



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**LICEO SCIENTIFICO E MUSICALE "G. B. Grassi"**  
 Largo Montenero, 3 - 23900 LECCO



## ESAMI DI STATO ANNO SCOLASTICO 2022 - 2023

### DOCUMENTO

#### DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE QUINTA SEZ. B

#### 1. Composizione del Consiglio di classe

Il Consiglio di classe risulta così composto:

DISCIPLINA	DOCENTE	Continuità didattica				
		I	II	III	IV	V
Lingua e Letteratura Italiana	Dramisino Maria Grazia	X	X	X	X	X
Lingua e Cultura Latina	Dramisino Maria Grazia	X	X	X	X	X
Lingua e Cultura Straniera "Inglese"	Bernabeo Maria Teresa			X	X	X
Storia	Barile Emilia			X	X	X
Filosofia	Barile Emilia			X	X	X
Matematica	Zelada Marco	X	X	X	X	X
Fisica	Zelada Marco	X	X	X	X	X
Scienze Naturali	Conforti Elena			X	X	X
Disegno e Storia Dell'arte	Minniti Aurora	X	X	X	X	X
Scienze Motorie e Sportive	Pagnoni Alessandra		X	X	X	X
Insegnamento Religione Cattolica	Passalacqua Laura	X	X	X	X	X

#### 2. Presentazione della classe

2.1 - **Indirizzo del percorso di studi:** Liceo scientifico tradizionale

2.2 - **Dati statistici della classe nel corso del quinquennio:**

Numero studenti iscritti all'inizio della prima classe	29
Numero studenti promossi alla fine del primo biennio	27
Inserimento nuovi alunni all'inizio del secondo biennio	-
Numero studenti iscritti all'inizio del secondo biennio	27
Numero studenti promossi alla fine del secondo biennio	26
Inserimento nuovi alunni all'inizio del quinto anno	-
Candidati all'Esame di stato	26

2.3 **Elenco degli alunni che sostengono l'esame**

N°	Cognome	Nome	Sesso	Luogo nascita	Prov	Data nascita
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
26						

#### 2.4 Risultati dello scrutinio finale del precedente anno scolastico:

Disciplina	N. alunni promossi allo scrutinio di giugno	N. alunni con sospensione di giudizio	N. alunni promossi allo scrutinio di agosto
Lingua e Letteratura Italiana	22		4
Lingua e Cultura Latina	22		4
Lingua e Cultura Straniera "Inglese"	22		4
Storia	22		4
Filosofia	21	1	5
Matematica	22		4
Fisica	22		4

	DOCUMENTO CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO	Pagina 3 di 27
--	--	----------------

Scienze Naturali	22		4
Disegno e Storia Dell'arte	22		4
Scienze Motorie e Sportive	22		4
Insegnamento Religione Cattolica	22		4
Educazione civica	22		4

N.B. I quattro studenti in rientro dall'estero sono stati scrutinati ad agosto.

2.5 **Profilo della classe** con riferimento alle competenze trasversali previste dal PTOF e di seguito elencate:

Competenze	Indicatori
Agire in modo autonomo e responsabile	Rispetto delle persone, delle regole e delle strutture
Collaborare e partecipare	Impegno nello studio, partecipazione all'attività didattica, pratica della comunicazione
Imparare a imparare	Organizzazione del lavoro, disponibilità al dialogo educativo, consapevolezza delle proprie conoscenze e abilità
Acquisire e interpretare l'informazione	Conoscere i contenuti, individuando informazioni e dati, organizzare e applicare le conoscenze, valutare criticamente, correlare ed integrare informazioni desunte da fonti diverse
Comprendere e comunicare	Comprendere testi di diversa natura e complessità, comunicare in modo efficace e usare una terminologia appropriata
Individuare collegamenti e relazioni Risolvere problemi Progettare	Cogliere collegamenti e relazioni, saperli rappresentare elaborando argomentazioni coerenti, utilizzare i contenuti e i metodi, per la costruzione di un modello e la risoluzione di problemi, valutare i dati dell'esperienza sia nello sviluppo delle attività di studio sia in quelle relative ai percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento

La classe è attualmente composta da 26 studenti dei 29 iscritti alla prima. La continuità didattica è stata mantenuta nell'intero quinquennio da parte di quasi tutti i docenti.

Gli studenti dimostrano, al termine del percorso, di aver globalmente raggiunto i traguardi programmati. Hanno saputo costruire nel tempo un clima sereno e collaborativo, partecipando al dialogo didattico-educativo con serietà ed intraprendenza ed evidenziando correttezza e rispetto delle regole. Anche in risposta alla situazione emergenziale, hanno mostrato buone capacità di adattamento e disponibilità al lavoro. Solo taluni si sono mostrati passivi. Laddove il ricorso alla DAD in terza e in quarta ha causato dei rallentamenti nello svolgimento delle

	DOCUMENTO CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO	Pagina 4 di 27
--	--	----------------

programmazioni, i primi mesi della quinta hanno consentito un pieno recupero dei contenuti pregressi per la maggior parte degli studenti. Nel primo trimestre anche i quattro studenti in rientro dall'estero (due da un intero anno, due da un semestre) si sono riallineati al percorso didattico dei compagni.

Nello specifico della classe quinta, gli studenti confermano la fisionomia che li ha caratterizzati da sempre: il rispetto delle regole e delle persone è stato garantito da parte di tutti, con una significativa maturazione nel corso del triennio in relazione a questa competenza. La partecipazione alle lezioni è stata particolarmente attiva da parte di un gruppo numeroso di studenti che si è dimostrato sempre pronto al dialogo, vivace e curioso in relazione alle diverse proposte didattiche e culturali.

L'impegno si è mantenuto costante e adeguato per un buon gruppo di studenti, la maggior parte dei quali ha dimostrato di saper lavorare in autonomia, evidenziando buone capacità di organizzazione del lavoro individuale e di gruppo.

Quest'anno l'acquisizione delle conoscenze può dirsi generalmente buona, sicura per alcuni. Non sempre corrette ed efficaci l'applicazione delle conoscenze e l'esposizione nelle produzioni scritte e orali. Nelle diverse discipline si è cercato, quest'anno, di stimolare soprattutto la rielaborazione dei contenuti appresi e l'integrazione di fonti diverse, al fine di sviluppare un pensiero critico. Nonostante l'interesse, la vivacità e la diligenza del gruppo classe, quest'ultimo obiettivo risulta però conseguito da un numero esiguo di studenti, in quanto molti faticano a operare adeguati collegamenti o confronti. Inoltre, in matematica, qualche alunno trova delle difficoltà nel risolvere problemi che non siano una mera applicazione di formule.

In relazione all'efficacia della comunicazione scritta e orale, il livello di raggiungimento delle competenze da parte degli studenti è per la maggior parte dei casi discreto o buono, in alcuni casi essenziale. Si segnala, in particolare, il buon livello complessivo di competenza linguistico-comunicativa in lingua straniera: 18 studenti hanno conseguito la certificazione Cambridge o Ielts di livello B2 o C1.

### 3. Percorsi tematici, pluridisciplinari e attività CLIL

3.1 A partire dalle programmazioni disciplinari del quinto anno si indicano i seguenti **PERCORSI TEMATICI** a cui ciascuna delle discipline coinvolte ha contribuito in termini di contenuti e metodi.

1. TITOLO	'Gli intellettuali e la guerra'
Discipline coinvolte	Contenuti e materiali di riferimento
Italiano	Il Futurismo. <i>L'Allegria</i> di Ungaretti. Gli intellettuali e la guerra: la letteratura della Resistenza.
Storia	La Grande Guerra (unità 1). La seconda guerra mondiale (unità 4). La Resistenza.
Filosofia	L'Esistenzialismo.
Inglese	<i>War Poets</i> .

	DOCUMENTO CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO	Pagina 5 di 27
--	--	----------------

Storia dell'arte	Futurismo e Dadaismo.
<b>2. TITOLO</b>	<b>'La condizione femminile nella storia'</b>
<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Contenuti e materiali di riferimento</b>
Filosofia	J.S. Mill: le donne come minoranza da tutelare; S. De Beauvoir e la condizione femminile.
Storia	Il 'fronte interno' (1914 - 18); la Resistenza e il ruolo delle donne; la Costituzione della Repubblica italiana e il suffragio universale ('45 - '48); la rivoluzione sessuale del '68; testimonianze dall'Iran odierno: la condizione femminile.
Italiano	La Resistenza e le donne: <i>L'Agnese va a morire</i> .
Latino	La rappresentazione della figura femminile nella letteratura dell'età imperiale (Petronio, Tacito).
Inglese	<i>The fight for human rights: the fight for equal pay</i> .
Storia dell'arte	La donna nell'arte (lavoro, maternità, <i>femme fatale</i> in Klimt); la donna artista (Berthe Morisot, Camille Claudel).
Scienze	Il contributo delle donne alla scienza (R. Franklin e la foto 51, 1952; L. Margulis teoria endosimbiontica, 1966; B. McClintock Premio Nobel Medicina trasposoni, 1983; E. Blackburn Premio Nobel Medicina telomeri 2009; Doudna e Charpentier Premio Nobel Chimica 2020 editing genetico).
<b>3. TITOLO</b>	<b>' I limiti della tecnica'</b>
Filosofia	Heidegger: la questione della tecnica e il nichilismo.
Storia	La conclusione del II conflitto mondiale.
Scienze	I limiti dell' <i>editing</i> genetico.
Fisica	Movimento Pugwash: scienziati contro la guerra nucleare.
<b>4.TITOLO</b>	<b>'Cambio di paradigma nella cultura europea di inizio Novecento'</b>
Fisica	La nascita della fisica quantistica e della fisica relativistica
Filosofia	Scienza e pseudoscienza: Popper epistemologo. T. Kuhn: la struttura delle rivoluzioni scientifiche. Lakatos, Feyerabend, Laudan (sintesi).
Storia dell'arte	Perdita dell'aura nell'arte contemporanea: riflessione sul saggio di Benjamin: <i>L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica</i> .

	DOCUMENTO CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO	Pagina 6 di 27
--	--	----------------

Italiano	La narrativa di inizio Novecento (Kafka, Svevo).
Inglese	La poesia modernista: T. S. Eliot.
Scienze	Wegener e il cambio di paradigma nelle Scienze della Terra: dalle teorie fissiste all'idea di mobilità della superficie terrestre.
<b>5.TITOLO 'Magnetismo, campo magnetico terrestre e paleomagnetismo'</b>	
Fisica	I materiali ferromagnetici. La misura del campo magnetico. Il campo magnetico terrestre.
Scienze	Il paleomagnetismo ha aperto la via alla formulazione della teoria della tettonica a placche fornendo una prova concreta dell'espansione dei fondali oceanici.

### 3.2 Nel corso dell'anno scolastico è stato svolto il seguente **MODULO DIDATTICO PLURIDISCIPLINARE:**

<b>TITOLO: "LA QUESTIONE DELLA RAZZA"</b> (Percorso pluridisciplinare di storia e scienze naturali)		
<b>Descrizione</b>	<i>Il percorso problematizza il concetto di 'razza' a partire dalla sua definizione biologista e ne analizza il suo utilizzo discutibile in alcuni momenti della storia del Novecento.</i>	
<b>Disciplina</b>	<b>Argomenti</b>	<b>Materiali e riferimenti bibliografici</b>
STO/SCIE	Barbuiani: "Chi sono gli europei".	Conferenza al centro Asteria di Milano. Relatore: prof. <b>G. Barbujani</b> , genetista Università di Ferrara, 2 febbraio 2023.
STO	Le leggi razziali.	Manuale di storia
STO	"Il manifesto della razza" o "Il manifesto degli scienziati razzisti" 1938: la concezione biologista.	Israel - Nastasi, <i>Scienza e razza nell'Italia fascista</i> , Il Mulino 1998 (estratti).
SCIE	La variabilità genetica umana: polimorfismi e mutazioni.	Libro di testo di biologia Sadava Zanichelli. Dispensa "Polimorfismi genetici" da Cusmbio (Univ. Milano). Articoli da <a href="http://www.pikaia.it">www.pikaia.it</a> .
SCIE	"Homo sapiens". Da dove veniamo? Umani da sei milioni di anni. Diversi ma uguali.	-Barbuiani, Brunelli, "Il giro del mondo in sei milioni di anni" Il Mulino, 2018; Capitolo II pp.19-31 -Henry Gee, "La specie impreveduta. Fraintendimenti sull'evoluzione umana", Il Mulino, 2013, pp. 7-53. -Catalogo mostra "Homo sapiens. Le nuove storie dell'evoluzione umana", 30 sett 2016 - 26 febr. 2017, Mudec Milano (a c. di T. Pievani e L.L. Cavalli Sforza).
STO/SCIE	Razze, etnie, culture, identità.	Incontro col prof. <b>M. Pirovano</b> , antropologo (MEAB Galbiate) - 'Continente Italia', 2 marzo 2023. Voce "Etnia" Treccani; "Genetica, razze e differenze

	DOCUMENTO CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO	Pagina 7 di 27
--	--	----------------

		<i>etniche"</i> di Race, Ethnicity and Genetics Working Group, Bethesda - Enciclopedia della Scienza e della Tecnica (2007), Treccani.
--	--	--

**3.3** Nel corso dell'anno scolastico sono state svolte le seguenti attività didattiche in lingua inglese in discipline non linguistiche con **metodologia CLIL**:

<b>Titolo:</b> <i>Sola analisi</i> di materiali in lingua originale	
<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Contenuti e materiali di riferimento</b>
Filosofia	CLIL TEXT: K. Popper, <i>Science as falsification</i> (estratto).
Scienze naturali	PART I: introduction to biotechnologies. The idea at the basis of recombinant DNA technique and the main tools (polymerase chain reaction, gel electrophoresis, fingerprinting) PART II: restriction enzymes as a natural defense of bacteria against virus attack; gene cloning. Recombinant insulin production. <b>Materials</b> <i>Biochemistry and Biotechnology</i> .CLIL, Sadava et al. Zanichelli <a href="https://www.youtube.com/watch?v=U2cKywEn6KY">https://www.youtube.com/watch?v=U2cKywEn6KY</a> <a href="https://www.khanacademy.org/science/high-school-biology/hs-molecular-genetics/hs-biotechnology/v/dna-cloning-and-recombinant-dna">https://www.khanacademy.org/science/high-school-biology/hs-molecular-genetics/hs-biotechnology/v/dna-cloning-and-recombinant-dna</a>

#### 4. Insegnamento trasversale di educazione civica

Nel rispetto della legge n. 92 del 2019 e delle linee guida ministeriali del 22/06/2022.

##### Obiettivi specifici di apprendimento

TEMI	OBIETTIVI
<b>DIRITTI DELLA PERSONA, SOCIETA' E ISTITUZIONI</b>  <i>(1. Cittadinanza italiana, europea e globale)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• a. Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale</li> <li>• b. Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</li> <li>• c. Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi</li> </ul>

	<p>fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• d. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</li> <li>• e. Partecipare al dibattito culturale.</li> <li>• f.Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</li> </ul>
(2. <i>Educazione alla legalità</i> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>• a. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie</li> <li>• b. Perseguire l'uguaglianza di genere e l'emancipazione delle donne porta allo sviluppo sostenibile, alla crescita economica, alla pace e alla sicurezza.</li> </ul>
(3. <i>Educazione alla salute</i> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>• a. Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.</li> <li>• b. Acquisire conoscenza in merito alle problematiche attuali che riguardano la salute e saper adottare buone pratiche per promuovere un corretto stile di vita e prevenire gli abusi.</li> </ul>
<b>AMBIENTE, RISORSE E SOSTENIBILITA'</b> (4. <i>Agenda 2030 - obiettivo 7</i> ):	<ul style="list-style-type: none"> <li>• a. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</li> <li>• b. Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.</li> <li>• c. Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile</li> </ul>
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b> (5. <i>Uso mirato e consapevole delle tecnologie informatiche</i> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>• a. Analizzare e confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti.</li> <li>• b. Utilizzare diverse tecnologie individuando i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriate per un dato contesto.</li> <li>• c. Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</li> <li>• d. Comprendere come l'informazione viene scambiata attraverso l'utilizzo della rete.</li> <li>• e. Analizzare esempi di <i>fake news</i> presi dai portali di <i>fact-checking</i>.</li> </ul>

Il Consiglio, preso atto della **proposta del curricolo d'Istituto** per l'insegnamento trasversale di Educazione Civica, ha proposto e attuato nel primo e secondo periodo i seguenti temi e obiettivi:



Classe quinta a.s. 2022/2023			
Tema	Discipline coinvolte	Obiettivi	Argomenti
<b>DIRITTI DELLA PERSONA, SOCIETA' E ISTITUZIONI</b> (1. Cittadinanza italiana, europea e globale)	STORIA	1a, 1b, 1c, 1d, 1e	Resistenza e Costituzione; Il processo di integrazione europea.
	ITALIANO	1 c, d, e, f	Letteratura della Resistenza.
	ARTE	1a, 1b, 4a	Art. 9: tutela del patrimonio storico e artistico del Paese. Restauro green.
(2. Educazione alla legalita')	STORIA	1a, 1b, 1c, 1d, 1e	Costituzione
	INGLESE	2b	<i>The Fight for Human Rights</i>
	CDC	2a	'TUTTO IL RESTO E' NOIA': riflessione, attraverso articoli scientifici, sull'uso e sull'abuso delle tecnologie digitali
	CDC	2a	Assemblee di classe, di Istituto, elezioni scolastiche.
	CDC	2a	Attuazione del regolamento scolastico
(3. Educazione alla salute)	CDC	3b	<i>Basic Life Support</i> - Corso di rianimazione cardio-polmonare.
	CDC	3b	Incontro con l'AIDO sulla donazione degli organi.
	CDC	3b	INCONTRI CON I RICERCATORI: PROF.SSA Fumagalli, Univ. Milano <i>"Farmaci oppiacei"</i>
	CDC	3b	DOTT.SSA Cagliani, IRCCS MEDEA Ass. La Nostra Famiglia Bosisio Parini <i>"Una lente di ingrandimento su SARS-Cov2. La genetica del coronavirus"</i> .
<b>AMBIENTE, RISORSE E SOSTENIBILITA'</b> (4. Agenda 2030 - obiettivo 7)	FISICA	4a	-Assicurare a tutti l'accesso a sistemi di energia e materie prime, economici, affidabili, sostenibili e moderni - Produzione e distribuzione di energia.
	CDC	4a	Incontro "Chip powering the future" online organizzato da Università Milano Bicocca.
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b> (5. Uso mirato e consapevole delle tecnologie informatiche)	FILOSOFIA STORIA	5a, 5b, 5c, 5d	ricerche bibliografiche e attendibilità delle fonti in rete; Heidegger: <i>La questione della tecnica</i> .

Si rimanda ai singoli **percorsi DISCIPLINARI** per gli **ulteriori argomenti specifici** trattati.

	DOCUMENTO CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO	Pagina 10 di 27
--	--	--------------------

Classe quarta a.s. 2021/2022		
Tema	Discipline coinvolte	Obiettivi
<p><b>DIRITTI DELLA PERSONA, SOCIETA' E ISTITUZIONI</b>                      Il pensiero politico dell'età moderna.                      Rappresentazione della figura femminile in relazione alla condizione socio culturale dell'epoca.</p>	<p>FILOSOFIA                       ITALIANO E INGLESE</p>	<p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici                      - Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica                      - Partecipare al dibattito culturale</p>
<p><i>(EDUCAZIONE ALLA SALUTE)</i> - Assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età                      1) PREVENIRE è VIVERE. Incontro con un ricercatore dell'AIRC;                      2) Incontro sulla donazione del midollo osseo e del sangue.</p>	<p>SCIENZE</p>	<p>-Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale                      -Acquisire conoscenza in merito alle problematiche attuali che riguardano la salute e saper adottare buone pratiche per promuovere un corretto stile di vita e prevenire gli abusi.</p>
<p><b>AGENDA 2030</b>  <i>Progetto "Giovani protagonisti. Il coraggio di raccogliere le sfide del mondo contemporaneo".</i> promosso dalla Fondazione Sinderesi, in collaborazione con l'Assessorato alla cultura e alle politiche giovanili del Comune di Lecco e il Politecnico di Milano-polo territoriale di Lecco e proposto a tutte le scuole superiori di Lecco. Workshop: formazione etica sui temi dell'emergenza climatica, sui diritti umani e le migrazioni, sull'etica del business.</p>	<p>TUTTE LE DISCIPLINE</p>	<p>-Organizzare un percorso di formazione etica che sappia promuovere nelle nuove generazioni processi di conoscenza e consapevolezza per vivere le sfide del presente da protagonisti                      - Educare al coraggio delle scelte, anche se difficili o controcorrente, per imparare a diventare cittadini attivi e responsabili in un mondo globalizzato.</p>

Classe terza a.s. 2020/2021		
Tema	Discipline coinvolte	Obiettivi

	DOCUMENTO CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO	Pagina 11 di 27
--	--	--------------------

<p><b>DIRITTI DELLA PERSONA, SOCIETA' E ISTITUZIONI</b> CITTADINO e STATO Libertà individuale e dimensione comunitaria Libertà e responsabilità. Libertà e sicurezza. Il problema delle leggi. La politica come dimensione del confronto La comunicazione politica tra retorica e dialettica. <i>The Fight for Human Rights; A Greener World.</i> Il ruolo dell'intellettuale nella società. La rappresentazione della figura femminile nella letteratura.</p>	<p>FILOSOFIA/ STORIA</p> <p>INGLESE</p> <p>ITALIANO LATINO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici</li> <li>- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica</li> <li>- Partecipare al dibattito culturali</li> </ul>
<p>(EDUCAZIONE ALLA LEGALITA') -Argomenti definiti annualmente dalla commissione educazione civica, salute e legalità.</p>	<p>CONFERENZE IN CLASSE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Educare alla solidarietà e alla tolleranza</li> <li>- Sviluppare le capacità di collaborare, comunicare, dialogare</li> <li>- Acquisire i valori che stanno alla base della convivenza civile, nella consapevolezza di essere titolari di diritti e di doveri e nel rispetto degli altri e della loro dignità.</li> </ul>
<p>(EDUCAZIONE ALLA SALUTE - AGENDA 2030) OBIETTIVO 3:Assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età. OBIETTIVO 11 - Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili.</p>	<p>CDC</p> <p>ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promuovere il benessere personale, relazionale, ambientale</li> <li>- Favorire esperienze che contribuiscano allo sviluppo globale dello studente</li> <li>- Comprendere l'importanza di uno sviluppo urbano sostenibile</li> <li>-Sensibilizzare all'impegno e alla responsabilità personale per garantire a tutti un ambiente urbano di qualità.</li> </ul>
<p><b>AMBIENTE, RISORSE E SOSTENIBILITA' - AGENDA 2030</b> - Lo sviluppo sostenibile . Sviluppo vs progresso. Agenda 2030 e sviluppo sostenibile. -Covid-19: vaccini, cure e risposta immunitaria.</p>	<p>SCIENZE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promuovere il rispetto verso l'ambiente, la sua cura e conservazione.</li> <li>- Promuovere l'adozione di comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive.</li> </ul>

	DOCUMENTO CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO	Pagina 12 di 27
--	--	--------------------

<p><b>CITTADINANZA DIGITALE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Uso mirato e consapevole delle tecnologie informatiche per attività di ricerca e approfondimento</li> <li>-Comprensione e produzione di testi di varie tipologie</li> <li>- Conoscenza e uso consapevole dei registri e delle funzioni linguistiche</li> <li>-Il copyright e l'informazione in rete</li> </ul>	<p>ITALIANO E MATEMATICA</p>	<p>Analizzare e confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti. Utilizzare diverse tecnologie individuando i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriate per un dato contesto. Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</p>
---	------------------------------	---

**Altri percorsi di cittadinanza per il triennio**

<p><b>1. Titolo</b> <span style="float: right;"><b>OLIMPIADI DELLA FISICA</b></span></p>	
<p><b>Area di cittadinanza in riferimento al PTOF di Istituto</b></p>	<p><b>6.1 PROGETTO 1 - Valorizzazione e successo formativo</b></p>
<p><b>Descrizione attività/progetto percorso</b></p>	<p>Partecipazione alle attività (competizione individuale) organizzate dall'AIF (Associazione per l'Insegnamento della Fisica).</p>
<p><b>Competenze sviluppate</b></p>	<p>Potenziare le competenze fisiche, logiche e scientifiche</p>
<p><b>Studenti coinvolti</b></p>	<p>intera classe a.s. 2021-22</p>

<p><b>2. Titolo</b> <span style="float: right;"><b>MATEMATICA SENZA FRONTIERE</b></span></p>	
<p><b>Area di cittadinanza in riferimento al PTOF di Istituto</b></p>	<p><b>6.1 PROGETTO 1 - Valorizzazione e successo formativo</b></p>
<p><b>Descrizione attività/progetto percorso</b></p>	<p>Gara svolta presso l'istituto.</p>
<p><b>Competenze sviluppate</b></p>	<p>Potenziare le competenze logiche e matematiche.</p>
<p><b>Studenti coinvolti</b></p>	<p>intera classe a.s. 2020-21</p>

<p><b>3. Titolo</b> <span style="float: right;"><b>Olimpiadi di italiano</b></span></p>
---

	DOCUMENTO CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO	Pagina 13 di 27
--	--	--------------------

<b>Area di cittadinanza in riferimento al PTOF di Istituto</b>	6.1 Area 1 - Valorizzazione e successo formativo
<b>Descrizione attività/progetto percorso</b>	Partecipazione con buoni risultati alle 'Olimpiadi di italiano' (fase di Istituto e Fase regionale).
<b>Competenze sviluppate</b>	Potenziare le competenze linguistiche, con particolare riferimento alla lingua italiana
<b>Studenti coinvolti</b>	tre

<b>4. Titolo</b>	<b>Certificazione di lingua latina</b>
<b>Area di cittadinanza in riferimento al PTOF di Istituto</b>	6.1 AREA 1 - Valorizzazione e successo formativo
<b>Descrizione attività/progetto percorso</b>	Superamento della prova per il conseguimento della Certificazione delle competenze di lingua latina (CLL)
<b>Competenze sviluppate</b>	Potenziare le competenze linguistiche, con particolare riferimento alla lingua latina.
<b>Studenti coinvolti</b>	quattro

<b>5. Titolo</b>	<b>Conversazione con madrelingua e certificazioni linguistiche</b>
<b>Area di cittadinanza in riferimento al PTOF di Istituto</b>	Progetto Internazionalizzazione AREA DI CITTADINANZA EUROPEA
<b>Descrizione attività/progetto percorso</b>	Classe terza: corso di conversazione con madrelingua inglese. Classe quarta: corso in preparazione all'esame di First Certificate
<b>Competenze sviluppate</b>	Competenze linguistico-comunicative: comprensione scritta e orale; interazione; produzione scritta e orale in lingua inglese
<b>Studenti coinvolti</b>	18 studenti della classe

<b>6. Titolo</b>	<b>VISITA DI ISTRUZIONE A PRAGA</b>
<b>Area di cittadinanza in riferimento al PTOF di Istituto</b>	<b>6.5 Area 5 Cultura e territorio</b>
<b>Descrizione attività/progetto percorso</b>	CLASSE QUINTA - Aprile 2023 - Visita guidata alla città, con particolare riferimento al regime sovietico.

	DOCUMENTO CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO	Pagina 14 di 27
--	--	--------------------

<b>6. Titolo</b>		<b>VISITA DI ISTRUZIONE A PRAGA</b>
		- Visita al quartiere ebraico. Visita guidata al Castello di Praga. Visita alle biblioteche storiche.
<b>Competenze sviluppate</b>		- Conoscere il territorio visitato nei suoi vari aspetti: storici, culturali, sociali, artistici. - Acquisire la consapevolezza di come la conoscenza della storia sia un'importante chiave per interpretare l'attualità. - Acquisire la consapevolezza del valore dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione. - Promuovere una riflessione sul valore dei libri e della lettura, attraverso la visita alle biblioteche e all'allestimento dell'artista slovacco Matej Kren, nella Biblioteca Municipale di Praga. - Promuovere comportamenti responsabili e ispirati al rispetto delle regole e delle persone. -Condividere momenti ricreativi anche con figure di riferimento adulte.
<b>Studenti coinvolti</b>		Intera classe ad esclusione di quattro studenti, impossibilitati a partecipare.

## **5. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento**

### **5.1 Il Progetto d'Istituto per le competenze trasversali e per l'orientamento**

Come previsto dalle Linee Guida approvate con D.M. 774 del 4 settembre 2019, i PCTO sviluppano le competenze trasversali e potenziano la valenza formativa dell'orientamento in itinere, ponendo gli studenti nella condizione di maturare un atteggiamento di graduale e sempre maggiore consapevolezza delle proprie attitudini. Ciò in funzione del contesto di riferimento e al fine della realizzazione del proprio progetto personale e sociale, in una logica centrata sull'auto-orientamento.

Come indicato dalle stesse Linee Guida, per competenze trasversali da perseguirsi nei PCTO si intendono quelle indicate nella Raccomandazione del 22 maggio 2018 del Consiglio Europeo:

- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.
- competenza in materia di cittadinanza.
- competenza imprenditoriale.
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

I Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento sono definiti in coerenza con il Piano Triennale dell'Offerta Formativa. Per la loro realizzazione la scuola promuove un raccordo integrato con il territorio in cui opera e si propone di coinvolgere in modo attivo molteplici soggetti, a vario titolo interessati e impegnati nella promozione della funzione orientativa della formazione. Sono chiamate a contribuire a questo processo anche le famiglie, la cui funzione di corresponsabilità educativa è di fondamentale importanza nell'azione di supporto e nell'accompagnamento delle scelte degli studenti.

	DOCUMENTO CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO	Pagina 15 di 27
--	--	--------------------

Le attività proposte dalla scuola nell'ambito dei PCTO si articolano, nel triennio, in attività comuni a tutte le classi, progetti/stage di ambito economico, giuridico, scientifico, artistico-letterario, osservazione e riflessione sui percorsi svolti, anche in vista dell'esame di stato. Centrale è il ruolo dei Consigli di classe nella progettazione (o co-progettazione) dei percorsi, nella gestione e realizzazione degli stessi e, infine, nella valutazione del raggiungimento dei traguardi formativi. Nella prospettiva della co-progettazione, un ruolo importante di facilitazione è svolto dal Comitato Scientifico.

La certificazione delle competenze sviluppate attraverso l'attività svolta nei percorsi seguiti può essere acquisita negli scrutini intermedi e finali degli anni scolastici compresi nel secondo biennio e nell'ultimo anno del corso di studi. In tutti i casi, tale certificazione deve essere acquisita entro la data dello scrutinio di ammissione all'Esame di Stato e inserita nel curriculum dello studente. La valutazione di tali competenze concorre alla determinazione del voto di profitto delle discipline coinvolte nell'esperienza maturata durante i percorsi e, inoltre, del voto di condotta, partecipando all'attribuzione del credito scolastico. In base ai risultati degli Esami di Stato, a conclusione del percorso triennale di alternanza, l'Istituto attesta le competenze acquisite dallo studente.

## 5.2 Il percorso della classe nel triennio

Nella progettazione e scelta dei percorsi, il consiglio di classe ha indirizzato le attività degli studenti verso la realizzazione di un totale di almeno 90 ore nel triennio secondo la seguente suddivisione: consigliate 30 ore per il terzo anno; 40 ore per il quarto; 20 ore per il quinto. I PCTO si sono dispiegati negli ultimi tre anni del corso di studi tramite lo svolgimento delle seguenti attività:

<b>ATTIVITÀ PER LA SICUREZZA SUL LUOGO DI LAVORO</b>	
<b>Progetto attivato</b>	<b>CORSO SICUREZZA NEL TRIENNIO:</b> 1. corso formazione generale (4 ore nel terzo anno) 2. corso formazione specifica di rischio medio (8 ore totali nel quarto anno)
<b>Competenze sviluppate</b>	Rispettare i principi fondamentali di prevenzione delle situazioni a rischio (anticipazione del pericolo) o di pronta reazione all'imprevisto, sia a casa che a scuola o all'aria aperta. Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla salute e sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio
<b>Numero studenti coinvolti</b>	Tutta la classe

<b>ATTIVITÀ:</b>	<b>STUDENTE ATLETA DI ALTO LIVELLO (con P.F.P.)</b>
------------------	---

	DOCUMENTO CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO	Pagina 16 di 27
--	--	--------------------

<b>Progetti attivato</b>	Coerentemente con il quadro di riferimento comunitario e nazionale, per gli studenti/atleti di "Alto livello" frequentanti le classi terze, quarte e quinte dei percorsi di studio della scuola secondaria di secondo grado - previa attestazione dell'appartenenza del giovane ad una idonea categorie di atleti da parte della Federazione sportiva di riferimento - le attività di PCTO hanno incluso gli impegni sportivi, sulla base di un progetto formativo personalizzato (P.F.P.) condiviso tra la scuola di appartenenza e la società o associazione sportiva riconosciuta dal CONI che segue il percorso atletico dello studente.
<b>Competenze sviluppate</b>	Le attività sportive praticate ad alto livello, per l'intensità dell'impegno e della motivazione, per il livello di responsabilità e per le sollecitazioni psico-fisiche ad esse sottese, possono contribuire allo sviluppo di adeguate competenze nelle seguenti aree di riferimento: -Influenza/leadership: - Lavoro di squadra/team building - Leadership - Gestione conflitti -Managerialità/gestione: - Pianificazione e organizzazione - Controllo e monitoraggio -Pensiero sistemico - Visione d'insieme - Assunzione del rischio/decisione -Comportamento/persona - Energia - Integrità - Tensione al risultato - Tolleranza allo stress
<b>Numero studenti coinvolti</b>	2

**Classe quinta a.s 2022/2023**

<b>ATTIVITÀ</b>	<b>ORIENTAMENTO POST-DIPLOMA</b>
<b>Progetto attivato</b>	<b>Giornata Post-Diploma IV Edizione a.s. 2022/2023 Politecnico Polo territoriale di Lecco</b> , organizzata da Ufficio Scolastico Territoriale e Provincia di Lecco. Incontro informativo sui diversi percorsi post-diploma attraverso l'incontro con i principali atenei lombardi e le associazioni.
<b>Tempi</b>	Sabato 15 aprile 2023
<b>Numero studenti coinvolti</b>	Destinatari: tutta la classe
<b>Progetto attivato</b>	<b>"VERSO L'ESAME DI STATO E OLTRE"</b> In collaborazione con ANPAL e Informagiovani di Lecco. Parte I 4 ore (collaborazione con InformaGiovani): Autovalutazione e le prospettive post-diploma. Parte II 6 ore (collaborazione con ANPAL): riflessione sul proprio percorso PCTO del triennio e stesura elaborato; Il corso si è posto l'obiettivo di accompagnare gli studenti di quinta in una riflessione sull'intero percorso PCTO del triennio, con particolare attenzione all'individuazione delle competenze trasversali sviluppate, e ha presentato



	DOCUMENTO CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO	Pagina 17 di 27
--	--	--------------------

	una panoramica sui possibili percorsi post-diploma a livello locale, nazionale e internazionale.
<b>Tempi</b>	Aprile -maggio 2023
<b>Numero studenti coinvolti</b>	3
<b>Competenze sviluppate</b>	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

<b>ATTIVITÀ Orientalamente 2022</b>	
<b>Progetti attivato</b>	<p>La Provincia di Lecco in collaborazione con l' ICS "Falcone e Borsellino" – Lecco1 Ente Capofila per l'orientamento e l'Ufficio Scolastico Territoriale ha proposto la XII Rassegna Orientalamente 2022, che si è tenuta presso il Monastero del Lavello a Calolziocorte nei giorni 15-22 ottobre 2022.</p> <p>In questa manifestazione gli alunni e i genitori delle classi terze medie della provincia visitano le aree orientative e i laboratori didattici, dove incontrano studenti e docenti delle scuole secondarie superiori. Il liceo Grassi ha aderito a questa iniziativa proponendo agli studenti interessati due possibili ruoli: membro dello staff di accoglienza oppure animatore delle attività di laboratorio.</p>
<b>Competenze sviluppate</b>	<p>a. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari e contesti.</p> <p>b. Risolvere i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e proporre soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; agire con flessibilità; progettare e pianificare; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.</p> <p>c. Agire in modo autonomo e responsabile ma saper anche lavorare in modalità collaborativa e costruttiva.</p>
<b>Numero studenti coinvolti</b>	4
<b>Tempi</b>	15-22 ottobre 2022

<b>ATTIVITA' STAGE PCTO INDIVIDUALI PRESSO AZIENDE/ENTI</b>	
<b>Progetto attivato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stage presso azienda IDEAS</li> <li>- Stage presso Consorzio Premax Premana</li> <li>- Stage presso palestra Ironfit</li> </ul>
<b>Competenze sviluppate</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>2. Competenze in materia di cittadinanza</li> <li>3. Competenze imprenditoriali</li> <li>4. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> </ol>

	DOCUMENTO CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO	Pagina 18 di 27
--	--	--------------------

<b>Numero studenti coinvolti</b>	3
----------------------------------	---

<b>Classe quarta a.s 2021/2022</b>
------------------------------------

<b>ATTIVITA': MOBILITA' INTERNAZIONALE-QUARTO ANNO ALL'ESTERO</b>	
<b>Progetto attivato</b>	<p>Gli studenti, durante il quarto anno, possono svolgere un'esperienza all'estero della durata di un intero anno, un semestre o tre mesi. Oltre alle conoscenze e competenze disciplinari, gli alunni che svolgono un periodo all'estero sviluppano importanti competenze trasversali, individuali e relazionali che favoriscono una connessione tra scuola e mondo del lavoro. Le esperienze dell'alunno vengono monitorate dal tutor interno che, in collaborazione con il consiglio di classe, fa da raccordo tra l'esperienza dell'alunno nell'istituto estero e l'istituto italiano di partenza. Al termine del suo percorso lo studente sostiene una prova integrativa di cui è parte integrante l'esposizione di un approfondimento personale sulle competenze interculturali acquisite.</p> <p>Massimo N. Ore PCTO riconosciute: intero anno h.40; sei mesi h. 20; tre mesi h.10</p>
<b>Competenze sviluppate</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>2. Competenze in materia di cittadinanza</li> <li>3. Competenze imprenditoriali</li> <li>4. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> </ol>
<b>Numero studenti coinvolti</b>	<p>2 studenti intero anno all'estero 2 studenti sei mesi all'estero (gennaio -giugno 2022)</p>

<b>ATTIVITÀ PIANO LAUREE SCIENTIFICHE BICOCCA</b>	
<b>Progetti attivati</b>	<p><b>Lezioni simulate (3 pomeriggi)</b> partecipazione a lezioni di matematica, fisica, biologia, dirette agli studenti universitari del biennio presso l'ateneo milanese.</p> <p><b>Laboratorio virtuale di biologia molecolare applicata</b> Obiettivo: avvicinare gli studenti alle metodiche di caratterizzazione di biologia molecolare, genetica, e biochimica di cellule di lievito e batteriche di interesse industriale e alimentare.</p> <p><b>Laboratorio di biologia computazionale</b> Laboratorio didattico a distanza su metodi computazionali per lo studio delle proteine.</p>
<b>Discipline coinvolte</b>	Scienze naturali
<b>Competenze sviluppate</b>	Capacità di riflettere su se stessi e individuare le proprie attitudini; Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni; Capacità di

	DOCUMENTO CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO	Pagina 19 di 27
--	--	--------------------

	imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma; Capacità di pensiero strategico e risoluzione dei problemi.
<b>Numero studenti coinvolti</b>	7
<b>Tempi</b>	Lezioni simulate: 22, 23, 24 febbraio 2022, 10 ore totali. Laboratorio virtuale di biologia molecolare applicata e di biologia computazionale: dicembre - marzo 2022.

<b>ATTIVITÀ Promossa dal Comitato Scientifico</b>	
<b>Progetto attivato</b>	<b>La società dell'informazione: comunicazione digitale, media e giornalismo</b> Un viaggio nel mondo dei media e del giornalismo. Quattro lezioni online e un workshop in azienda per scoprire come si lavora nell'ambito della comunicazione. Diverse le tematiche affrontate: il sistema dell'informazione in Italia, i diritti e doveri del giornalista, la creazione di un video dalle riprese al montaggio, l'uso professionale dei social media. Gli studenti avranno la possibilità di visitare studi televisivi, assistere al lavoro di una redazione e alla creazione di un telegiornale.
<b>Discipline coinvolte</b>	Tutte
<b>Competenze sviluppate</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aggiornare le proprie conoscenze e competenze.</li> <li>• Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento;</li> <li>• Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.</li> <li>• Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</li> <li>• Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.</li> <li>• Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</li> </ul>
<b>Numero studenti coinvolti</b>	2
<b>Tempi</b>	Febbraio -Marzo 2022

<b>ATTIVITÀ promossa da Commissione PCTO</b>	
<b>Progetto attivato</b>	<b>IL CIRCOLO DEL GRASSI</b> Il progetto si rivolge a ragazzi del triennio di tutti gli indirizzi, appassionati lettori o aspiranti tali, che desiderino acquisire nuove competenze trasversali, legate ai linguaggi e alle parole, e di orientamento nel mondo delle professioni. La promozione della lettura come strumento di crescita personale

	DOCUMENTO CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO	Pagina 20 di 27
--	--	--------------------

	e professionale e la creazione di comunità di lettori forti, motore primo dei processi di partecipazione e inclusione sociale e culturale, sono gli obiettivi finali del progetto.
<b>Discipline coinvolte</b>	Tutte
<b>Competenze sviluppate</b>	Gli studenti impareranno a: partecipare attivamente e gestire a turno dei gruppi di lettura; promuovere le attività di lettura; gestire le iscrizioni degli studenti dell'istituto che vorranno partecipare a ciascun gruppo di lettura aperto; creare una scheda bibliografica e un prodotto multimediale che verrà conservato negli archivi della biblioteca.
<b>Numero studenti coinvolti</b>	2
<b>Tempi</b>	Il corso si sviluppa nell'arco dell'intero anno scolastico, per un totale di 20-25 ore.

<b>ATTIVITÀ</b>	<b>Promossa dalle commissioni PCTO ed ed. civica</b>
<b>Progetto attivato</b>	<b>GIOVANI PROTAGONISTI:IL CORAGGIO DI RACCOGLIERE LE SFIDE DEL MONDO CONTEMPORANEO</b>  Fondazione Sinderesi in collaborazione con l'Assessorato alla cultura e alle politiche giovanili del Comune di Lecco e il Politecnico di Milano-polo territoriale di Lecco ha proposto un percorso di formazione etica con l'obiettivo di promuovere nelle nuove generazioni processi di conoscenza e consapevolezza per vivere le sfide del presente da protagonisti; educare al coraggio delle scelte, anche se difficili o controcorrente, per imparare ad "alzare lo sguardo", divenendo progressivamente cittadini attivi e responsabili in un mondo globalizzato. Esso è stato organizzato in due fasi: nella prima fase la classe ha contribuito alla realizzazione della mostra "I volti del coraggio" in cooperazione con altre scuole superiori di Lecco; nella seconda fase la classe ha partecipato a tre laboratori didattici e alla conferenza conclusiva presso la sede lecchese del Politecnico.
<b>Discipline coinvolte</b>	Ambito Ed. civica
<b>Competenze sviluppate</b>	a. Prendere decisioni; agire con flessibilità; progettare e pianificare; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse. b. Acquisire la consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità. Acquisire consapevolezza del proprio ruolo di cittadino nel rispetto di sé e degli altri. Comprendere l'importanza di una cittadinanza attiva e responsabile.
<b>Numero studenti coinvolti</b>	Tutta la classe
<b>Tempi</b>	Da gennaio a maggio 2022

<b>ATTIVITÀ promossa da</b>	<b>TIM e Fondazione MondoDigitale</b>
<b>Progetto attivato</b>	<b>SCUOLA DI INTERNET PER TUTTI – SPECIAL EDITION STEM</b>

	DOCUMENTO CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO	Pagina 21 di 27
--	--	--------------------

	Nell'ambito del programma nazionale "Scuola di Internet per tutti", TIM e Fondazione Mondo Digitale propongono il corso gratuito "Collaborare con il digitale – Special Edition STEM" rivolto agli studenti del triennio delle scuole secondarie di secondo grado. Un'esperienza immersiva alla scoperta dei principali strumenti digitali che semplificano la vita quotidiana, avvicinano le persone, superano ostacoli e creano sviluppo: da elementi di cittadinanza e sicurezza digitale alle piattaforme per collaborare e condividere a distanza. Ogni modulo, grazie a casi di studio reali, è un viaggio per esplorare come le nuove tecnologie, dal 5G alla blockchain, dal cloud alle piattaforme di crowdfunding, stiano modificando il nostro modo di vivere, lavorare, relazionarci con gli altri e produrre, proponendo nuovi scenari, opportunità, ma anche rischi.
<b>Discipline coinvolte</b>	Informatica
<b>Competenze sviluppate</b>	Frequentando il corso lo studente impara a usare le tecnologie più innovative per semplificare e migliorare la vita di tutti i giorni, personale, comunitaria e professionale. Nello specifico lo studente impara a conoscere applicazioni e servizi per cercare e valutare correttamente informazioni in diversi formati in Internet e a sfruttare a proprio vantaggio le infrastrutture esistenti. Acquisisce inoltre consapevolezza sulla sicurezza informatica e sull'uso delle applicazioni e dei servizi per collaborare on line e sui social in ambito privato e pubblico.
<b>Numero studenti coinvolti</b>	1
<b>Tempi</b>	Ore 12. Attività online.

ATTIVITÀ	PROGETTO PROMOSSO DA COMMISSIONE BIBLIOTECA
<b>Progetto attivato</b>	<b>"STUDIARE IN BIBLIOTECA"</b> L'attività proposta, trasversale a tutte le discipline, ha come finalità generale quella di stimolare gli studenti ad approfondire argomenti disciplinari o pluridisciplinari di proprio interesse, valorizzando le eccellenze, e apprendendo una metodologia scientifica per il reperimento e la selezione delle fonti bibliografiche, soprattutto quelle in rete. Contestualmente l'attività ha anche lo scopo di valorizzare la biblioteca scolastica quale importante risorsa didattica interna all'Istituto per docenti, per studenti e per tutto il personale scolastico: gli studenti sono stati coinvolti in prima persona in attività volte a far conoscere il patrimonio posseduto dalla biblioteca, aggiornarlo e renderlo più accessibile.
<b>Discipline coinvolte</b>	Scienze, storia e filosofia
<b>Competenze sviluppate</b>	Analisi critica delle fonti. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. Scegliere tra opzioni diverse; agire con flessibilità; progettare e pianificare; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.

	DOCUMENTO CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO	Pagina 22 di 27
--	--	--------------------

<b>Numero studenti coinvolti</b>	Tutta la classe
----------------------------------	-----------------

<b>ATTIVITÀ</b>		<b>Green Jobs, in collaborazione con Fondazione Cariplo</b>
<b>Progetti attivato</b>	Workshop di conoscenza delle nuove professioni nell'ambito della green economy. In collaborazione con Fondazione Cariplo. Organizzazione: 4 ore di incontri pomeridiani e 1 ora possibilità di colloquio personale con psicologo del lavoro.	
<b>Discipline coinvolte</b>	Ambito tecnologico	
<b>Competenze sviluppate</b>	Capacità di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera, di riflettere su se stessi e individuare le proprie attitudini, di riflessione critica e costruttiva, di assumere l'iniziativa, di lavorare sia in modalità collaborativa in gruppo sia in maniera autonoma, di possedere spirito di iniziativa e autoconsapevolezza	
<b>Numero studenti coinvolti</b>	8	
<b>Tempi</b>	03/11/2021 - 20/11/2021	

<b>ATTIVITÀ</b>		<b>Winter School – Politecnico di Milano, sede di Lecco</b>
<b>Progetti attivato</b>	Temi trattati: ingegneria della produzione industriale: dalla progettazione al lancio di un nuovo prodotto: progettare edifici ad energia quasi zero.	
<b>Discipline coinvolte</b>	Ambito tecnologico	
<b>Competenze sviluppate</b>	Capacità di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera, di riflettere su se stessi e individuare le proprie attitudini, di riflessione critica e costruttiva, di assumere l'iniziativa, di lavorare sia in modalità collaborativa in gruppo sia in maniera autonoma, di possedere spirito di iniziativa e autoconsapevolezza	
<b>Numero studenti coinvolti</b>	3	
<b>Tempi</b>	Gennaio – febbraio 2022	

<b>ATTIVITA':</b>		<b>STAGE PCTO INDIVIDUALI PRESSO AZIENDE/ENTI a.s. 2021-22</b>
<b>Progetto attivato</b>	- Stage estivo presso Stage c/o Nokia Solutions SPA Vimercate	

	DOCUMENTO CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO	Pagina 23 di 27
--	--	--------------------

	- Stage estivo presso Cusmibio Università DI Milano "UNA SETTIMANA DA RICERCATRICE" Tutti uguali, tutti diversi. La variabilità all'interno delle popolazioni umane
<b>Competenze sviluppate</b>	1. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 2. Competenze in materia di cittadinanza 3. Competenze imprenditoriali 4. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
<b>Numero studenti coinvolti</b>	2

**Classe terza a.s 2020/2021**

<b>ATTIVITÀ</b>	<b>LOOKING FOR A JOB</b>
<b>Progetto attivato</b>	Attraverso attività di lettura, analisi, comparazione e ascolto, alla classe vengono forniti gli strumenti per poter realizzare un Curriculum Vitae in lingua inglese (modello Europass), la relativa lettera di presentazione (cover letter) e per poter sostenere un colloquio di lavoro sempre in lingua inglese.
<b>Discipline coinvolte</b>	Ambito Umanistico, Lingua Inglese
<b>Competenze sviluppate</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aggiornare le proprie conoscenze e competenze.</li> <li>• Accettare e prendere in carico compiti nuovi o aggiuntivi, riorganizzando le proprie attività in base alle nuove esigenze.</li> <li>• Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito;</li> <li>• Esercitare competenze linguistico-comunicative in inglese.</li> <li>• Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme.</li> </ul>
<b>Numero studenti coinvolti</b>	tutta la classe
<b>Tempi</b>	Secondo quadrimestre

<b>ATTIVITÀ</b>	<b>Progetto in collaborazione con Università LIUC</b>
-----------------	---

	DOCUMENTO CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO	Pagina 24 di 27
--	--	--------------------

<b>Progetto attivato</b>	<b>DEBATE</b> Corso online, con simulazioni ed esercitazioni su situazioni reali, che ha fornito ai partecipanti gli strumenti per avvicinarsi alle attività di debate e ha offerto una panoramica su alcune tematiche tipiche della cultura d'impresa. Il contatto diretto con alcuni operatori culturali operanti in un contesto di impresa, infine, ha offerto concrete possibilità di confronto con il mondo del lavoro, con ripercussioni positive in termini di orientamento.
<b>Discipline coinvolte</b>	Economia
<b>Competenze sviluppate</b>	Sviluppo di capacità di analisi di documenti complessi, di argomentazione, di pensiero critico, di esposizione, di lavoro in team. La partecipazione ad attività di debate viene inoltre giudicata una pratica favorevole allo sviluppo di mature competenze civiche.
<b>Numero studenti coinvolti</b>	3
<b>Tempi</b>	novembre 2020 - febbraio 2021

<b>ATTIVITÀ</b>	
<b>Project work – Sportello energia, in collaborazione con Leroy Merlin</b>	
<b>Progetto attivato</b>	I moduli formativi e il PW (project work) correlato sono stati dedicati ai temi del risparmio energetico e del corretto uso dell'energia. Il progetto ha consentito alla classe di collaborare ad un'analisi sulle abitudini e sul comportamento delle famiglie in tema di efficientamento energetico, al fine di promuovere la lotta allo spreco.
<b>Discipline coinvolte</b>	Scienze naturali
<b>Competenze sviluppate</b>	Coloro che hanno seguito il corso hanno consolidato la pratica della collaborazione tra pari e con gli adulti: si sono confrontati con assessori comunali e dirigenti di aziende, che hanno messo in pratica la sostenibilità ambientale. Gli studenti sono stati completamente autonomi nella documentazione delle attività da svolgere, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni.
<b>Numero studenti coinvolti</b>	3
<b>Tempi</b>	da novembre 2020 a marzo 2021

<b>ATTIVITÀ</b>	
<b>Snack News Bocconi: Incontri tematici e Contest.</b>	



	DOCUMENTO CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO	Pagina 25 di 27
--	--	--------------------

<b>Progetto attivato</b>	<p>La proposta di PCTO dell'Università Bocconi è costituita da due parti:</p> <p>1) incontri tematici su temi legati all'attualità, l'economia e le tecnologie: Numbers 1 Numbers 2 "Chi ha paura dell'intelligenza artificiale?"</p> <p>2) Contest Snack news Gli studenti delle scuole superiori di tutta Italia, lavorando in gruppo con i propri compagni, si sfidano nella realizzazione di video-pillole che raccontano notizie o tematiche di attualità.</p>
<b>Discipline coinvolte</b>	Economia; Media.
<b>Competenze sviluppate</b>	Coloro che hanno prodotto la video-pillola hanno consolidato la pratica della collaborazione tra pari e con gli adulti: si sono confrontati ad esempio con assessori comunali e dirigenti di aziende, che hanno messo in pratica la sostenibilità ambientale. Gli studenti sono stati completamente autonomi nella documentazione delle attività da svolgere, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni.
<b>Numero studenti coinvolti</b>	5
<b>Tempi</b>	tutto l'anno

<b>ATTIVITÀ</b>	
<b>progetto_Acqua_classi terze 2020-21</b>	
<b>Progetto attivato</b>	Il progetto ha previsto le seguenti attività: partecipazione a conferenza Università Milano-Bicocca online e in presenza c/o Liceo; partecipazione alla lezione e alle visite virtuali organizzate da Lario Reti Holding; attività sul campo - uscita didattica nella valle del Caldone.
<b>Discipline coinvolte</b>	Scienze naturali
<b>Competenze sviluppate</b>	Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati in ambito universitario e sul campo. Sapere interpretare informazioni da ambiti diversi e riconoscerne l'affidabilità. Valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; agire con flessibilità; progettare e pianificare; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.
<b>Numero studenti coinvolti</b>	Tutta la classe.
<b>Tempi</b>	Febbraio - giugno 2021

	DOCUMENTO CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO	Pagina 26 di 27
--	--	--------------------

<b>ATTIVITÀ</b>		<b>progetto_Terra_classi terze 2020-21</b>
<b>Progetto attivato</b>	In collaborazione con UNICALCE Lecco e con il Dipartimento di Scienze della Terra Università Milano. Il progetto ha previsto un incontro tenuto dal Dott. Francesco Crespi responsabile dell'UNICALCE s.p.a di Lecco sull'attività dell'azienda e un altro Incontro sulle carte geologiche «Un panorama a "tinte forti": le carte geologiche e i loro segreti» Università di Milano-dipartimento di scienze della terra sulle carte geologiche tenuto da Fabrizio Berra.	
<b>Discipline coinvolte</b>	Scienze naturali	
<b>Competenze sviluppate</b>	Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati in ambito universitario e sul campo. Sapere interpretare informazioni da ambiti diversi e riconoscerne l'affidabilità. Valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; agire con flessibilità; progettare e pianificare; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.	
<b>Numero studenti coinvolti</b>	Tutta la classe	
<b>Tempi</b>	Febbraio -maggio 2021	

**ALLEGATI AL DOCUMENTO**

- percorsi disciplinari

	DOCUMENTO CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO	Pagina 27 di 27
--	--	--------------------

**Il Consiglio della Classe**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>FIRMA</b>
Lingua e Letteratura Italiana	Dramisino Maria Grazia	
Lingua e Cultura Latina	Dramisino Maria Grazia	
Lingua e Cultura Straniera "Inglese"	Bernabeo Maria Teresa	
Storia	Barile Emilia	
Filosofia	Barile Emilia	
Matematica	Zelada Marco	
Fisica	Zelada Marco	
Scienze Naturali	Conforti Elena	
Disegno e Storia Dell'arte	Minniti Aurora	
Scienze Motorie e Sportive	Pagnoni Alessandra	
Insegnamento Religione Cattolica	Passalacqua Laura	

Lecco, 12/05/2023



Ministero dell'Istruzione  
**LICEO SCIENTIFICO E MUSICALE "G. B. Grassi"**  
Largo Montenero, 3 - 23900 LECCO



**ESAMI DI STATO ANNO SCOLASTICO 2022 -2023**

**PERCORSO DISCIPLINARE**

**Docente: Maria Grazia Dramisino**

**Disciplina: Italiano**

**Classe quinta Sezione B LS**

• **Premessa**

La classe, per quanto numerosa ed eterogenea per attitudini e interessi, ha mantenuto nel suo complesso un atteggiamento corretto, dimostrandosi collaborativa e disponibile al dialogo educativo. La maggior parte degli studenti ha lavorato con impegno, recependo i suggerimenti dell'insegnante. Alcuni hanno manifestato particolare interesse per questa disciplina, cogliendo anche degli spunti per attività facoltative, mentre altri sono stati poco costanti, non sfruttando al meglio le proprie potenzialità. La partecipazione alle lezioni è stata da parte di quasi tutti attenta e costante, ma solo alcuni si sono dimostrati attivi e propositivi, in un contesto per lo più 'ricettivo'.

Anche in considerazione delle caratteristiche della classe, il lavoro svolto ha avuto tra le prime finalità il rafforzamento della motivazione e dell'interesse verso le discipline letterarie e il consolidamento delle competenze comunicative. Pertanto, nello studio della storia della letteratura, si è seguito il criterio della 'centralità del testo': l'analisi testuale è stata condotta prevalentemente in classe, alternando fasi di lezione frontale a momenti di discussione guidata, per stimolare la partecipazione critica degli studenti.

Nella programmazione (che è in linea con quanto suggerito dal Dipartimento disciplinare) si sono inquadrate le principali tendenze della storia della letteratura dalla seconda metà dell'Ottocento (trimestre) alla prima metà del Novecento (pentamestre), incentrando l'attenzione su alcune delle correnti e degli autori italiani più rappresentativi, accostati, nei limiti del tempo a disposizione, ad alcuni dei principali scrittori europei; ad altre voci, pure significative, che non è stato possibile trattare, si è fatto rapido cenno, lasciando al gusto personale degli studenti la possibilità di un approfondimento.

Per favorire l'attitudine ad operare collegamenti e confronti, nella selezione dei testi e degli autori da trattare, si è ritenuto opportuno privilegiare alcune tematiche, quali il

ruolo dell'intellettuale, la rappresentazione della società, della figura femminile, della natura (v. le *Unità di apprendimento*).\*

Strumento base del lavoro è stato il manuale in adozione, affiancato da materiale fornito dall'insegnante.

I risultati di apprendimento appaiono diversificati: *l'acquisizione dei contenuti e le competenze nell'applicazione e organizzazione* sono da buone a ottime per alcuni studenti, da discrete a sufficienti per gli altri. Le competenze di *comprensione di testi e di comunicazione* sono sicure per alcuni, da discrete a sufficienti per il resto della classe. Vari studenti hanno raggiunto anche un adeguato livello di competenze *nell'individuare collegamenti e relazioni e nel rappresentarli elaborando argomentazioni coerenti*, mentre altri hanno raggiunto un livello sufficiente o essenziale.

Il raggiungimento degli obiettivi è stato valutato mediante verifiche scritte e orali: per il numero e la tipologia delle prove e per le griglie di valutazione ci si è attenuti alle indicazioni del Dipartimento di lettere. Il 24 marzo 2023 si è effettuata - come prova comune - una simulazione di Prima prova dell'Esame di stato (tipologie A, B e C). Nella valutazione finale si sono considerati anche i miglioramenti conseguiti, la costanza nel lavoro e l'impegno profuso.

\* La trattazione della tematica del ruolo dell'intellettuale e quella della rappresentazione della figura femminile nella letteratura ha costituito anche attività di educazione civica.

• **UNITA' DI APPRENDIMENTO**

Strumenti:

- Armellini Colombo et alii, *Con altri occhi. Edizione plus, voll. 5 (Il secondo Ottocento) e 6 (Dal Novecento a oggi)*, Zanichelli.
- materiale fornito dall'insegnante (in fotocopia o in formato digitale), opere integrali.

Unità di apprendimento	Tematiche / Opere	Testi analizzati (tra parentesi la pagina del manuale)
<p><b>Secondo Ottocento</b></p> <p>Unità 1. La <b>narrativa</b> nell'età del Naturalismo</p> <p>Unità 2. <b>Giovanni Verga</b></p>	<p>Il contesto storico e culturale. Da Flaubert al Naturalismo.</p> <p>Zola e il 'Romanzo sperimentale'. Il ruolo dell'intellettuale. La rappresentazione della società.</p> <p>La reazione al Naturalismo: l'Estetismo.</p> <p>La figura e l'opera. L'adesione al Verismo e il progetto del 'ciclo dei Vinti'.</p> <p>La rappresentazione della società, della donna e della natura nelle novelle e nei romanzi veristi.</p> <p>Le tecniche narrative e le forme linguistiche (impersonalità, 'artificio della regressione', uso dell'indiretto libero, scelte linguistiche e stilistiche).</p>	<p>(Vol. 5. <i>Secondo Ottocento</i>)</p> <p>Flaubert, <i>Rappresentare e basta</i> (23)</p> <p>da <i>Madame Bovary: Le insofferenze di Madame Bovary</i> (69),</p> <p>Zola, <i>Il romanzo sperimentale</i> (24)</p> <p>da <i>L'ammazzatoio: La stireria</i> (80).</p> <p>Huysmans, da <i>Controcorrente: La pupilla squisita</i> (86), Wilde, <i>La menzogna è lo scopo dell'arte</i> (26)</p> <p>da <i>Vita dei campi: Rosso Malpelo</i> (341), <i>La lupa</i> (353)</p> <p>dai <i>Malavoglia: La fiumana del progresso (Prefazione, 357), Come le dita della mano (capitolo I, 361), Non voglio più farla questa vita (cap. XI, 364), Ora è tempo d'andarsene (cap. XV, 370).</i></p> <p>da <i>Novelle rusticane: La roba</i> (376),</p>

<p><b>Per approfondire</b></p>	<p>Interpretazioni: R. Luperini, <i>I Malavoglia, una tragedia moderna</i> (402)</p> <p>Letture integrali</p>	<p>da <i>Mastro- don Gesualdo: Gesualdo e Diodata</i> (fotocopia), <i>Gesualdo ricorda</i> (387), <i>La morte di Gesualdo</i> (395).</p> <p>Letture integrali di almeno una delle opere presentate.</p>
--------------------------------	---	---

<p><b>Unità 3. Giovanni Pascoli</b></p>	<p>La figura e l'opera. La poetica del 'fanciullino'.</p> <p>I temi della poesia pascoliana. Il ruolo del poeta, la rappresentazione della natura. Lingua e stile delle liriche.</p> <p>Temi e forme di <i>Myricae</i> e dei <i>Canti di Castelvecchio</i>.</p> <p>Interpretazioni: G. Contini, <i>Il linguaggio di Pascoli</i> (fotoc.)</p>	<p>da <i>Il fanciullino: E' dentro noi...</i> (432).</p> <p>da <i>Myricae</i>: <i>L'assiuolo</i> (428), <i>Arano</i> (437), <i>Lavandare</i> (440), <i>Temporale</i> (441), <i>Novembre</i> (439), <i>Il lampo</i> (484), <i>Il tuono</i> (484)</p> <p>dai <i>Canti di Castelvecchio</i>: <i>Il gelsomino notturno</i> (468), <i>La mia sera</i> (465), <i>Nebbia</i> (fotoc.).</p>
<p><b>Unità 4. Gabriele D'Annunzio</b></p>	<p>La figura e l'opera. L'Estetismo giovanile. Lingua e stile.</p> <p>La rappresentazione della figura femminile.</p> <p>La rappresentazione della natura.</p> <p>Interpretazioni: P. Gibellini, <i>Importanza di un incipit</i> (551)</p>	<p>dal <i>Piacere</i>: <i>L'incipit (Don Giovanni e Cherubino, 523 + fotocopia)</i>, <i>La vita come opera d'arte</i> (526)</p> <p>da <i>Alcyone</i>: <i>La pioggia nel pineto</i> (510)</p>



<p><b>Novecento</b></p> <p>Unità 1. il <b>Futurismo</b></p> <p>Unità 2. <b>Giuseppe Ungaretti</b></p>	<p>Il contesto storico e culturale. Un'età di sperimentalismo. Il Futurismo: l'ideologia. La poetica delle 'parole in libertà'.</p> <p>La figura e l'opera.</p> <p>La prima stagione della poesia ungarettiana: il ruolo del poeta, la guerra, la natura, la memoria nell'<i>Allegria</i>.</p> <p>Interpretazioni: P. V. Mengaldo, <i>La poesia come rivelazione</i> (515)</p>	<p>(Vol. 6. <i>Dal Novecento a oggi</i>)</p> <p>F. T. Marinetti: <i>Manifesto del Futurismo</i> (20), <i>Manifesto tecnico della letteratura futurista</i> (62), <i>Correzione di bozze...</i>(138) <i>Bombardamento</i> (fotoc.)</p> <p>Aldo Palazzeschi, <i>E lasciatemi divertire!</i> (135)</p> <p>da <i>L'Allegria</i>: <i>In memoria</i> (482), <i>Il porto sepolto</i> (484), <i>Pellegrinaggio</i> (478), <i>Veglia</i> (486), <i>Fratelli</i> (487), <i>Sono una creatura</i> (fotoc.), <i>I fiumi</i> (489), <i>San Martino del Carso</i> (494), <i>Italia</i> (498), <i>Commiato</i> (499), <i>Soldati</i> (501), <i>Mattina</i> (fotoc.).</p>
<p>Unità 3. La nuova <b>narrativa</b></p> <p>Unità 4. <b>Italo Svevo</b></p>	<p>Caratteri della narrativa di primo Novecento. Un'opera emblematica: <i>La metamorfosi</i> di Franz Kafka.</p> <p>La figura e l'opera.</p> <p>La <i>Coscienza di Zeno</i>: temi e forme dell'opera (struttura, vicenda, personaggi, rapporto salute - malattia; il narratore inattendibile, l'ironia).</p> <p>Interpretazioni: M. Lavagetto, <i>'Un vecchio bugiardo che scrive'</i> (457)</p>	<p>dalla <i>Metamorfosi</i>: <i>L'incubo del risveglio</i> (fotoc.)</p> <p>da <i>La Coscienza di Zeno</i>: <i>Prefazione</i> (440); <i>Preambolo</i> (442), <i>Il fumo</i> (420), <i>Lo schiaffo</i> (444), <i>La salute di Augusta</i> (449), <i>La vita è sempre mortale...</i>(453)</p>



<p>Unità 5. <b>Luigi Pirandello</b></p> <p><b>Per approfondire</b></p>	<p>La figura e l'opera.</p> <p>La rappresentazione della società.</p> <p>La dissoluzione dell'identità nei romanzi <i>Il Fu Mattia Pascal</i> e <i>Uno, nessuno e centomila</i>.</p> <p>Teatro e metateatro: <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i>. <i>Enrico IV</i>.</p> <p>Lecture integrali</p>	<p>da <i>L'umorismo: il sentimento del contrario</i> (321)</p> <p>da <i>Il fu Mattia Pascal: incipit (Un caso strano..., 354), Lo strappo nel cielo di carta (356), Io e l'ombra mia (358)</i></p> <p>da <i>Uno, nessuno, centomila: Mia moglie e il mio naso' (incipit, fotoc.); Quel caro Gengè (368), Due visite (fotoc.), Non conclude (371)</i></p> <p>dai <i>Sei Personaggi: Siamo qua in cerca di un autore (374), La verità fino a un certo punto (380).</i></p> <p>dall'<i>Enrico IV: Questo mio gusto... (386); Fisso in questa eternità... (392)</i></p> <p>Lettura integrale di almeno una delle opere presentate.</p>
<p>Unità 6. <b>Eugenio Montale</b></p>	<p>La figura e l'opera.</p> <p>La funzione della letteratura il ruolo del poeta.</p> <p>La 'poetica degli oggetti' e la rappresentazione della natura negli <i>Ossi di seppia</i>.</p>	<p><i>Racconto di uno sconosciuto (523), E' ancora possibile la poesia? (525), Una totale disarmonia con la realtà (526)</i></p> <p>dagli <i>Ossi: I limoni (543), Merigiare pallido e assorto (551), Spesso il male di vivere ho incontrato (553), Non chiederci la parola (549), Forse un mattino (...) (554), Cigola la carrucola (555)</i></p>

<p>Unità 7. <b>Umberto Saba</b></p>	<p>Il tema della memoria e la rappresentazione della figura femminile: <i>Le Occasioni</i> e <i>Satura</i>.</p> <p>Interpretazioni: L. Blasucci, <i>Montale e l'allargamento del lessico poetico</i> (596)</p> <p>La figura e l'opera. La poesia 'onesta'.</p> <p>Il ruolo del poeta, la rappresentazione della donna e della natura nel <i>Canzoniere</i>.</p> <p>Interpretazioni: G. Debenedetti, <i>Una poesia che aiuta gli uomini</i> (643)</p>	<p>dalle <i>Occasioni</i>:</p> <p><i>Non recidere, forbice, quel volto</i> (559),</p> <p><i>Addii, fischi nel buio</i> (561),</p> <p><i>La casa dei doganieri</i> (538)</p> <p>da <i>Satura</i>:</p> <p><i>Ho sceso, dandoti il braccio...</i>(586)</p> <p><i>Quello che resta da fare ai poeti</i> (605);</p> <p>dal <i>Canzoniere</i>:</p> <p><i>A mia moglie</i> (619),</p> <p><i>La capra</i> (622),</p> <p><i>Città vecchia</i> (614),</p> <p><i>Trieste</i> (624),</p> <p><i>Frutta erbaggi</i> (631),</p> <p><i>Amai</i> (607),</p> <p><i>Ulisse</i> (647)</p>
---	--	---

<p>Unità 8. <b>La narrativa italiana nel secondo dopoguerra</b></p> <p><b>Per approfondire</b></p>	<p>Gli intellettuali e la guerra: il racconto della Resistenza. (<i>unità di educazione civica</i>).</p> <p>Tra 'privato' e tragedia collettiva: <i>La casa in collina</i> di Cesare Pavese. <i>Una questione privata</i> di Beppe Fenoglio.</p> <p>Uno sguardo 'infantile' sulla Resistenza: <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i> di Italo Calvino</p> <p>La 'memorialistica' e un grande scrittore: <i>Se questo è un uomo</i> di Primo Levi</p> <p>La Resistenza e le donne: <i>L'Agnese va a morire</i> di Renata Viganò.</p> <p>Letture integrali</p>	<p>da <i>La casa in collina</i>: <i>l'incipit</i> (808).</p> <p>da <i>Una questione privata</i>: <i>l'incipit</i> (fotoc.)</p> <p>dal <i>Sentiero dei nidi di ragno</i>: <i>il finale</i> (1038)</p> <p>da <i>Se questo è un uomo</i>: <i>Sul fondo</i> (855); <i>Il canto di Ulisse</i> (860);</p> <p>da <i>L'Agnese va a morire</i>: <i>Agnese sta per essere catturata</i> (parte Terza, cap. II., fotoc.)</p> <p>Letture integrali di almeno una delle opere presentate</p>
--	--	---

Lecco, maggio 2023

La docente

Maria Grazia Dramisino

I rappresentanti degli studenti



Ministero dell'Istruzione  
**LICEO SCIENTIFICO E MUSICALE "G. B. Grassi"**  
Largo Montenero, 3 - 23900 LECCO



**ESAMI DI STATO ANNO SCOLASTICO 2022 -2023**

**PERCORSO DISCIPLINARE**

**Docente: Maria Grazia Dramisino**

**Disciplina: Latino**

**Classe quinta    Sezione B LS**

● **Premessa**

La classe, per quanto numerosa ed eterogenea per attitudini e interessi, ha mantenuto nel suo complesso un atteggiamento corretto, dimostrandosi collaborativa e disponibile al dialogo educativo. La maggior parte degli studenti ha lavorato con impegno, recependo i suggerimenti dell'insegnante. Alcuni hanno manifestato particolare interesse per questa disciplina, cogliendo anche degli spunti per attività facoltative, mentre altri sono stati poco costanti, non sfruttando al meglio le proprie potenzialità. La partecipazione alle lezioni è stata da parte di quasi tutti attenta e costante, ma solo alcuni si sono dimostrati attivi e propositivi, in un contesto per lo più 'ricettivo'.

Anche in considerazione del profilo della classe, il lavoro svolto ha avuto tra le prime finalità il rafforzamento della motivazione e dell'interesse verso le discipline letterarie e il consolidamento delle competenze comunicative. Pertanto, nello studio della lingua e della letteratura latina, è stato seguito il criterio della 'centralità del testo'; l'attività di traduzione e di analisi testuale è stata condotta prevalentemente in classe, alternando fasi di lezione frontale a momenti di discussione guidata, per stimolare la partecipazione critica degli studenti.

Nella programmazione (che è in linea con quanto suggerito dal Dipartimento disciplinare), impostate le principali linee di sviluppo della storia letteraria dell'età imperiale, si è incentrata l'attenzione su alcuni degli autori più rappresentativi, sempre tramite l'approccio diretto ai testi, che sono stati presentati in lingua o in traduzione, come specificato nelle *Unità di apprendimento*. La traduzione e l'analisi dei passi in lingua sono state condotte con l'intento di guidare la classe in un lavoro attivo e consapevole sugli aspetti contenutistici e stilistico – retorici.

Per favorire l'attitudine ad operare collegamenti e confronti, nella selezione dei testi e degli autori da trattare, si è ritenuto opportuno privilegiare alcune tematiche, quali il

ruolo dell'intellettuale, la rappresentazione della società, la rappresentazione della figura femminile (v. le *Unità di apprendimento*).\*

Strumento base del lavoro didattico è stato il manuale in adozione, integrato da materiale fornito dall'insegnante.

I risultati di apprendimento appaiono diversificati in relazione all'investimento compiuto su questa disciplina e alle differenti attitudini. Nell'approccio ai testi latini è stato certamente rilevante il livello delle conoscenze e competenze linguistiche possedute, cosicché alcuni studenti hanno affrontato in modo abbastanza agevole la traduzione e l'analisi dei passi proposti, mentre per altri la presenza di lacune pregresse ha reso talvolta difficoltosa tale attività.

Pertanto *l'acquisizione dei contenuti e le competenze nell'applicazione e organizzazione* sono da buone a ottime per qualche studente, da discrete a sufficienti per gli altri. Le competenze di *comprensione di testi e di comunicazione* sono buone per alcuni, da discrete a sufficienti (o quasi sufficienti) per il resto della classe. Alcuni studenti hanno raggiunto anche un adeguato livello di competenze *nell'individuare collegamenti e relazioni e nel rappresentarli elaborando argomentazioni coerenti*, mentre altri hanno raggiunto un livello sufficiente o essenziale.

Il raggiungimento degli obiettivi è stato valutato mediante verifiche scritte e orali: per il numero e la tipologia delle prove e per le griglie di valutazione ci si è attenuti alle indicazioni del Dipartimento di lettere. Nella valutazione finale si sono considerati anche i miglioramenti conseguiti, la costanza nel lavoro e l'impegno profuso.

\* La trattazione di queste tematiche ha costituito anche attività di educazione civica.

• **Unità di apprendimento**

Strumenti:

- G. B. Conte, E. Pianezzola, *Letteratura e cultura latina, vol. 3. L'età imperiale*, Le Monnier Scuola.
- materiale fornito dall'insegnante (in fotocopia o in formato digitale)

<b>Unità di apprendimento</b>	<b>Tematiche/ opere</b>	<b>Testi analizzati</b> (tra parentesi le pagine del manuale, a cui vengono allegati i testi in fotocopia)
<p><b>Modulo 1</b> <b>Il primo secolo</b></p> <p>Unità 1. <b>Fedro</b> e la favola in versi</p> <p>Unità 2. <b>Seneca</b> e la prosa filosofica</p>	<p>La dinastia Giulio – Claudia: contesto storico e culturale.</p> <p>La figura e l’opera.</p> <p>La rappresentazione della società nelle <i>Fabulae</i>.</p> <p>La figura e l’opera.</p> <p>I <i>Dialogi</i> e i trattati.</p> <p>Le <i>Epistulae morales ad Lucilium</i>.</p> <p>Lingua e stile.</p> <p>Percorsi tematici sul rapporto tra intellettuale e società.</p>	<p>testi in latino (in fotocopia):  <i>Prologus; 1,1</i>  <i>Lupus et agnus;</i>  <i>I, 4 Vacca et capella...;</i>  <i>I, 8 Lupus et gruis;</i>  <i>1,12 Cervus ad fontem;</i>  <i>1,15 Asinus ad senem pastorem;</i>  <i>1,24 Rana rupta et bos.</i></p> <p><b>La filosofia insegna a vivere:</b>  <i>De brevitae vitae: 1 Una lamentela infondata</i> (in latino, fotoc.);  <i>2 Lo spreco del tempo</i> (in lat., fotoc.);  <i>3 Il tempo rubato</i> (in lat., fotoc.);  <i>8 Il tempo, il bene più prezioso</i> (traduz., 45).  <i>Epistulae, 1: Un possesso da non perdere</i> (in lat., 48);</p> <p><b>Il saggio e il mondo:</b>  <i>Epistulae, 7 L’immoralità della folla e la solitudine del saggio</i> (in traduz., 70);  <i>Epistulae, 47: Anche gli schiavi sono esseri umani</i> (in traduz., 72)</p> <p><b>Seneca e il potere:</b>  <i>Elogio di Claudio</i> (in traduz., 76 +fotoc.);                      passi dall’<i>Apokolokyntosis</i> (in traduz. 86 + fotocopia)</p>

<p><b>Unità 3.</b> <b>Petronio</b> e il 'romanzo' latino</p>	<p>La figura e l'opera. Un genere letterario composito. Il realismo di Petronio, lingua e stile.</p> <p>Percorsi tematici: il rapporto tra intellettuale e società, la rappresentazione della figura femminile nel <i>Satyricon</i></p>	<p>dal <i>Satyricon</i>: 26 - 31 <i>Trimalcione alle terme; il porticato</i> (in traduz. fotoc.);</p> <p>32 - 33 <i>La sala da pranzo; L'antipasto;</i> <i>L'ingresso di Trimalcione</i> (in traduz., 162);</p> <p>34 - 45 <i>Elogio del vino, lo scheletro</i> <i>d'argento, la moglie Fortunata</i> (in traduz. fotoc.);</p> <p>46 <i>Chiacchiere tra convitati</i>, (traduz., 164);</p> <p>47 -61 <i>I bisogni di Trimalcione; i giocolieri,</i> <i>la rissa sfiorata</i> (in traduz. fotoc.);</p> <p>61 - 62 <i>Il licantropo</i> (in traduz. 176);</p> <p>63 -75 <i>Il racconto delle streghe; il favorito</i> <i>di Trimalcione; Abinna e Scintilla; l'elogio</i> <i>degli schiavi; il testamento e il monumento</i> <i>funebre di Trimalcione; la gelosia di</i> <i>Fortunata</i> (in traduz. fotoc.);</p> <p>75 -77 <i>L'ascesa di un parvenu</i> (in latino, 166);</p> <p>111 - 112 <i>La matrona di Efeso</i> (in traduz. fotoc.)</p>
<p>Unità 4. <b>Marziale</b> e l'epigramma</p>	<p>La dinastia Flavia: contesto storico e culturale</p> <p>La figura e l'opera. Temi e forme degli <i>Epigrammata</i>.</p> <p>Il ruolo della letteratura, la rappresentazione della società.</p>	<p><b>Il poeta, la poesia:</b></p> <p>in latino: 1, 4 <i>Poesia lasciva, ma vita</i> <i>onesta</i> (248); 10, 4 <i>L'umile epigramma...</i> (246); 10, 47 <i>La vita più felice...</i> (fotoc.);</p> <p>in traduzione: 1,2 <i>Libri tascabili</i> (250); 10, 70 <i>Quando trovo il tempo di scrivere?</i> (251); 12,94 <i>L'imitatore</i> (253);</p> <p><b>Personaggi da (de)ridere:</b></p> <p>in latino: 1, 10 <i>Il cacciatore di eredità</i> (254); 10, 8 <i>Paola mi vuole</i> (fotoc.);</p> <p>10, 43 <i>Il campo di Filero</i> (fotoc); 3, 26 <i>Il</i> <i>possidente</i> (255), 1, 47 <i>Un medico</i> (257);</p> <p>in traduzione:1, 41 <i>Cecilio...</i> (257)</p>



<p>Unità 5. <b>Quintiliano</b> e la retorica</p>	<p>La figura e l'opera. Temi e forme dell'<i>Institutio oratoria</i>.</p> <p>L'individuo nella società: la formazione del futuro oratore.</p>	<p><i>Occorre formare l'oratore fin dall'infanzia</i> (in traduz., 282);</p> <p><i>Meglio educare in casa o alla scuola pubblica?</i> (in latino, fotoc.);</p> <p><i>Le cattive abitudini si apprendono anche a casa</i> (in latino, fotoc.);</p> <p><i>Siamo noi che roviniamo i figli</i> (in latino, fotoc.);</p> <p><i>Vivere alla luce del sole</i> (in latino, 284);</p> <p><i>Il maestro ideale</i> (in traduz., 286);</p> <p><i>Pietas e concordia tra allievi e maestri</i> (in latino, 288);</p> <p><i>E' bene che i bambini apprendano più discipline</i> (in traduz., 295)</p>
--	---	--

<p><b>Modulo 2.</b> <b>Il secondo secolo</b></p> <p>Unità 1. <b>Plinio il Giovane</b> e l'epistolografia</p> <p>Unità 2. <b>Tacito</b> e la storiografia</p>	<p>L'età degli imperatori per adozione: contesto storico e culturale.</p> <p>La figura e l'opera. Temi e forme dell'<i>Epistolario</i>. Il rapporto tra intellettuale e società.</p> <p>La figura e l'opera. Moralismo, pessimismo, storiografia tragica. Caratteri stilistici.</p> <p>Il rapporto tra intellettuale e società, la rappresentazione della figura femminile.</p>	<p>dalle <i>Epistulae</i>: <i>L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio</i> (in traduz., 313);</p> <p><i>Sul modo di procedere contro i cristiani</i> (315, in traduz. fotoc.);</p> <p><i>La risposta di Traiano</i> (in traduz., 432)</p> <p><b>L'Agricola: oltre la biografia:</b></p> <p><i>Le origini e la carriera di A.</i> (traduz., 338), <i>Il discorso di Calgaco</i> (traduz., 346)</p> <p><b>La Germania fra storia ed etnografia:</b></p> <p><i>Il valore militare dei Germani</i> (traduz., 352), <i>L'onestà delle donne germaniche</i> (in latino, 356)</p>
--	---	--



		<p><b>Il volto tragico della storia: donne e potere negli <i>Annales</i>:</b></p> <p><i>Una donna scandalosa: Poppea XIII, 45 (in latino, 363),</i></p> <p><i>Poppea e Nerone XIII, 46 (in traduz., fotoc.),</i></p> <p><i>Nerone pianifica il matricidio XIV, 3 (in traduz, fotoc.)</i></p> <p><i>Il finto naufragio XIV, 5 (in traduz., fotoc.)</i></p> <p><i>Nerone fa uccidere Agrippina XIV, 7 - 10 (in traduz., 372);</i></p> <p><i>La tragica fine di Ottavia XIV, 64 (traduz., fotoc. e 374);</i></p> <p><i>La morte di Poppea XVI, 6 (traduz, fotoc.)</i></p> <p><b>Il volto tragico della storia: intellettuali e potere negli <i>Annales</i>:</b></p> <p><i>Il suicidio di Seneca XV, 62 - 64 (in traduz, 385),</i></p> <p><i>Ritratto e suicidio di Petronio XVI, 18 - 19 (in latino, 389)</i></p>
--	--	--

Lecco, maggio 2023

L'insegnante

Maria Grazia Dramisino

I rappresentanti degli studenti



Ministero dell'Istruzione  
**LICEO SCIENTIFICO E MUSICALE "G. B.Grassi"**  
Largo Montenero, 3 - 23900 LECCO



## **ESAMI DI STATO ANNO SCOLASTICO 2022 -2023**

### **PERCORSO DISCIPLINARE**

**Docente: BERNABEO MARIA TERESA**

**Disciplina: INGLESE**

**Classe V° Sezione B**

**Premessa** Si sono svolte lezioni frontali che partivano dall'analisi dei testi selezionati su "Performer Heritage" 1 e 2. Sia nel trimestre che nel pentamestre gli alunni hanno affrontato due prove scritte edue orali. Sia le prove scritte che quelle orali hanno fatto riferimento al programma di letteratura o di educazione civica.

Nella valutazione sia delle prove scritte che di quelle orali si è tenuto conto della comprensione della consegna, del livello di correttezza espositiva, della ricchezza lessicale e della capacità di selezionare le informazioni disponibili ai fini di organizzare un discorso coeso e coerente.

.Gli studenti si sono generalmente comportati con correttezza in classe ed hanno rispettato le consegne.

La maggior parte ha costantemente seguito le lezioni con interesse e ha puntualmente integrato quanto riportato sul testo con le spiegazioni dell'insegnante. La quasi totalità degli alunni ha acquisito gradualmente la consapevolezza di quanto sia importante analizzare puntualmente i testi letterari, ancorando ad essi le proprie considerazioni sugli autori affrontati. La competenza espositiva sia nel mezzo scritto che in quello orale è migliorata significativamente e progressivamente a partire dallo scorso anno scolastico, quando la quasi totalità degli alunni ha sostenuto e superato l'esame di "First Certificate", acquisendo competenze linguistiche comunicative di livello B2 ,che sono state ulteriormente consolidate e approfondite nel corso dell'attuale anno scolastico.

**Percorso di Educazione Civica** : una riflessione da parte degli studenti sui diritti delle donne acquisiti o ancora da acquisire a partire dal film " Made in Dagenham" che descrive lo sciopero fatto a Londra nel 1968 da 187 operaie specializzate della "Ford" che chiedevano che il loro lavoro venisse riconosciuto come specializzato e quindi retribuito adeguatamente.

- **Unità di apprendimento**

LIBRO DI TESTO "PERFORMER HERITAGE 1" From the Origins to the Romantic Age

History and Culture 1760-1801: Britain and America (p.242-243)

**Firmato digitalmente da CARMELA MERONE**

**History and Culture 1760-1830: The Industrial Revolution (p.244-245)**

**History and Culture 1789-1837: The French Revolution, riots and reforms (p.248-249)**

**Literature and Genres : Romantic Poetry (p.259-260-261)**

**William Blake:** life and works (p. 266-267)

Lettura e confronto tra "The Chimney Sweeper" 1 e "The Chimney Sweeper"2 (in fotocopia)

Analisi della poesia "London" (p.268-269)

**William Wordsworth :** life and works (p.280-281)

From the "Preface" to the second edition of Lyrical Ballads : "A certain colouring of imagination"(p.281-282-283)

" Composed upon Westminster Bridge" (p.284-285): lettura e analisi della poesia

**John Keats :** life and works (p.307-308)

"Ode on a Grecian Urn"( p.311-312-313) : lettura e analisi

**LIBRO DI TESTO "PERFORMER HERITAGE 2" From the Victorian Age to the Present Age**

**THE VICTORIAN AGE**

History :The dawn of the Victorian Age (p.4-5)

The later years of Queen Victoria's reign (p 17)

Literature: Victorian poetry (p.22)

**Alfred Tennyson:** life and works (p.33-34)

**Ulysses** (p.35.36): lettura e analisi

Literature : The Victorian novel (p.24-25 )

**Charles Dickens:**life and works ( p.37-38)

cenni a "Hard Times" e analisi dell' extract Coketown(p.49-50-51)

**Thomas Hardy:**life and works (p.97)

Lettura e commento del racconto "The Withered Arm" da "Wessex Tales"

**Oscar Wilde:**life and works (p.124-125)

Lettura e analisi di "The Selfish Giant" da "The Happy Prince and Other Tales"

cenni al romanzo "The Picture of Dorian Gray". Analisi della "Preface"( p.127-128)

Lettura e analisi dell'extract "Dorian's Death" ( p.131-132-133)

**THE MODERN AGE**

History :From the Edwardian Age to the First World War (p. 156-157)

Britain and the First World War ( p.158-159)

Modern Poetry ( p.178-179-180)

Imagism :cenni a **Ezra Pound**, di cui si è letta la poesia "In a Station of the Metro"

**The War Poets**

**Wilfred Owen:** life and works( p.190)

Analisi della poesia "Dulce et Decorum Est" (p.191)

**Siegfried Sassoon:** life and works (p.192)

Analisi della poesia "Glory of Women" (p.193)

Analisi della poesia "Does it Matter?" (in fotocopia)

"A Soldier's Declaration" (in fotocopia)

### Modernist Poetry

**T.S.Eliot:** life and works (p.202-203)

Analisi delle poesie (in fotocopia) "The Love Song of J.Alfred Prufrock" e "Journey of the Magi"

**Modernist Fiction:** the stream of consciousness and the interior monologue.

**James Joyce:** life and works (p.248-249-250)

"Dubliners" (p.251-252)

"Eveline" (p.253-254-255-256) lettura e analisi del racconto breve.

Cenni al romanzo modernista "Ulysses".

Visione di due filmati su YouTube che forniscono rispettivamente una versione cinematografica e teatrale dell'ultima parte del **monologo di Molly Bloom**, con cui si conclude il romanzo Joyciano

### THE PRESENT AGE

### THE CONTEMPORARY NOVEL

**Ian McEwan:** life and works (p.370)

**Black Dogs:** extract "A racy attack" (p.372-373-374)

Testi adottati : Spiazzi-Tavella- Layton "Performer Heritage 1" LINGUE ZANICHELLI

Spiazzi-Tavella- Layton "Performer Heritage 2" LINGUE ZANICHELLI

Lecco, 15 maggio 2023

Firma del docente :

**Maria Teresa Bernabeo**



## ESAMI DI STATO ANNO SCOLASTICO 2022-23

## PERCORSO DISCIPLINARE

Docente: Emilia BARILE

Disciplina: STORIA

Classe: 5a

Sezione B ls

- Premessa**

La proposta didattica si caratterizza per l'attenzione ai legami strutturali fra il discorso storico e l'attualità. A tale fine, si è proposto un approccio strutturalmente e non occasionalmente multidisciplinare, che puntualizzasse il lessico storico quale strumento per muoversi agilmente tra i diversi periodi storici e le differenti discipline. Si è inteso dunque integrare la narrazione storica con il linguaggio cinematografico d'autore e le numerose fonti documentaristiche accessibili anche in rete, oltre a proporre testimonianze dirette, anche del territorio.

Si è cercato di stimolare soprattutto la rielaborazione dei contenuti appresi, al fine di acquisire progressivamente la capacità di applicare gli stessi e riflettere criticamente. Nonostante l'interesse, la vivacità e la diligenza del gruppo classe, questo ultimo obiettivo risulta però conseguito da un numero molto esiguo di studenti. La maggior parte, infatti, fatica ad emanciparsi da uno studio prevalentemente restitutivo. La valutazione sommativa è derivata da almeno due prove a periodo, di cui almeno una orale, salvaguardando il più possibile la specificità della disciplina. Si è stimolata inoltre la produzione di brevi testi scritti di argomento storico, funzionale anche allo svolgimento della prima prova dell'esame di Stato: in generale, tuttavia, la qualità della produzione scritta si è rivelata quasi sempre inferiore a quella orale.

- Argomenti**

	Argomento	Manuale	Approfondimenti Antologia storiografica	Dizionario
<b>Trimestre</b>				
<b>I. LA GRANDE GUERRA.</b>				
Ia	I prodromi e lo scoppio del conflitto (ripasso <i>Nazionalismo e Imperialismo</i> , lez. VIa).	pp. 92 - 93, 95 - 97, scheda p. 99.	Schede da Ortoleva - Revelli (1998).	NAZIONALISMO, IMPERIALISMO, REVANSNCISMO, G. POSIZIONE, G. DI TRINCEA, PANSERBISMO, GRANDE GUERRA, G. MONDIALE.
Ib	Alleanze e fronti coinvolti (1914 - 16).	pp. 118 - 121, 123 - 129.	Fussell, <i>Il mondo dei trogloditi</i> .	FRONTE OCCIDENTALE, FRONTE ORIENTALE, PIANO SCHLIEFFEN, TERRA DI NESSUNO.
Ic	La 'quarta guerra d'Indipendenza' (1915 - 18) - (ripasso <i>età giolittiana</i> , lez. VI f)	pp. 130 - 36, 144 - 45.	P. Melograni, <i>La sconfitta di Caporetto</i> .	IRREDENTISMO, INTERVENTISMO, NEUTRALISMO, SINDACALISMO RIVOLUZIONARIO, INTERNAZIONALISMO, RADIO SO MAGGIO, STRAFEXPEDITION, CAPORETTO.
Id	La guerra di trincea (ripasso <i>Il riv. industriale</i> , lez. VI b)		F. Rosi, <i>Uomini contro</i> (DVD).	
Ie	(EC): <i>Il 'fronte interno'</i> .	pp. 162 - 173.	Il genocidio armeno: articolo da <i>'La Domenica'</i> de <i>'IlSole24ore'</i> (2015); materiale su classroom.	GENOCIDIO, ARMENI.
If	La svolta del '17 e la conclusione del conflitto.	pp. 146, 148 - 49, 220 - 24.	leggere pp. 150 - 51.	PRINCIPIO DI AUTODETERMINAZIONE, PUNTI WILSON, SOCIETA' DELLE NAZIONI, 'VITTORIA MUTILATA', PACE DI VERSAILLES, TRATTATO DI RAPALLO, RIPARAZIONI DI GUERRA.
<b>II. IL PRIMO DOFOGUERRA.</b>				
IIfa	(La rivoluzione d'Ottobre).	pp. 186 - 197.		COMUNISMO, SOCIALISMO, SOCIALISMO REALE, SOVIET,

Firmato digitalmente da CARMELA MERONE

DOCUMENTO CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO				Pagina 2 di 6
				BOLSCEVICO, MENSCEVICO, CZAR.
I Ib	Dopoguerra e costituzione dell'URSS.	pp. 197 - 205.	Testo di Carr (1969).	KULAKI, NEP, COMUNISMO DI GUERRA, SOCIALISMO IN UN SOLO PAESE, RIVOLUZIONE PERMANENTE.
I Ic	La dissoluzione dell'Impero ottomano e l'origine degli 'Stati' islamici.	cartina p. 235.	Fot. Banti (classroom).	TURCO, OTTOMANO, SULTANO, CALIFFATO, PERSIANO, ISLAM, SCIITI, SUNNITI, SHARIA, JIHAD, TEOCRAZIA, SHAH.
	(EC) Testimonianze dall'Iran odierno: la condizione femminile.		Incontro con Hooman Soltani.	
I Id	Origini novecentesche del conflitto israelo-palestinese.		Fot. Banti (Arabia, Egitto, Palestina). Allegato dizionario storico: diaspora, sionismo, islam. Testo storiografico p. 247.	ARABO, ISLAMICO, SUNNA, SHARIA, JIHAD, WAHHABITI, DIASPORA, SIONISMO, QUESTIONE PALESTINESE, DICHIARAZIONE BALFOUR.
<b>III. I TOTALITARISMI.</b>				
IIIa	Crisi postbellica e 'biennio rosso'.	pp. 214 - 19, 225 - 30, cartina p. 226.		BIENNIO ROSSO, REDUCI, INFLAZIONE, PIANO DAWES, PIANO YOUNG, LEGA DI SPARTACO, REVANSCISMO, GRANDE GERMANIA, PUTSCH DI MONACO, PROTOCOLLI DI SION.
IIIb	(EC): Dai fasci di combattimento al PNF (1919 - 1921).	pp. 258 - 265.		VITTORIA MUTILATA, ARDITI, PSI, PPI, PSU, Pcd'I, SPEDIZIONE DI FIUME, FASCI DI COMBATTIMENTO, FASCIO LITTORIO, MOVIMENTO, PARTITO.
<b>Pentamestre</b>				
IIIc	(EC): Storiografia del fascismo: le origini		Gramsci, <i>I due fascismi</i> (1921). I. Bonomi, <i>Dal socialismo al fascismo</i> (1924).	
III d	(EC): Origine e affermazione del regime fascista (1922 - 1925).	pp. 266 - 72.	E. Gentile, <i>La marcia su Roma</i> (2012);	PATTO DI PACIFICAZIONE, RAS, MARCIA SU ROMA, STATO D'ASSEDIO, ERA FASCISTA, LEGGE ACERBO, AVENTINO.
IIIe	(EC): Il regime (1925 - 1929) e l'antifascismo.	pp. 273 - 76, 284 - 287.	Scheda biografica su Gramsci (a c. di G. Vacca).	COSTITUZIONE, STATUTO, C. FLESSIBILE, C. RIGIDA, MAGGIORANZA ASSOLUTA, M. QUALIFICATA, LEGGI FASCISTISSIME, OVRA, PODESTA', CORPORATIVISMO, PATTI LATERANENSI, CONCORDATO, DIARCHIA.
III f	La crisi del '29.	pp. 300 - 307, 309 - 318.		WASP, ROARING TWENTIES, PROIBIZIONISMO, KU KLUX KLAN, KEYNESISMO, LIBERISMO, OFFERTA, AZIONI, DOMANDA, EFFETTO INERZIA, BOLLA SPECULATIVA, BORSA, NEW DEAL.
III g	Dalla repubblica di Weimar al III Reich.	pp. 330 - 349.		NSDAP, REVANSCISMO, REPUBBLICA DI WEIMAR, III REICH, SA, SS, WEHRMACHT, NOTTE DEI LUNGI COLTELLI, NOTTE DEI CRISTALLI, LEGGI DI NORIMBERGA, 'GRANDE GERMANIA', LEBENSRAUM, ANSCHLUSS.
III h	(EC) Lo Stato totalitario: nazismo, stalinismo.	pp. 358 - 65.	Scheda sul totalitarismo.	TOTALITARISMO, DITTATURA, GULAG, REALISMO SOCIALISTA, SOCIALISMO REALE, PIANIFICAZIONE, COLLETTIVIZZAZIONE, KULAKI, KOLCHOZ, SOCIALFASCISMO, KOMINTERN.
III i	(EC) Il fascismo degli anni '30. Il 'totalitarismo imperfetto'.	pp. 366 - 375.		PROTEZIONISMO, CORPORATIVISMO,

		DOCUMENTO CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO		Pagina 3 di 6
				AUTARCHIA, IRI, AOI, MADAMATO, MANIFESTO DELLA RAZZA, FIGLI DELLA LUPA, AVANGUARDISTI, GUF.
III	(EC) La propaganda fascista e la scuola.		video sulla propaganda fascista e la scuola (LUCE).	
III m1	La guerra civile spagnola.	pp. 376 - 79.	scheda su Guernica e testo storiografico digitale HUB p. 376. K. Loach, 'Terra e libertà' (DVD)	FRONTI POPOLARI, BRIGATE INTERNAZIONALI, ANARCHICI, COLLETTIVIZZAZIONE, POUM, GUERRIGLIA.
III m2	La guerra civile spagnola.		K. Loach, 'Terra e libertà' (DVD)	
<b>X. LA QUESTIONE DELLA 'RAZZA'</b>				
	<i>Barbujani</i>		<i>incontro al centro Asteria di Milano</i>	
Xa STO	Introduzione storica.		Israël - Nastasi, <i>Scienza e razza nell'Italia fascista</i> , Il Mulino 1998 (estratti).	MANIFESTO, LA DIFESA DELLA RAZZA, DICHIARAZIONE SULLA RAZZA, LOMBROSIANO.
Xb STO	<i>Il manifesto degli scienziati razzisti: la concezione biologista.</i>		testo integrale del manifesto.	RAZZA, ITALICI, ARIANI, PUREZZA, SEMITI, CAMITI, EBREI.
Xc SCIE	<i>La variabilità genetica umana: polimorfismi e mutazioni</i>	<i>Manuale Zanichelli</i>	<i>Dispensa "Polimorfismi genetici" da Cusmibio (Univ. Milano). Articoli da <a href="http://www.pikaia.it">www.pikaia.it</a>.</i>	
Xd SCIE	<i>"Homo sapiens". Da dove veniamo? Umani da sei milioni di anni. Diversi ma uguali.</i>		-Barbujani, Brunelli, "Il giro del mondo in sei milioni di anni" Il Mulino, 2018; pp.... -Henry Gee, "La specie impreveduta. Fraintendimenti sull'evoluzione umana", Il Mulino, 2013, pp.... -Catalogo mostra "Homo sapiens. Le nuove storie dell'evoluzione umana", 30 sett 2016 - 26 febr. 2017, Mudec Milano (a c. di T. Pievani e L.L. Cavalli Sforza).	
Xe STO/ SCIE	Razze, etnie, culture, identità.	voce 'ETNIA' (Treccani)	Incontro col prof. M. Pirovano, antropologo (MEAB Galbiate)	
<b>IV. LA SECONDA GUERRA MONDIALE</b>				
IVa	Prodromi, avvio e caratteristiche del secondo conflitto mondiale (1938 - 1939).	pp. 400 - 404, 406 (Parigi e Londra) - 409 (no Italia), 412 (no USA).	L'eccidio di Katyn (fot.).	REVANSCHISMO, 'GRANDE GERMANIA', PRINCIPIO DI AUTODETERMINAZIONE, PATTO D'ACCIAIO, PATTO MOLOTOV-RIBBENTROP, BLITZKRIEG, LINEA MAGINOT, COLLABORAZIONISMO, ENIGMA.
IVb	Mondializzazione del conflitto (1940 - 41).	pp. 409 - 11, 412 - 418.		GUERRE PARALLELE, OPERAZIONE 'BARBAROSSA', CARTA ATLANTICA, LIBERALDEMOCRAZIA.
IVc	(EC): La Shoah.	pp. 419 - 23, 432 - 37.	dizionario storico: voce 'ebrei'.	AFFAIRE DREYFUS, SHOAH, GENOCIDIO, OLOCAUSTO, SOLUZIONE FINALE, CONFERENZA DI WANSEE, EBREI, DIASPORA, GHETTI, C. STERMINIO, C. CONCENTRAMENTO.
IVd	La controffensiva del '42 - '43.	pp. 440 - 450.		CLN, CLNAI, BRIGATE GARIBALDI, BRIGATE MATTEOTTI, GIUSTIZIA E LIBERTA', GAP, SVOLTA DI SALERNO.
IVe	(EC): <i>La Resistenza e il ruolo delle donne.</i>		Saggio di Giovana, 'La guerra partigiana', in <i>Dizionario della Resistenza</i> , Einaudi, Torino 2000. Articolo da 'Internazionale'. - G. Chiesa, 'Il partigiano Johnny' (DVD)	GUERRIGLIA, REPUBBLICHINO, BADOGLIANO, COLPISTA, ATTENDISMO, STAFFETTE, PATRIOTTICO, PARTIGIANO.
IVf1	(EC): Luoghi e figure della Resistenza a Lecco.		mappa sui luoghi e i personaggi della Resistenza di Lecco (PPT), a c. del presidente ANPI locale, prof. Avagnina.	LINEA GOTICA, LINEA GUSTAV, PROCLAMA ALEXANDER.
IVf2	(EC): Luoghi e figure della Resistenza a Lecco.		mappa sui luoghi e i personaggi della Resistenza di Lecco (PPT), a c. del	



DOCUMENTO CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO				Pagina 4 di 6
			presidente ANPI locale, prof. Avagnina.	
IVg	La conclusione del conflitto e l'immediato dopoguerra.	pp. 459 - 65, 468 - 69, 488 - 495, 503, 505 (no Europa).		SBARCO IN NORMANDIA, D-DAY, ATOMICA, KAMIKAZE, NORIMBERGA, FOIBE, ESODO ISTRIANO, ONU, NATO, PATTO DI VARSAVIA, BRETTON WOODS, GOLD EXCHANGE STANDARD, PIANO MARSHALL (ERP), CORTINA DI FERRO, GUERRA FREDDA.
<b>V. IL SECONDO DOPOGUERRA.</b>				
Va	(EC): La Costituzione della Repubblica italiana e il suffragio universale ('45 - '48).	pp. 664 - 673.	Primi 12 artf. Costituzione italiana - commento (doc. su classroom).	AMNISTIA, REFERENDUM, REPUBBLICA, MONARCHIA, SUFFRAGIO UNIVERSALE, STATUTO, C. RIGIDA E C. FLESSIBILE, LEGGE COSTITUZIONALE, LEGGE ORDINARIA, P. AUTONOMISTA, PRINCIPIO PERSONALISTA, P. LIBERAL DEMOCRATICO, P. LAVORISTA, P. INTERNAZIONALISTA, EGUAGLIANZA, EQUITA'.
Vb	L'Italia del miracolo economico. 'Sviluppo senza progresso'.		G. Sapelli, <i>Modernizzazione senza sviluppo</i> , Goware 2013 (passi scelti); P.P. Pasolini, <i>Scritti corsari</i> : 'Il genocidio'; 'Sviluppo e progresso'.	BABY BOOM, MIRACOLO ECONOMICO, OPEC, QUESTIONE PALESTINESE, SVILUPPO, PROGRESSO, CAPITALISMO, CIVILTA' DEI CONSUMI, GENOCIDIO, CAPITALISMO.
Vc	Il blocco dei Paesi dell'Est.		Scheda p. 520. Testimonianza di L. Segre sul muro di Berlino (fot. da 'Epoca').	GUERRA FREDDA, DESTALINIZZAZIONE, NOMENKLATURA, CORTINA DI FERRO, PERESTROJKA.
Vd	(EC): Il processo di integrazione europea.		p. 482 (scheda sulla cittadinanza europea); <i>Il manifesto di Ventotene</i> (estratti); <a href="https://europa.eu/european-union/index_it">https://europa.eu/european-union/index_it</a>	CECA, CEE, EUROPA, EU, EURO, SCHENGEN, PARLAMENTO EUROPEO, MANIFESTO DI VENTOTENE, FEDERAZIONE, CONFEDERAZIONE, STATO.
Ve	(EC) <i>La rivoluzione sessuale del '68.</i>			

✓ **MANUALE E DIZIONARI DI RIFERIMENTO:**

BARBERO, ALESSANDRO - FRUGONI, CHIARA - SCLARANDIS, CARLA. *STORIA (LA). PROGETTARE IL FUTURO - CONF. VOL. 3 + ATLANTE GEOSTORIA (LDM) - IL NOVECENTO E L'ETA ATTUALE + CITTADINANZA E COSTITUZIONE.* Zanichelli.

Bernardi - Guarracino, *Dizionario di storia*, B. Mondadori, Milano 1998.

✓ **TESTI STORIOGRAFICI E ALTRI TESTI DI APPROFONDIMENTO:**

- Fussell, *Il mondo dei trogloditi.*
- Melograni, *La sconfitta di Caporetto.*
- *Il genocidio armeno*: articolo da 'La Domenica' de 'IlSole24ore' (2015)
- Carr (1969).
- *Testo storiografico*, p. 247.
- Gramsci, *I due fascismi* (1921).
- Gentile, *La marcia su Roma* (2012);
- Bonomi, *Dal socialismo al fascismo* (1924).
- scheda biografica su Gramsci (a c. di G. Vacca).
- *Testo storiografico digitale HUIB*, p. 376.
- Israel - Nastasi, *Scienza e razza nell'Italia fascista*, Il Mulino 1998 (estratti).
- *Il manifesto degli scienziati razzisti.*
- *L'eccidio di Katyn* (fot.).
- Giovana, 'La guerra partigiana', in *Dizionario della Resistenza*, Einaudi, Torino 2000.
- Articolo da 'Internazionale'
- mappa sui luoghi e i personaggi della Resistenza di Lecco (PPT), a c. dell'ANPI - Lecco.
- *Costituzione della Repubblica italiana - Primi 12 artf.*
- Sapelli, *Modernizzazione senza sviluppo*, Goware 2013 (passi scelti);
- Pasolini, *Scritti corsari*: 'Il genocidio'; 'Sviluppo e progresso'.
- Testimonianza di L. Segre sul muro di Berlino (da 'Epoca').
- *Il manifesto di Ventotene* (estratti).



DOCUMENTO CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO	Pagina 5 di 6
--	------------------

- ✓ **SUSSIDI MULTIMEDIALI:**
- documentari istituto LUCE e altri documentari in rete (Rai storia);
  - cinematografia d'autore di interesse storico, in particolare:  
F. Rosi, *Uomini contro* (DVD)  
K. Loach, *'Terra e libertà'* (DVD)  
G. Chiesa, *'Il partigiano Johnny'* (DVD).

✓ **MODULI DIDATTICI PLURIDISCIPLINARI:**

1. **LA QUESTIONE DELLA 'RAZZA' (sto/scie)**

Il percorso problematizza il concetto di 'razza' a partire dalla sua definizione biologica e ne analizza il suo utilizzo discutibile in alcuni momenti della storia del Novecento.

Data	Lezione	Argomenti	Fonti	Docenti
2/02/2023	Tutta la mattina	Barbujani: "Chi sono gli europei"	Conferenza al centro Asteria di Milano. Relatore: prof. G. Barbujani, genetista Univ. Ferrara	Barile e Conforti
28/02 a	Xa (STO)	Le leggi razziali	Manuale di storia	Barile (Conforti in presenza)
28/02 b	Xb (STO)	"Il manifesto della razza" o "Il manifesto degli scienziati razzisti" 1938: la concezione biologista.	Israel - Nastasi, <i>Scienza e razza nell'Italia fascista</i> , Il Mulino 1998 (estratti).	Barile (Conforti in presenza)
1/03 a	Xc (SCIE)	La variabilità genetica umana: polimorfismi e mutazioni	Libro di testo di biologia Sadava Zanichelli. Dispensa "Polimorfismi genetici" da Cusmibio (Univ. Milano). Articoli da www.pikaia.it.	Conforti (Barile in presenza)
1/03 b	Xd (SCIE)	"Homo sapiens". Da dove veniamo? Umani da sei milioni di anni. Diversi ma uguali.	-Barbujani, Brunelli, <i>"Il giro del mondo in sei milioni di anni"</i> Il Mulino, 2018; -Henry Gee, <i>"La specie impreveduta. Fraintendimenti sull'evoluzione umana"</i> , Il Mulino, 2013 -Catalogo mostra <i>"Homo sapiens. Le nuove storie dell'evoluzione umana"</i> , 30 sett 2016 - 26 febr 2017, Mudec Milano, a cura del filosofo della scienza Telmo Pievani e del genetista Luigi Luca Cavalli Sforza	Conforti (Barile in presenza)
2/03	Xe (STO/SCIE)	Razze, etnie, culture, identità.	Incontro col prof. M. Pirovano, antropologo (MEAB Galbiate)	Barile e Conforti

✓ **ALTRI PERCORSI TEMATICI:**

- **L'EMANCIPAZIONE FEMMINILE**

(FIL)	J.S. Mill: le donne come minoranza da tutelare		
STO	(EC): Il 'fronte interno'.	I prodromi dell'emancipazione femminile nel periodo bellico	
STO	(EC) Testimonianze dall'Iran odierno: la condizione femminile.		
(FIL)	S. De Beauvoir e la condizione femminile		
STO	(EC): La Resistenza e il ruolo delle donne.		
STO	(EC): La Costituzione della Repubblica italiana e il suffragio universale ('45 - '48).		
STO	(EC) La rivoluzione sessuale del '68.		

- **GLI INTELLETTUALI E LA GUERRA**

- **I LIMITI DELLA TECNICA**

- **CAMBIO DI PARADIGMA NELLA CULTURA EUROPEA DI INIZIO NOVECENTO.**

✓ ED. CIVICA:

EC: Il 'fronte interno'.

EC: Testimonianze dall'Iran odierno: la condizione femminile.

EC: Dai fasci di combattimento al PNF (1919 - 1921).

EC: Origine e affermazione del regime fascista (1922 - 1925).

EC: Storiografia del fascismo: le origini.

EC: Il regime (1925 - 1929) e l'antifascismo.

EC: Lo Stato totalitario: nazismo, stalinismo.

EC: Il 'totalitarismo imperfetto'.

EC: La propaganda fascista e la scuola.

EC: La Shoah.

EC: La Resistenza e il ruolo delle donne.

EC: Luoghi e figure della Resistenza a Lecco.

EC: La Costituzione della Repubblica italiana e il suffragio universale ('45 - '48).

EC: Il processo di integrazione europea.

EC: La rivoluzione sessuale del '68.

Lecco, 15 maggio 2023

Visto per adesione,  
i rappresentanti di classe



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 LICEO SCIENTIFICO E MUSICALE "G. B. Grassi"  
 Largo Montenero, 3 - 23900 LECCO



ESAMI DI STATO ANNO SCOLASTICO 2022-2023  
 PERCORSO DISCIPLINARE

Docente: Emilia BARILE

Disciplina: FILOSOFIA

Classe: 5a

Sezione B ls

Premessa

La proposta didattica si caratterizza per una peculiare attenzione alla puntualizzazione del lessico filosofico e un approccio strutturalmente e non occasionalmente multidisciplinare, dialogante soprattutto con l'area 'scientifica' in senso stretto. Si è cercato di stimolare soprattutto la rielaborazione dei contenuti appresi, anche in relazione all'attualità, al fine di acquisire progressivamente la capacità di applicare gli stessi e riflettere criticamente. Nonostante l'interesse, la vivacità e la diligenza del gruppo classe, questo ultimo obiettivo risulta però conseguito da un numero molto esiguo di studenti. La maggior parte, infatti, fatica ad emanciparsi da uno studio prevalentemente restitutivo. La valutazione sommativa è derivata da almeno due prove a periodo, di cui almeno una orale, salvaguardando il più possibile la specificità della disciplina. Si è stimolata inoltre la produzione di brevi testi scritti di argomento filosofico, funzionale anche allo svolgimento della prima prova dell'esame di Stato: in generale, tuttavia, la qualità della produzione scritta si è rivelata quasi sempre inferiore a quella orale.

Argomenti

	Argomento	Rif. manuale	Testi	Dizionario
<b>Trimestre</b>				
<b>I. LA CRITICA ALL'HEGELISMO</b>				
Ia	Schopenhauer: contro l'ottimismo.		Sintesi - Fot. dal Siri.	ASCETISMO, VELO DI MAYA, BUDDHISMO, FENOMENO, NOUMENO, NOLUNTAS, VOLUNTAS.
Ib	Kierkegaard: l'esistenza come singolarità.		Sintesi - fot. dal Siri.	ESISTENZA, POSSIBILITA', NECESSITA', ANGOSCIA, VITA ETICA, VITA ESTETICA, RELIGIONE, FEDE.
Ic	Destra e sinistra hegeliana; Feuerbach.	Vol. 3A. pp. 9 - 11, 13 - 18.	Feuerbach, da <i>L'essenza della religione</i> (fot.).	MATERIALISMO, UMANESIMO, ALIENAZIONE RAPPORTI DI PREDICAZIONE, FILOSOFIA, RELIGIONE.
Id	Il giovane Marx.	pp. 49 - 51, 64 - 68.	DVD da <i>'Il caffè filosofico'</i> (U. Curi).	STRUTTURA, SOVRASTRUTTURA, PRAXIS, IDEOLOGIA, COMUNISMO, SOCIALISMO, MARXIANO, MARXISTA.
Ie	Marx-Engels: <i>Il manifesto del partito comunista</i> .	pp. 70 - 75.	Lettura integrale de <i>'Il Manifesto'</i> e sintesi.	MATERIALISMO STORICO, SOCIALISMO SCIENTIFICO, CAPITALISMO, LOTTA DI CLASSE, COSCIENZA DI CLASSE, PROLETARIATO, CLASSE, DITT. DEL PROLETARIATO.
If	(EC): Marx: <i>Manoscritti e Grundrisse</i> .		Analisi del testo 11, p. 124 (dai <i>Manoscritti</i> ); materiale su classroom.	ALIENAZIONE, OGGETTIVAZIONE, ECONOMIA POLITICA, POLITICA ECONOMICA.
Ig	(EC) Marx: <i>Il Capitale</i> .	pp. 75 (par. 4) - 81, 82 - 83.	Scheda dal manuale di economia Zamagni.	VALORE USO/SCAMBIO, BENE, BISOGNO, MERCE, CAPITALE (FISSO/VARIABILE), PLUSVALORE, SAGGIO, PROFITTO, LEGGE DELLA CADUTA TENDENZIALE DEL SAGGIO DI PROFITTO.

Firmato digitalmente da CARMELA MERONE

II. IL POSITIVISMO

Ila	A. Comte e la fondazione della sociologia.	pp. 151 - 153, 154 - 157, 159.		POSITIVO, PROGRESSO, SOCIOLOGIA, STADIO TEOLOGICO, STADIO METAFISICO, STADIO POSITIVO, FISICA SOCIALE, DINAMICA SOCIALE, STATISTICA.
Ilb	(EC) <i>Positivismo inglese: J.S. Mill.</i>		Testo da <i>On liberty</i> (fot.), scheda liberalismo, materiali su Mill (Cioffi).	LIBERALISMO, UTILITARISMO, MASSIFICAZIONE, INDIVIDUALISMO, DITTATURA DELLA MAGGIORANZA.
Ilc	Spencer e Darwin: evolucionismo e teoria dell'evoluzione.	pp. 174 - 77 (no 'monismo')	Passi da E. Mayr, <i>Un lungo ragionamento</i> , PPT.	EVOLUZIONISMO, DARWINISMO SOCIALE, EVOLUZIONE, CASO, PROGRESSO, P. DI POPOLAZIONE, LOTTA PER L'ESISTENZA, TEORIA SINTETICA, SELEZIONE NATURALE, S. ARTIFICIALE.

III. NIETZSCHE

IIla	<i>La nascita della tragedia.</i>	pp. 215 - 18, 224 - 26 (par. 2).	scheda p. 236, scheda p. 219.	APOLLINEO, DIONISIACO, AFORISMA, TRAGEDIA, OPERA TOTALE.
IIlb	Le ' <i>Considerazioni inattuali</i> ' e il rapporto con la storia.	pp. 221 - 224.	Testo da <i>Considerazioni inattuali</i> , II.	OBLIO, STORIA ANTIQUARIA, STORIA MONUMENTALE, STORIA CRITICA.
IIlc	La ' <i>Gaia scienza</i> ' e l'annuncio della 'morte di Dio'.	pp. 231 (par.4) - 34.	Preludio in versi, aforisma 125.	MORTE DI DIO, NICHILISMO, PERIODO ILLUMINISTICO, FILOSOFIA DEL MATTINO, METODO GENEALOGICO.
IIId	Lo ' <i>Zarathustra</i> '.	pp. 239 - 244 (no 'eterno ritorno).	lettura di passi da ' <i>Così parlò Zarathustra</i> ' (Dei preti, Degli spregiatori del corpo, Dell'uomo più brutto).	FILOSOFIA DEL MERIGGIO, OLTREUOMO, ZOROASTRISMO, MANICHEISMO.
IIle	L'ultimo Nietzsche.	pp. 244 - 46, 226 (par. 3) - 231, 238. (trasvalutazione) - 39.		ETERNO RITORNO, CONCEZIONE CICLICA E LINEARE DEL TEMPO, UROBORU, MORALE, GENEALOGIA, TRASVALUTAZIONE DEI VALORI, VOLONTA' DI POTENZA.

Pentamestre

IIIf	(EC) La questione del nichilismo.	pp. 249 - 50 (par. 2), 253 - 58 (par. 2).	V. Verra, voce 'Nichilismo' in <i>Enciclopedia del Novecento</i> , Treccani; (lettura autonoma o sintesi di un romanzo a scelta di Dostoevskij).	NICHILISMO ATTIVO/PASSIVO, MAESTRI DEL SOSPETTO, PROSPETTIVISMO.
------	-----------------------------------	---	--	--

IV. LA PSICOANALISI

IVa	Genesi della psicoanalisi freudiana.	pp. 286 - 89, 293 - 97.		ISTERIA, CONVERSIONE, INCONSCIO, PSICOANALISI, ASSOCIAZIONI LIBERE, TRANSFERT, CONTROTRANSFERT, ATTI MANCATI, LAPSUS.
IVb	I e II topica.	pp. 291 - 92.		RIMOZIONE, ES, IO, SUPER IO, PRINCIPIO DI PIACERE/REALTA', PRECONSCIO, CONSCIO, PULSIONE, LIBIDO, EROS, THANATOS.
IVc	Gli stadi dello sviluppo psicosessuale.		Dispensa su classroom.	LIBIDO, PULSIONE, STADIO ORALE, ANALE, FALLICO, LATENZA, GENITALE, COMPLESSO DI EDIPO, FISSAZIONE, REGRESSIONE.
IVd	La psicoanalisi dopo Freud.	pp. 300 (par. 3) - 306, pp. 308 - 13, pp. 532 (critica alla psicoanalisi) - 33, pp. 527 - 28 (fino a 'fallibilismo')	Testo su classroom da ' <i>Il disagio della civiltà</i> '.	TEORIA DEI COMPLESSI, INCONSCIO COLLETTIVO, ARCHETIPI, VERIFICAZIONE, FALSIFICAZIONE, FALSIFICABILITA'.

V. HEIDEGGER				
Va	Profilo bio-bibliografico.		Fot. Cioffi, materiale su classroom.	FENOMENOLOGIA, ESISTENZIALISMO, 'SVOLTA', QUADERNI NERI.
Vb	L'Esistenzialismo: caratteri generali.	Vol. 3B, p. 149.	Fot. Abbagnano. Scheda 'esistenza'.	ESISTENZA, ESSENZA, NECESSITA', POSSIBILITA', DIFFERENZA ONTOLOGICA, 'ESSERE GETTATO', 'ESSERE PER LA MORTE'.
Vc	(EC) S. De Beauvoir e la condizione femminile.		link su classroom.	SESSO, GENERE.
Vd	Essere e tempo.		Lessico heideggeriano; passi scelti (par. 9, par. 27)	DIFFERENZA ONTOLOGICA, POSSIBILITA', NECESSITA', ESISTENZA, 'DA-SEIN', ESSERE NEL MONDO, ESSERE PER LA MORTE, ANGOSCIA, AUTENTICO, INAUTENTICO, 'SI'.
Ve	Essere e tempo.	Vol. 3B, pp. 131 (par. 2) - 138.	Lessico heideggeriano; passi scelti (par. 34, 35, 38).	TEMPO, CHIACCHIERA, CURIOSITA', EQUIVOCO, DEIEZIONE, DECISIONE, CURA.
Vf	La 'svolta'.	Vol. 3B, pp. 201 - 202.	La questione della tecnica: analisi del testo (p. 5).	UMANESIMO, UMANISMO, 'SVOLTA', TECNICA, TECNOLOGIA, TECHNE, POIESIS, LINGUAGGIO, POESIA.
Vg	(EC): La questione della tecnica e il nichilismo.	Vol. 3B, pp. 209 - 210, 216 - 219.	Testi Esposito.	PROVOCARE, IMPOSIZIONE, DISVELAMENTO, ALETHEIA, FONDO, PERICOLO, SALVEZZA, ARTE, POESIA, CUSTODE, PASTORE, PADRONE DELL'ESSERE.
VI. L' EPISTEMOLOGIA DEL NOVECENTO				
Via	I Circoli di Vienna e la filosofia analitica.	Vol. 3A, pp. 505 - 507, 508 - 510 (tranne 'liberalizzazioni'), 513 - 15 (no 'solipsismo'), 585 - 86, 588, 620 (par. 2 - termine).	Sintesi sui Circoli di Vienna (classroom).	POSITIVISMO LOGICO, NEOPOSITIVISMO, VERIFICAZIONE, VERIFICABILITA', PRINCIPIO DI SIGNIFICATIVITA', TERMINI, SINTASSI, SEMANTICA, METAFISICA.
Vib	(EC) Scienza e pseudoscienza: Popper epistemologo.	Vol. 3A, pp. 522 - 29, 532 - 33 (psicoanalisi).	CLIL TEXT: Science as falsification (estratto).	FALSIFICAZIONE, FALSIFICABILITA', VERIFICAZIONISMO INDUTTIVISMO, CORROBORAZIONE, CONTESTO DELLA SCOPERTA/GIUSTIFICAZIONE, TEORIA DEI TRE MONDI
Vic	T. Kuhn: la struttura delle rivoluzioni scientifiche.	Vol. 3A, pp. 540 - 545.	Poscritto 1969 a 'La struttura delle rivoluzioni scientifiche'.	PARADIGMA, SCIENZA NORMALE, SCIENZA STRAORDINARIA, ANOMALIE, MATRICE DISCIPLINARE.
Vid	Lakatos, Feyerabend, Laudan (sintesi).	Vol. 3A, pp. 547 - 554 (elementi essenziali).	scheda Laudan (Cioffi).	METODO, ANARCHISMO METODOLOGICO, SITUAZIONISMO, PROGRAMMI DI RICERCA, REGRESSIVO, PROGRESSIVO, TEORIA DEI MODELLI, SCIENZA/PSEUDOSCIENZA, VERITA'/VALIDITA', PROGRESSO.

✓ **MANUALE E DIZIONARI DI RIFERIMENTO:** - CURTI, UMBERTO. CORAGGIO DI PENSARE (IL) VOL.3 - DALLA CRITICA DEL PENSIERO DIALETTICO ALLA FILOSOFIA ANALITICA + DALLA SCUOLA..., LOESCHER EDITORE.  
- Abbagnano, Dizionario di filosofia.

✓ **SUSSIDI MULTIMEDIALI:**  
DVD della collana 'Il caffè filosofico', per l'approfondimento e soprattutto per il ripasso finale.

- ✓ **CLASSICI:**
  - L. Feuerbach, *L'essenza della religione* (estratto).
  - K. Marx, *Il Manifesto del partito comunista* (lettura integrale);
  - K. Marx, *Manoscritti economico-filosofici* (estratto);
  - J.S. Mill, *On liberty* (estratto);
  - F. Nietzsche, *Considerazioni inattuali, II* (estratto);
  - F. Nietzsche, *Così parlò Zarathustra* (Dei preti, Degli spregiatori del corpo, Dell'uomo più brutto);
  - F. Nietzsche, *La gaia scienza* (Preludio in versi, aforisma 125 e aforisma 99);
  - S. Freud, *Il disagio della civiltà* (estratto);
  - M. Heidegger, *Essere e tempo* (estratti);
  - M. Heidegger, *La questione della tecnica* (estratti);
  - K. Popper, *Science as falsification* (estratto);
  - T. Kuhn, *Poscritto 1969 a 'La struttura delle rivoluzioni scientifiche'* (estratto).
  
- ✓ **PERCORSO DI ED: CIVICA** (argomenti più esplicitamente concernenti l'EC rispetto agli altri):
  - (EC) *Positvismo inglese: J.S. Mill (la condizione femminile).*
  - (EC) *Marx: 'Manoscritti' e 'Grundrisse'.*
  - (EC) *Marx: 'Il Capitale'.*
  - (EC) *Nietzsche. La questione del nichilismo.*
  - (EC) *S. De Beauvoir e la condizione femminile.*
  - (EC) *Heidegger: 'La questione della tecnica' e il nichilismo.*
  - (EC) *Scienza e pseudoscienza: Popper epistemologo.*
  
- ✓ **CLIL TEXT:**
  - K. Popper, *Science as falsification* (estratto).

✓ **PERCORSI TEMATICI PLURIDISCIPLINARI:**

**LA CONDIZIONE FEMMINILE**

FIL	J.S. Mill: le donne come minoranza da tutelare		
(STO)	(EC) <i>Il 'fronte interno'.</i>	I prodromi dell'emancipazione femminile nel periodo bellico	
(STO)	(EC) <i>Testimonianze dall'Iran odierno: la condizione femminile.</i>		
FIL	S. De Beauvoir e la condizione femminile		
(STO)	(EC) <i>La Resistenza e il ruolo delle donne.</i>		
(STO)	(EC) <i>La Costituzione della Repubblica italiana e il suffragio universale ('45 - '48).</i>		
(STO)	(EC) <i>La rivoluzione sessuale del '68.</i>		

- GLI INTELLETTUALI E LA GUERRA
- I LIMITI DELLA TECNICA
- CAMBIO DI PARADIGMA NELLA CULTURA EUROPEA DI INIZIO NOVECENTO.

Lecco, 15 maggio 2023

Visto per adesione,  
i rappresentanti di classe



Ministero dell'Istruzione  
**LICEO SCIENTIFICO E MUSICALE "G. B. Grassi"**  
Largo Montenero, 3 - 23900 LECCO



## **ESAMI DI STATO ANNO SCOLASTICO 2022-2023**

### **PERCORSO DISCIPLINARE**

**Docente: Marco Zelada**

**Disciplina: Matematica**

**Classe V      Sezione B LS**

#### **Premessa**

La classe mostra di aver raggiunto una buona capacità di studio e di saper affrontare nuovi argomenti con un certo metodo.

Quasi tutti gli allievi hanno raggiunto una conoscenza almeno sufficiente dei contenuti proposti e qualcuno anche ha raggiunto anche un'ottima preparazione. Anche la capacità di applicare i concetti studiati a nuove situazioni è sicuramente migliorata, mentre rimangono delle difficoltà nella esposizione orale dei concetti. Gli alunni hanno fatto dei passi in avanti per quanto riguarda la razionalizzazione dei tempi di studio, anche se per questa competenza vi sarebbero ancora dei margini di miglioramento.

La classe ha sempre seguito con attenzione e continuità le attività didattiche, partecipando con vivacità e con il desiderio di confrontare le idee.

La lezione frontale è stata alternata con lezioni partecipate e attività di soluzione di problemi ed esercizi in piccoli gruppi. Il principale strumento didattico è stato il libro di testo ma sono stati utilizzati anche materiali scaricati da Internet o collegati a conferenze che la classe ha seguito.

Il processo di apprendimento è stato monitorato costantemente mediante la correzione dei compiti assegnati e le domande relative ai chiarimenti durante le attività didattiche. Inoltre, i risultati ottenuti dalla classe durante le verifiche scritte hanno consentito di verificare quanto i contenuti proposti siano stati acquisiti. In caso di risultati particolarmente negativi sono state proposte verifiche di recupero. Vi sono state anche verifiche orali per aiutare gli allievi più deboli ad evidenziare le loro effettive competenze. Particolare attenzione è stata dedicata all'apprendimento degli alunni con maggiori difficoltà. Per i criteri di valutazione si sono applicati quelli previsti dal Dipartimento disciplinare.



## Unità di apprendimento

### Ripasso

Calcolo combinatorio e probabilità.

### Funzioni reali.

Funzioni reali di variabile reale e loro classificazione. Dominio e studio del segno.

### Limiti di funzione reali di variabile reale.

Introduzione intuitiva il concetto di limite.

Dagli intorno alla definizione generale di limite. Definizioni particolari di limite.

Funzioni continue e l'algebra dei limiti.

Forme di indecisione di funzioni algebriche e trascendenti.

Infinitesimi e infiniti.

### Continuità

Funzioni continue.

Punti singolari e loro classificazione.

Proprietà delle funzioni continue.

Asintoti e grafico probabile di una funzione.

### Calcolo differenziale.

Concetto di derivata e suo significato geometrico. Derivate di funzioni elementari.

Continuità e derivabilità.

Algebra delle derivate.

Derivata della funzione composta e della funzione inversa.

Classificazione e studio dei punti di non derivabilità.

Applicazioni geometriche del concetto di derivata.

Applicazione del concetto di derivata in fisica e in altre scienze.

Il differenziale.

### Teoremi sulle funzioni derivabili.

Teoremi di Fermat, di Rolle e di Lagrange.

Funzioni crescenti e decrescenti e criteri per l'analisi dei punti stazionari.

Problemi di massimo e di minimo.

Funzioni concave e convesse e criteri per l'analisi dei punti di flesso.

Teoremi di Cauchy e di de l'Hopital.

### Lo studio di funzione.

Schema per lo studio del grafico di una funzione algebrica, trascendente e con valori assoluti.

Applicazione dello studio di funzione alla risoluzione di un'equazione.

Approssimazione delle radici di un'equazione.

### L'integrale indefinito.

Primitive e integrale indefinito.

Integrali immediati.

Integrazioni di funzioni composte e per sostituzione.

Integrazione per parti.

Integrazione di funzioni razionali fratte.

Applicazione dell'integrale indefinito alla risoluzione di problemi.

### L'integrale definito.

Dalle aree al concetto di integrale definito.

Proprietà dell'integrale definito e teorema del valore medio. Interpretazione geometrica.

Funzione integrale e teorema fondamentale del calcolo integrale.

Calcolo di integrali definiti.

Applicazioni geometriche degli integrali definiti. Calcolo di aree ed i volumi.



Applicazioni del concetto di integrale definito alla fisica e ad altre scienze.  
Funzioni integrabili ed integrali impropri.

**Equazioni differenziali.**

Introduzione alle equazioni differenziali.

Equazioni differenziali del primo ordine. Equazioni lineari ed equazioni a variabili separabili.

Problemi che hanno come modello equazioni differenziali.

Lecco, 11/05/2023

Firma del docente  
Prof. Marco Zelada

Firma dei rappresentanti degli studenti



Ministero dell'Istruzione  
**LICEO SCIENTIFICO E MUSICALE "G. B. Grassi"**  
Largo Montenero, 3 - 23900 LECCO



## **ESAMI DI STATO ANNO SCOLASTICO 2022-2023**

### **PERCORSO DISCIPLINARE**

**Docente: Marco Zelada**

**Disciplina: Fisica**

**Classe V      Sezione B LS**

#### **Premessa**

La classe mostra di aver raggiunto una buona capacità di studio e di saper affrontare nuovi argomenti con un certo metodo.

Quasi tutti gli allievi hanno raggiunto una conoscenza almeno sufficiente dei contenuti proposti e qualcuno anche ha raggiunto anche un'ottima preparazione. Anche la capacità di applicare i concetti studiati a nuove situazioni è sicuramente migliorata, mentre rimangono delle difficoltà nella esposizione orale dei concetti. Gli alunni hanno fatto dei passi in avanti per quanto riguarda la razionalizzazione dei tempi di studio, anche se per questa competenza vi sarebbero ancora dei margini di miglioramento.

La classe ha sempre seguito con attenzione e continuità le attività didattiche, partecipando con vivacità e con il desiderio di confrontare le idee.

La lezione frontale è stata alternata con lezioni partecipate e attività di soluzione di problemi ed esercizi in piccoli gruppi. Il principale strumento didattico è stato il libro di testo ma sono stati utilizzati anche materiali scaricati da Internet o collegati a conferenze che la classe ha seguito.

Il processo di apprendimento è stato monitorato costantemente mediante la correzione dei compiti assegnati e le domande relative ai chiarimenti durante le attività didattiche. Inoltre, i risultati ottenuti dalla classe durante le verifiche scritte hanno consentito di verificare quanto i contenuti proposti siano stati acquisiti. In caso di risultati particolarmente negativi sono state proposte verifiche di recupero. Vi sono state anche verifiche orali per aiutare gli allievi più deboli ad evidenziare le loro effettive competenze. Particolare attenzione è stata dedicata all'apprendimento degli alunni con maggiori difficoltà. Per i criteri di valutazione si sono applicati quelli previsti dal Dipartimento disciplinare.

## Unità di apprendimento

### Il campo magnetico (ripasso)

Definizione operativa di campo magnetico.  
 La forza di Lorentz. Effetto Hall e sonda Hall.  
 Il moto di una carica in un campo elettrico e in un campo magnetico.  
 Traiettorie circolari ed elicoidali.  
 Lo spettrometro di massa. Il selettore di velocità.  
 La forza magnetica su un filo percorso da corrente.  
 Momento torcente su una spira percorsa da corrente. Momento magnetico.  
 Il funzionamento del motore elettrico.  
 Campi magnetici prodotti da varie distribuzioni di corrente: filo, spira e solenoide.  
 Forze magnetiche tra correnti.  
 Teorema di Gauss per il campo magnetico.  
 Il teorema di Ampere e la circuitazione del campo magnetico.  
 Materiali magnetici ferromagnetismo e il ciclo di isteresi.  
 Paramagnetismo e diamagnetismo.

### L'induzione elettromagnetica.

La f.e.m. indotta in un conduttore in moto e sua relazione con l'energia.  
 Il flusso magnetico e la legge dell'induzione elettromagnetica di Faraday, Neumann, Lenz.  
 La legge dell'induzione elettromagnetica e il suo legame con la derivata. Le correnti di Foucault.  
 L'alternatore e la corrente alternata. Proprietà della corrente alternata. Valore efficace e potenza efficace della corrente.  
 Mutua induzione e autoinduzione. Induttanza.  
 Induttanza di un solenoide ed energia immagazzinata nel solenoide. Extra correnti di apertura e di chiusura.  
 Il trasformatore e la trasmissione di energia elettrica.

### Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche.

Equazioni dei campi elettrostatico e magnetostatico.  
 Campi variabili nel tempo. Il teorema di Ampere generalizzato e la corrente di spostamento.  
 Le equazioni di Maxwell e la previsione dell'esistenza delle onde elettromagnetiche.  
 La velocità della luce.  
 La generazione di onde elettromagnetiche.  
 Lo spettro elettromagnetico e le sue applicazioni.  
 Densità di energia di un'onda elettromagnetica. Valori efficaci del campo elettrico e del campo magnetico.  
 Irraggiamento di un'onda elettromagnetica la densità di quantità di moto di un'onda elettromagnetica. La pressione di radiazione.  
 Polarizzazione delle onde elettromagnetiche e la legge di Malus. La polarizzazione per riflessione.

### Onde e particelle.

L'effetto fotoelettrico.  
 La radiazione di corpo nero e l'ipotesi di Planck.  
 L'effetto Compton.  
 La lunghezza d'onda di de Broglie la natura ondulatoria delle particelle.  
 L'esperimento di Davisson e Germer.  
 Onde di probabilità e relative proprietà.  
 Il principio di indeterminazione di Heisenberg.  
 Applicazioni della fisica quantistica allo studio degli atomi.  
 Richiami sul modello di Rutherford e sui relativi limiti teorici.  
 La quantizzazione del momento angolare e dell'energia di legame: l'atomo di Bohr.  
 La quantizzazione del momento angolare secondo de Broglie. Onde stazionarie.

**La relatività.**

I postulati della relatività ristretta.

La relatività del tempo: la dilatazione temporale.

La relatività delle distanze: la contrazione delle lunghezze.

Verifiche sperimentali della relatività ristretta.

Le trasformazioni di Lorentz. La composizione relativistica delle velocità.

L'effetto Doppler relativistico e la misura delle velocità dei corpi celesti.

Diagrammi spazio-tempo e causalità

La quantità di moto relativistica e l'energia relativistica. Relazione tra massa ed energia

Dalla relatività ristretta alla relatività generale: principio di equivalenza e principio di relatività generale.

Verifiche sperimentali e previsioni della relatività generale.

Onde gravitazionali e relativa rilevazione.

Metodi per misurare le distanze astronomiche. Anno luce e parsec.

Legge di Hubble universo in espansione. La densità critica e l'evoluzione dell'universo.

Materia oscura ed energia oscura

**Fisica nucleare**

La struttura del nucleo.

Difetto di massa ed energia di legame.

La radioattività.

La fissione nucleare e la produzione di energia.

La fusione nucleare. Possibile uso per la produzione di energia.

Uso delle reazioni nucleari per la produzione di energia.

Uso delle reazioni nucleari per la costruzione di armi. Manifesto Einstein Russell | Movimento Pugwash.

**Educazione civica**

Differenti modalità per la produzione di energia (geotermica, idroelettrica, solare, eolica, da petrolio o a gas, nucleare).

Vantaggi e svantaggi di ogni tipologia. Energie rinnovabili e non.

Produzione e trasferimento dell'energia elettrica.

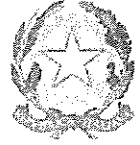
Lecco, 11/05/2023

Firma del docente  
Prof. Marco Zelada

Firma dei rappresentanti degli studenti



Ministero dell'Istruzione  
LICEO SCIENTIFICO E MUSICALE "G. B. Grassi"  
Largo Montenero, 3 - 23900 LECCO



## ESAMI DI STATO ANNO SCOLASTICO 2022 -2023

### PERCORSO DISCIPLINARE

**Docente: ELENA CONFORTI**

**Disciplina: SCIENZE NATURALI**

**Classe 5    Sezione B**

#### **Premessa**

Nel quinto anno il percorso di chimica e quello di biologia si intrecciano nella biochimica e nella biologia molecolare, relativamente alla struttura e alla funzione di molecole di interesse biologico, ponendo l'accento sui processi biologici/biochimici nelle situazioni della realtà odierna e in relazione a temi di attualità, in particolare quelli legati all'ingegneria genetica, alle sue applicazioni e al rapporto tra scienza e società. Grazie alla trattazione dei temi suddetti, il percorso di apprendimento delle scienze mostra nel quinto anno il suo carattere non lineare ma piuttosto ricorsivo: concetti, le cui basi sono state già acquisite negli anni precedenti, trovano nuove stimolanti chiavi interpretative.

Al termine del percorso lo studente avrà perciò potuto acquisire le seguenti competenze: sapere riconoscere o stabilire relazioni tra i vari contenuti trattati, utilizzare adeguatamente i linguaggi specifici, applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, saper porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.

#### **METODOLOGIA**

Sono state sviluppate in maniera ampia tematiche di chimica organica e biotecnologie principalmente con l'ausilio del libro di testo e lezioni ppt. Attraverso la lettura di testi tratti da libri o da articoli scientifici e la visione di video, sono stati inoltre svolti **approfondimenti e discussioni**, riferendoci in particolare alle tematiche di carattere biologico e chimico che hanno più attinenza con il mondo della ricerca scientifica attuale e che richiamano l'attenzione dell'opinione pubblica, come la questione etica legata alla manipolazione del DNA e l'epigenetica. Non sono stati svolti tutti i punti del programma consuntivo, poiché, da un lato è stato necessario rinforzare i contenuti di base della disciplina, dall'altro la scelta è stata quella di fornire agli studenti, insieme alle conoscenze, spunti di riflessione di carattere **multidisciplinare** che promuovessero l'acquisizione di **competenze di cittadinanza**. In particolare, l'ultima sezione dei contenuti, ovvero le Scienze della Terra, è stata svolta in estrema sintesi.

Le biotecnologie sono state affrontate grazie anche al supporto di materiali in lingua inglese, con l'intento di offrire agli studenti l'occasione di comprendere degli argomenti utilizzando il linguaggio specifico proprio della comunicazione scientifica a livello internazionale.

#### **Unità di apprendimento:**

##### ***Chimica organica***

L'ibridazione del Carbonio.

I composti organici: idrocarburi alifatici (saturi, insaturi, ciclici) e aromatici, caratteristiche chimiche e nomenclatura. Isomeria strutturale e stereoisomeria. Configurazione assoluta R ed S e chiralità di alcuni farmaci.

Gruppi funzionali, effetto induttivo. Le principali classi di composti derivati degli idrocarburi. Le forze intermolecolari e le proprietà fisiche di idrocarburi e loro derivati.

Le principali tipologie di reazioni degli idrocarburi e dei loro derivati: ossidazione e sostituzione radicalica degli alcani; reazioni di addizione al doppio legame, regola di Markovnikov, ossidazione degli alcoli e delle aldeidi; derivati degli acidi carbossilici (anidridi, esteri e ammidi). Gli acidi carbossilici polifunzionali.

Focus: gli IPA e il cancro; polimerizzazione per addizione e per condensazione -i casi dei polimeri sintetici PP, PS, PVC, PE; PET, nylon; i FANS e la storia dell'aspirina; l'ossidazione dell'etanolo nel corpo umano.

### **Biologia molecolare**

Condensazione ed idrolisi, le biomolecole, caratteristiche strutturali e funzionali di carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici.

Gli enzimi, l'attività enzimatica e la sua regolazione. Gli inibitori irreversibili/reversibili, competitivi/non competitivi. Esempi di farmaci e altre sostanze chimiche agiscono da inibitori.

Storia del DNA, duplicazione del DNA, codice genetico, trascrizione e traduzione. Mutazioni.

Confronto tra il genoma procariotico e quello eucariotico. I trasposoni.

Variabilità genetica, i polimorfismi.

Regolazione dell'espressione genica. L'epigenetica e le cause ambientali delle malattie.

La genetica di virus e batteri.

Biotecnologie: il DNA ricombinante, enzimi di restrizione e clonaggio genico. La reazione a catena della polimerasi (PCR). Metodi di analisi del DNA: fingerprinting; l'analisi dei frammenti di restrizione mediante elettroforesi su gel; RFLP. Applicazioni delle biotec in ambito biomedico: farmaci ricombinanti, terapia genica. Editing genetico. Breve storia delle biotecnologie e questioni etiche.

Focus: Le cellule CAR-T; CRISPR-Cas9 e lo spartiacque tra linea somatiche e linea germinale.

Materiali: estratti da "Come batteremo il cancro. La sfida dell'immunoterapia e delle Car T" F. Ciceri e P. Arosio, Raffaello Cortina Editore 2021, p. 50-66; "E l'uomo creò l'uomo" A. Meldolesi, Bollati Boringhieri 2017, p. 59-65.

### **CLIL topic and materials**

Topic: Restriction enzymes and gene cloning

PART I: introduction to biotechnologies. The idea at the basis of recombinant DNA technique and the main tools (polymerase chain reaction, gel electrophoresis).

PART II: restriction enzymes as a natural defense of bacteria against virus attack; gene cloning and its application in medicine. Recombinant insulin production.

Materials: *Biochemistry and Biotechnology*. CLIL, Sadava et al. Zanichelli

<https://www.youtube.com/watch?v=U2cKywEn6KY>; <https://www.khanacademy.org/science/high-school-biology/hs-molecular-genetics/hs-biotechnology/v/dna-cloning-and-recombinant-dna>

### **Biochimica**

Catabolismo del glucosio: glicolisi, respirazione cellulare e fermentazione. Effetto di veleni e farmaci sulla catena di trasporto degli elettroni, sulla ATP-sintasi e agenti disaccoppianti.

### **Scienze della Terra**

Interno della Terra, superfici di discontinuità e onde sismiche. Dalla teoria della deriva dei continenti alla tettonica delle placche. Paleomagnetismo. Margini convergenti, divergenti, trasformati. Distribuzione geografica dei margini di placca e correlazione con i fenomeni vulcanici e sismici.

### ATTIVITA' DI LABORATORIO:

LAB 1: Riconoscimento dei composti organici.

LAB 2: Proprietà fisiche degli idrocarburi e dei loro derivati.

LAB 3: Saggio di Fehling per il riconoscimento degli zuccheri riducenti.

LAB 4: I polimeri sintetici - produzione del nylon.

### PERCORSO EDUCAZ. CIVICA

#### Percorso di educazione civica (6h totali) su tematiche chimico-biologiche

##### Incontri con il ricercatore:

1) GENNAIO 2023 (4 ore) - INCONTRI FARMACOGNOSTICI "Analgesici oppioidi"

Prof.ssa Laura Fumagalli, professore associato di farmacologia Univ. di Milano.

2) FEBBRAIO 2023 (2 ore) - LA GENETICA EVOLUTIVA DEI VIRUS "Una lente di ingrandimento su SARS-CoV-2"

Dott.ssa Rachele Cagliani, IRCCS E. Medea - Associazione La Nostra Famiglia - Bosisio Parini

### PERCORSO PLURIDISCIPLINARE DI STORIA E SCIENZE NATURALI

#### "LA QUESTIONE DELLA RAZZA"

Docenti coinvolti: prof.sse Emilia Barile ed Elena Conforti

Il percorso problematizza il concetto di 'razza' a partire dalla sua definizione biologica e ne analizza il suo utilizzo discutibile in alcuni momenti della storia del Novecento.

Disciplina	Argomenti	Materiali e riferimenti bibliografici
STO/SCIE	Barbujani: "Chi sono gli europei".	Conferenza al centro Asteria di Milano. Relatore: prof. <b>G. Barbujani</b> , genetista Università di Ferrara, 2 febbraio 2023.
STO	Le leggi razziali.	Manuale di storia
STO	"Il manifesto della razza" o "Il manifesto degli scienziati razzisti" 1938: la concezione biologista.	Israel - Nastasi, <i>Scienza e razza nell'Italia fascista</i> , Il Mulino 1998 (estratti).
SCIE	La variabilità genetica umana: polimorfismi e mutazioni.	Libro di testo di biologia Sadava Zanichelli. Dispensa "Polimorfismi genetici" da Cusmibio (Univ. Milano). Articoli da <a href="http://www.pikaia.it">www.pikaia.it</a> .
SCIE	"Homo sapiens". Da dove veniamo? Umani da sei milioni di anni. Diversi ma uguali.	-Barbujani, Brunelli, "Il giro del mondo in sei milioni di anni" Il Mulino, 2018; Capitolo II pp.19-31 -Henry Gee, "La specie imprevista. Frintendimenti sull'evoluzione umana", Il Mulino, 2013, pp. 7-53. -Catalogo mostra "Homo sapiens. Le nuove storie dell'evoluzione umana", 30 sett 2016 - 26 febr. 2017, Mudec Milano (a c. di T. Pievani e L.L. Cavalli Sforza).
STO/SCIE	Razze, etnie, culture, identità.	Incontro col prof. <b>M. Pirovano</b> , antropologo (MEAB Galbiate) - 'Continente Italia', 2 marzo 2023. Voce "Etnia" Treccani; "Genetica, razze e differenze etniche" di Race, Ethnicity and Genetics Working Group, Bethesda - Enciclopedia della Scienza e della Tecnica (2007), Treccani.

LIBRI DI TESTO: Il Carbonio, gli enzimi, il DNA. Chimica organica, biochimica e biotecnologie. Sadava et al. Zanichelli 2021; La nuova biologia blu PLUS. Genetica, DNA, evoluzione e corpo umano. Sadava et al., Zanichelli 2016.

Lecco, 12 maggio, 2023

Firma del docente

Firma dei rappresentanti degli studenti

Firmato digitalmente da CARMELA MERONE





## ESAMI DI STATO ANNO SCOLASTICO 2022 -2023

### PERCORSO DISCIPLINARE

**Docente:** AURORA MINNITI

**Disciplina:** STORIA DELL'ARTE

**Classe** 5<sup>^</sup> **Sezione B**

- **Premessa** (*esplicitare i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, nonché i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti*)

I contenuti del quinto anno sono stati affrontati (così come in tutto il triennio) fornendo allo studente una chiara comprensione del rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte, sviluppando legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione.

Così che nella trattazione dei vari movimenti ci si è soffermati nello specifico su alcuni temi quali:

- Gli umili, il lavoro, gli emarginati, il ruolo della donna nel pensiero degli artisti e nella società, arte e natura, pittura e fotografia; rapporto tra arte e scienza, arte e relatività.

Gli strumenti di lavoro utilizzati oltre al libro di testo, sono stati soprattutto i supporti informatici come la Lim per la visualizzazione grafica e la schematizzazione di immagini e documenti o articoli di approfondimento su determinati temi.

Sono stati utilizzati i seguenti metodi di insegnamento: lezione frontale; analisi guidata di opere d'arte; lavori di gruppo e individuali finalizzati all'apprendimento teorico e all'intensificazione delle capacità critica.

Nell'ambito di Educazione Civica questo ultimo anno, il Dipartimento di Storia dell'arte ha riproposto un modulo didattico di tre ore (con valutazione conclusiva) sviluppando una riflessione sull'articolo 9 della Costituzione Italiana. Il taglio dato all'unità ha previsto un approfondimento attraverso i materiali forniti dalle Restauratrici di Breraut sulla legislazione prima e dopo la Costituzione e sul restauro Green come tutela eco-sostenibile del bene culturale.

La valutazione della disciplina ha tenuto conto dell'impegno, della partecipazione, della frequenza, dell'acquisizione delle conoscenze e del loro utilizzo, della capacità rielaborativa e del livello linguistico - espressivo degli alunni. Come programmato da dipartimento, sono state effettuate, nel trimestre e nel pentamestre, verifiche scritte e colloqui orali.

- **Unità di apprendimento**

#### **Realismo e Impressionismo**

##### **Il Realismo francese**

L'interesse per la società e l'estetica realista

**Jean-Francois Millet** Opere: Il seminatore; L'Angelus; Le spigolatrici.

**Gustave Courbet** Opere: Gli spaccapietre; L'atelier del pittore; Funerale ad Ornans

**Honorè Daumier** Opere: Il vagone di terza classe; Il passato, il presente, il futuro; I busti dei "Parlamentari"



## **Impressionismo**

Caratteri generali - le radici dell'Impressionismo e le nuove tecniche pittoriche -Lo studio della luce e dei colori - Rapporto tra pittura e fotografia.

**Eduard Manet.** Opere: Colazione sull'erba; Olympia; Il bar delle Folies-Bergères

**Edgar Degas.** Opere: L'assenzio; Piccola danzatrice di quattordici anni

**Claude Monet.** Opere: La Grenouillere (cft con **Renoir**); Impression, soleil levant;

Le serie (La Cattedrale di Rouen; Le Ninfee)

**APPROFONDIMENTO:** Berthe Morisot e gli Impressionisti

## **Verso il Novecento**

### **Il Post-impressionismo.**

Caratteri generali, rinnovamento del linguaggio pittorico come premessa alle Avanguardie

### **Georges Seurat ed il Pointillisme – la linea analitica dell'arte moderna**

Analisi delle opere: Une dimanche après-midi à l'Ile de la Grande Jatte; Le modèle; Il circo.

### **Paul Cézanne - struttura della visione e pittura "solida"**

Analisi delle opere: Donna con caffettiera; Giocatori di carte; Le Grandi Bagnanti; Varie vedute de "La montagna Sainte-Victoire".

### **Paul Gauguin - Sintetismo, esotismo e arcaismo.**

Analisi delle opere: La visione dopo il sermone (la lotta tra Giacobbe e l'angelo); Il Cristo giallo; Ia Orana Maria; Da dove veniamo, che siamo, dove andiamo?

### **Vincent van Gogh, sfera emotiva e realtà.**

Analisi delle opere: I mangiatori di patate; La camera dell'artista ad Arles; La Berceuse (colei che culla); Notte stellata; Autoritratti: con cappello di feltro '87, dedicato a Gauguin '88 e autoritratto dell'89; Campo di grano con volo di corvi.

**APPROFONDIMENTO:** analisi chimiche del giallo cromo di Van Gogh

### **Henri de Toulouse-Lautrec e la riproducibilità dell'opera d'arte**

Analisi delle opere (dipinti e manifesti): Il salon della rue des Moulins; Al Moulin Rouge; La Goulue al Moulin Rouge; Jane Avril.

**APPROFONDIMENTO:** la riproducibilità dell'opera d'arte tra Lautrec e Wharol: a seguito della mostra alla Fabbrica del Vapore " La Pubblicità della Forma" lettura e riflessione sulla recensione di Sergio Benvenuto sul saggio di W. Benjamin L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica"

### **Il rinnovamento della scultura**

La poetica del non finito e la rappresentazione dell'umanità.

**Auguste Rodin.** Opere: Il Pensatore per la porta dell'Inferno; I borghesi di Calais; Monumento a Honoré de Balzac.

**Medardo Rosso.** Opere: La portinaia; Reuse; L'età dell'oro.

**APPROFONDIMENTO:** La donna artista Camille Claudel e il legame con Rodin

### **Simbolismo in Italia - Il Divisionismo**

La dimensione umana e lirica di Segantini e Previati - L'impegno sociale di Morbelli e Pellizza da Volpedo.

**Segantini e Previati** Opere a confronto: Le due madri e Maternità

**Morbelli** Opera Il Natale dei rimasti

**Giuseppe Pellizza da Volpedo.** Opera: Il Quarto Stato (cft. con Ambasciatori della fame e Fiumana).

### **Dalle Secessioni all'Art Nouveau.**

Le Secessioni. Le riviste "Jugend" e "Ver Sacrum".

Concetto di opera d'arte totale.

Il rinnovamento urbanistico di Vienna. Otto Wagner, Joseph Maria Olbrich, Josef Hoffmann, Adolf Loos.

**Otto Wagner**, opere: le stazioni metropolitane (Karlsplatz); Casa della maiolica.

**Joseph Maria Olbrich**, opera: Palazzo della Secessione.

**Hoffmann**, opera: Palazzo Stoclet a Bruxelles (decorazioni interne di Klimt)

**Loos** opere: Villa Müller a Praga

**Gustav Klimt**: Analisi delle opere: Pannelli per l'Università di Vienna (allegorie della Filosofia, della Medicina e della Giurisprudenza); Giuditta I; Giuditta II; Le tre età della donna; Il Bacio; La Vergine; Vita e morte.

### **Art Nouveau**

Il nuovo gusto europeo e il rapporto tra arte e industria

Caratteri stilistici nel design di Victor Horta, Henry van de Velde e Mackintosh

### **Antoni Gaudì e il Modernismo catalano.**

Analisi delle opere: Palazzo Güell; Park Güell; Casa Batllò (Casa delle ossa); Casa Milà (La Pedrera); Sagrada Família.

## **Il Novecento: "il secolo breve". Contesto storico-culturale, cambiamenti radicali, nascita delle Avanguardie**

**LE AVANGUARDIE ARTISTICHE:** la rivoluzione del XX secolo.

**EDVARD MUNCH** precursore della prima avanguardia

**Visione tragica dell'esistenza, sentimento dell'angoscia**

Opere: Sera sul viale Karl Johann, l'Urlo, Pubertà, Il bacio, Vampiro

### **1) Espressionismo (focus "estetica": la bellezza del brutto)**

Caratteri stilistici dei vari gruppi (Fauves, Die Brücke e Espressionismo austriaco)

**I "Fauves" e Henri Matisse.** Analisi delle opere: Lusso, calma, voluttà; Gioia di vivere; Armonia in Rosso; La danza e La musica; Cappella del Rosario di Vence; l'uso dei papier decoupé nella sua opera.

**Il gruppo "Die Brücke"** Stile e tecniche dei principali esponenti.

**Kirchner** opere: Marcella, Cinque donne nella strada; Autoritratto come soldato.

**Espressionismo austriaco (dramma, tormento e fascino del corpo)**

**Oskar Kokoschka** Opere: Manifesto "La Pietà"; La sposa del vento

**Egon Schiele** Opere: L'abbraccio, La famiglia

**APPROFONDIMENTO: Espressionismo astratto** - action painting e arte gestuale in Pollock e De Kooning

### **2) Il Cubismo.**

La decostruzione della prospettiva e la percezione del tempo (la quarta dimensione). Proto-cubismo, Cubismo analitico, sintetico

**Pablo Picasso.** La vita e le opere nei suoi diversi periodi, il sodalizio con Braque.

Analisi delle opere: Le Femmine d'Avignone; Natura morta con sedia impagliata; Guernica.

### **3) Il Futurismo.**

**Arte e Letteratura:** Marinetti e il Manifesto del Futurismo. Interesse per la cronofotografia di Marey e Muybridge.

**Umberto Boccioni**, pittura e scultura futurista.

Analisi delle opere: La città che sale; Forme uniche della continuità nello spazio.

**Carlo Carrà.** Opera: Manifestazione interventista.

**Giacomo Balla** Opera: Lampada ad arco

### **4) Dadaismo.**

La poetica del "caso" e dell'Anti-arte" - il Ready-made.

**Kurt Schwitters** e **Jonh Heartfield** Opere Merzbau; Adolfo il superuomo ingoia oro e dice sciocchezze

**Marcel Duchamp**, opere: Ruota di bicicletta; Fontana; L.H.O.O.Q.; Grande Vetro.

**Man Ray**, opera: Cadeau; Oggetto da distruggere / Oggetto indistruttibile.

#### 4) L'Astrattismo come puro veicolo espressivo.

**Wassilij Kandinskij**: lo spirituale nell'arte; Punto, linea, superficie; Impressioni, Improvvisazioni, Composizioni; l'insegnamento al Bauhaus. Analisi delle opere: Primo acquerello astratto; Composizione n. VIII

**Piet Mondrian e De Stijl (Neoplasticismo)** dal figurativo all'astrazione matematica. Opere: Evoluzione; Albero rosso - Albero grigio - Melo in fiore - Composizione in linee; Composizione in rosso, blu e giallo; Victory Boogie-woogie.

**Kasimir Malevic e il Suprematismo** e il grado zero della forma.

Opere: Quadrato nero su fondo bianco; Quadrato bianco su fondo bianco

**Vladimir Tatlin e il Costruttivismo** - l'arte della rivoluzione.

Opera: Monumento alla Terza Internazionale

#### 6) Metafisica e Surrealismo.

a. L'assenza di ogni riferimento temporale (tutto è immobile, la realtà è enigma).

b. Il tema del sogno e dell'inconscio. Tecniche surrealiste dello spostamento di senso: automatismo psichico, accostamenti inconsueti, deformazioni irreali

**Giorgio De Chirico**. Analisi delle opere: Piazza d'Italia; L'enigma dell'ora;

**Renè Magritte** e il surrealismo concettuale.

Opere: Gli amanti; L'impero delle luci; Golconde; Ceci n'est pas une pipe (il tradimento delle immagini).

**Salvador Dalì** e il suo metodo paranoico-critico.

Opere: La persistenza della memoria; Sogno causato dal volo di un'ape intorno a una melagrana un attimo prima del risveglio.

#### - ATTIVITA' PROPOSTA NELLA SETTIMANA DI POTENZIAMENTO:

Visione dello spettacolo teatrale su Vincent Van Gogh "L'odore assordante del bianco"

#### - PERCORSO EDUCAZIONE CIVICA

Modulo didattico di tre ore: - Articolo 9 della Costituzione Italiana. Incontro registrato con le Restauratrici di Breraut sulla legislazione prima e dopo la Costituzione e sul restauro Green come tutela ecosostenibile del bene culturale.

Lecco, 10 maggio 2023

Firma del docente

Firma dei rappresentanti degli studenti



Ministero dell'Istruzione  
**LICEO SCIENTIFICO E MUSICALE "G. B. Grassi"**  
Largo Montenero, 3 - 23900 LECCO



## ESAMI DI STATO ANNO SCOLASTICO 2022-2023

### PERCORSO DISCIPLINARE

**Docente: PAGNONI ALESSANDRA**

**Disciplina: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**Classe 5      Sezione BLS**

- **Premessa**

Il percorso formativo disciplinare ha avuto come finalità principale l'acquisizione ed il consolidamento di una cultura motoria e sportiva più ampia e solida possibile. In quest'ottica l'insegnante nel corso del quinquennio ha privilegiato l'attività sportiva pratica dando solo alcuni cenni teorici legati alla salute.

I ragazzi nel corso dei quattro anni trascorsi insieme (seconda, terza, quarta e quinta) hanno sempre partecipato con entusiasmo alle lezioni dimostrandosi disponibili e collaborativi sia con l'insegnante che tra i componenti della classe. Il sereno clima di lavoro ha reso possibile anche lo svolgimento di lavori inizialmente non pianificati. I ragazzi hanno inoltre dato prova di possedere soddisfacenti abilità motorie e valide capacità organizzative.

- **Unità di apprendimento**

- *Potenziamento organico generale: proposte di resistenza, velocità, forza, mobilità articolare*
- *Consolidamento capacità coordinative generali*
- *Proposte di attrezzistica con rotolamenti e capovolgimenti della statica*
- *Proposte di atletica*
- *Proposte di pallavolo con fondamentali individuali e di squadra.*
- *Proposte di pallacanestro con fondamentali individuali e di squadra.*
- *Proposte di calcio e pallamano*
- *Proposte di difesa personale.*
- *Giochi di racchetta come ping-pong e badminton.*
- *Giochi di squadra non standardizzati.*

Lecco, 15 maggio 2023

Firma del docente

Firmato digitalmente da CARMELA MERONE



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
LICEO SCIENTIFICO E MUSICALE "G. B. Grassi"  
Largo Montenero, 3 - 23900 LECCO



## ESAMI DI STATO ANNO SCOLASTICO 2022-2023

### PERCORSO DISCIPLINARE

Docente Laura PASSALACQUA

Disciplina: Religione

Classe QUINTA Sezione BLS

- **Premessa**

**Il dialogo educativo**, continuamente sollecitato in funzione dell'approfondimento, è stato caratterizzato da un clima di serenità e di rispetto delle opinioni altrui. Il piano di lavoro originale è stato sostanzialmente mantenuto sia per gli argomenti proposti, sia per i materiali usati, tenendo presenti le sollecitazioni offerte dal contesto attuale.

Il lavoro è stato organizzato opportunamente tenendo conto del quadro complessivo del carico di lavoro.

E' stato favorito l'approccio di tipo interdisciplinare all'interno dell'insegnamento con gli opportuni collegamenti in particolare con filosofia, con storia e con scienze.

I contenuti sono stati affrontati in chiave problematica secondo il metodo della ricerca e gli studenti, motivati da bisogni di chiarificazione e di rielaborazione personale, sono stati incoraggiati a divenire protagonisti consapevoli del percorso educativo.

E' stata presa in considerazione, quando opportuna, ogni proposta degli studenti quale occasione di riflessione e di approfondimento.

**Gli obiettivi specifici di apprendimento e le finalità del lavoro didattico** sono stati i seguenti: maturazione di una coscienza critica e acquisizione di strumenti di lettura e di interpretazione con riferimento a problematiche contemporanee legate al fenomeno religioso, alla ridefinizione di Dio e dell'uomo alla luce dell'esperienza della fede cristiana, alla conoscenza critica della proposta etica cristiana.

**I risultati di apprendimento** appaiono generalmente buoni. Alcuni alunni hanno partecipato con difficoltà organizzative a livello personale, così anche la rielaborazione personale è stata talvolta sollecitata. Le competenze di tipo metodologico e comunicativo, collaborativo e argomentativo, di lavoro sui dati e di problematizzazione risultano, quindi, nel complesso di livello intermedio per più della metà degli alunni e di livello avanzato in qualche caso.

Il lavoro è stato caratterizzato da momenti di verifica per l'acquisizione consapevole dei contenuti attraverso domande orali, questionari scritti, nonché con lavori di approfondimento personale.

**La valutazione** ha tenuto conto dell'attenzione, della partecipazione costruttiva, della disponibilità al lavoro puntuale nella consegna e del profitto, conseguito in ordine agli obiettivi specifici e comuni. I sussidi utilizzati, oltre al libro adottato, sono stati articoli, testi diversi, audiovisivi, anche con ricerche in internet.

## • Unità di apprendimento

- **Contributo all'E.C.:** Uomo-natura. Per uno stile di vita ecosostenibile. Il mese del Creato. Ecologia integrale. Riferimenti agli obiettivi dell'Agenda 2030. Lettura critica dell'*Enciclica Laudato si'*, cap.4. Ecosostenibilità e risvolti etici.
- **La cura della persona:** dalla carità cristiana spontanea alla carità organizzata. Le istituzioni per l'accoglienza e la cura dell'infanzia abbandonata nella storia. Origine degli ospedali e degli orfanotrofi.
- **Contributo all'orientamento.** Il lavoro (dimensione economica, di soddisfazione ed etico-sociale). L'articolo 4 della *Costituzione*. Il lavoro come alienazione. La visione cristiana del lavoro. Consultazione di passi biblici (Genesi e Proverbi) *Gaudium et spes*, nn. 34,35,37,67. *Populorum progressio*, n. 27. *Laborem exercens*, nn. 19 e 27. *Familiaris Consortio*, n. 42. Progetto di vita e ricerca di senso.
- **Contributo alla cittadinanza consapevole e responsabile. Dottrina sociale della Chiesa:** i diritti umani, il bene comune, la sussidiarietà, la solidarietà, la proprietà. La libertà religiosa. Consultazione di testi: *Pacem in terris*, n.5; *Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo* (art. 1); *Gaudium et spes*, n.29.
- **La domanda su Dio.** La parola Dio per *M. Buber*. Le immagini bibliche di Dio: consultazione di passi biblici scelti e interpretazione critica. La critica alla religione. La chiesa e l'ateismo: *Gaudium et spes*, n.21. Incontro con gli studenti di Teologia del Seminario Arcivescovile di Venegono.
- **La tutela della libertà religiosa e l'impegno per la pace.** Il documento sulla pace e sulla fratellanza del 4 febbraio 2019 firmato da Papa Francesco e dal Grande Imam di Al-Azhar. L'Enciclica ***Fratelli tutti***. Il pluralismo chiave di lettura della realtà contemporanea. Il diritto alla libertà religiosa secondo la Costituzione e la Carta di Nizza. Visione del documentario "La lunga notte sovietica. Il martirio cristiano del XX secolo. L'arte di vivere.1", TV 2000.
- **Bioetica.** Il contesto e le questioni del dibattito attuale. Dalla fecondazione artificiale, alla ricerca genetica e alle biotecnologie; gli OGM, la clonazione, la donazione degli organi, eutanasia e accanimento terapeutico, accompagnamento al fine vita, le cure palliative.

Lecco, 12 maggio 2023

Firma del docente Laura Passalacqua

Firma dei rappresentanti degli studenti