti, nonché con lavori di approfondimento personale.

La valutazione ha tenuto conto dell'attenzione, della partecipazione costruttiva, della disponibilità al lavoro puntuale nella consegna e del profitto, conseguito in ordine agli obiettivi specifici e comuni. I sussidi utilizzati, oltre al libro adottato, sono stati articoli, testi diversi, audiovisivi, anche con ricerche in internet.

• Unità di apprendimento

- **Pensare insieme dopo il lockdown.** Ricerca sull'impatto a livello psicologico, ambientale, lavorativo, sanitario, sul cambio di priorità e di mentalità (pregiudizi).
Letture: A. Corriere salute del 23 aprile 2020, *Resistenza, fiducia, resilienza*, p. 4 e *La crescita dopo il trauma*, p. 6.
B. *Aggiornamenti sociali*, giugno-luglio 2020, Editoriale, "La porta stretta" verso il futuro. *Pensare insieme dopo il lockdown*", (contributi di esperti su diversi temi caldi);
Giacomo Costa e Paolo Foglizzo, *Il lavoro cura, curiamo il lavoro*, Editoriale in *Aggiornamenti sociali*, ottobre 2020.
- **Contributo all'orientamento.** Il lavoro (dimensione economica, di soddisfazione ed etico-sociale). L'articolo 4 della *Costituzione*. Il lavoro come alienazione. La visione cristiana del lavoro. Consultazione di passi biblici (*Genesi e Proverbi*). *Gaudium et spes*, nn. 34,35,37,67. *Populorum progressio*, n. 27. *Laborem exercens*, nn. 19 e 27. *Familiaris Consortio*, n. 42. Progetto di vita e ricerca di senso. Principali etiche contemporanee.
- **Contributo alla cittadinanza consapevole e responsabile. Dottrina sociale della Chiesa:** i diritti umani, il bene comune, la sussidiarietà, la solidarietà, la proprietà. La libertà religiosa. Consultazione di testi: *Pacem in terris* (n. 5); *Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo* (art. 1); *Gaudium et spes* (n. 29).
- **Le sfide del nostro tempo.** Per un'ecologia integrale: gli obiettivi dell'Agenda 2030 e gli obiettivi per il 2050. La COP 26. La rivoluzione elettrica: innovazione tecnologica e diritti umani. Letture di articoli su nuova finanza, economia circolare e sviluppo con equità (*Il Segno*, ottobre 2021). L'Enciclica *Laudato si'* di Papa Francesco. Il Giubileo del Creato, ottobre 2021. Uno stile di vita ecosostenibile. L'appello degli scienziati e dei religiosi alla COP 26.
- **Il Giorno della Memoria.** Visione della Cerimonia al Ministero della Pubblica Istruzione del 26.01.2022 (RaiUno); *Il Manifesto degli scienziati razzisti* del 1938.
- **Il problema di Dio.** La parola Dio per M. Buber. Le immagini di bibliche di Dio: consultazione di passi biblici scelti e approfondimento. La Chiesa e l'ateismo. *Gaudium et spes* (n.21).
- **Il coraggio di dire: io.** Coscienza personale responsabile ed autentico esercizio di libertà, il Discorso del Presidente Mattarella al Meeting di Rimini 2021.
- **La tutela della libertà religiosa e l'impegno per la pace.** Il documento sulla pace e sulla fratellanza del 4 febbraio 2019 firmato da Papa Francesco e dal Grande Imam di Al-Azhar. L'Enciclica *Fratelli tutti*. Il pluralismo chiave di lettura della realtà contemporanea.
- **Bioetica.** Il contesto e le questioni del dibattito attuale. La ricerca genetica e gli OGM, la clonazione, l'inizio della vita e il fine vita.

Lecco, 13 maggio 2022

Firma del docente Laura Passalacqua

Firma dei rappresentanti degli studenti