

INFORMAZIONI PERSONALI



Chiara Granata

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Dal 2007 ad oggi

EDITOR VIDEO / VIDEOMAKER FREELANCE

Principali collaborazioni: Prodigious (MI), Havas (MI), Brainwaves (MI), Publicis (MI), Caffaina (PR), Grey (MI), DLV BBDO (MI), Service Plan (MI), Conte Oggioni Partners (MI), VideoProject (Cologno Monzese – MI), Multimagine (BG), Leo Burnett (MI), Saatchi (Roma), Casiraghi&Greco (MI), Sunny (LO), Made (PC), Sottotraccia (Boltiere -BG), iBot (Melzo – MI), That's Motion (PC), TerraTrema (PC)

MEDIA MANAGER e RESPONSABILE TECNICA SOTTOTITOLAZIONE presso Concorso Film Festival – Pontenure/Piacenza (dal 2014 ad oggi)

Principali attività e responsabilità: editing video, editing audio, supervisione progetti, creatività, ideazione, scrittura, preproduzione, segretaria di edizione, riprese, regia, fotografa, data manager, relazioni con clienti e fornitori, sottotitolazione, archiviazione

Attività o settore produzione e post-produzione audiovisiva

Dal 2007 ad oggi

DOCENTE IN CORSI E WORKSHOP DI FOTOGRAFIA E AUDIOVISIVO

Principali collaborazioni: Docente modulo PON – Piano Scuola Estate *Dentro il film*, presso Scuola Primaria 2° Circolo di Piacenza (2021); **Esperta Formatrice Docenti - Piano Nazionale Cinema per la Scuola, MIBACT (2021)**; Docente laboratorio “Cantiere della Creatività” presso Centro Aggregativo Alter Ego di Pontenure – PC (2020); Docente laboratorio “Io, tu e gli altri” presso Assofa di Piacenza (2020); Docente modulo PON educazione al patrimonio presso Liceo Artistico Cassinari di Piacenza (2019); Docente Modulo Pon Il grande fiume presso Scuola Secondaria di Castelvetro - PC (2019); Docente Progetto Gioia al cinema - Superman e i suoi fratelli presso Liceo Classico “M. Gioia” di Piacenza (2019); Docente laboratori FILM ACTION, imparare a fare cinema è un'impresa presso Scuola Primaria 2° Circolo di Piacenza (2019); Corso GIRATIME di Videomaking presso il Liceo Scientifico “L. Respighi” di Piacenza (2018, 2019); Corso GIRATIME di Videomaking presso il Liceo Classico “M. Gioia” di Piacenza (2017, 2018, 2019); tutor per Modulo PON Professione Videomaker presso Istituto Comprensivo statale di Codogno - LO (2018); Docente workshop cinema e stop motion FabLab - Terre del Magnifico presso Scuola Primaria “Dott. Gandolfi” e Scuola Secondaria di 1° grado “Pallavicino” di Cortemaggiore - PC (2018); Workshop di autoritratto fotografico condiviso presso il Carcere di Piacenza (2017); Laboratorio di autoritratto condiviso presso C.S.D.R. “Faro Rosso” di Piacenza (2016); Laboratorio di autoritratto condiviso presso il Liceo Novello di Codogno -LO (2016, 2015); Workshop di autoritratto fotografico condiviso per SPI/CGIL Piacenza (2014), Laboratori creativo-espressivi per il Progetto Giovani del Comune di Castiglione d'Adda - LO (dal 2010 al 2012); Laboratorio CinemAscuola presso la scuola elementare di Caselle Landi - LO (2011); Formatrice per le Attività Audiovisive presso il Servizio di Educativa di Strada di Casalpusterlengo – LO (2009); Laboratorio di alfabetizzazione cinematografica: Ciak, si gioca, presso la Scuola Materna di Cassino d'Alberi - LO (a.s. 2007/2008); Laboratorio Fiction presso l'Istituto d'Istruzione Superiore IPSIA “G. Ambrosoli” di Codogno - LO (2007); Corso di storia dell'arte cinematografica presso il Liceo Artistico “B. Cassinari” di Piacenza (2007)

Principali attività e responsabilità: ideazione, progettazione, insegnamento teorico e pratico, coordinamento, supervisione tecnica, finalizzazione progetti, conduzione gruppo, gestione delle dinamiche di gruppo, postproduzione

Attività o settore alfabetizzazione cinematografica, educazione, formazione, empowerment

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Anno Accademico 2004/2005

LAUREA SPECIALISTICA IN TELEVISIONE, CINEMA E PRODUZIONE MULTIMEDIALE**Università Iulm di Milano - votazione di 110 e lode****principali materie trattate:** cinema, televisione, arte, radio, produzione multimediale, informatica, sceneggiatura, storia del cinema, teatro, giornalismo, fotografia, musica, letteratura

Anno Accademico 2001/2002

LAUREA IN SCIENZE E TECNOLOGIE DELLA COMUNICAZIONE**Università Iulm di Milano - votazione 102/110****principali materie trattate:** comunicazione, sociologia, psicologia, cinema, televisione, semiotica, estetica, pubblicità, economia, storia, diritto, giornalismo, informatica, lingue, giornalismo

Anno Scolastico 1998/1999

DIPLOMA LICEO SOCIO-PSICO-PEDAGOGICO**Istituto G. M. Colombini di Piacenza - votazione di 93/100 – abilitazione all'insegnamento****principali materie trattate:** pedagogia, psicologia, sociologia, filosofia, letteratura, storia, geografia, diritto, matematica, chimica, fisica, biologia, latino, arte

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre ITALIANO

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
FRANCESE	C1	C2	C1	C1	C1
INGLESE	B1	B2	A2	A2	A2

Competenze comunicative buone competenze comunicative acquisite durante gli studi e le esperienze lavorative sia in ambito video sia come docente

Competenze organizzative e gestionali buona capacità di gestione del lavoro di gruppo, sia come coordinatore che come collaboratrice
buona autonomia progettuale, organizzativa e realizzativa

Competenze professionali Ottima conoscenza del software di editing Adobe Premiere Pro e di tutti i workflow ad esso collegati

Competenze informatiche

- ottima conoscenza dei programmi per l'editing audiovisivo, acquisita durante la formazione universitaria e con l'esperienza lavorativa. Software di editing utilizzato attualmente: Adobe Premiere
- buona conoscenza dei software Adobe Creative Suite: After Effects, Photoshop, Illustrator, Lightroom, Media Encoder
- ottima conoscenza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione) acquisita durante la formazione universitaria e con l'esperienza lavorativa
- ottima conoscenza degli strumenti Google Drive

Altre competenze Fotografia, fototerapia, percorsi di video e fotografia partecipativi

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Appartenenza a gruppi /
associazioni

Collaborazione con Arci Piacenza e Associazione Cinemaniaci nella ideazione e gestione di attività culturali, in particolare la rassegna cinematografica estiva presso l'Arena Daturi, Piacenza (dal 2007 ad oggi)
 Collaborazione con l'Associazione Concerto nell'ideazione e gestione di attività culturali, in particolare Concerto Film Festival, presso Pontenure (PC) e Piacenza (dal 2013 a oggi)
 Collaborazione, in qualità di consigliere, nella programmazione e nella gestione di cineforum, rassegne ed eventi presso il Circolo del Cinema Blue di Casalpusterlengo - LO (dal 2003 al 2007)
 Collaborazione nell'organizzazione e nella gestione di eventi presso il gruppo informale Alt(r)a Voce di Codogno - LO (dal 2002 al 2006)

Corsi

Corso "Dall'idea al pitch: strategia di comunicazione e marketing", docenti G. Bigoli, L. Hendel, S. Gramizzi, presso Ecipar, Piacenza (2022)
 Corso di sensibilizzazione alla LIS "A mano a mano", docente Gabriella Petrone – La stanza di danza, Piacenza (2021)
 Ciclo di webinar "IncluBembo Autunno 2021 - L'arte in tutti i sensi" - accessibilità e inclusione nella comunicazione.
 Formazione utilizzo Piattaforma CINED 2.0 educazione cinematografica per la gioventù (2021)
 Scuola Nazionale di Video Partecipativo e Cinema Documentario – ZaLab (2021)
 Workshop "La Poduzione Cinematografica – sostenibilità, realizzazione e gestione del progetto", docente Ivan Olgiati per Adcom Srl, workshop online dicembre 2020
 Corso propedeutico di pratiche artistiche, condotto da Giuseppina Andena, Codogno - LO (2017)
 Workshop Il reportage fotografico: scrittura creativa e non-fiction del reale, condotto da Monika Bulaj durante XIV Concerto FilmFestival, Piacenza (2015)
 Workshop di Fotografia Analogica tenuto da Massimo Bersani durante XIII Concerto FilmFestival, Pontenure - PC (2014)
 Workshop di Incisione condotto da Stefano Gerardi presso il Museo Archinti di Lodi (2014)
 Corso annuale di Facilitatore di Autoritratto Condiviso con Cristina Nunez, presso Bottega Immagine, Milano (2012/2013)
 Workshop di Autoritratto Fotografico Condiviso con Cristina Nunez, presso Bottega Immagine, Milano (2011/2012)
 Laboratorio di pratiche e sperimentazioni teatrali MIO, me in other, direzione artistica di Chiara Bersani, Matteo Ramponi e Maria Spelta, San Rocco al Porto - LO (2011, 2012)
 Corso di fotografia di base e di fotografia digitale organizzato dall'Associazione Progetto Immagine, Lodi (2009)
 Laboratorio di pratiche e sperimentazioni teatrali Corpo Celeste, direzione artistica Chiara Bersani e Matteo Ramponi, San Rocco al Porto - LO (2007/2008)
 Masterclass di tecnica cinematografica Farecinema, direzione artistica di Marco Bellocchio (2006)
 Workshop, in qualità di aiuto regia, nel progetto di adattamento cinematografico del Don Chisciotte di M. Cervantes, in collaborazione con l'ex ospedale psichiatrico Paolo Pini di Milano (2005/2006)
 Corso FSE di Cinematografia Documentaria (2005, 2003)
 Corso FSE di Progettazione e produzione Videoclip (2004)
 Workshop, in qualità di cosceneggiatrice e segretaria di produzione, nel progetto di adattamento cinematografico del Riccardo III di W. Shakespeare nel carcere di Bollate - MI (2003/2004)
 Corso FSE di Creatività radiofonica, sceneggiatura e scrittura di testi per la radio di parola (2003)

Dati Personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

02/05/2022

