



Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI CIVATE

Via Abate Giacinto Longoni, 2 - 23862 Civate (LC)

Tel. 0341 - 550645

Cod. Fiscale 92064060137 - Cod. Meccanografico LCIC828005 - Cod. univoco UFBNT7

e-mail: lcic828005@istruzione.it - lcic828005@pec.istruzione.it

<https://icscivate.edu.it>

Protocollo digitale

Civate, 18/09/2025

Agli atti
All'albo
Sito web

AVVISO PUBBLICO

di selezione esperti tra personale interno, in collaborazione plurima ed esperti esterni per l'attuazione del progetto "Teatro e Musica", presso la scuola primaria di Civate, nell'a.s. 2025/2026.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 *"Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi"* e ss. mm. ii.;
- VISTA** la legge 15 marzo 1997 n. 59, concernente *"Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa"*;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, concernente il *"Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi della legge 15 marzo 1997, n. 59"*;
- VISTO** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante *"Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche"* e ss. mm. I, in particolare art. 7 comma 6;
- VISTO** l'art. 7 c. 6 del D.Lgs. 165/2001, come modificato dall'art. 13 c. 1 D.Lgs. n. 4 del 10.01.06 e dall'art. 3 c. 76 della L. 244 del 24.12.07, che consente alle amministrazioni pubbliche di conferire incarichi individuali, con contratti di lavoro autonomo specificanti preventivamente durata, luogo, oggetto e compenso della collaborazione, ad esperti di provata competenza, dotati di un titolo di specializzazione universitaria, per progetti determinati, di natura temporanea che richiedano prestazioni altamente qualificate, cui non si possa far fronte con personale in servizio, avendone accertata preliminarmente l'indisponibilità;
- VISTO** l'art. 40 c. 1 L. 449/97 che consente alle istituzioni scolastiche la stipulazione di contratti di prestazione d'opera con esperti per particolari attività ed insegnamenti, purchè non sostitutivi di quelli curriculari, per sperimentazioni didattiche e ordinamentali, per l'ampliamento dell'offerta formativa e per l'avvio dell'autonomia delle istituzioni scolastiche;
- VISTO** l'art. 32 del D.L. 223 del 04.07.06 che consente alle Amministrazioni Pubbliche, per le esigenze cui non possono far fronte con personale in servizio, di conferire incarichi individuali, con contratti di lavoro autonomo, di natura occasionale o coordinata e continuativa, a esperti di provata competenza, purchè tale prestazione abbia natura temporanea e altamente qualificata;
- VISTA** la circolare n. 4 del 15.07.04 del Dipartimento della Funzione Pubblica che stabilisce come l'affidamento dell'incarico a terzi possa avvenire solo nell'ipotesi in cui l'amministrazione non sia in grado di far fronte ad una particolare e temporanea esigenza con le risorse professionali presenti in quel momento al suo interno;

Firmato digitalmente da CRISTINA FINESSI

VISTA	la Circolare n. 2 del 11.03.08 del Dipartimento della Funzione Pubblica che fornisce disposizioni in tema di collaborazioni esterne;
VISTO	il Decreto Interministeriale 129 del 28 agosto 2018 “ <i>Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell’articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n.107</i> ”;
VISTO	il Piano Triennale dell’Offerta Formativa (PTOF) 2022/2025 elaborato dal Collegio Docenti ed approvato con delibera n. 61 del 20 dicembre 2021 del Consiglio d’Istituto e successivi aggiornamenti;
VISTO	il Programma Annuale E.F. 2025 approvato dal Consiglio d’Istituto in data 27/01/2025 con delibera n. 70;
VISTA	la delibera del Collegio dei Docenti n. 35 del 13 maggio 2025 in cui si approvavano i progetti finanziati dalle amministrazioni comunali per la scuola primaria e secondaria, da realizzare nell’a.s. 2025/2026;
VISTA	la delibera del Consiglio di Istituto n. 89 del 27 giugno 2025 di approvazione dei progetti finanziati dalle amministrazioni comunali per l’a.s. 2025/2026;
PRESO ATTO	del progetto “ Teatro e musica ” presentato dai docenti;
CONSIDERATA	la necessità e l’urgenza di attivare la suddetta progettualità per l’anno scolastico 2025/2026;
CONSIDERATO	che la prestazione richiesta attiene a materie di particolare ed eccezionale complessità, specificità e rilevanza pubblica che richiedono l’apporto di competenze altamente specializzate;
VISTO	il regolamento per l’acquisizione di lavori, forniture e servizi ai sensi dell’art. 45 c. 2 del D.I. 28 agosto 2018, n. 129, adottato con delibera del Consiglio d’Istituto n° 129 del 16 gennaio 2020, modificato con delibera n. 52 del 16 novembre 2021, con la quale sono stati stabiliti i limiti e i criteri per lo svolgimento, da parte del dirigente scolastico, delle attività negoziali relative ad affidamenti di lavori, servizi e forniture;
ACCERTATO	che l’importo complessivo non potrà essere superiore a € 3.000,00 onnicomprensivo;
ACCERTATA	disponibilità finanziaria sul programma annuale 2025;
VISTA	la determina dirigenziale prot. n. 4820 del 18 settembre 2025;

EMANA

Il seguente **AVVISO di selezione** per il reclutamento di esperti per l’attuazione del progetto “**Teatro e Musica**”, individuabili secondo il seguente ordine di priorità:

- personale in servizio presso questo istituto (personale **interno**);
- a seguire e se necessario, a personale in servizio presso altre II.SS. (collaborazione **plurima**);
- da ultimo, ove non sia possibile reclutare personale di cui ai punti che precedono, conferimento dell’incarico con contratto di lavoro autonomo, ai sensi dell’art. 7, comma 6, del decreto legislativo n. 165/2001, al personale di altra Pubblica Amministrazione e/o a personale esterno (esperti **esterni** - persone fisiche o giuridiche iscritte al MEPA).

ART. 1 - OGGETTO

Acquisizione disponibilità di esperti di elevata e spiccata esperienza e competenza in ambito teatrale per l’attivazione del progetto “**Teatro e Musica**”, presso la scuola primaria di Civate.

Descrizione e finalità

Cercando di imparare a conoscere sé stessi, le proprie emozioni, il proprio corpo con i suoi movimenti e i suoi gesti, i bambini saranno coinvolti insieme ai compagni in attività che richiederanno impegno personale, ascolto e fiducia nei confronti degli altri e della propria persona con una maggiore disponibilità nella comunicazione. Infatti si riconosce l’importanza del corpo e del movimento corporeo come strumenti della comunicazione, perché alla base di tutti i linguaggi verbali mimici figurativi, gestuali, si trova la corporeità come elemento di mediazione nel momento in cui il soggetto si mette in relazione con l’altro.

Firmato digitalmente da CRISTINA FINESSI

Il laboratorio è un percorso di crescita artistico e personale poiché il teatro non lavora solo sulla messa in scena ma anche su emozioni, relazioni di gruppo, ribaltamento dei ruoli, permettendo ad ognuno di esplorare la propria espressività.

Attraverso giochi di fiducia si creerà uno spazio di non giudizio in cui potersi mettere in gioco col corpo, col racconto, con la gestualità e l'azione scenica, esplorando la propria creatività.

Si utilizzerà la musica per suggerire ambientazioni emozioni, rimi scenici stimolando ascolto ed osservazione.

Durante il laboratorio si sperimenteranno improvvisazioni, interpretazioni di personaggio e scene corali.

Tra gli obiettivi: sviluppare la consapevolezza del proprio corpo, l'attenzione e l'ascolto, percepire lo spazio, sperimentare la relazione con l'altro.

Obiettivi: (specifici)

- creare un gruppo coeso in cui esprimersi serenamente, eliminando il giudizio, rivedendo dinamiche relazionali per creare uno spazio/luogo speciale in cui è consentito sperimentare, un luogo della possibilità;
- migliorare coordinazione e consapevolezza del proprio corpo: partendo dal proprio corpo si sperimenterà il che cosa posso fare, in che chi o cosa posso trasformarmi;
- acquisire le basi del "fare teatro": azione scenica, spazio, gestualità, relazione, comunicazione - sperimentare creativamente le possibilità di corpo, voce e testo;
- educare orecchio e voce: alla musica, al suono, al rimo, all'ascolto;
- interpretare personaggi: attraverso improvvisazioni, ed esercizi guidati si sperimenteranno personaggi differenti;
- allenare la percezione dello spazio e il suo bilanciamento: sono proposti esercizi di prossemica attraverso improvvisazioni ed osservazioni su dinamiche di relazione con i compagni;
- stimolare l'osservazione: senza giudizio imparare a percepire situazioni, cogliere differenze, intenzioni, significati ed emozioni;
- stimolare l'ascolto: useremo la musica per creare ambientazioni, stimolare il movimento creativo e personale; lavoreremo sul ritmo scenico;
- sperimentare improvvisazioni: si proporranno improvvisazioni semplici e guidate, singole e di gruppo come uno dei modi per esplorare creativamente un argomento o testo;
- preparare uno spettacolo: in maniera graduale lavorare su testo, recitazione e azione scenica per arrivare ad uno spettacolo finale;
- vivere l'esperienza in maniera serena e appagante, dando modo ad ognuno di partecipare secondo le proprie possibilità ed in base all'età, ed evitando di creare ansia da prestazione.

Gli obiettivi e il calendario degli interventi saranno concordati con i responsabili del progetto.

In seguito si procederà ad affidamento diretto all'esperto/operatore economico che fornisce migliori garanzie di efficacia ed efficienza.

ART. 2 – DESTINATARI e LUOGO DI SVOLGIMENTO

Il progetto si svolgerà a Civate nel plesso scolastico di via A. Longoni e coinvolgerà tutti gli alunni delle 6 classi della scuola primaria di Civate.

ART. 3 – DURATA DELL'INCARICO E MODALITA' DI ESECUZIONE

L'attività per l'esecuzione del progetto dovrà essere avviata a partire dalla prima metà del mese di ottobre 2025 ed ultimata nel mese di dicembre 2025 e culminerà con la rappresentazione dello spettacolo finale aperto ai genitori.

ART. 4 – COMPENSO

Il compenso complessivo non dovrà superare l'importo di €. 3.000,00 (euro tremila/00) onnicomprensivo di tutti gli oneri di legge (lordo stato), per un numero minimo di 70 ore (lezioni in classe + prove e spettacolo finale) da ripartire tra le 6 classi della scuola primaria di Civate.

La spesa sarà imputata al capitolo P02/01 (progetto teatro) di cui al programma annuale esercizio finanziario corrente approvato dal Consiglio d'Istituto con delibera n. 70 del 27/01/2025.

ART. 5 - REQUISITI PER L'AMMISSIONE ALLA SELEZIONE

L'incarico sarà conferito a norma del D.lgs. n° 165/01, del D.I. n° 129/2018 anche in presenza di una sola istanza.

I candidati, per essere ammessi alla selezione, devono essere in possesso dei seguenti requisiti:

- a) possesso di titoli inerenti al progetto da attuare;
- b) essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- c) godere di diritti civili e politici;
- d) non avere riportato condanne penali e non essere destinatari di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione e/o provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
- e) essere a conoscenza di non essere sottoposti a procedimenti penali.

I candidati devono inoltre dichiarare, ai sensi e per gli effetti dell'art. 53, comma 14, del D.Lgs. n. 165/2001 e s.m.e.i, l'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interesse.

Ai sensi del DPR 445/2000 le dichiarazioni rese e sottoscritte hanno valore di autocertificazione. Potranno essere effettuati idonei controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni rese dai candidati.

Si rammenta che la falsità in atti e la dichiarazione mendace, ai sensi dell'art. 76 del predetto DPR n. 445/2000 e successive modifiche ed integrazioni, implicano responsabilità civile e sanzioni penali, oltre a costituire causa di esclusione dalla partecipazione alla gara ai sensi dell'art. 75 del predetto D.P.R. n. 445/2000. Qualora la falsità del contenuto delle dichiarazioni rese fosse accertata dopo la stipula del contratto, questo potrà essere risolto di diritto, ai sensi dell'art. 1456 c.c.

I suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la proposizione della domanda di partecipazione. L'accertamento della mancanza dei suddetti requisiti comporta in qualunque momento l'esclusione dalla procedura di selezione stessa o dalla procedura di affidamento dell'incarico.

ART. 6 - CRITERI DI VALUTAZIONE DEI REQUISITI

Ai fini della selezione si procederà ad una valutazione comparativa dei curricula presentati dagli interessati sulla base dei titoli, delle competenze e delle esperienze che risulteranno adeguati agli obiettivi del percorso formativo e rispondenti ai criteri di selezione presenti nel seguente avviso.

L'attribuzione dei punteggi sarà il seguente:

- a) titoli inerenti alle competenze teatrali e musicali dell'esperto 5 punti (max 15 punti);
- b) precedenti esperienze in progetti previsti per scuole, saranno attribuiti 4 punti (max 16 punti);
- c) proposta progettuale a cui può essere attribuito un punteggio di qualità, a insindacabile giudizio della commissione, da p.1 fino a p.5.

Avviso: Non verranno prese in considerazione le dichiarazioni che non trovano una corrispondenza nel curriculum. Si prega di specificare in modo chiaro e di numerare correttamente.

A parità di punteggio sarà data la precedenza al candidato che, a insindacabile giudizio della Commissione, presenta le competenze maggiormente rispondenti alle esigenze dell'Istituto.

ART. 7 – VALUTAZIONE

La selezione delle domande sarà effettuata da una commissione nominata dal Dirigente che procederà all'analisi delle domande validamente pervenute, all'attribuzione dei punteggi, come da criteri previsti all'art. 6.

Il Dirigente si riserva di procedere al conferimento dell'incarico anche in presenza di una sola istanza di partecipazione, purché pienamente rispondente alle esigenze progettuali.

Firmato digitalmente da CRISTINA FINESSI

ART. 8 – SCADENZA E MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLE CANDIDATURE

La domanda di partecipazione alla selezione, redatta conformemente al modello (**All. 1**), dovrà essere corredata, pena l'esclusione, da:

- a) scheda dichiarazione punteggio (all. 2);
- b) dettagliato curriculum vitae e professionale in formato europeo, sottoscritto;
- c) copia del documento di identità;
- d) documentazione relativa ai titoli e competenze possedute;
- e) proposta economica (all. 3);
- f) formale autorizzazione dell'Amministrazione di appartenenza (se dipendente pubblico)
- g) dichiarazione, ai sensi e per gli effetti dell'art. 53, comma 14, del D.Lgs. n. 165/2001 e s.m.e.i, l'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interesse;
- h) informativa privacy, sottoscritta;
- i) dichiarazione altri incarichi

La domanda dovrà pervenire via P.E.O. (posta elettronica ordinaria) all'indirizzo lcic828005@istruzione.it oppure tramite PEC (posta elettronica certificata) all'indirizzo lcic828005@pec.istruzione.it, entro e non oltre le ore **08:00 del 3 ottobre 2025** e dovrà avere il seguente oggetto: Progetto **“Teatro e Musica”** scuola primaria di Civate a.s. 2025/2026.

L'Amministrazione si riserva di effettuare il controllo delle dichiarazioni e delle autocertificazioni. Le dichiarazioni mendaci o la produzione di documentazioni false comportano l'esclusione dallaprocedura di riferimento nonché la decadenza dalla relativa graduatoria.

Sono inammissibili le domande prive della sottoscrizione del candidato.

Le domande prive delle indicazioni previste nel presente avviso o presentate oltre il termine indicato, non saranno prese in considerazione.

Il candidato dovrà allegare alla domanda di partecipazione un **Curriculum Formativo e Professionale in formato europeo** redatto in carta semplice, **datato e firmato**.

Potrà altresì allegare tutte le certificazioni che riterrà opportune.

I titoli e le competenze posseduti devono **essere documentati**.

L'incarico potrà essere revocato, con provvedimento del Dirigente Scolastico, qualora dovesse verificarsi l'inosservanza della prestazione professionale oggetto dell'incarico medesimo.

Il contratto non darà luogo a trattamento previdenziale e assistenziale né a trattamento di fine rapporto.

ART. 9 - CONFERIMENTO DEGLI INCARICHI

La graduatoria sarà pubblicata all'albo on-line dell'Istituto. L'Istituzione scolastica si riserva di procedere al conferimento degli incarichi anche in presenza di una sola domanda valida per modulo o di non procedere all'attribuzione degli stessi a suo insindacabile giudizio.

Il pagamento verrà effettuato al termine dell'attività, in seguito alla presentazione di una relazione finale che attesti la modalità di svolgimento e il raggiungimento degli obiettivi. Il compenso sarà soggetto alle ritenute fiscali e previdenziali previste dalla vigente normativa e sarà rapportato alle ore effettivamente prestate. Non è previsto alcun rimborso per le spese di viaggio, vitto e alloggio.

ART. 10 - RECLAMI E RICORSI

Avverso le graduatorie redatte dal Dirigente Scolastico è consentita la presentazione, da parte del personale interessato, di motivato reclamo, entro 5 giorni dalla pubblicazione, rivolto all'organo che lo ha emanato. I reclami saranno esaminati con l'adozione degli eventuali provvedimenti correttivi degli atti contestati entro i successivi 5 giorni. Le decisioni sui reclami sono atti definitivi.

ART. 11 - TRATTAMENTO DATI PERSONALI**Trattamento dei dati personali – Informativa**

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003 e successive integrazioni e modificazioni e art. 13 del Regolamento Europeo 2016/679, riguardante *“le regole generali per il trattamento dei dati”*, si informa che i dati personali forniti dai candidati verranno acquisiti nell'ambito del procedimento relativo al presente avviso pubblico. I dati saranno raccolti e trattati, anche con l'ausilio di mezzi elettronici, esclusivamente per le finalità connesse alla presente procedura, ovvero per dare esecuzione agli obblighi previsti dalla Legge.

Il titolare del trattamento è **ISTITUTO COMPRENSIVO DI CIVATE**, rappresentato dalla Dirigente Scolastica pro-tempore prof.ssa Cristina Finessi;

Responsabile della protezione dei dati (R.P.D. / D.P.O.) Luca Corbellini c/o Studio AG.I.COM. S.r.l. Via XXV aprile, 12 – 20070 SAN ZENONE AL LAMBRO (MI) e-mail dpo@agicomstudio.

I candidati potranno esercitare i diritti di cui agli artt. da 7 a 10 della medesima legge e dal Capo III del Regolamento. Relativamente ai dati personali di cui dovesse venire a conoscenza, il candidato è responsabile del trattamento degli stessi, ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e del Regolamento Europeo 2016/679.

Qualora si ritenga che il trattamento sia avvenuto in modo non conforme al Regolamento, ci si potrà rivolgere all'Autorità di controllo, ai sensi dell'art. 77 del medesimo Regolamento.

La presentazione della domanda da parte del candidato implica il consenso al trattamento dei propri dati personali e all'utilizzo delle stesse per lo svolgimento della procedura di selezione.

Gli stessi potranno essere messi a disposizione di coloro che, dimostrando un concreto e legittimo interesse nei confronti della suddetta procedura, ne facciano espressa richiesta ai sensi dell'art. 22 della L. n. 241 del 7 agosto 1990.

ART. 12 - PUBBLICAZIONE AVVISO

Il presente avviso è reso pubblico mediante pubblicazione all'Albo della scuola sul Sito della Scuola all'indirizzo <https://icscivate.edu.it>.

ART. 13 - RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Responsabile del procedimento è la Dirigente Scolastica, Cristina Finessi.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Cristina Finessi

(Documento firmato digitalmente)

LCRC02000L - A55A511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0015098 - 18/09/2025 - VII.6 - E