

TEATRO AL PICCOLO DI MILANO

STAGIONE 2017/2018

I DESTINATARI

Gli studenti delle classi terze, quarte e quinte (Liceo Scientifico e delle Scienze Applicate, Liceo Musicale).

GLI SPETTACOLI

Domenica 10 Dicembre ore 16

LE AVVENTURE DI NUMERO PRIMO, di e con Marco Paolini

Le avventure di Numero Primo è un racconto di formazione, protagonisti Ettore, fotografo, e Nicola, il figlio adottivo arrivato via Internet che preferisce farsi chiamare Numero Primo. Una storia classica con molte prove da superare, e una storia fantastica che nasce dall'immaginazione ma si fonda sul confronto con le conoscenze della fisica, della biologia, delle neuroscienze e della robotica.

Domenica 11 Febbraio ore 16

L'INTERPRETAZIONE DEI SOGNI, di Stefano Massini - regia Federico Tiezzi

«È una Bibbia della nostra contemporaneità: il racconto dell'uomo che decide di fare chiarezza guardandosi dentro». Così Stefano Massini spiega l'elaborazione curata per il Piccolo del lavoro principale di Freud. Per il regista Federico Tiezzi è «un'avventura del pensiero e del linguaggio: si assiste all'emozionante e graduale scoperta di un metodo interpretativo del mondo, non solo del sogno».

Domenica 25 marzo ore 16

MEDEA di Anton Cechov, regia di Luca Ronconi ripresa da Daniele Salvo con Franco Branciaroli (Medea)

«Medea è il prototipo dell'eroina combattuta tra il rancore per il proprio uomo e l'amore per i figli. Tende dunque a presentarsi non tanto come una donna lacerata dall'amore o come una femminista ante litteram, quanto piuttosto come una 'minaccia', e per di più come una 'minaccia' che incombe imminente sul pubblico». «Io non interpreto una donna – spiega Branciaroli – sono nei panni di un uomo che recita una parte femminile, è molto diverso. Medea è un mito: rappresenta la ferocia della forza distruttrice».

Domenica 22 Aprile ore 16

QUESTI FANTASMI di Eduardo De Filippo regia Marco Tullio Giordana

La commedia propone uno dei temi centrali della drammaturgia eduardiana: la vita messa fra parentesi, sostituita da un'immagine, da una maschera imposta agli uomini dalle circostanze.

I COSTI

- 40 Euro per l'abbonamento giovani del Piccolo Teatro (4 spettacoli).
- Treno e metropolitana.

L'ORGANIZZAZIONE

Gli studenti si recheranno autonomamente a teatro, dove incontreranno l'insegnante poco prima dello spettacolo. Verranno date indicazioni su come raggiungere il teatro con i mezzi pubblici (poche fermate di metropolitana dalla Stazione Centrale, a piedi da Porta Garibaldi). Sarà cura dei docenti verificare la presenza degli studenti.

LE ADESIONI E I 40 EURO DELL'ABBONAMENTO DOVRANNO PERVENIRE ENTRO SABATO 30 SETTEMBRE ALLA PROF.SSA CORNAGGIA DONATELLA O ALLA PROF.SSA SARDI FRANCESCA.