



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE

"Carducci-Volta-Pacinotti"

Sede Legale: Via della Pace 27/29 – 57925 Piombino (LI)

Tel. 0565225376

Email liis01100c@istruzione.it

Pec liis01100c@pec.istruzione.it

CF 90032670490

AZIENDA CON
SISTEMA DI GESTIONE QUALITÀ
CERTIFICATO DA DNV
ISO 9001



Agenzia formativa Regione Toscana

Sede accreditata AICA – ECDL Core Level – Test center AXO_01

Al personale docente
Al sito web

Oggetto: TeachScreen Corso di formazione per docenti all'interno del progetto MovieMents

Facendo seguito alla comunicazione inviata in data 29 gennaio 2026 (prot. 1348) si inoltra il programma del corso di formazione docenti denominato "TeachScreen" nell'ambito del progetto "MovieMents".

Si ricorda che per partecipare è **necessario iscriversi sulla piattaforma S.O.F.I.A. con i codici identificativi 103490 (per il corso) e 155878 (per l'edizione 2026), a partire dal 23.02.2026 al 02.03.2026.**

Le lezioni di formazione teorica sono erogate online dalle 17.00 alle 18.45.

Le proiezioni verranno effettuate nella Sala Cinema del plesso Volta, in via della Pace, 25 dalle 17.15, precedute da una breve presentazione del film

PROGRAMMA:

1) **Mercoledì 03/03 - PROPEDEUTICA DELLO SGUARDO:**

Introduzione al fenomeno audiovisivo (cinema; spot; videoclip; ecc.) e alle possibilità di utilizzo nella didattica, sia come oggetto di fruizione, sia come risultato di una produzione realizzata in classe.

Il secolo della modernità: Metropolis;

2) **Martedì 10/03: Proiezione "Sliding doors" (Peter Howitt, 1988)**

3) **Mercoledì 18/03 e**

4) **Giovedì 26/03**

STORIA DEL CINEMA E NARRAZIONE:

Elementi di fruizione del fenomeno audiovisivo. Analisi della narrazione cinematografica, anche nel corso della storia del cinema.

5) **Martedì 31/03: Proiezione "Pomodori verdi fritti alla fermata del treno" (Jon Avnet, 1991)**

6) **Giovedì 09/04: Proiezione "The hours" (Stephen Daldry, 2002)**

7) **Mercoledì 15/04 e**

8) **Mercoledì 22/04**

COSTRUIRE LO SPETTATORE DEL FUTURO CON LA SCUOLA

Il cinema in classe. Utilizzo delle strategie audiovisive nella didattica. Tecniche, componenti e metodologie della rappresentazione cinematografica. Il cinema come romanzo di formazione: non solo piattaforme. Il ruolo sociale della sala.

9) **Martedì 28/04: proiezione "Ariaferma" (Leonardo Di Costanzo, 2021).**

La partecipazione al corso comporta il riconoscimento di un credito formativo di 20 ore, con possibile tolleranza del 10%.

Successivamente saranno forniti i link per la fruizione del corso.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Cristiano Lena

Firmato digitalmente da CRISTIANO LENA