



Dichiarazione sostitutiva di certificazione e dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà ai sensi del D.P.R. 445/28.12.2000

Il sottoscritto Brusati Marco nato a Codogno (LO) il 27/12/1963, residente in Cerro al Lambro (MI) in Via Mirandola, 9, consapevole delle responsabilità penali cui può andare incontro, in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 76 del D.P.R. 445/2000 e consapevole che, ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 (GDPR), la presente dichiarazione sarà pubblicata sul sito web dell'amministrazione in apposita sezione di Amministrazione Trasparente, sotto la propria responsabilità

**dichiara
ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000**

INFORMAZIONI PERSONALI



Cognome
Nome
Luogo di nascita
Data di nascita
Indirizzo
Codice fiscale
Partita Iva
Recapiti telefonici
E-mail
Sesso
Nazionalità

ESPERIENZA LAVORATIVA

Attività in corso

dal 1998 ad oggi

Direttore Generale

Associazione Hope - (www.hopeonline.it)

▪ Funzione direttiva dell'attività di formazione e responsabile dei progetti per gli eventi ecclesiali. Nell'ambito di quest'ultima funzione ho collaborato a oppure ho progettato o diretto numerosi ecclesiali nazionali, internazionali e raduni mondiali che mi hanno portato ad incontrare alcuni milioni di persone, come, a titolo esemplificativo: gli incontri della Conferenza Episcopale Italiana per gli italiani alle Giornate mondiali della Gioventù di Toronto (2002), Colonia (2005) e Rio de Janeiro (2013), il Grande Incontragiovani della Giornata Mondiale della Gioventù di Roma (2000) e dell'Agorà di Loreto (2007); gli incontri di Papa Benedetto XVI con i giovani a Cagliari (2008) e Torino (2010); l'Incontro Mondiale delle famiglie con Papa Benedetto XVI a Milano (2012); 6 incontri con Papa Francesco: il Pellegrinaggio mondiale delle famiglie (2013); l'Incontro mondiale dei fidanzati (2014); l'incontro con la scuola (2014); l'incontro con le società sportive (2014), con gli anziani (2014), con i giovani a Torino (2015).

Attività o settore: Formazione alle professioni della comunicazione; progettazione eventi ecclesiali.

dal 2000 ad oggi Conferenziere, relatore e divulgatore

Attività professionale per la divulgazione degli studi in chiave antropologica del rapporto tra i modelli mass mediati, segnatamente quelli estetico-artistico-musicali, e la formazione dell'identità personale e comunitaria, nonché la loro influenza sui processi educativi. L'attività è svolta in Italia e all'estero, annoverando, tra gli interventi più recenti:

- relazioni in meeting internazionali (Vaticano, meeting internazionale sull'educazione affettiva; Québec Cyty, convegno mondiale di Signis; Dublino, congresso per l'Incontro Mondiale delle Famiglie)
- formazione per studenti (p.e. Bucarest, Brasov, Cluj-Napoca, Blaj e Oradea; Fermo);
- formazione per docenti (p.e. Lodi, Casalpusterlengo, corso online AIART Accreditato MIUR);
- formazione per formatori e genitori (p.e. Calcio-BG, Novate M.se-MI, Medole-MN; Sellia M.na-CZ, Marcheno-BG);
- formazione per operatori pastorali (p.e. incontro per operatori pastorali oratorio Diocesi di Mantova; ciclo di 6 incontri per l'Arcidiocesi di Torino; formazione per i membri dell'AGESC di Torino; formazione presso la diocesi greco-cattolica di Oradea, Romania, formazione *online* per operatori pastorali di Perugia);
- progettazione, coordinamento o direzione scientifica di convegni e cicli di conferenze; tra i più significativi e recenti:
 - o «Il tempo dell'incontro: educare alla pari dignità (anche) nell'era del digitale» - Fermo 2021;
 - o «Quello che (a)i figli non dicono» (titolo cumulativo); ciclo periodico di conferenze in Calabria (Sellia Marina, Soveria Simeri, San Pietro Apostolo, Davoli, Petrizzi...)-2021-2022-2023
 - o «Dallo smartphone al metaverso»; «Armonie di vita»; «Tra il bene e il male c'è di mezzo l'educare»; cicli di conferenze annuali a Tavazzano con Villavesco (LO) 2022-2023-2024

dal 2000 al 2014 Progettista e direttore di Jubilmusic - Sanremo**dal 2022 ad oggi Festival Internazionale di Christian Music**

Diocesi di Ventimiglia-San Remo e altri Enti collegati – Via Carlo Pisacane, 2 – 18038 Sanremo (IM)
Patrocinato dal Comune di Sanremo

Attività o settore: Progettazione e realizzazione di eventi

**dal 2021 ad oggi Professore a contratto di “Progettazione e realizzazione di eventi
Mod. 1: Progettazione di eventi, organizzazione e gestione di eventi”**

Università degli Studi di Firenze – DILEF - Via della Pergola, 60 – 50121 Firenze

- Master in Pubblicità istituzionale, comunicazione multimediale e creazione di eventi, attualmente denominato ‘Master in pubblicità, comunicazione e creazione di eventi’.

Nota: il rapporto con l'Università di Firenze è iniziato nel 2011 ed è proseguito con rinnovi contrattuali continuativi, come sotto specificato in ordine temporale inverso, ed è attualmente contrattualizzato fino al 30 aprile 2024.




ESPERIENZA LAVORATIVA
Curricolare

- Novembre 2023 **Docente incaricato per l'a.a. 2023-24 nel corso di formazione IRC Umbria «Il ruolo dei modelli estetico-artistici massmediali nella formazione dell'identità personale e comunitaria»**
- Istituto Superiore di Scienze Religiose di Assisi
Fondazione Benedetto da Norcia e Francesco d'Assisi-Via Beato P. L. da Casoria 06081 Assisi (PG)
- dal 2018 al 2020 **Professore a contratto di “Progettazione e realizzazione di eventi Mod. 1: Progettazione di eventi”**
- Università degli Studi di Firenze
- Master in Pubblicità istituzionale, comunicazione multimediale e creazione di eventi
- dal 2017 al 2018 **Collaboratore – Project Leader nell'ambito dell'Incontro Mondiale delle Famiglie**
- Dicastero Laici, Famiglia e Vita (Ente Vaticano) – Piazza di San Calisto, Città del Vaticano
- Incarico biennale come “Coordinatore della Festa delle Famiglie”, ovvero l'incontro del Papa con le famiglie del mondo avvenuto il 25 agosto 2018 presso il Croke Stadium di Dublino (Irlanda). Tale incarico, affidatomi dal Prefetto del Dicastero, mi ha portato ad essere, per l'evento *de quo*, referente del gruppo di lavoro del Dicastero vaticano.
- Attività o settore:** Progettazione eventi ecclesiali.
- Dal 2015 al 2017 **Docente di “Informazione e qualità nei servizi culturali – Mod. 2: Realizzazione di eventi ad elevata valenza etica e sociale”**
- Università degli Studi di Firenze
- Master in Pubblicità istituzionale, comunicazione multimediale e creazione di eventi
- 2014 **Docente di “Informazione e qualità nei servizi culturali”**
- Università degli Studi di Firenze - DILEF, Via della Pergola, 60 50121 Firenze
- Master in Pubblicità istituzionale, comunicazione multimediale e creazione di eventi
- Dal 2011 al 2013 **Docente di “Progettazione e comunicazione di mostre ed eventi culturali”**
- Università degli Studi di Firenze - DILEF, Via della Pergola, 60 50121 Firenze
- Master in Pubblicità istituzionale, comunicazione multimediale e creazione di eventi (diverse edizioni)
- 2007* **Docente di “La comunicazione efficace”, di “La costruzione di un messaggio persuasivo”, di “Tecniche della comunicazione”.**
- Università degli Studi di Macerata – Dipartimento di Ricerca Linguistica, Letteraria e Filologica, Via Garibaldi, 77 - 62100 Macerata [si riportano i dati storici ai tempi della docenza]
- Master in Comunicazione e persuasione
- *I contratti sono stati stipulati a dicembre 2006; le lezioni si sono tenute prevalentemente nel 2007.

- 2006 **Docente di “Organizzazione e gestione delle risorse”**
Università degli Studi di Macerata - Dipartimento di Ricerca Linguistica, Letteraria e Filologica, Via Garibaldi, 77 - 62100 Macerata [si riportano i dati storici ai tempi della docenza]
▪ Corso di perfezionamento in Management culturale
- 2005 **Docente di “Progettazione, programmazione e gestione di eventi” e di “Comunicazione territoriale e organizzazione di eventi”**
Università degli Studi di Macerata - - Dipartimento di Ricerca Linguistica, Letteraria e Filologica, Via Garibaldi, 77 - 62100 Macerata [si riportano i dati storici ai tempi della docenza]
• Master in Comunicazione e valorizzazione del patrimonio letterario, documentario e vocale
- 2004 **Docente di “Comunicazione territoriale e organizzazione di eventi”**
Università degli Studi di Macerata- Dipartimento Lingue Letterature Moderne, Corso Cavour, 2 – 62100 Macerata [si riportano i dati storici ai tempi della docenza]
▪ Master in Comunicazione e cultura letteraria contemporanea
- 2004 **Docente di “Creatività e progettazione culturale”**
Università La Sapienza di Roma – Dipartimento di Sociologia e Comunicazione – Via Salaria 113 00198 Roma [si riportano dati storici ai tempi della docenza]
▪ Master in Management, Marketing e Comunicazione della Musica

dal 1993 al 1995

Impiegato

CET – Centro Europeo di Toscolano (scuola di Mogol) – Loc. Casa Pancallo Avigliano Umbro (TR) (www.cetmusic.it) [si riporta indirizzo attuale]

- Funzione direttiva, di coordinamento e di gestione

Attività o settore: Scuola di formazione per artisti e comunicatori nel settore della musica.

Nota: precedentemente sono stato impiegato presso Istituto di credito e ho svolto 20 mesi di servizio civile presso il Comune di Settimo Torinese.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 1988 **Laurea in Scienze Politiche, indirizzo Politico Sociale**
Università degli Studi di Milano – Esame di Laurea superato in data 10.02.1988 – Diploma di Laurea rilasciato il 30.08.1989 e registrato al n° 101097 del Reg. n° 52
- 1982 **Diploma di Liceo Classico**
Liceo – Ginnasio di Stato Pietro Verri (denominazione storica)





CAPACITÀ COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA	Italiano
ALTRE LINGUE	
	Inglese
Capacità di lettura	Buono
Capacità di scrittura	Buono
Capacità di espressione orale	Discreto
	Francese
Capacità di lettura	Buono
Capacità di scrittura	Buono
Capacità di espressione orale	Discreto
	Spagnolo
Capacità di lettura	Buono
Capacità di scrittura	Buono
Capacità di espressione orale	Buono
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Ottime competenze comunicative e capacità relazionale che si esprimono particolarmente nella gestione dei gruppi.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Buona padronanza dei processi di controllo qualità. Ottima capacità di gestione filiere multiple in sistemi organizzativi complessi.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Ottima padronanza degli strumenti Microsoft e Apple e dei sistemi Cloud. Buona padronanza nell'uso delle diverse piattaforme per conferenze e meeting online: Zoom, Meet, Cisco Webex, Skype, Teams etc.
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	Autore professionale di testi letterari (iscritto alla Siae).
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE	Gestione comunicazione online e Social dell'attività professionale.
PATENTE O PATENTI	Patente B italiana.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni cartacee

- Brusati M., 2020, "Progettare eventi culturali". In Benedetta Baldi (a cura di). *Comunicare ad arte* – Bologna: Zanichelli Editore S.p.A. ISBN: 9788808920232
- Brusati M., 2019, "Postfazione". In "Formare i giovani all'interculturalità - Oltre ogni confine". AA.VV. Milano: Paoline Editoriale Libri. ISBN: 9788831550246
- Brusati M., 2017, "Musica e mondovisione". In Padula M. (a cura). *Dalla mondovisione all'endovisione*. Pisa: Edizioni ETS. ISBN: 9788846747440
- Brusati M., 2016, "Affettività". In: Carriero A. (a cura). *Il vocabolario di Papa Francesco firmato da 50 grandi giornalisti e scrittori – Vol. 2*. Torino: Edizioni Elledici. ISBN: 9788801062663.
- Brusati M., 2015, "Musica". In: Carriero A. (a cura di). *Il vocabolario di Papa Francesco firmato da 50 grandi giornalisti e scrittori*. Torino: Edizioni Elledici. ISBN: 9788801059151
- Brusati M., 2013, "L'intercultura nella progettazione degli eventi". In: Benedetta Baldi, Enrico Borello, Maria Cecilia Luise. *Aspetti comunicativi e interculturali nell'insegnamento delle lingue. Cittadini europei dal nido all'università*. Alessandria: Edizioni dell'Orso. ISBN: 9788862744713
- Brusati M., 2012, "Progettare un evento culturale". In: Borello E. (a cura). *Pubblicità Istituzionale, Comunicazione multimediale e Creazione di Eventi*. Alessandria: Edizioni dell'Orso. ISBN: 9788862744133.

Pubblicazioni online

- Sito vaticano del Dicastero Vaticano per il Laici, la Famiglia e al Vita <http://www.laityfamilylife.va> (In Italiano, inglese, francese, spagnolo e portoghese)
- Brusati M, 2018, *Rivoluzione mediale e nuove sfide educative*
 - Brusati M, 2018, *Tempo analogico e tempo digitale*
 - Brusati M, 2018, *Milioni di possibilità, poca libertà*

Pubblicazioni su Blog

Gestisco un Blog personale www.marco Brusati.com (Titolo attuale: 'Dire Oltre') per mezzo del quale tratto temi afferenti la relazione tra i modelli antropologici estetico-artistici e la formazione dell'identità personale e comunitaria. Tali modelli insistono sia nelle relazioni medial (web), sia nei luoghi fisici del divertimento e tempo libero, nonché gli eventi in esso realizzati e prodotti.

ALLEGATI

Copia non autenticata documento di identità in corso di validità.

Cerro al Lambro-MI, 06.02.2024

Firma

