



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Istituto Comprensivo di Casalpusterlengo

ad Indirizzo Musicale

Via Olimpo, 6 - 26841 CASALPUSTERLENGO (LO)

Codice Meccanografico LOIC80900D - Codice Fiscale 90518620159 - Codice Univoco Ufficio UFTH6W

Tel. 037781940 - 037784379 - E-Mail: loic80900d@istruzione.it

PEC loic80900d@pec.istruzione.it - www.iccasalpusterlengo.edu.it

FORMAZIONE **CINEMA** SCUOLA LAB

*AbbiAMO il
Cinema
in Agenda (2030)
per docenti*

ISCRIZIONI ENTRO IL 9 MARZO 2026

- Docenti a Tempo Indeterminato - Piattaforma Sofia, codice corso 103682
- Docenti a Tempo Determinato - compilare il modulo che trovate nelle info.

Firmato digitalmente da GRAZIANA ZANELLETTI

- Dove:
 - Docenti a tempo indeterminato - Piattaforma Sofia - Codice corso è **103682**.
 - Docenti a tempo determinato - iscriversi compilando il seguente modulo ["Adesione al corso"](#).
- Totale ore: 12 ore (n° 4 ore on-line e n° 8 in presenza Plesso "Gen. Griffini" via Olimpo, 6 Casalpusterlengo
- Scadenza iscrizioni al corso: **09 marzo 2026**
- Il corso è gratuito
- Numero massimo partecipanti: 50
- Tempistica e modalità:

	Data e ora	Tematica	Modalità partecipazione e Formatore
1 modulo	Martedì 10 marzo 16.45-18.45	Educare con e attraverso l'audiovisivo: la tecnica cinematografica dello Stop Motion	On-line Laura Plebani https://meet.google.com/xwc-yfdr-iic
2 modulo	Martedì 17 marzo 16.45-18.45	Integrare i film nella didattica, tra il piacere di guardare i film e di utilizzarli consapevolmente nella formazione scolastica, intrecciandoli con le discipline della scuola secondaria.	On-line Manlio Castagna https://meet.google.com/xwc-yfdr-iic
3 modulo	Martedì 31 marzo 16.30-18.30	Progettazione dell'audiovisivo Dall'idea al racconto audiovisivo: Le fasi della produzione audiovisiva. La fase letteraria: concept, soggetto, scaletta.	In presenza Chiara Granata
4 modulo	Giovedì 09 aprile 16.30-18.30	Progettazione dell'audiovisivo Il linguaggio dell'inquadratura: Grandezze scalari, angoli di ripresa, movimenti di camera. Composizione dell'immagine. App per il controllo della fotocamera dello smartphone.	In presenza Chiara Granata
5 modulo	Martedì 21 aprile 16.30-18.30	Progettazione dell'audiovisivo La produzione audiovisiva: Principali impostazioni per la ripresa video (settaggi camera o smartphone). La luce. Il sonoro.	In presenza Chiara Granata
6 modulo	Mercoledì 29 aprile 16.30-18.30	Progettazione dell'audiovisivo La finalizzazione del progetto: Introduzione al montaggio, software e app utili. Grafiche e musica (e copyright)	In presenza Chiara Granata

Oggetto: Avvio corso di formazione docenti dell'I.C. di Casalpusterlengo Cinema Scuola LAB - "AbbiAMO il Cinema in Agenda (2030)"

La scuola polo per la formazione dell'Ambito 18 promuove per tutti i docenti dell'I.C. di Casalpusterlengo la seguente iniziativa formativa.

Il Corso appartiene al Progetto "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" promosso dal Ministero della Cultura.

CiPS è il PIANO NAZIONALE CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA

<https://cinemaperlasuola.istruzione.it/> promosso dal Ministero della Cultura - Direzione Generale Cinema e Audiovisivo e dal Ministero dell'Istruzione e del Merito - Direzione Generale per la progettazione organizzativa, l'innovazione dei processi amministrativi, la comunicazione e i contratti. Le iniziative del Piano sono volte ad introdurre il linguaggio cinematografico e audiovisivo nelle scuole di ogni ordine e grado, come strumento educativo in grado di facilitare l'apprendimento ed essere utilizzato trasversalmente nei percorsi curriculari.

Il percorso formativo si propone di fornire una panoramica completa delle fasi realizzative dell'audiovisivo, fornendo al contempo strumenti e competenze per l'applicazione pratica in ambito scolastico dei contenuti appresi. Si approfondirà in particolare la tecnica cinematografica dello Stop Motion. La riflessione sull'importanza di integrare il Cinema nella Didattica consentirà ai corsisti di ragionare su come i film, troppe volte usati solo per riempire le «ore buche», possano invece entrare nelle scuole dall'ingresso principale e diventare una risorsa per riempire la mente e il cuore di studentesse e studenti, anche con immediate e semplici attività didattiche da svolgere in classe.

- I docenti a tempo indeterminato devono iscriversi sulla "Piattaforma Sofia". Il codice corso è **103682**.
- I docenti a tempo determinato devono: iscriversi compilando il seguente modulo ["adesione al corso"](#).

Le iniziative progettuali di formazione si avvarranno degli "esperti formatori di educazione visiva a scuola" selezionati nell'ambito del "Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola", **la regista Laura Plebani e la videomaker Chiara Granata**, oltre allo **sceneggiatore, regista e scrittore Manlio Castagna**.

La Dirigente Scolastica

Graziana Zanelletti

Firmato digitalmente da GRAZIANA ZANELLETTI