

Alberto Quarello alias **Albert Hera**

Contatti

Descrizione

Albert Hera, pseudonimo di Alberto Quarello, inizia a studiare come saxofonista e in seguito scopre nella voce il suo vero strumento.

Nel corso della sua carriera incontra Bobby McFerrin, con cui collabora nella sua opera improvvisata Bobble e nell'album VOCABuLarieS, definito dalla critica uno dei più grandi capolavori di musica corale del 21 secolo.

Tra le altre personalità di spicco collabora in diversi progetti con **Franco Fussi, Roger Treece, Paolo Fresu, Gegè Telesforo, Swingle Singers, London Vocal Project e Pino Insegno**, solo per citarne alcuni.

La sua ricerca di narratore di suoni, lo portano a definire un vero e proprio neolinguaggio che racchiude la capacità di portare l'ascoltatore ad immaginare luoghi, profumi, danze e genti lontane, tessendo, grazie all'improvvisazione, trame e racconti unici e talvolta epici.

Affianca da sempre il mestiere dell'insegnante, portando avanti, da moltissimi anni, una filosofia legata al canto, sia individuale che in cerchio.

Nel 2006 ha costruito il **progetto didattico CircleLand**, un nuovo modo di concepire il canto corale in cerchio (circlesinging).

Durante i suoi molti viaggi, è riuscito a far conoscere il circlesinging in Italia e all'estero.

Con le sue conoscenze e competenze è diventato uno dei più importanti progettisti e consulenti nel campo eventi, editoria e formazione, legati alla voce e al canto.

Tra i suoi progetti innovativi si trovano **CircleLand Festival**, il primo ed unico evento al mondo basato sulla forza e la grande energia del cerchio dove la voce, la danza e le percussioni sono i protagonisti e **Siing Magazine** il primo trimestrale al mondo in doppia lingua Italiano/Inglese dedicato interamente al canto a 360.

Nel campo della ricerca è ideatore e coordinatore insieme al dott. Franco Fussi del primo corso di alta formazione post universitaria, **Circlesinging Educational** approvato dall'Università Alma Mater Studiorum di Bologna.

Dal 2017 è direttore artistico del Convegno Internazionale **La voce Artistica** ideata dal Prof. Franco Fussi, che si tiene a Ravenna presso il teatro Dante Alighieri ogni due anni, ed è consulente di direzione e ideazione artistica per uno dei più importanti festival Jazz Italiani, il **Moncalieri Jazz Festival**.

È del 2020 la sua partecipazione all'innovativa trasmissione televisiva **Voice Anatomy**, in onda su Rai 2, condotta Pino Insegno, in veste di soundteller, il cui compito era di raccontare, improvvisando con i suoi suoni, gli argomenti proposti in studio.

A

Alberto Quarello alias **Albert Hera**

Esperienze Principali

Dal 2019 - **Founder & CEO Siing Network**

Dal 2021 - **Founder Solos Media Edition**

Dal 2016 - **Ideatore e Direttore esecutivo CircleLand Festival**

Dal 2015 - **Direttore artistico del convegno «La voce artistica»**

Dal 2021 - **Docente Corso Alta Formazione «Circlesinging Educational» Università di Bologna**

Dal 2011 - **Docente Corso Alta Formazione «Vocologia Artistica» Università di Bologna**

Dal 2019 - **Consulente di Produzione «Moncalieri Jazz Festival»**

Dal 2011 al 2013 - **Docente Corso Alta Formazione «Psicologia della voce» Università Cattolica Milano**

Dal 2012 al 2012 - **Docente di canto al corso Universitario «Acasa Aberta» Università San Joao do Rei (Brasile)**

Dal 2014 al 2015 - **Direzione Musicale Progetto ArtMob su commissione del governo degli Emirati Arabi**

Istruzione

Diploma Tecnico Commerciale

presso Istituto Tecnico “**Calamandrei**” Vercelli

Lingue

Francese [Intermedio]

Inglese [Intermedio]

Competenze

Docente di canto

Ricercatore della voce

Artista & Performer

Event Manager

Ideatore Creativo

Esperto in Formazione e Project Manager

Esperto in digital marketing

Pubblicazioni

VOICE AND MOVEMENT IN CIRCLE WITH BODY PERCUSSION FACILITATION IN LEARNING OBSERVED IN VOICE BAPNE® METHOD AND IN CIRCLESONGS TEACHING

[SCARICA LA RICERCA](#)

Analytical path on Voice BAPNE® method [SCARICA LA RICERCA](#)