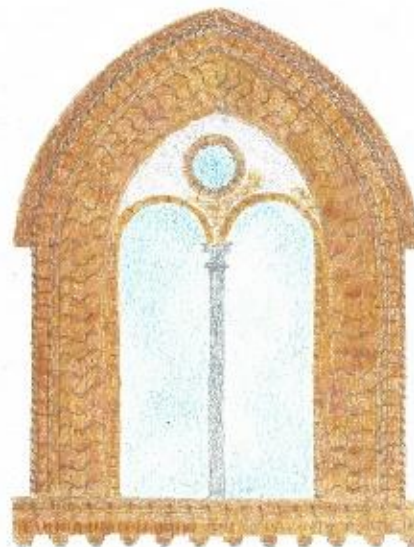
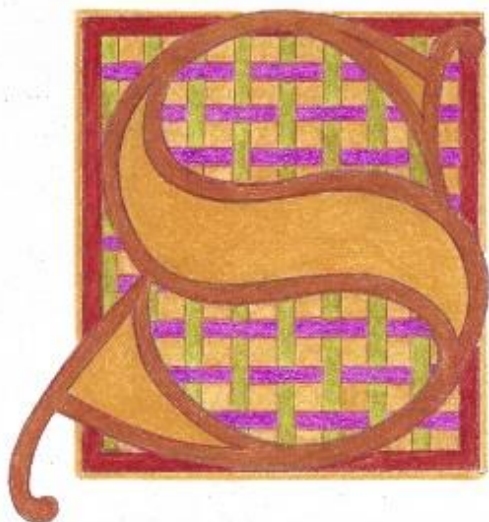


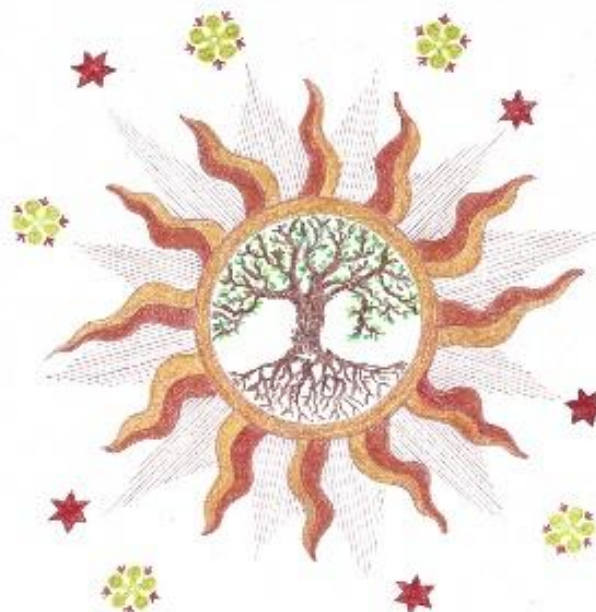
LodigiAMO!



PROVINCIA
DI LODI



PROPOSTE DIDATTICHE Musei, Archivi, Beni Culturali e Aree naturalistiche del Lodigiano



Anno Scolastico 2022 - 2023

PROPOSTE DIDATTICHE

Musei
Archivi
Beni Culturali
Aree naturalistiche
del Lodigiano

Anno Scolastico 2022 - 2023

PROVINCIA DI LODI

REALIZZAZIONE

U. O. 11 - Cultura

Via Fanfulla, 14 – 26900 Lodi

Tel. 0371.442306

E-mail: centrodoc.beniculturali@provincia.lodi.it

Web: www.provincia.lodi.it

Dirigente

Diego Carlino

Funzionario U.O. Cultura

Elena Cattaneo

DISEGNI

Sara Bonifacci

Si ringraziano i Direttori e i Responsabili delle Istituzioni Museali, degli Archivi, delle Aree Naturalistiche e dei luoghi della Cultura per la cortese collaborazione

Tutti i diritti sono riservati

È vietata la riproduzione anche parziale dei testi e dei disegni

! Tutte le proposte del presente catalogo e le aperture di Musei, Archivi, Luoghi della Cultura e Aree naturalistiche (anche se non specificato), sono soggette al rispetto delle regole anti COVID-19 e alle vigenti normative nazionali e regionali in materia !

PREFAZIONE

La Provincia di Lodi propone per il nuovo Anno Scolastico 2022-2023, la tredicesima edizione del *LodigiAMO!*, un catalogo in formato digitale ed aggiornato, con progetti educativi, mirati a mettere in comunicazione con i giovani, il mondo museale ed il notevole e degno di nota, patrimonio culturale, storico, artistico, architettonico, archeologico e naturalistico, che il Lodigiano ha da offrire.

Varie, interessanti, curiose ed allettanti sono le **141** proposte didattiche presso i musei, archivi, beni architettonici, aree naturalistiche, in classe o all'aperto: visite guidate, giochi, laboratori, trekking nella natura, video lezioni.

A Voi insegnanti la scelta!

Il catalogo è suddiviso in quattro ambiti disciplinari:

- la **Storia** (**49** schede didattiche)
- l'**Arte** (**24** schede didattiche)
- la **Civiltà Contadina** (**18** schede didattiche)
- la **Natura e Scienza** (**50** schede didattiche).

L'ampia e variegata offerta educativa e didattica dei musei, delle raccolte museali e delle aree naturalistiche è arricchita dai vari giochi del Sistema Museale Lodigiano (*MemoMuseoLO!* un gioco di memoria, *MuseottoLO* un gioco dell'oca, i cruciverba *IncrociaLO!* e *IncrociaLO bis!*, e, per i più piccoli, le carte del gioco *MemoMuseoLO!* da colorare), che si possono scaricare gratuitamente e stampare dal sito internet della Provincia (www.provincia.lodi.it), area tematica "*Cultura e tempo libero*", sezione "*Giochi del Sistema Museale Lodigiano*", oppure richiedere all'Ufficio Cultura, salvo esaurimento scorte.

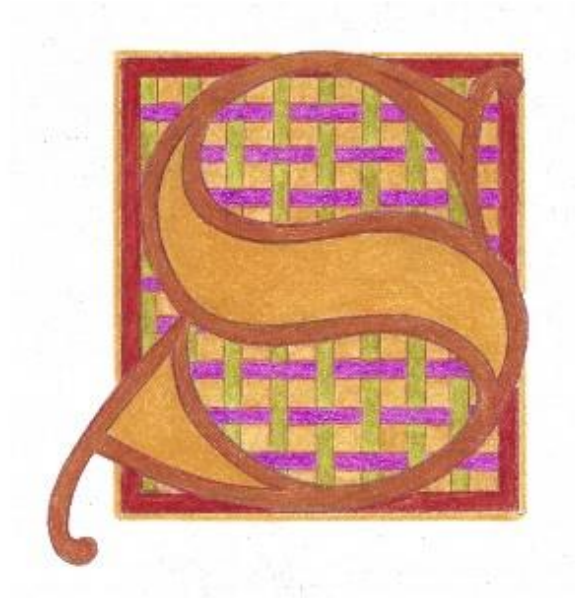
In linea con l'aumentata necessità ed interesse post pandemia per la cultura in generale, le realtà culturali, museali e naturalistiche di Lodi e del Lodigiano offrono singolari esperienze di scoperta e socialità, opportunità da cogliere.

Buone conoscenze e buon divertimento!

Lodi, settembre 2022

Fabrizio Santantonio
Presidente della Provincia di Lodi





STORIA

STORIA

ABBAZIA CISTERCENSE DEI SANTI PIETRO E PAOLO E IL MULINO DELLE SALINE DI ABBADIA CERRETO

Fondata nel 1084 in onore della Vergine Maria, dei Santi Pietro e Paolo e di San Nicolò, l'abbazia sorgeva in mezzo a boschi di querce, sulle rive dell'Adda. Pare che lo stesso nome di Cerreto derivi da un tipo di quercia chiamato cerro. I Benedettini disboscavano i terreni, sostituendo alle querce i campi coltivati e prosciugando le ultime vestigia del lago Gerundo. Nel 1136 i Benedettini lasciarono il posto ai Cistercensi, cioè ai Benedettini riformati. Dal XV secolo i Milanesi e i Veneziani, a fasi alterne, occuparono il Cerreto che divenne un territorio di notevole importanza nella guerra tra il Ducato di Milano e la Serenissima, in quanto costituiva un baluardo nella difesa di Venezia quando questa conquistò Crema. Nel 1798 un decreto sopprime l'Ordine cistercense, così i monaci abbandonarono il Cerreto. Il locale dell'Abbazia, ridotto ad usi rurali, venne parzialmente demolito. Solo alla fine dell'Ottocento ci si accorse del valore dell'Abbazia del Cerreto. Nel 1895 l'architetto Luca Beltrami, sostenuto dal parroco, da privati e dagli enti pubblici, incominciò i restauri che portarono la torre ottagonale al suo primitivo splendore. Si restaurò il coro, si riaprirono le finestre che erano state chiuse e la facciata tornò com'era prima delle aggiunte barocche. La chiesa, divisa da tre navate di stile romanico, è a croce latina. All'interno si può ammirare una tela del pittore lodigiano Callisto Piazza (1500-1561), raffigurante la Madonna col Bambino, tra gli Abati fondatori, i Santi Apostoli Pietro e Paolo e il committente Federico Cesio. Curiosa la presenza, nella navata di sinistra, di una piroga monossile rinvenuta nel vicino fiume Adda. A poche decine di metri dalla chiesa si trova il cosiddetto "Mulino delle Saline", recentemente restaurato e adibito a struttura prettamente didattica. È possibile osservare una macina per la produzione di farina.

ARCHIVIO STORICO COMUNALE DI LODI

L'Archivio storico comunale è costituito da documentazione prodotta dal Comune di Lodi nello svolgimento della propria attività e non solo: ospita infatti altri fondi, tanto da configurarsi come un importante punto di riferimento per il territorio.

Costituito da oltre tre chilometri lineari di documentazione, l'Archivio conserva presso di sé atti che attraversano i secoli, dal XII fino al XX; ha come scopo l'organizzazione e l'inventariazione del patrimonio documentario, la sua tutela e la valorizzazione attraverso studi ed iniziative di divulgazione.

Nonostante la temporanea chiusura della sua sede storica, l'ufficio Archivio garantisce supporto e consulenza scientifica agli studiosi, organizza interventi archivistici e promuove proposte culturali. E' attiva anche una sala di consultazione, aperta settimanalmente agli utenti che ne fanno richiesta.

COLLEZIONE ANATOMICA "PAOLO GORINI" DI LODI

La Collezione anatomica "Paolo Gorini" è ubicata nel cuore dell'Ospedale Vecchio di Lodi, in una sala dai soffitti riccamente affrescati nel 1593 dall'artista G.C. Ferrari. I preparati anatomici e le due mummie sono esposti in apposite vetrine ed individuati da cartellini didascalici. Il Museo "Paolo Gorini" non vuole certo esibire una raccolta di macabri reperti, ma intende portare a conoscenza del pubblico i preparati anatomici, predisposti dall'illustre ricercatore, come strumenti di divulgazione di un messaggio scientifico, e le due salme mummificate quali espressione dell'esigenza spirituale del Gorini di salvaguardare il corpo umano dal disfacimento e dalla corruzione della morte.

EX CONVENTI DI SAN CRISTOFORO E SAN DOMENICO DI LODI

Un percorso affascinante che partirà dallo scenografico chiostro dell'ex-convento di San Cristoforo, abitato fin dal 1229 dall'ordine degli Umiliati provenienti da Paullo e dopo la soppressione di questa congregazione, dagli Olivetani di Villanova del Sillaro. Il convento, restaurato in anni recenti e attuale sede degli uffici della Provincia di Lodi, conserva ancora la struttura tipica del monastero con annesso il recuperato "giardino dei semplici", cuore pulsante delle attività dei frati.

Contiguo ad esso si ammira la mole dell'ex-convento di San Domenico, nato intorno al 1252 grazie all'intraprendenza dei quattro frati fondatori dell'ordine di Lodi, i quali acquisirono alcune case nella zona dell'attuale via Fanfulla per dare sede alla congregazione. Il convento, costruito secondo i canoni dell'ordine domenicano, era di fondamentale importanza perché divenne un punto di riferimento per la lotta contro le eresie che imperversavano in quei secoli e per il ruolo politico rivestito nella firma della Pace di Lodi nel 1454.

MUSEO ARCHEOLOGICO *LAUS POMPEIA* DI LODI VECCHIO

Il Museo, inaugurato nel 2014, si trova in prossimità dell'area archeologica, ove sono visibili i resti romani di un edificio pubblico dell'antico foro della città e quelli medievali della cattedrale di Santa Maria. La collezione ospita i reperti dell'antica città romana di Laus Pompeia, importante e fiorente sino alla distruzione, ad opera degli eserciti milanesi, nel 1158. Il percorso di visita si snoda sin dalle origini, dalla fondazione della città, al suo sviluppo e importanza, tra età romana, longobarda e medievale. I reperti permettono di approfondire gli aspetti legati alla società e alla cultura, agli aspetti economici e al culto. Tra questi, significativi e di estrema importanza sono un elmo etrusco italico, riconducibile alla seconda metà del III secolo a.C., e il noto tesoretto di San Michele, un gruzzolo di monete e gioielli occultato, sul finire del III secolo d.C. per sfuggire alle razzie degli invasori barbarici.

MUSEO CABRINIANO DI CODOGNO

La casa dove è situato oggi il Museo, è la stessa nella quale Santa Francesca Saverio Cabrini, nel 1880 fondò l'Istituto delle Missionarie del Sacro Cuore di Gesù, ampliata successivamente nel XX secolo. A partire dal 1917, dopo la morte di Madre Cabrini, vennero conservate alcune reliquie appartenenti alla Fondatrice, tra cui la sua camera. Nel 1938, data della sua beatificazione, venne allestita la prima raccolta di oggetti a Lei appartenuti. Dalla metà del XX secolo la raccolta accrebbe ulteriormente anche con altre reliquie, ricordi e oggetti: la reliquia più preziosa è il cuore di Santa Francesca Cabrini collocato in un altare dell'adiacente Chiesa del Tabor nel 1953. Il percorso espositivo consente di attraversare i luoghi dove originariamente trovavano posto le celle delle suore e la camera della Santa e vedere oggetti e documenti che raccontano la sua vita, a partire dagli anni dell'adolescenza fino alla sua morte. Il percorso prosegue illustrando avvenimenti della sua missione, i suoi viaggi con oggetti e ricordi relativi ad essi.

MUSEI DEL CASTELLO BOLOGNINI DI SANT'ANGELO LODIGIANO: MUSEO MORANDO BOLOGNINI MUSEO LOMBARDO DI STORIA DELL'AGRICOLTURA MUSEO DEL PANE

Il Castello Morando Bolognini rappresenta uno dei più importanti monumenti storici del territorio lodigiano, sia per il valore che per la varietà delle collezioni e del materiale esposto nei suoi Musei. Sorto nel XIII secolo, il Castello fu di proprietà prima dei Della Torre e poi dei Visconti. Nel 1452 fu conquistato con le armi da Francesco Sforza che, nello stesso anno, lo donò a un capitano di ventura, Michele Matteo detto il Bolognino, per favori ricevuti e per l'occasione gli conferì il titolo di Conte, con un nuovo nome Michele Matteo Attendolo (nome Sforzesco) Bolognini. Nei secoli successivi il Castello visse il susseguirsi di complesse vicende militari, ma la proprietà rimase comunque della Famiglia Bolognini sino all'ultimo discendente, il Conte Gian Giacomo Morando Bolognini. I tre Musei ospitati al suo interno sono: il Museo Morando Bolognini che si snoda in 24 sale riccamente arredate con mobili, quadri e vasellame del periodo compreso tra il '700 e il '900, tra cui una splendida armeria e una ricca Biblioteca; il Museo Lombardo di Storia dell'Agricoltura "racconta" la storia dell'agricoltura, dai primordi sino ai giorni nostri, con un ampio settore dedicato all'agricoltura tradizionale lodigiana; il Museo del Pane, primo museo nazionale di tale genere, illustra i principali cereali utilizzati per l'alimentazione umana, gli strumenti e le metodologie dei passaggi del ciclo grano-farina-pane e riunisce forme di pane (pane vero) provenienti dall'Italia e dall'estero.

MUSEO DEL GIOCATTOLO E DEL BAMBINO DI SANTO STEFANO LODIGIANO

Il museo offre ai visitatori una prospettiva storica inedita attraverso uno stimolante percorso tra i balocchi del passato. Avvolti dalla magica atmosfera del Museo si può ripercorrere l'evoluzione del giocattolo e scoprire il valore storico e sociale del gioco nel corso della storia degli ultimi tre secoli. L'allestimento, scandito secondo due tipologie di visita, prevede un percorso storico che illustra il passaggio dal giocattolo artigianale al giocattolo romantico, l'età d'oro del giocattolo, il mondo del giocattolo tra le due guerre e lo slancio verso il futuro degli anni '50. Un percorso tematico, invece, accompagna il visitatore alla scoperta dei giocattoli per le bambine, del gioco della guerra, del circo e del teatro fino ai giocattoli che educano ad una "scienza divertente".

MUSEO DELLA RADIO DI MONTANASO LOMBARDO

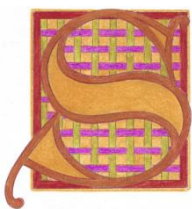
Il museo, nato nel 2013 a Montanaso Lombardo, raccoglie oltre 600 esemplari di apparecchi radio di vario genere, comprendenti le Radio d'epoca e Fantasy; gli esemplari esposti spaziano, nei vari generi, dagli anni '30 ad oggi. Il Museo, allestito da tre radioamatori, si prefigge di far conoscere l'evoluzione nel tempo di questo mezzo di comunicazione rendendolo disponibile alle visite di scolaresche e gruppi organizzati.

MUSEO DELLA STAMPA E STAMPA D'ARTE A LODI "ANDREA SCHIAVI"

In un angolo della città che conserva ancora le tracce del tessuto urbano medioevale, il Museo della Stampa e della Stampa d'Arte a Lodi s'inserisce degnamente fra i numerosi tesori monumentali e artistici che testimoniano il suo illustre passato. Allestito nei locali di un'ex tipografia, di cui ha volutamente conservato le caratteristiche strutturali, il Museo ripercorre la storia della stampa attraverso i secoli e regala emozioni e suggestioni particolari. I visitatori potranno ammirare da vicino (e, in alcuni casi, vedere all'opera) moltissimi reperti storici, riportati in vita da un sapiente restauro filologico, che costituiscono una significativa eredità dell'inventiva umana. Un Museo vivo e dinamico che, di volta in volta, potrà trasformarsi in officina creativa, laboratorio didattico sperimentale a disposizione delle scuole, spazio per mostre e per ogni altra progettualità.

MUSEO DELLO STRUMENTO MUSICALE E DELLA MUSICA DI LODI

Istituito nel 2008, il museo permette di fare un viaggio nella storia della musica tra meravigliosi manufatti da collezione (provenienti dalla collezione privata delle famiglie Farina e Pedrazzini) e strumenti provenienti da ogni parte del mondo. L'esposizione ripartita in cinque sale, intende illustrare le differenze e i modi d'uso degli strumenti musicali e si propone di far apprendere, oltre all'aspetto puramente didattico e tecnico, anche l'evoluzione del linguaggio universale della musica, attraverso criteri espositivi che ripercorrono l'esegesi storica dell'arte dei suoni mediante l'osservazione e l'analisi critica degli strumenti più antichi e in particolare, di quelli etnici e della tradizione popolare, fino alla moderna strumentazione computerizzata. Un'ulteriore sala è dedicata al laboratorio di liuteria dove sarà possibile vedere le fasi della costruzione degli strumenti ad arco.



ABBAZIA CISTERCENSE DEI SANTI PIETRO E PAOLO E IL MULINO DELLE SALINE - ABBADIA CERRETO

LA VIA DEL MONACO

Visita guidata e laboratorio didattico

CONTENUTI

Un percorso che mira a far conoscere quel che rimane di un'abbazia cistercense che è stata decisiva per la storia religiosa ed economica del territorio lodigiano e non solo. Dalla chiesa abbaziale dedicata ai Santi Pietro e Paolo al mulino delle Saline che faceva parte delle attività economiche dei monaci cistercensi di Abbadia Cerreto, si snoda il percorso di visita e di realizzazione di laboratori didattici medioevali

OBIETTIVI

- Ricreare, attraverso attività essenzialmente pratiche, alcuni aspetti significativi del mondo contadino e di un'abbazia cistercense medioevale
- Far scoprire agli studenti il significato di alcune discipline del passato e la loro evoluzione nel corso dei secoli

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Da concordare

DESCRIZIONE ATTIVITA'

La proposta didattica è divisa in due momenti: la visita guidata alla chiesa abbaziale dei SS. Pietro e Paolo e al Mulino delle Saline. In seguito verrà proposta l'attività didattica attraverso due laboratori: La Lavorazione del Pane (attraverso vari procedimenti e con ingredienti naturali verrà realizzata la forma di un panino o dei biscotti che potranno poi essere cotti) e La Spezieria (grazie a strumenti e erbe utilizzate dagli speziali medioevali saranno realizzati composti aromatici utili per gli usi quotidiani e per la cura degli ammalati)

DURATA

3 ore

DOVE

Mulino delle Saline - Abbadia Cerreto

MATERIALI E STRUMENTI

Verranno forniti tutti gli strumenti utili per la realizzazione dei due laboratori didattici

COSTI

10 € ad alunno

INFORMAZIONI

Coop. Il Borgo, Via Quinzani, 9 – 26029 Soncino (CR)

Tel. 037483675

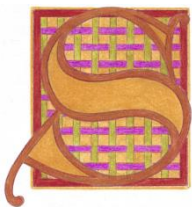
E-mail: info@valledelloglio.it

Web: www.valledelloglio.it

Facebook Soncino Coop Il Borgo

DESTINATARI

Scuola Primaria e Secondaria di I grado



ABBAZIA CISTERCENSE DEI SANTI PIETRO E PAOLO E IL MULINO DELLE SALINE - ABBADIA CERRETO

C'ERA UNA VOLTA

Laboratorio didattico

OBIETTIVI

- Ricreare, attraverso l'attività essenzialmente pratica, alcuni aspetti significativi del mondo medioevale

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Una classe (20/25 alunni)

DESCRIZIONE ATTIVITA'

E' prevista la presenza di due animatori: il primo animatore impersonando Mago Merlino, farà rivivere ai ragazzi la magica atmosfera del Medioevo. Al termine, il secondo animatore si occuperà del laboratorio didattico che consiste nella realizzazione di un elmo (costruzione e decorazione).

DURATA

2 ore

DOVE

In classe

MATERIALI E STRUMENTI

Verranno forniti tutti gli strumenti utili per la realizzazione del laboratorio didattico (gli elaborati rimarranno di proprietà degli allievi). I costi sono comprensivi di tutto il materiale didattico. A tutti coloro che usufruiranno dei laboratori in classe verrà consegnato un buono gratuito valido per una visita guidata o per un laboratorio domenicale ad Abbazia Cerreto.

COSTI

€ 150 + IVA 22% + € 0,15 a Km (andata + ritorno)

INFORMAZIONI

Coop. Il Borgo, Via Quinzani, 9 – 26029 Soncino (CR)

Tel. 037483675

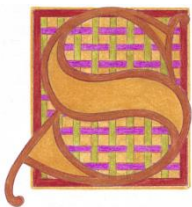
E-mail: info@valledelloglio.it

Web: www.valledelloglio.it

Facebook Soncino Coop Il Borgo

DESTINATARI

Scuola Primaria (primi due anni)



ABBAZIA CISTERCENSE DEI SANTI PIETRO E PAOLO E IL MULINO DELLE SALINE - ABBADIA CERRETO

LO SCRIPTORIUM

Laboratorio didattico

OBIETTIVI

- Ricreare, attraverso l'attività essenzialmente pratica, alcuni aspetti significativi del mondo medioevale

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Una classe (20/25 alunni)

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Dopo una breve introduzione dedicata ad Abbadia Cerreto e alla sua abbazia, vi sarà una presentazione dinamica tramite slides riguardante gli amanuensi e lo *scriptorium* conventuale con coinvolgimento costante degli alunni per catturare la loro attenzione e sollecitare la curiosità di ognuno. In seguito i ragazzi prepareranno la propria penna e inizieranno a scrivere, ricalcando un facsimile di un'antica pergamena.

DURATA

2 ore

DOVE

In classe

MATERIALI E STRUMENTI

Verranno forniti tutti gli strumenti utili per la realizzazione del laboratorio didattico (gli elaborati rimarranno di proprietà degli allievi). I costi sono comprensivi di tutto il materiale didattico. A tutti coloro che usufruiranno dei laboratori in classe verrà consegnato un buono gratuito valido per una visita guidata o per un laboratorio domenicale ad Abbadia Cerreto.

COSTI

€ 80 + IVA 22% + € 0,15 a Km (andata + ritorno)

INFORMAZIONI

Coop. Il Borgo, Via Quinzani, 9 – 26029 Soncino (CR)

Tel. 037483675

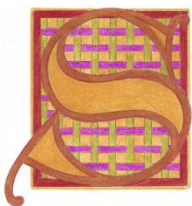
E-mail: info@valledelloglio.it

Web: www.valledelloglio.it

Facebook Soncino Coop Il Borgo

DESTINATARI

Scuola Primaria e Secondaria



ABBAZIA CISTERCENSE DEI SANTI PIETRO E PAOLO E IL MULINO DELLE SALINE - ABBADIA CERRETO

LA TESSITURA

Laboratorio didattico

OBIETTIVI

- Ricreare, attraverso l'attività essenzialmente pratica, alcuni aspetti significativi del mondo medioevale

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Una classe (20/25 alunni)

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Dopo una breve introduzione dedicata ad Abbazia Cerreto e alla sua abbazia, vi sarà una presentazione dinamica tramite slides riguardante la tessitura. Tutti i ragazzi, muniti di un telaio di legno, opportunamente guidati dall'animatore, creeranno un bracciale. Al termine verranno compilate delle schede didattiche riguardanti il percorso scelto e create allo scopo.

DURATA

3 ore

DOVE

In classe

MATERIALI E STRUMENTI

Verranno forniti tutti gli strumenti utili per la realizzazione del laboratorio didattico (gli elaborati rimarranno di proprietà degli allievi). I costi sono comprensivi di tutto il materiale didattico. A tutti coloro che usufruiranno dei laboratori in classe verrà consegnato un buono gratuito valido per una visita guidata o per un laboratorio domenicale ad Abbazia Cerreto.

COSTI

€ 100 + IVA 22% + € 0,15 a Km (andata + ritorno)

INFORMAZIONI

Coop. Il Borgo, Via Quinzani, 9 – 26029 Soncino (CR)

Tel. 037483675

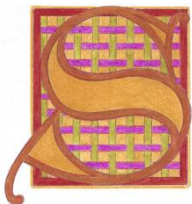
E-mail: info@valledelloglio.it

Web: www.valledelloglio.it

Facebook Soncino Coop Il Borgo

DESTINATARI

Scuola Primaria e Secondaria



ARCHIVIO STORICO COMUNALE – LODI (Novità!)

LETTERE DA COSTRUIRE

Lezione frontale (mediante l'utilizzo di presentazione power point) e laboratorio

CONTENUTI

La storia della scrittura nei secoli: attraverso la presentazione dei diversi supporti scrittori del passato e delle tecniche di composizione della scrittura antica, si affronterà il tema della calligrafia, nel suo più autentico significato, facendo perno sull'importanza della costruzione delle singole lettere per la realizzazione di un testo scritto

OBIETTIVI

- Acquisizione di nozioni su antichi supporti scrittori e sulle tecniche di scrittura
- Sperimentazione della concentrazione necessaria per la costruzione di un testo scritto
- Consapevolezza del significato del termine "calligrafia"

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Una classe

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Nel corso della lezione sarà affrontato il tema dell'antica arte della scrittura, a partire dall'analisi dei supporti scrittori fino all'enunciazione delle diverse grafie, con l'ausilio di immagini di documenti custoditi presso l'Archivio Storico Comunale di Lodi. Seguirà una prova pratica con calamo e inchiostro, in cui si porrà l'attenzione sulla costruzione della singola lettera.

DURATA

2 ore

DOVE

In classe (presso l'Istituto Scolastico della classe che fa richiesta)

MATERIALI E STRUMENTI

A ciascun alunno verrà fornito uno strumento per scrivere, inchiostro e fogli rigati

COSTI

Gratuito

INFORMAZIONI

Comune di Lodi, ufficio Archivio Storico, Piazza Broletto 1, 26900 Lodi

Telefono: 0371 409406

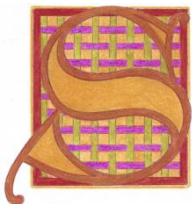
E mail: archiviostoricolodi@comune.lodi.it

Sito internet: www.comune.lodi.it

www.comune.lodi.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/5308 (pagina dedicata all'Archivio Storico)

DESTINATARI

Scuola Primaria (classi IV e V) e Secondaria di I grado (preferibilmente classi 1^a e 2^a)



ARCHIVIO STORICO COMUNALE – LODI (Novità!)

IPSE SCRIPSIT

Lezione frontale (mediante l'utilizzo di presentazione power point) e laboratorio

CONTENUTI

Siete davvero sicuri che il latino non serva più? Si dimostrerà quanto sia importante conoscere la lingua latina, fondamentale per la comprensione dei testi antichi, tasselli della nostra storia. Un viaggio tra i documenti del passato e nel misterioso mondo degli archivi

OBIETTIVI

- Acquisizione di nozioni base di discipline quali l'archivistica, la paleografia e la diplomatica
- Presa di coscienza dell'importanza di saper leggere e interpretare una fonte storica
- Consapevolezza del latino, come "lingua viva"
- Primo approccio al mondo degli archivi

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Una classe

DESCRIZIONE ATTIVITA'

La lezione frontale verterà su un'introduzione a materie quali la paleografia, la diplomatica e l'archivistica. Poi, mediante l'ausilio di riproduzioni di documenti custoditi presso l'Archivio Storico Comunale di Lodi, gli studenti saranno chiamati a cimentarsi in prima persona nella lettura delle fonti scritte, "toccando con mano" la storia

DURATA

2 ore

DOVE

In classe (presso l'Istituto Scolastico della classe che fa richiesta)

MATERIALI E STRUMENTI

A ciascun alunno verranno fornite riproduzioni fotografiche di documenti conservati presso l'Archivio Storico Comunale di Lodi

COSTI

Gratuito

INFORMAZIONI

Comune di Lodi, ufficio Archivio Storico, Piazza Broletto 1, 26900 Lodi

Telefono: 0371 409406

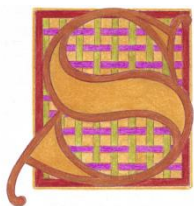
E mail: archiviosoricolodi@comune.lodi.it

Sito internet: www.comune.lodi.it

www.comune.lodi.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/5308 (pagina dedicata all'Archivio Storico)

DESTINATARI

Scuola Secondaria di I grado (preferibilmente classe 3^) e di II grado



COLLEZIONE ANATOMICA PAOLO GORINI - LODI

IL MAGO DI LODI

Visita libera o con audioguida

CONTENUTI

La collezione anatomica Paolo Gorini è ubicata nel cuore dell'Ospedale Vecchio di Lodi, nel chiostro quattrocentesco recentemente ristrutturato. La ospita la splendida sala affrescata nel 1593 dall'artista G.C. Ferrari. Il Museo intende portare a conoscenza i preparati anatomici predisposti dall'illustre ricercatore come strumenti di divulgazione scientifica

OBIETTIVI

- entrare nel mondo della ricerca scientifica risorgimentale e capire come gli scienziati di allora affrontavano il tema della morte, della malattia e del corpo umano

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Da concordare

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Visita libera della Collezione

DURATA

1 ora circa

DOVE

Ospedale Vecchio di Lodi (ingresso da via Bassi, 1)

COSTI

Gratuito

INFORMAZIONI

Apertura: su appuntamento (sconsigliata la visita ai minori di anni 12)

via Bassi, 1 – 26900 Lodi

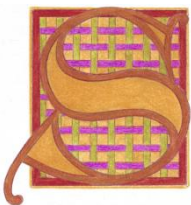
Tel. 0371.409238 (Ufficio IAT) oppure 0371 422597 (Pro Loco, martedì - venerdì dalle 10.30 alle 12)

E-mail: comunicazione@comune.lodi.it - info@prolocolodi.it

Web: www.museogorini.com

DESTINATARI

Scuola Secondaria di I e II grado e Istituti Universitari



EX CONVENTI DI SAN CRISTOFORO E SAN DOMENICO – LODI (Novità!)

TRA LE MURA DELLA STORIA

Visita guidata laboratoriale con caccia al tesoro

CONTENUTI

Storia, arte, architettura

OBIETTIVI

- Stimolare la capacità di osservazione
- Stimolare la lettura e l'interpretazione delle opere d'arte
- Cercare significati, indizi, analogie
- Sviluppare il senso critico ed estetico
- Sviluppare abilità creative e manuali
- Confrontarsi e collaborare con gli altri
- Promuovere l'autonomia di pensiero e l'autostima
- Promuovere la conoscenza di sé e dell'altro

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Una classe

DESCRIZIONE ATTIVITÀ

La visita guidata accompagnerà i bambini e i ragazzi alla scoperta degli ex Conventi di San Cristoforo e di San Domenico, oggi sede della Provincia di Lodi, attraverso giochi, prove ed enigmi che li guideranno ad esplorare il chiostro, la ghiacciaia, la Sala delle Colonne, l'ex Chiesetta e a scoprire storie e curiosità su questo luogo ricco di storia.

DURATA

2 ore

DOVE

Ex Conventi di San Cristoforo e San Domenico, via Fanfulla, 14 – Lodi

COSTI

€ 150

INFORMAZIONI

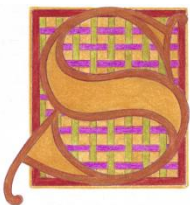
Tel. 393.5594130 (Elena Mariani – Art Educator e Guida turistica abilitata)

E-mail: elena.mariani.artificio@gmail.com

FB ARTificio Laboratori e Visite guidate

DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado



EX CONVENTI DI SAN CRISTOFORO E SAN DOMENICO – LODI (Novità!)

SULLE ORME DEI MONACI

Visita guidata

CONTENUTI

Seguendo le tracce dei monaci, la classe è condotta negli ambienti esterni degli ex conventi di San Cristoforo e San Domenico scoprendo le caratteristiche dell'architettura conventuale e gli aspetti della quotidianità dei frati, che si occupavano di pregare, lavorare e predicare (nel caso dei Domenicani). Attraverso uno stimolante percorso, i ragazzi saranno affascinati dagli aspetti della vita all'interno del convento e dal luogo in cui i monaci vivevano.

OBIETTIVI

- stimolare la curiosità dei ragazzi sulla vita dei monaci attraverso l'osservazione diretta degli ambienti in cui vivevano e la loro organizzazione
- imparare a individuare le caratteristiche tipiche dell'architettura rinascimentale e conventuale.

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Min. 15 / max 15 partecipanti a gruppo (in caso di classi più numerose, la visita si svolgerà divisi in gruppi in orari differenti).

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Si partirà dallo scenografico chiostro dell'ex-convento di San Cristoforo, abitato fin dal 1229 dall'ordine degli Umiliati provenienti da Paolo e dopo la soppressione di questa congregazione, dagli Olivetani di Villanova del Sillaro. Verranno approfonditi alcuni aspetti delle regole di questi due ordini e illustrate le caratteristiche architettoniche del convento.

Ci si sposterà in seguito negli ambienti esterni dell'ex-convento di San Domenico, nato grazie all'acquisizione di diverse case da parte dei frati predicatori, fino a giungere nella zona antistante il refettorio dove sono state rinvenute alcune tombe risalenti al XVI secolo, tuttora visibili attraverso le coperture in vetro. A piccoli gruppi si potrà accedere inoltre alla Sala delle colonne, un suggestivo ambiente ipogeo, dove la leggenda vuole sia stata firmata la Pace di Lodi.

Ripercorrendo le attività dei monaci, al termine della visita i ragazzi avranno gli elementi necessari per comprendere l'importanza strategica della presenza dei conventi in città.

DURATA

1 ora circa

DOVE

Chiostri degli ex conventi di San Cristoforo e San Domenico (attuale sede della Provincia di Lodi), via Fanfulla, 14 – Lodi

COSTI

5 € ad alunno

INFORMAZIONI

Via Benedetto Croce 7 - Lodi presso Fouda Fly Viaggi e Turismo

Tel. 3284630493 (Valentina Carozza – guida turistica abilitata)

E mail info@visitalodi.it

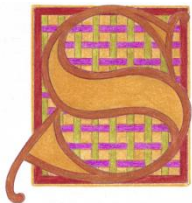
Web www.visitalodi.it

Facebook: Visita Lodi

Instagram: visitalodi

DESTINATARI

Scuola Secondaria di I e II grado



EX CONVENTI DI SAN CRISTOFORO E SAN DOMENICO – LODI (Novità!)

UN GIORNO DA MONACO

Visita guidata gioco

CONTENUTI E DESCRIZIONE ATTIVITA'

La proposta intende fornire ai partecipanti gli elementi necessari per conoscere come si svolgeva la giornata tipo di un monaco e gli ambienti del convento. I ragazzi saranno accompagnati dalla guida alla scoperta della vita all'interno del monastero in maniera divertente e coinvolgente.

Le classi, divise in piccole squadre, si sfideranno durante una visita guidata a tappe. Alle squadre saranno proposte delle attività ludiche come per esempio quiz da risolvere, cruciverba, puzzle, caccia al dettaglio etc.

OBIETTIVI

- far conoscere ai partecipanti la vita dei monaci: quali attività svolgevano durante la giornata e le abitudini;
- conoscere gli ambienti e le parti del monastero attraverso l'osservazione diretta degli edifici degli ex conventi di San Cristoforo e San Domenico: il chiostro, il dormitorio, il refettorio, l'orto dei semplici, la biblioteca, etc.

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Min. 15 / max 25 partecipanti

DURATA

1 ora e 30 min circa

DOVE

Ex conventi di San Cristoforo e San Domenico (attuale sede della Provincia di Lodi), via Fanfulla, 14 – Lodi

COSTI

8 € ad alunno

INFORMAZIONI

Via Benedetto Croce 7 - Lodi presso Fouda Fly Viaggi e Turismo

Tel. 3284630493 (Valentina Carozza – guida turistica abilitata)

E mail info@visitalodi.it

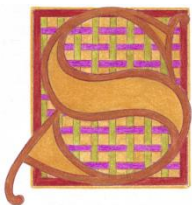
Web www.visitalodi.it

Facebook: Visita Lodi

Instagram: visitalodi

DESTINATARI

Scuola Primaria



MUSEO ARCHEOLOGICO *LAUS POMPEIA* – LODI VECCHIO

COME VIVEVANO I ROMANI?

Laboratorio

CONTENUTI

Scopriamo insieme attraverso il gioco per rivivere la giornata di un bambino ai tempi dell'antica Roma

OBIETTIVI

- Il laboratorio ha come scopo finale l'approccio alla civiltà romana

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Da concordare

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Gli alunni saranno guidati alla scoperta della vita di un bambino mediante l'utilizzo di strumenti appositamente costruiti.

Al termine del laboratorio potranno vestirsi come piccoli Romani

DURATA

2 ore

DOVE

Museo Archeologico *Laus Pompeia*

MATERIALI E STRUMENTI

Schede progetto, manufatti, abiti

COSTI

€ 90 totali

INFORMAZIONI

Piazza Santa Maria – Lodi Vecchio

Tel. 3351794704

E-mail: didattica.civitaslaus@gmail.com

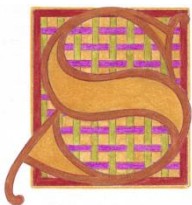
Web: www.lauspompeiamuseo.it

Facebook: civitas laus

Instagram: civitas laus

DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia



MUSEO ARCHEOLOGICO *LAUS POMPEIA* – LODI VECCHIO

IL LAVORO DELL'ARCHEOLOGO

Laboratorio

CONTENUTI

Scopriamo chi è un archeologo e i segreti di questo affascinante mestiere; impariamo come si svolge uno scavo archeologico cimentandoci in uno scavo stratigrafico simulato; analizziamo il materiale ricevuto e facciamo parlare il reperto

OBIETTIVI

- Il laboratorio ha come scopo finale l'approccio alla civiltà romana

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Da concordare

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Gli alunni simuleranno uno scavo archeologico

DURATA

2 ore

DOVE

Museo Archeologico *Laus Pompeia*

MATERIALI E STRUMENTI

Schede progetto, manufatti

COSTI

€ 90 totali

INFORMAZIONI

Piazza Santa Maria – Lodi Vecchio

Tel. 3351794704

E-mail: didattica.civitaslaus@gmail.com

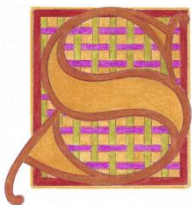
Web: www.lauspompeiamuseo.it

Facebook: [civitas laus](https://www.facebook.com/civitaslaus)

Instagram: [civitas laus](https://www.instagram.com/civitaslaus)

DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia



MUSEO ARCHEOLOGICO *LAUS POMPEIA* – LODI VECCHIO

LA BOTTEGA DEL PITTORE

Laboratorio

CONTENUTI

Un breve viaggio per illustrare le attività che si svolgevano nella bottega di un artista romano: scopriremo i colori e le ricette segrete utilizzate per realizzare bellissimi affreschi. Al termine dell'attività ciascuno porterà a casa il proprio manufatto come testimonianza dell'esperienza vissuta

OBIETTIVI

- Il laboratorio ha come scopo finale l'approccio all'arte antica

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Da concordare

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Gli alunni saranno guidati alla scoperta della vita di un artista romano mediante l'utilizzo di strumenti appositamente costruiti

DURATA

2 ore

DOVE

Museo Archeologico *Laus Pompeia*

MATERIALI E STRUMENTI

Schede progetto, manufatti, colori

COSTI

€ 6 ad alunno

INFORMAZIONI

Piazza Santa Maria – Lodi Vecchio

Tel. 3351794704

E-mail: didattica.civitaslaus@gmail.com

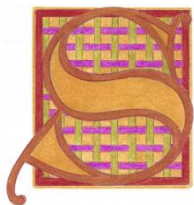
Web: www.lauspompeiamuseo.it

Facebook: [civitas laus](https://www.facebook.com/civitaslaus)

Instagram: [civitas laus](https://www.instagram.com/civitaslaus)

DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado



MUSEO ARCHEOLOGICO *LAUS POMPEIA* – LODI VECCHIO

CONOSCIAMO IL MUSEO ATTRAVERSO IL GIOCO

Laboratorio

CONTENUTI

Alla scoperta del museo e delle sue collezioni attraverso una divertente caccia al tesoro

OBIETTIVI

- Il laboratorio ha come scopo finale l'approccio all'arte antica

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Da concordare

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Gli alunni saranno guidati alla scoperta dei giochi dell'antica Roma e dei suoi bambini

DURATA

2 ore

DOVE

Museo Archeologico *Laus Pompeia*

MATERIALI E STRUMENTI

Schede progetto, manufatti, giochi

COSTI

€ 90 totali

INFORMAZIONI

Piazza Santa Maria – Lodi Vecchio

Tel. 3351794704

E-mail: didattica.civitaslaus@gmail.com

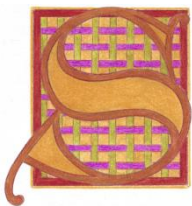
Web: www.lauspompeiamuseo.it

Facebook: civitas laus

Instagram: civitas laus

DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia



MUSEO ARCHEOLOGICO *LAUS POMPEIA* – LODI VECCHIO

IMPERART IMPERATORES. MOSTRA CON VENTI RITRATTI IMPERIALI ESEGUITI DA ARTISTI CONTEMPORANEI

Laboratorio e visita guidata

CONTENUTI

Visita guidata alla mostra degli imperatori presso il Museo archeologico *Laus Pompeia*, prorogata sino al marzo 2020 e curata da Mete, Quadraroli e Naturarte. Attraverso la reinterpretazione degli Imperatori romani, da parte di artisti contemporanei, saranno spiegati passaggi cruciali della storia Romana, le gesta degli Imperatori e l'organizzazione dell'Impero. Seguirà il laboratorio che svilupperà alcuni aspetti peculiari del potere imperiale (battere moneta, editti, ecc.)

OBIETTIVI

- Il laboratorio ha come scopo finale la spiegazione dell'istituzione imperiale e delle dinamiche del potere nella Roma Imperiale, diviso fra le varie magistrature, timido ricordo di quelle repubblicane

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Da concordare

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Saranno narrate le vite degli Imperatori, le loro gesta e le particolarità. A turno ci si potrà vestire da Imperatore o da Senatore

DURATA

1 ora

DOVE

Museo Archeologico *Laus Pompeia*

MATERIALI E STRUMENTI

Video interattivo, schede progetto, manufatti

COSTI

€ 4 ad alunno

INFORMAZIONI

Piazza Santa Maria – Lodi Vecchio

Tel. 3351794704

E-mail: didattica.civitaslaus@gmail.com

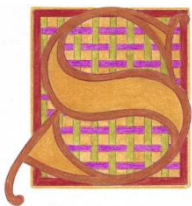
Web: www.lauspompeiamuseo.it

Facebook: [civitas laus](https://www.facebook.com/civitaslaus)

Instagram: [civitas laus](https://www.instagram.com/civitaslaus)

DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I e II grado



MUSEO ARCHEOLOGICO *LAUS POMPEIA* – LODI VECCHIO

CONOSCIAMO IL MUSEO, LA SUA COLLEZIONE, IL TERRITORIO E L'ANTICA CITTA' DI LAUS POMPEIA

Visita guidata

CONTENUTI

Alla scoperta del museo e delle sue collezioni diretti da una guida curiosa: un vecchio cittadino di *Laus Pompeia* in visita al suo museo per ricordare i tempi antichi

OBIETTIVI

- Gli operatori accompagneranno nel museo e nell'area archeologica i bambini o i ragazzi, calibrando la visita in base alle fasce d'età e agli approfondimenti didattici concordati

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Da concordare

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Gli alunni saranno guidati alla scoperta delle tante curiosità di *Laus Pompeia* dall'epoca gallica a quella romana

DURATA

50 minuti

DOVE

Museo Archeologico *Laus Pompeia*

MATERIALI E STRUMENTI

Schede progetto, strumenti digitali

COSTI

€ 2 ad alunno

INFORMAZIONI

Piazza Santa Maria – Lodi Vecchio

Tel. 3351794704

E-mail: didattica.civitaslaus@gmail.com

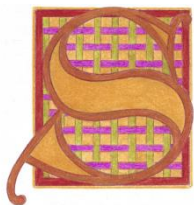
Web: www.lauspompeiamuseo.it

Facebook: [civitas laus](https://www.facebook.com/civitaslaus)

Instagram: [civitas laus](https://www.instagram.com/civitaslaus)

DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia e Scuola Secondaria di II grado



MUSEO ARCHEOLOGICO *LAUS POMPEIA* – LODI VECCHIO

CONOSCIAMO IL MUSEO E LA SUA COLLEZIONE

Visita guidata

CONTENUTI

Alla scoperta del museo e delle sue collezioni diretti da una guida archeologica. Saranno illustrati ai presenti i reperti di maggior rilievo fra i quali l'elmo romano ed il tesoretto di San Michele

OBIETTIVI

- Gli operatori accompagneranno nel museo e nell'area archeologica i bambini, calibrando la visita in base alle fasce d'età e agli approfondimenti didattici concordati

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Da concordare

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Gli alunni saranno guidati alla scoperta delle tante curiosità di *Laus Pompeia* dall'epoca gallica a quella romana

DURATA

55 minuti

DOVE

Museo Archeologico *Laus Pompeia*

MATERIALI E STRUMENTI

Schede progetto, strumenti digitali

COSTI

€ 2 ad alunno

INFORMAZIONI

Piazza Santa Maria – Lodi Vecchio

Tel. 3351794704

E-mail: didattica.civitaslaus@gmail.com

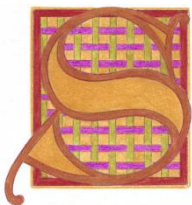
Web: www.lauspompeiamuseo.it

Facebook: [civitas laus](https://www.facebook.com/civitaslaus)

Instagram: [civitas laus](https://www.instagram.com/civitaslaus)

DESTINATARI

Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado



MUSEO ARCHEOLOGICO *LAUS POMPEIA* – LODI VECCHIO

CONOSCIAMO IL MUSEO E LA SUA COLLEZIONE ATTRAVERSO IL GIOCO

Visita guidata

CONTENUTI

Alla scoperta del museo e delle sue collezioni attraverso una caccia al tesoro. Osserveremo i reperti custoditi e impareremo la loro incredibile storia

OBIETTIVI

- Gli operatori accompagneranno nel museo e nell'area archeologica i bambini, calibrando la visita in base alle fasce d'età e agli approfondimenti didattici concordati

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Da concordare

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Gli alunni saranno guidati alla scoperta delle tante curiosità di *Laus Pompeia* dall'epoca gallica a quella romana

DURATA

55 minuti

DOVE

Museo Archeologico *Laus Pompeia*

MATERIALI E STRUMENTI

Schede progetto, strumenti digitali

COSTI

€ 2 ad alunno

INFORMAZIONI

Piazza Santa Maria – Lodi Vecchio

Tel. 3351794704

E-mail: didattica.civitaslaus@gmail.com

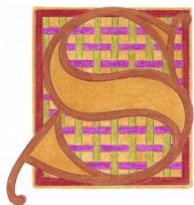
Web: www.lauspompeiamuseo.it

Facebook: [civitas laus](https://www.facebook.com/civitaslaus)

Instagram: [civitas laus](https://www.instagram.com/civitaslaus)

DESTINATARI

Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado



MUSEO ARCHEOLOGICO *LAUS POMPEIA* – LODI VECCHIO

STILE E STILI

Laboratorio

CONTENUTI

Con il supporto di immagini multimediali, scopriremo la nascita della scrittura e conosceremo l'affascinante mestiere dello scriba

OBIETTIVI

- Il laboratorio ha come scopo finale l'approccio alla scrittura antica

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Da concordare

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Gli alunni proveranno a creare una tavoletta d'argilla sulla quale incidere con uno stilo un breve testo utilizzando i misteriosi simboli delle rune celtiche

DURATA

2 ore

DOVE

Museo Archeologico *Laus Pompeia*

MATERIALI E STRUMENTI

Schede progetto, manufatti

COSTI

€ 7 ad alunno

INFORMAZIONI

Piazza Santa Maria – Lodi Vecchio

Tel. 3351794704

E-mail: didattica.civitaslaus@gmail.com

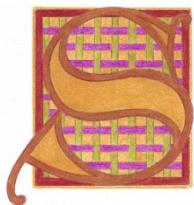
Web: www.lauspompeiamuseo.it

Facebook: [civitas laus](https://www.facebook.com/civitaslaus)

Instagram: [civitas laus](https://www.instagram.com/civitaslaus)

DESTINATARI

Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado



MUSEO ARCHEOLOGICO *LAUS POMPEIA* – LODI VECCHIO

I CELTI NEL LODIGIANO: CULTURA E STORIA DI UNA CIVILTÀ

Laboratorio

CONTENUTI

Attraverso un viaggio virtuale nel passato, sarà illustrata l'affascinante civiltà celtica del Lodigiano

OBIETTIVI

- Il laboratorio ha come scopo finale l'approccio alla storia celtica del Lodigiano

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Da concordare

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Utilizzando la strumentazione multimediale si tornerà all'epoca celtica e sarà illustrata questa antica civiltà che visse nel Lodigiano

DURATA

2 ore

DOVE

Museo Archeologico *Laus Pompeia*

MATERIALI E STRUMENTI

Schede progetto, manufatti

COSTI

€ 95 a gruppo

INFORMAZIONI

Piazza Santa Maria – Lodi Vecchio

Tel. 3351794704

E-mail: didattica.civitaslaus@gmail.com

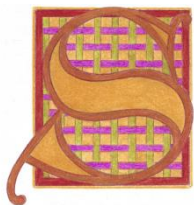
Web: www.lauspompeiamuseo.it

Facebook: [civitas laus](https://www.facebook.com/civitaslaus)

Instagram: [civitas laus](https://www.instagram.com/civitaslaus)

DESTINATARI

Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado



MUSEO ARCHEOLOGICO *LAUS POMPEIA* – LODI VECCHIO

CHE FATICA ESSERE ERCOLE

Laboratorio

CONTENUTI

Un affascinante viaggio alla scoperta del mito di Ercole e delle sue fatiche, attraverso l'analisi dei reperti del museo e il legame che lo univa al nostro territorio

OBIETTIVI

- Il laboratorio ha come scopo finale l'approccio alla storia romana

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Da concordare

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Un percorso iconografico nella storia dell'arte e nella letteratura per conoscere uno dei protagonisti della mitologia classica

DURATA

2 ore

DOVE

Museo Archeologico *Laus Pompeia*

MATERIALI E STRUMENTI

Schede progetto, manufatti

COSTI

€ 90 a gruppo

INFORMAZIONI

Piazza Santa Maria – Lodi Vecchio

Tel. 3351794704

E-mail: didattica.civitaslaus@gmail.com

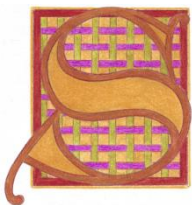
Web: www.lauspompeiamuseo.it

Facebook: civitas laus

Instagram: civitas laus

DESTINATARI

Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado



MUSEO ARCHEOLOGICO *LAUS POMPEIA* – LODI VECCHIO

LA GIORNATA DI UN ANTICO ROMANO

Laboratorio

CONTENUTI

Per imparare e comprendere la vita degli antichi romani è necessario viverla. Contenuti multimediali e abiti realizzati *ad hoc* ci permetteranno di ricostruire le abitudini dell'antica Roma

OBIETTIVI

- Il laboratorio ha come scopo finale l'approccio alla cultura materiale della civiltà romana

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Da concordare

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Un percorso iconografico nella storia e nella cultura materiale utilizzando le fonti dirette ed indirette

DURATA

2 ore

DOVE

Museo Archeologico *Laus Pompeia*

MATERIALI E STRUMENTI

Schede progetto, manufatti

COSTI

€ 90 a gruppo

INFORMAZIONI

Piazza Santa Maria – Lodi Vecchio

Tel. 3351794704

E-mail: didattica.civitaslaus@gmail.com

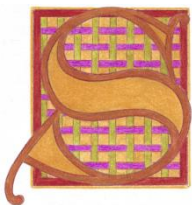
Web: www.lauspompeiamuseo.it

Facebook: [civitas laus](https://www.facebook.com/civitaslaus)

Instagram: [civitas laus](https://www.instagram.com/civitaslaus)

DESTINATARI

Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado



MUSEO ARCHEOLOGICO *LAUS POMPEIA* – LODI VECCHIO

L'ARCHEOLOGO AL LAVORO

Laboratorio

CONTENUTI

Comprendere e ricostruire la storia attraverso le fonti materiali è lo scopo dell'archeologia dopo una breve introduzione multimediale sulle metodologie e le tecniche di scavo archeologico. I partecipanti si cimenteranno in un vero scavo stratigrafico simulato, seguito dall'analisi e dal recupero dei reperti

OBIETTIVI

- Il laboratorio ha come scopo finale l'approccio alla cultura materiale della civiltà romana

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Da concordare

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Un percorso didattico alla scoperta della professione di archeologo

DURATA

2 ore

DOVE

Museo Archeologico *Laus Pompeia*

MATERIALI E STRUMENTI

Schede progetto, manufatti

COSTI

€ 95 a gruppo

INFORMAZIONI

Piazza Santa Maria – Lodi Vecchio

Tel. 3351794704

E-mail: didattica.civitaslaus@gmail.com

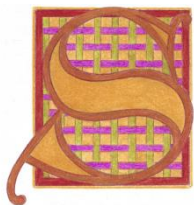
Web: www.lauspompeiamuseo.it

Facebook: civitas laus

Instagram: civitas laus

DESTINATARI

Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado



MUSEO ARCHEOLOGICO *LAUS POMPEIA* – LODI VECCHIO

LA BOTTEGA DEL VASAIO

Laboratorio

CONTENUTI

L'osservazione e l'analisi dei manufatti ceramici romani offre l'occasione per illustrare le tecniche di lavorazione dell'argilla e gli stili decorativi impiegati nelle botteghe del tempo

OBIETTIVI

- Il laboratorio ha come scopo finale l'approccio alla cultura materiale della civiltà romana

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Da concordare

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Il laboratorio prevede la riproduzione di un vasetto mediante la tecnica del colombino e la sua decorazione. Al termine dell'attività, ciascun bambino porterà a casa il proprio manufatto come ricordo dell'esperienza vissuta

DURATA

2 ore

DOVE

Museo Archeologico *Laus Pompeia*

MATERIALI E STRUMENTI

Schede progetto, manufatti

COSTI

€ 6 ad alunno

INFORMAZIONI

Piazza Santa Maria – Lodi Vecchio

Tel. 3351794704

E-mail: didattica.civitaslaus@gmail.com

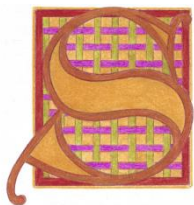
Web: www.lauspompeiamuseo.it

Facebook: [civitas laus](https://www.facebook.com/civitaslaus)

Instagram: [civitas laus](https://www.instagram.com/civitaslaus)

DESTINATARI

Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado



MUSEO ARCHEOLOGICO *LAUS POMPEIA* – LODI VECCHIO

TABLET DI PIETRA

Laboratorio

CONTENUTI

Si analizzeranno i caratteri dell'alfabeto latino e le principali tecniche epigrafiche attraverso supporti multimediali e iconografici

OBIETTIVI

- Il laboratorio ha come scopo finale l'approccio alla scrittura e letteratura romana

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Da concordare

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Il laboratorio prevede la riproduzione di un testo latino e la traduzione di piccole frasi d'uso comune al tempo di Giulio Cesare

DURATA

2 ore

DOVE

Museo Archeologico *Laus Pompeia*

MATERIALI E STRUMENTI

Schede progetto, manufatti

COSTI

€ 100 a gruppo

INFORMAZIONI

Piazza Santa Maria – Lodi Vecchio

Tel. 3351794704

E-mail: didattica.civitaslaus@gmail.com

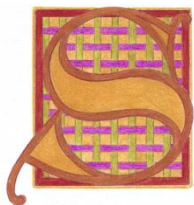
Web: www.lauspompeiamuseo.it

Facebook: civitas laus

Instagram: civitas laus

DESTINATARI

Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado



MUSEO ARCHEOLOGICO *LAUS POMPEIA* – LODI VECCHIO

I LONGOBARDI E I GOTI: BARBARI CIVILI

Laboratorio e visita guidata

CONTENUTI

L'avvento dei barbari ha davvero cancellato la civiltà romana? Attraverso il confronto con i reperti rinvenuti sul nostro territorio, scopriremo insieme la ricchezza di questa civiltà

OBIETTIVI

- Il laboratorio ha come scopo finale l'approccio alla storia tardo romana

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Da concordare

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Il laboratorio prevede una lezione frontale multimediale e la visita all'area archeologica

DURATA

2 ore

DOVE

Museo Archeologico *Laus Pompeia* – Area archeologica

MATERIALI E STRUMENTI

Schede progetto, manufatti, strumenti multimediali

COSTI

€ 90 a gruppo

INFORMAZIONI

Piazza Santa Maria – Lodi Vecchio

Tel. 3351794704

E-mail: didattica.civitaslaus@gmail.com

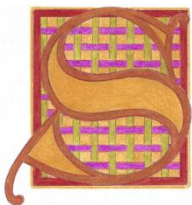
Web: www.lauspompeiamuseo.it

Facebook: civitas laus

Instagram: civitas laus

DESTINATARI

Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado



MUSEO ARCHEOLOGICO *LAUS POMPEIA* – LODI VECCHIO

VITA NEL MONASTERO

Laboratorio e visita guidata

CONTENUTI

Com'era la vita quotidiana a *Laus Pompeia* nell'Anno Mille? Proviamo a scoprirlo seguendo la quotidianità che scandiva la vita di un monastero e del Duomo di *Laus Pompeia*

OBIETTIVI

- Il laboratorio ha come scopo finale l'approccio alla storia medioevale

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 40 alunni

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Il laboratorio prevede una lezione frontale multimediale e la visita all'area archeologica

DURATA

2 ore

DOVE

Museo Archeologico *Laus Pompeia* – Area archeologica

MATERIALI E STRUMENTI

Schede progetto, manufatti, strumenti multimediali

COSTI

€ 90 a gruppo

INFORMAZIONI

Piazza Santa Maria – Lodi Vecchio

Tel. 3351794704

E-mail: didattica.civitaslaus@gmail.com

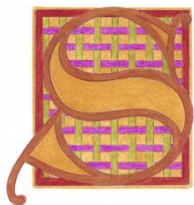
Web: www.lauspompeiamuseo.it

Facebook: civitas laus

Instagram: civitas laus

DESTINATARI

Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I e II grado



MUSEO ARCHEOLOGICO *LAUS POMPEIA* – LODI VECCHIO

IL TERRITORIO ATTRAVERSO LE SUE FONTI

Laboratorio e visita guidata

CONTENUTI

Ricostruzione delle vicende storiche del territorio di Lodi Vecchio e Lodi Nuovo attraverso l'analisi delle diverse fonti storiche. Due città, un'unica storia., storia unica

OBIETTIVI

- Il laboratorio ha come scopo finale l'approccio alla storia medioevale

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Da concordare

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Il laboratorio prevede una lezione frontale multimediale e la visita all'area archeologica

DURATA

2 ore

DOVE

Museo Archeologico *Laus Pompeia* – Area archeologica

MATERIALI E STRUMENTI

Schede progetto, manufatti, strumenti multimediali

COSTI

€ 90 a gruppo

INFORMAZIONI

Piazza Santa Maria – Lodi Vecchio

Tel. 3351794704

E-mail: didattica.civitaslaus@gmail.com

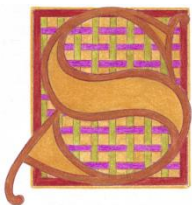
Web: www.lauspompeiamuseo.it

Facebook: [civitas laus](https://www.facebook.com/civitaslaus)

Instagram: [civitas laus](https://www.instagram.com/civitaslaus)

DESTINATARI

Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I e II grado



MUSEO ARCHEOLOGICO *LAUS POMPEIA* – LODI VECCHIO

LAUS POMPEIA DALLE ORIGINI FINO AI NOSTRI GIORNI

Laboratorio e visita guidata

CONTENUTI

Com'era la vita nell'antica *Laus Pompeia*? Con l'ausilio di supporti multimediali e iconografici, scopriremo le origini di *Laus* e le sue trasformazioni nei secoli

OBIETTIVI

- Il laboratorio ha come scopo finale l'approccio alla storia lodigiana

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Da concordare

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Il laboratorio prevede una lezione frontale multimediale e la visita all'area archeologica

DURATA

2 ore

DOVE

Museo Archeologico *Laus Pompeia* – Area archeologica

MATERIALI E STRUMENTI

Schede progetto, manufatti, strumenti multimediali

COSTI

€ 90 a gruppo

INFORMAZIONI

Piazza Santa Maria – Lodi Vecchio

Tel. 3351794704

E-mail: didattica.civitaslaus@gmail.com

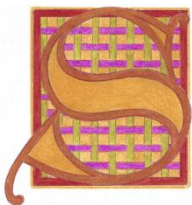
Web: www.lauspompeiamuseo.it

Facebook: [civitas laus](https://www.facebook.com/civitaslaus)

Instagram: [civitas laus](https://www.instagram.com/civitaslaus)

DESTINATARI

Scuola Secondaria di II grado



MUSEO ARCHEOLOGICO *LAUS POMPEIA* – LODI VECCHIO

NUMISMATICA, ICONOGRAFIA, STORIA ECONOMICA

Laboratorio e visita guidata

CONTENUTI

Viaggio nel mondo classico attraverso le straordinarie e sorprendenti raffigurazioni monetali, dalle monete romane più antiche al “tesoretto di San Michele” in Lodi Vecchio. Un percorso artistico e di storia economica

OBIETTIVI

- Il laboratorio ha come scopo finale l’approccio alla storia romana

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Da concordare

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Il laboratorio prevede una lezione frontale multimediale e la visita all’area archeologica

DURATA

2 ore

DOVE

Museo Archeologico *Laus Pompeia* – Area archeologica

MATERIALI E STRUMENTI

Schede progetto, manufatti, strumenti multimediali

COSTI

€ 90 a gruppo

INFORMAZIONI

Piazza Santa Maria – Lodi Vecchio

Tel. 3351794704

E-mail: didattica.civitaslaus@gmail.com

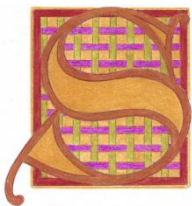
Web: www.lauspompeiamuseo.it

Facebook: civitas laus

Instagram: civitas laus

DESTINATARI

Scuola Secondaria di II grado



MUSEO CABRINIANO – CODOGNO

IL PERCORSO DI FRANCESCA. UN PERCORSO DI SANTITA' COSTRUITO NELLA QUOTIDIANITA'

Visita guidata e laboratorio

CONTENUTI

Partendo dalla nascita a Sant'Angelo Lodigiano si percorre la vita di Francesca Cabrini con l'ausilio di un gioco che permetterà ai bambini di rivivere i vari traguardi raggiunti dalla Santa

OBIETTIVI

- Presentare la vita della famiglia Cabrini, far conoscere le doti di una bambina speciale, di una maestra lodigiana venerata in tutto il mondo per l'importanza della sua attività educativa, caritativa e di promozione umana a favore degli emigranti italiani e dei poveri tutti

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

n. 10 alunni per gruppo. I gruppi possono alternare la visita al museo e l'attività

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Visita guidata al museo, diversificata per contenuti didattici in relazione a ordine e grado della scolaresca, intervallata da proiezioni audiovisive.

Laboratorio didattico con l'ausilio di brochure in lingua italiana, inglese, spagnola, che illustrano i luoghi cabriniani e i santuari

DURATA

2 ore (o da concordare)

DOVE

Museo Cabriniano e locali del Centro di Spiritualità S.F. Cabrini di Codogno

Apertura: dalle ore 9.30 alle 11.30 e dalle ore 15 alle 17.30

MATERIALI E STRUMENTI

Gioco, puzzle, libretti, schede, video

COSTI

Offerta libera

INFORMAZIONI

Via Santa Francesca Cabrini, 3 – Via Carducci, 50 (ingresso con parcheggio) - Codogno

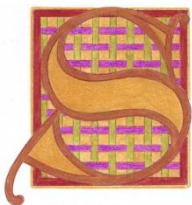
Tel. 037732370

E-mail: museocabriniano@gmail.com

Web: www.museocabriniano.it

DESTINATARI

Scuola Primaria



MUSEO CABRINIANO – CODOGNO

CONOSCIAMO I LUOGHI CABRINIANI IN ITALIA E NEL MONDO

Visita guidata e laboratorio

CONTENUTI

Viaggio nel mondo cabriniano alla scoperta dei luoghi cari a Santa Francesca Cabrini:

- Il territorio in cui è nata, cresciuta e formata
- I luoghi della sua opera missionaria
- I luoghi della devozione cabriniana (santuari)

OBIETTIVI

Far conoscere una maestra lodigiana venerata in tutto il mondo per l'importanza della sua attività educativa, caritativa e di promozione umana a favore degli emigranti italiani e dei poveri tutti. Far conoscere i luoghi cabriniani

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

n. 10 alunni per gruppo. I gruppi possono alternare la visita al museo e l'attività

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Visita guidata al museo, diversificata per contenuti didattici in relazione a ordine e grado della scolaresca, intervallata da proiezioni audiovisive.

Laboratorio didattico con l'ausilio di brochure in lingua italiana, inglese, spagnola, che illustrano i luoghi cabriniani e i santuari

DURATA

2 ore (o da concordare)

DOVE

Museo Cabriniano e locali del Centro di Spiritualità S.F. Cabrini di Codogno

Apertura: dalle ore 9.30 alle 11.30 e dalle ore 15 alle 17.30

MATERIALI E STRUMENTI

Libretti, opuscoli, schede, foto, video

COSTI

Offerta libera

INFORMAZIONI

Via Santa Francesca Cabrini, 3 – Via Carducci, 50 (ingresso con parcheggio) - Codogno

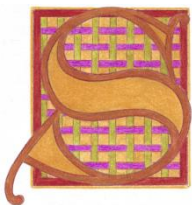
Tel. 037732370

E-mail: museocabriniano@gmail.com

Web: www.museocabriniano.it

DESTINATARI

Scuola Secondaria di I e II grado



MUSEI DEL CASTELLO BOLOGNINI – SANT'ANGELO LODIGIANO

Museo Morando Bolognini

Museo Lombardo di Storia dell'Agricoltura e Museo del Pane

ALLA SCOPERTA DEI TESORI DEL CASTELLO BOLOGNINI

Visita guidata

CONTENUTI

Museo Morando Bolognini: realizzato nei primi decenni del 1900, il Museo apre al pubblico 24 saloni riccamente arredati secondo lo stile di "Casa-Museo", offrendo ai visitatori la possibilità di rivivere antiche e suggestive atmosfere. Si possono ammirare mobili, quadri e vasellame nel periodo compreso tra il '700 e il '900, oltre a lavori artigianali in ferro battuto. Di particolare interesse, la Biblioteca, che ospita circa 2000 volumi e un'interessantissima Armeria, costituita da circa 500 pezzi di varie epoche e provenienze. Degne di nota anche la Sala del Trono, la Sala degli Antenati, la Cappella, la Sala degli Specchi e le Sale da Pranzo.

Museo Lombardo di Storia dell'Agricoltura: racconta la storia dell'agricoltura a partire dai primordi (neolitico), all'età romana, medioevale, rinascimentale e moderna, fino al XX secolo e alla rivoluzione verde. Un ampio settore è dedicato all'agricoltura tradizionale lodigiana, con la ricostruzione di botteghe artigiane: falegname-carradore, fabbro-maniscalco, sellaio, oltre a due stanze dei salariati agricoli (cucina e camera da letto). Nel museo è oggi esposto un plastico con un gioco elettronico dedicato alla gestione razionale dei reflui zootecnici.

Museo del Pane: è allestito in quattro sale: nella prima sono presentati i cereali, materia prima per i diversi "pani" del mondo; nella seconda sala sono illustrate, con impostazione prevalentemente didattica, le varie fasi del ciclo "Grano-Farina-Pane", mentre la terza sala raccoglie oltre 500 forme di pani (pani veri) delle regioni italiane e di molti paesi europei ed extraeuropei. Nella quarta sala sono visibili le attrezzature per la produzione del pane. Di particolare interesse è il "trebbiatoio Bolognini" realizzato nel 1854 dal conte Gian Giacomo Attendolo Bolognini, esempio di prima modernizzazione per la trebbiatura del grano.

OBIETTIVI

- **Museo Morando Bolognini:** rappresentare la storia della Famiglia Bolognini e del Castello di Sant'Angelo Lodigiano. I mobili, i quadri e gli oggetti esposti testimoniano la grande passione della famiglia Bolognini per il collezionismo iniziato alla fine del '600.
- **Museo Lombardo di Storia dell'Agricoltura:** rendere consapevoli i visitatori del significato profondo dell'agricoltura come evoluzione millenaria della simbiosi dell'uomo con l'ambiente. Particolare attenzione è dedicata all'agricoltura tradizionale lodigiana.
- **Museo del Pane:** illustrare e far conoscere le varie fasi del ciclo "Grano-Farina-Pane", ovvero le modalità per coltivare il grano, per raccoglierlo, per macinarlo, per fare il pane.

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Da concordare

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Visita guidata

DURATA

2 ore circa (visita guidata ai tre Musei: Bolognini + Agricoltura + Pane)

1 ora circa (visita guidata al Museo Morando Bolognini)

1 ora circa (visita guidata al Museo dell'Agricoltura)

1 ora circa (visita guidata al Museo del Pane)

DOVE

Castello Bolognini – P.zza Bolognini 2 – 26866 Sant'Angelo Lodigiano

COSTI

9 € (visita guidata ai tre Musei: Bolognini + Agricoltura + Pane)

5 € (visita guidata al Museo Morando Bolognini)

5 € (visita guidata al Museo dell'Agricoltura)

5 € (visita guidata al Museo del Pane)

INFORMAZIONI

Fondazione Morando Bolognini - Piazza Bolognini 2 - 26866 Sant'Angelo Lodigiano (LO)

Tel. 0371-211140/41 (Le visite guidate saranno consentite a partire da marzo 2022, previa prenotazione, presso gli uffici della Fondazione Morando Bolognini, che sono aperti tutto l'anno)

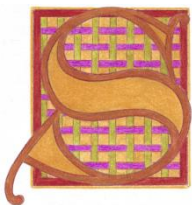
E-mail: info@castellobolognini.it

Web: www.castellobolognini.it

Facebook: Castello Bolognini

DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I e II grado



CASTELLO BOLOGNINI – MUSEO DEL PANE - SANT'ANGELO LODIGIANO

FACCIAMO IL PANE

Laboratorio

CONTENUTI

Laboratorio di panificazione

OBIETTIVI

- conoscere e imparare le tecniche dell'impasto e della lavorazione del pane

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Da concordare

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Con l'aiuto di una massaia, i ragazzi potranno sperimentare le tecniche per fare il pane. Avranno a disposizione ciotoline, acqua e farina e, impastando gli ingredienti, ottenere la loro forma di pane. Durante il laboratorio verranno inoltre illustrate le varie fasi dell'impasto e della cottura del pane. Verrà richiesta la compilazione di una liberatoria per la partecipazione all'attività che, prevedendo l'uso di farine, potrebbe provocare allergie

DURATA

1 ora e ½

DOVE

Castello Bolognini – P.zza Bolognini 2 – 26866 Sant'Angelo Lodigiano

MATERIALI E STRUMENTI

Il materiale del laboratorio viene fornito dal Museo. Si consiglia di portare da casa un grembiule

COSTI

7 € ad alunno

INFORMAZIONI

Fondazione Morando Bolognini - Piazza Bolognini 2 - 26866 Sant'Angelo Lodigiano (LO)

Tel. 0371-21140/41 (Le visite guidate saranno consentite a partire da marzo 2022, previa prenotazione, presso gli uffici della Fondazione Morando Bolognini, che sono aperti tutto l'anno)

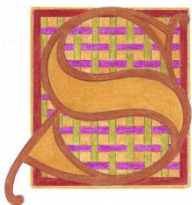
E-mail: info@castellobolognini.it

Web: www.castellobolognini.it

Facebook: Castello Bolognini

DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria



CASTELLO BOLOGNINI – SANT'ANGELO LODIGIANO

I GIOCHI PERDUTI: SCOPRIAMO I GIOCHI DELLE ANTICHE TRADIZIONI

Attività ludica

CONTENUTI

Attività ludica

OBIETTIVI

- scoprire e sperimentare i giochi delle Antiche Tradizioni

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Da concordare

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Come si divertivano in passato grandi e piccini? In tutte le epoche il gioco era uno dei passatempi a cui i fanciulli ricchi e poveri dedicavano parecchie ore, sia da soli che in compagnia di coetanei o di adulti. Si trattava per lo più di giochi semplici e di abilità, che regalavano ai ragazzi momenti di divertimento e di svago. I ragazzi potranno mettersi alla prova e sfidarsi con gli antichi passatempi realizzati artigianalmente in legno: il Cornhole, il gioco delle Noci, le trottole, il tiro al bersaglio con il fucile, giochi di abilità con cerchietti e biglie e giochi di memoria con le carte

DURATA

1 ora e ½

DOVE

Castello Bolognini – P.zza Bolognini 2 – 26866 Sant'Angelo Lodigiano

MATERIALI E STRUMENTI

Il materiale viene fornito dal Museo

COSTI

5 € ad alunno

INFORMAZIONI

Fondazione Morando Bolognini - Piazza Bolognini 2 - 26866 Sant'Angelo Lodigiano (LO)

Tel. 0371-211140/41 (Le visite guidate saranno consentite a partire da marzo 2022, previa prenotazione, presso gli uffici della Fondazione Morando Bolognini che sono aperti tutto l'anno)

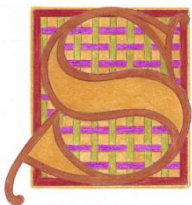
E-mail: info@castellobolognini.it

Web: www.castellobolognini.it

Facebook: Castello Bolognini

DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria e Scuola secondaria di I grado (solo 1^a media)



MUSEO MORANDO BOLOGNINI – SANT'ANGELO LODIGIANO

LA VITA DI CORTE

Percorso didattico

CONTENUTI

La Contessa Lydia Caprara aprirà le porte del suo castello

OBIETTIVI

- Questo percorso permette un primo approccio all'arte: attraverso la visita alle sontuose sale del Museo Morando Bolognini, si potranno ammirare mobili, quadri e vasellame nel periodo compreso tra il '700 e il '900, oltre a lavori artigianali in ferro battuto, rivivendo così antiche e suggestive atmosfere.

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Da concordare

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Il percorso prevede la visita delle 24 sale riccamente arredate del Castello Morando Bolognini. I ragazzi verranno accolti da una guida d'eccezione, la Contessa Lydia Caprara, moglie dell'ultimo Conte della famiglia Bolognini, che aprirà le stanze di rappresentanza e gli ambienti residenziali dell'800 del maniero, raccontando la sua storia e facendo rivivere la vita che si svolgeva a corte. La Contessa mostrerà la stanza segreta della Biblioteca per svelare i suoi tesori, detterà regole di portamento e di comportamento, parlerà della moda e della cucina del tempo e metterà alla prova i suoi ospiti con passi di danza medioevale e con l'ideazione di un menù degno dei nobili

DURATA

2 ore

DOVE

Castello Bolognini – P.zza Bolognini 2 – 26866 Sant'Angelo Lodigiano

COSTI

10 € ad alunno

INFORMAZIONI

Fondazione Morando Bolognini - Piazza Bolognini 2 - 26866 Sant'Angelo Lodigiano (LO)

Tel. 0371-211140/41 (Le visite guidate saranno consentite a partire da marzo 2022, previa prenotazione, presso gli uffici della Fondazione Morando Bolognini che sono aperti tutto l'anno)

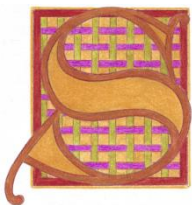
E-mail: info@castellobolognini.it

Web: www.castellobolognini.it

Facebook: Castello Bolognini

DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria e Scuola secondaria di I grado (solo 1^a media)



MUSEO MORANDO BOLOGNINI – SANT'ANGELO LODIGIANO

UNA GIORNATA DA CAVALIERE

Percorso didattico

CONTENUTI

Il Capitano di Ventura Matteo Mazzagatti svelerà i segreti per diventare cavalieri dell'Armata Bolognini

OBIETTIVI

- La visita consentirà ai ragazzi di conoscere e analizzare la struttura militare del Castello Morando Bolognini attraverso un itinerario lungo le mura, un suggestivo percorso tra storia e architettura in compagnia di un personaggio venuto dal passato che farà rivivere la tipica giornata del cavaliere

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Da concordare

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Accolti dal Capitano di Ventura Matteo Mazzagatti detto il Bolognino, i ragazzi potranno rivivere la giornata tipica del cavaliere che si prepara per affrontare coraggiosamente una battaglia ed essere protagonisti della cerimonia di investitura. Una volta indossata l'armatura e impugnato scudo e spada i bambini dovranno allenarsi e superare alcune prove, tra le quali la giostra medievale, per poter diventare cavalieri dell'Armata Bolognini.

La visita proseguirà con la scoperta del Castello dal punto di vista difensivo e militare e delle vicende che hanno accompagnato la storia della fortezza. Verrà analizzata in modo particolare la Torre Mastra con la sua salita e l'armeria per conoscere da vicino il corredo d'arme del cavaliere

DURATA

2 ore

DOVE

Castello Bolognini – P.zza Bolognini 2 – 26866 Sant'Angelo Lodigiano

MATERIALI E STRUMENTI

Tutto il materiale verrà fornito in loco. Per gli alunni di prima media non è previsto l'utilizzo del materiale (armatura, scudo e spada)

COSTI

10 € ad alunno

INFORMAZIONI

Fondazione Morando Bolognini - Piazza Bolognini 2 - 26866 Sant'Angelo Lodigiano (LO)

Tel. 0371-21140/41 (Le visite guidate saranno consentite a partire da marzo 2022, previa prenotazione, presso gli uffici della Fondazione Morando Bolognini che sono aperti tutto l'anno)

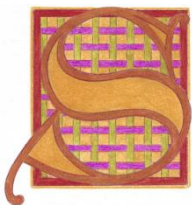
E-mail: info@castellobolognini.it

Web: www.castellobolognini.it

Facebook: Castello Bolognini

DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria e Scuola secondaria di I grado (solo 1^a media)



MUSEO MORANDO BOLOGNINI – SANT'ANGELO LODIGIANO (Novità!)

C'ERA UNA VOLTA UNA CONTESSA E IL SUO CASTELLO

La Contessa Lydia Caprara aprirà le porte del suo Castello

Percorso didattico

CONTENUTI e OBIETTIVI

Questo percorso permette un primo approccio all'arte: attraverso la visita alle sontuose sale del Museo Morando Bolognini, si potranno ammirare mobili, quadri e vasellame nel periodo compreso tra il '700 e il '900, oltre a lavori artigianali in ferro battuto, rivivendo così antiche e suggestive atmosfere

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

n. 20/25 alunni

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Quante storie si possono scovare fra le mura di un antico Castello, dove l'immaginazione vola veloce e l'emozione e la magia pervadono ogni stanza? I bambini verranno accolti da una guida d'eccezione, la Contessa Lydia Caprara, moglie dell'ultimo Conte della famiglia Bolognini, che aprirà le stanze di rappresentanza e gli ambienti residenziali dell'800 del Maniero facendo rivivere la vita che si svolgeva a corte. La Contessa metterà alla prova i suoi ospiti con passi di danza medioevale, mostrerà loro la stanza segreta, li intratterrà con la lettura animata di una Magica Fiaba nella Biblioteca, ed infine li sfiderà nell'ideazione di un menù degno dei nobili

DURATA

2 ore

DOVE

Castello Bolognini – P.zza Bolognini 2 – 26866 Sant'Angelo Lodigiano

MATERIALI E STRUMENTI

Non è richiesto materiale

COSTI

10 € ad alunno

INFORMAZIONI

Fondazione Morando Bolognini - Piazza Bolognini 2 - 26866 Sant'Angelo Lodigiano (LO)

Tel. 0371-211140/41 (Le visite guidate saranno consentite a partire da marzo 2022, previa prenotazione, presso gli uffici della Fondazione Morando Bolognini che sono aperti tutto l'anno)

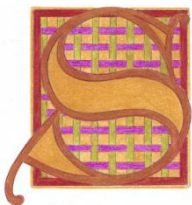
E-mail: info@castellobolognini.it

Web: www.castellobolognini.it

Facebook: Castello Bolognini

DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria e Scuola primaria (classi 1^a, 2^a, 3^a)



MUSEO DEL GIOCATTOLO E DEL BAMBINO SANTO STEFANO LODIGIANO

IL GIOCATTOLO E IL BAMBINO NELLA STORIA

Visita guidata, laboratorio, gioco interattivo di gruppo

CONTENUTI e OBIETTIVI

Per la Scuola dell'infanzia

Uno scrigno di meraviglie. Favole a misura di bambino, ideate per pensare al Museo come contenitore emotivo di sorprese, come luogo in cui scoprire tesori e imparare – anche attraverso un video – l'uso e le forme degli antichi giocattoli. Suoni, colori e la nascita dell'altro da sè. Il Giocattolo come linguaggio non verbale universale, oltre le epoche e oltre i confini.

Per la Scuola Primaria

Itinerari per acquisire la capacità di collocare gli eventi nello spazio e nel tempo; percorsi per entrare nell'oggi, attraverso la Storia personale e le prime socializzazioni, allenando quel pensiero astratto che è fondamentale per comprendere la trasformazione della realtà, la memoria comune e la responsabilità verso l'ambiente fisico ed emotivo che ci circonda.

Per la Scuola Secondaria di I grado

Il Giocattolo nel tempo: dall'artigianato all'industria, elementi di cronologia storica, le caratterizzazioni del contesto nel quale il giocattolo viene costruito e utilizzato in rapporto alle molteplici culture. Nell'azione del giocare si sperimentano in ambito protetto e simulato, esperienze fondamentali per la convivenza civile. Approfondimento di tecniche e materiali.

Per la Scuola Secondaria di II grado e l'Università

Il Giocattolo come strumento educativo. Elementi di Storia dell'Infanzia, percorsi di approfondimento Pedagogico e cultura ludica. Le strumentalizzazioni sociali di ieri e il marketing di oggi. La presenza del gioco nell'Arte, nella Letteratura, nella Tecnologia. Ampia possibilità di integrazioni monografiche su richiesta degli accompagnatori.

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Min. 20 /max 90

DESCRIZIONE ATTIVITA'

I toni e contenuti delle attività sono calibrati, per toni e contenuti, a seconda dell'età dei partecipanti. Le scuole possono scegliere, in sede di prenotazione, il numero di attività a cui desiderano partecipare. E' possibile infatti integrare la visita guidata al Museo, con l' "EcoLab" di costruzione di Giocattoli con materiali di recupero e con l'esclusivo "GiocaMuseo".

ECOLAB - L'atelier curato da Cintia Dorneles, autrice di libri per ragazzi, propone un incontro tra passato e presente attraverso la costruzione di giocattoli con materiali di recupero. L'attività di laboratorio offre ai partecipanti un'opportunità di rilettura e interpretazione personale di quanto esposto nel Museo. La base di partenza sono i diversi materiali di recupero, dove ogni dettaglio può trasformarsi in giocattolo o in parte di esso; la ricerca e la sperimentazione dei materiali daranno vita a un manufatto originale e unico frutto di personale elaborazione e di osservazione critica. L'obiettivo principale dell'attività sarà la soddisfazione ludica e immaginativa. Ogni bambino porterà a casa l'oggetto costruito come testimonianza dell'esperienza.

GIOCAMUSEO - Un po' fiaba animata, un po' avventura, un po' caccia al tesoro. Un modo diverso per avvicinarsi e vivere il contesto museale, unendo gioco e apprendimento. I bambini, impegnati in una "missione" inserita in una cornice narrativa, collaboreranno tutti insieme per risolvere l'enigma e ricevere il diploma di "esperto in giocattoli".

DURATA

da 1 a 2 ore (visita guidata)

3 ore (visita guidata + Ecolab)

giornata intera (visita guidata + Ecolab + GiocaMuseo)

DOVE

Sale espositive del museo. Disponibilità di spazio protetto al coperto o all'aperto per il pranzo al sacco.

MATERIALI E STRUMENTI

Le classi che prenotano l'Ecolab troveranno presso la sede tutti i materiali e gli strumenti

COSTI

6 € a partecipante (visita guidata)

11 € a partecipante (visita guidata + Ecolab)

15 € a partecipante (visita guidata + Ecolab + GiocaMuseo)

INFORMAZIONI

via Trento e Trieste, 2 (Piazza della Chiesa) – Santo Stefano Lodigiano

Tel. 3401509192 (Direzione: Alessandro Franzini) – 3397846087 (Ufficio Scuole: Lucia Cipriani)

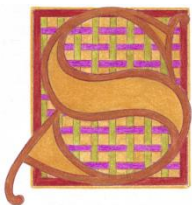
E-mail: santostefano@museodelgiocattolo.it

Web: www.museodelgiocattolo.it

Facebook: Museo del Giocattolo e del Bambino di Santo Stefano Lodigiano

DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria e Secondaria di I e II grado, Istituti Universitari



MUSEO DELLA RADIO - MONTANASO LOMBARDO

"TUTTA UN'ALTRA RADIO" Conoscere, Capire, Ascoltare...

Visita guidata

CONTENUTI

Un viaggio nel '900 attraverso il sentiero tracciato dalle radio valvolari ed a transistor, con la visione di oltre seicento Radio d'epoca e Fantasy

OBIETTIVI

- Conoscere la radio e la sua storia
- Apprenderne il funzionamento
- Scoprirne l'evoluzione

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Da concordare

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Visita a carattere culturale mirata a diffondere la passione per il collezionismo di questo caratteristico oggetto. All'interno del museo troverete notizie riguardanti il mondo della radio, la sua storia con la sua origine, il suo particolare funzionamento e tutto ciò che riguarda il mondo legato ad essa

DOVE

Il Museo è situato all'interno del "Palazzone" o meglio conosciuto dai cittadini come "El Palasson". Questo edificio in cui trova collocazione il museo è il nucleo più antico di Montanaso, sorto dove, probabilmente attorno al 1150 circa, esisteva un monastero di monaci cluniacensi che dipendeva da quello di Pontida. Chiuso il monastero, l'edificio subì vari passaggi di proprietà; trasformato in villa, poi in residenza, ospitò la sede della SNAM durante la 2^a guerra mondiale e successivamente svariate famiglie di Montanaso; divenuto infine abitazione privata del conduttore dell'azienda agricola esistente in paese, venne lasciato in parte in disuso. Attualmente ospita oltre al Museo della Radio, anche il Museo di Vita Contadina e la sede della Pro Loco.

COSTI

Ingresso Gratuito

VISITE

Previo appuntamento

INFORMAZIONI

Via Roma, 20 - 26836 Montanaso Lombardo (LO)

Tel. 3382113892 - 3398337792

E-mail: info@tuttaunaltraradio.it

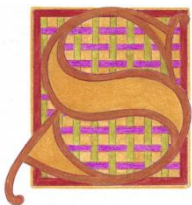
Web: www.tuttaunaltraradio.it

Facebook: Tuttaunaltraradio

Instagram: Tuttaunaltraradio

DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria e Secondaria di I e II grado



MUSEO DELLA STAMPA E DELLA STAMPA D'ARTE "ANDREA SCHIAVI" – LODI

LODI TRA I SEGRETI DELLA STAMPA E LE MERAVIGLIE DELLA NATURA

Visita guidata con laboratorio; trekking nella natura

CONTENUTI

Il laboratorio didattico si svolge in uno spazio del Museo con macchinari e strumenti simili a quelli utilizzati dai mastri cartai del passato per la fabbricazione della carta. Qui i partecipanti, secondo l'antica tecnica artigianale, realizzano un foglio di carta a mano.

Il trekking nella natura si svolgerà a scelta in uno dei seguenti luoghi:

Lungo Adda - osservazione di ecosistema fluviale

Belgiardino - osservazione di ecosistema boschivo

Parco dell'Isola Carolina - osservazione di habitat urbano

Foresta di Pianura - osservazione di habitat boschivo

OBIETTIVI

- Diffondere una cultura rispettosa dell'ambiente utilizzando carta da riciclo
- Svolgere attività pratiche che stimolino creatività, attenzione, precisione
- Sperimentare le difficoltà di un lavoro manuale gratificante
- Saper riconoscere gli elementi tipici degli habitat e degli ecosistemi naturali
- Avere un atteggiamento curioso e rispettoso nei confronti della natura

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Minimo 20 partecipanti

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Mattino:

Arrivo al Museo della stampa e visita guidata. A seguire, l'esperto mastro cartaiolo illustra ogni fase della produzione della carta a mano: dalla macerazione in acqua della carta da riciclo sfibrata nella macchina olandese, alla produzione del panno da riversare nel tino. Utilizzando telaio e cascio, ogni partecipante produrrà un foglio di carta con carta riciclata.

Pausa pranzo al Museo oppure all'aperto presso luogo di partenza del trekking pomeridiano.

Pomeriggio:

Partenza da uno dei luoghi prescelti per il trekking nella natura: la classe, assistita dalla guida ambientale, percorrerà una breve passeggiata scoprendo l'ambiente circostante dal punto di vista botanico (riconoscimento delle più importanti essenze floristiche autoctone ed alloctone) e/o faunistico (riconoscimento di tracce, versi di animali -uccelli-, osservazione delle specie caratteristiche anche mediante l'utilizzo di tablet) in base alle preferenze concordate con l'insegnante. L'ambiente di pianura, così poco considerato è ricco di peculiarità e caratteristiche che è importante imparare ad apprezzare per non lasciarle dimenticate e, di conseguenza, lasciate scomparire.

DURATA

Giornata intera

DOVE

Museo della Stampa (via della Costa, 4 a Lodi) e parchi e giardini di Lodi

MATERIALI E STRUMENTI

Acqua, carta da riciclo, tino, olandesina, telaio, cascio, feltro, pressa.

Per il trekking si consigliano scarpe comode e, in base alle condizioni meteo, protezioni per la pioggia e/o spray antizanzare

COSTI

150 € a classe (visita guidata al Museo della stampa e trekking guidato) + 8 € a partecipante (ingresso al Museo con laboratorio)

INFORMAZIONI

via Benedetto Croce, 7 – Lodi

Tel. 3284630493

E-mail: info@visitalodi.it

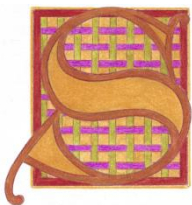
Web: www.visitalodi.it

Facebook: [Visita Lodi e Orizzonte Trekking](#)

Instagram: [visitalodi](#)

DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I e II grado



MUSEO DELLA STAMPA E DELLA STAMPA D'ARTE "ANDREA SCHIAVI" - LODI

LEGGERE, SCRIVERE, STAMPARE, DIFFONDERE

Visita guidata e laboratorio di composizione, stampa tipografica e legatoria

CONTENUTI

Dopo un breve itinerario lungo il percorso museale, il laboratorio didattico si svolge in uno spazio del Museo in cui è stata ricostruita una antica tipografia. I partecipanti utilizzando caratteri mobili e righe di linotype realizzano una forma di stampa da imprimere su un cartoncino

OBIETTIVI

- Conservare le antiche tecniche di composizione e stampa tipografica
- Utilizzare macchinari e strumenti di attività artigianali del passato
- Stimolare creatività, attenzione e precisione
- Sperimentare le difficoltà di un lavoro manuale gratificante

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 25

DESCRIZIONE ATTIVITA'

I partecipanti, in gruppi di quattro o cinque, sotto l'attenta guida del compositore tipografo, attraverso l'allineamento dei tipi sul compositoio e la composizione delle righe sul vantaggio realizzano una forma di stampa. La forma sarà poi inchiostrata e stampata con una macchina Stella Heidelberg su cartoncino. Dopo aver stampato l'elaborato, gli studenti, sotto l'attenta guida delle esperte legatrici, con ago e filo cuciranno i fogli sciolti e realizzeranno una copertina personalizzata trasformando la carta in un piccolo quaderno

DURATA

Giornata intera (mattino e pomeriggio)

DOVE

Museo della Stampa di Lodi

MATERIALI E STRUMENTI

Caratteri mobili, linotype, carta, inchiostro, compositoio, vantaggio, macchina da stampa, ago, filo, cartoncino, tessuto adesivo, colla, cesoie

COSTI

12 € ad alunno (visita guidata con laboratorio)

INFORMAZIONI

via della Costa, 4 – 26900 Lodi

Tel. 3516899027

E-mail: segreteria.museostampa@gmail.com

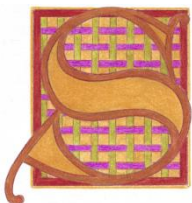
Web: www.museostampa.org

Facebook: Museo della Stampa e Stampa d'Arte a Lodi

Instagram: [museostampalodi](https://www.instagram.com/museostampalodi)

DESTINATARI

Scuola Secondaria di II grado (dalla III superiore)



MUSEO DELLA STAMPA E DELLA STAMPA D'ARTE "ANDREA SCHIAVI" - LODI

LETTERPRESS. COMPOSIZIONE CON CARATTERI MOBILI E STAMPA TIPOGRAFICA

Visita guidata e laboratorio

CONTENUTI

Dopo un breve itinerario lungo il percorso museale, il laboratorio didattico si svolge in uno spazio del Museo in cui è stata ricostruita una antica tipografia. I partecipanti utilizzando caratteri mobili di legno creano un breve testo o una forma di fantasia

OBIETTIVI

- Conservare le antiche tecniche di composizione e stampa
- Svolgere attività pratiche che stimolano creatività, attenzione, precisione
- Sperimentare le difficoltà di un lavoro manuale gratificante

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 25

DESCRIZIONE ATTIVITA'

I partecipanti vengono divisi in gruppi di cinque o sei. Ogni gruppo avrà a disposizione caratteri di legno e plastica di diverso stile e corpo in numero bastante a comporre un breve testo o una forma di fantasia fino alla misura di cm. 22,5x31,5 (in righe tipografiche 50x70). Le quattro forme, opportunamente legate secondo il metodo antico, verranno poi stampate con inchiostro nero o colorato su fogli di carta pregiata della dimensione di cm. 24,5x34,5. Per ogni forma composta la tiratura sarà di una copia per ogni componente del gruppo. In tutte le fasi, i partecipanti saranno assistiti da esperti tipografi

DURATA

1 ora e ½ circa

DOVE

Museo della Stampa di Lodi

MATERIALI E STRUMENTI

Caratteri mobili in legno o plastica, inchiostro o tempera, tirabozze

COSTI

12 € ad alunno (visita guidata con laboratorio)

INFORMAZIONI

via della Costa, 4 – 26900 Lodi

Tel. 3516899027

E-mail: segreteria.museostampa@gmail.com

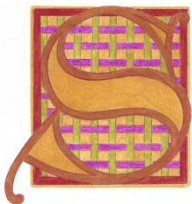
Web: www.museostampa.org

Facebook: Museo della Stampa e Stampa d'Arte a Lodi

Instagram: museostampalodi

DESTINATARI

Scuola Secondaria di I grado (dalla III Media) e Scuola Secondaria di II grado



MUSEO DELLA STAMPA E DELLA STAMPA D'ARTE "ANDREA SCHIAVI" – LODI

MINI LETTERPRESS. COMPOSIZIONE CON CARATTERI MOBILI E STAMPA TIPOGRAFICA (Novità!)

Visita guidata e laboratorio

CONTENUTI

Dopo un breve itinerario lungo il percorso museale, il laboratorio didattico si svolge in uno spazio del Museo in cui è stata ricostruita una antica tipografia. I partecipanti utilizzando caratteri mobili di legno creano un breve testo o una forma di fantasia

OBIETTIVI

- Conservare le antiche tecniche di composizione e stampa
- Svolgere attività pratiche che stimolano creatività, attenzione, precisione
- Sperimentare le difficoltà di un lavoro manuale gratificante

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 25

DESCRIZIONE ATTIVITA'

I partecipanti con l'aiuto dell'esperto tipografo, realizzeranno con caratteri mobili in legno o plastica, parole, faccine o immagini astratte. La forma, debitamente legata e inchiostrata, sarà stampata dai partecipanti su cartoncino con il tirabozze. Nella forma possono essere inseriti e stampati anche i nomi dei/delle bambini/e partecipanti.

DURATA

2 ore

DOVE

Museo della Stampa di Lodi

MATERIALI E STRUMENTI

Cartoncino, caratteri mobili in legno o plastica, inchiostro o tempera, tirabozze

COSTI

8 € ad alunno (visita guidata con laboratorio)

INFORMAZIONI

via della Costa, 4 – 26900 Lodi

Tel. 3516899027

E-mail: segreteria.museostampa@gmail.com

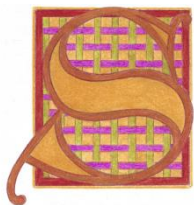
Web: www.museostampa.org

Facebook: Museo della Stampa e Stampa d'Arte a Lodi

Instagram: [museostampalodi](https://www.instagram.com/museostampalodi)

DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria



MUSEO DELLA STAMPA E DELLA STAMPA D'ARTE "ANDREA SCHIAVI" - LODI

MASTRO CARTAIO

Visita guidata e laboratorio di carta a mano

CONTENUTI

Dopo un breve itinerario lungo il percorso museale, il laboratorio didattico si svolge in uno spazio del Museo con macchinari e strumenti simili a quelli utilizzati dai mastri cartai del passato per la fabbricazione della carta. Qui i partecipanti, secondo l'antica tecnica artigianale, realizzano un foglio di carta a mano

OBIETTIVI

- Diffondere una cultura rispettosa dell'ambiente utilizzando carta da riciclo
- Svolgere attività pratiche che stimolino creatività, attenzione, precisione
- Sperimentare le difficoltà di un lavoro manuale gratificante

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 30

DESCRIZIONE ATTIVITA'

L'esperto mastro cartai illustra ogni fase della produzione della carta a mano: dalla macerazione in acqua della carta da riciclo sfibrata nella macchina olandesina, alla produzione del pisto da riversare nel tino. Utilizzando telaio e cascio, ogni partecipante produrrà un foglio di carta filigranata. Il foglio sarà poi impresso dall'esperto tipografo con un tirabozze.

Per la scuola dell'infanzia e per le prime classi della scuola primaria: laboratorio della carta con stampa di una faccina realizzata con caratteri mobili. Dalla terza classe della scuola primaria in su: laboratorio della carta con stampa di un aforisma

DURATA

1 ora e ½ circa

DOVE

Museo della Stampa di Lodi

MATERIALI E STRUMENTI

Acqua, carta da riciclo, tino, olandesina, telaio, cascio, feltro e pressa

COSTI

8 € ad alunno (visita guidata con laboratorio)

INFORMAZIONI

via della Costa, 4 – 26900 Lodi

Tel. 3516899027

E-mail: segreteria.museostampa@gmail.com

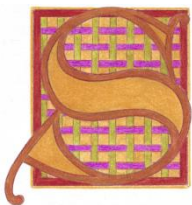
Web: www.museostampa.org

Facebook: Museo della Stampa e Stampa d'Arte a Lodi

Instagram: museostampalodi

DESTINATARI

Scuole di ogni ordine e grado



MUSEO DELLA STAMPA E DELLA STAMPA D'ARTE "ANDREA SCHIAVI" - LODI

NOMI DI PIOMBO

Visita guidata e laboratorio minimo di stampa tipografica

CONTENUTI

Dopo un breve itinerario lungo il percorso museale, il laboratorio didattico si svolge in uno spazio del Museo in cui è stata ricostruita una antica tipografia. I partecipanti utilizzando caratteri mobili compongono il loro nome e lo stampano su un segnalibro

OBIETTIVI

- Conservare le antiche tecniche di composizione e stampa
- Svolgere attività pratiche che stimolino creatività, attenzione, precisione
- Sperimentare le difficoltà di un lavoro manuale gratificante

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 25

DESCRIZIONE ATTIVITA'

I partecipanti compongono sul compositoio il proprio nome con caratteri mobili in piombo. Il nome, inserito in una forma e inchiostrato, è impresso con una piccola macchina manuale da stampa (Boston) su un segnalibro.

DURATA

1 ora e ½ circa

DOVE

Museo della Stampa di Lodi

MATERIALI E STRUMENTI

Caratteri mobili di piombo, inchiostro, carta, macchina da stampa (Boston)

COSTI

8 € ad alunno (visita guidata con laboratorio)

INFORMAZIONI

via della Costa, 4 – 26900 Lodi

Tel. 3516899027

E-mail: segreteria.museostampa@gmail.com

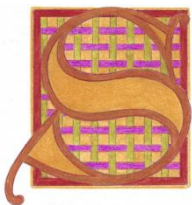
Web: www.museostampa.org

Facebook: Museo della Stampa e Stampa d'Arte a Lodi

Instagram: [museostampalodi](https://www.instagram.com/museostampalodi)

DESTINATARI

Scuola Primaria



MUSEO DELLA STAMPA E DELLA STAMPA D'ARTE "ANDREA SCHIAVI" - LODI

PAGINE DA LEGARE

Visita guidata e laboratorio minimo di legatoria

CONTENUTI

Dopo un breve itinerario lungo il percorso museale, il laboratorio si svolge in uno spazio del Museo in cui sarà evidente la stretta relazione tra stampa e rilegatura. I partecipanti guidati da un'esperta legatrice svolgono le tradizionali operazioni delle legatorie prima della meccanizzazione dell'attività

OBIETTIVI

- Svolgere attività pratiche che stimolino creatività, attenzione e precisione
- Sperimentare le difficoltà di un lavoro manuale gratificante
- Utilizzare strumenti e tecniche del passato
- Incoraggiare la volontà di avvicinarsi alla scrittura, alla lettura, al libro

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 25

DESCRIZIONE ATTIVITA'

I partecipanti, sotto la guida costante dell'esperto legatore, scoprono i diversi modi di piegare e cucire fogli sciolti e realizzando una copertina personalizzata trasformano la carta in un piccolo quaderno. Il laboratorio è differenziato in base all'età dei partecipanti

DURATA

1 ora e ½ circa

DOVE

Museo della Stampa di Lodi

MATERIALI E STRUMENTI

Ago, filo, cartoncino, tessuto adesivo, colla, cesoie

COSTI

8 € ad alunno (visita guidata con laboratorio)

INFORMAZIONI

via della Costa, 4 – 26900 Lodi

Tel. 3516899027

E-mail: segreteria.museostampa@gmail.com

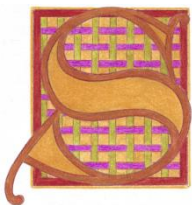
Web: www.museostampa.org

Facebook: Museo della Stampa e Stampa d'Arte a Lodi

Instagram: [museostampalodi](https://www.instagram.com/museostampalodi)

DESTINATARI

Scuola Primaria (dalla classe III) e Scuola secondaria di I e II grado



MUSEO DELLA STAMPA E DELLA STAMPA D'ARTE "ANDREA SCHIAVI" - LODI

SULLE TRACCE DI GUTENBERG

Visita guidata e laboratorio di composizione e stampa tipografica

CONTENUTI

Dopo un breve itinerario lungo il percorso museale, il laboratorio si svolge in uno spazio del Museo in cui è stata ricostruita una antica tipografia. I partecipanti utilizzando caratteri mobili e righe di linotype realizzano una forma di stampa da imprimere su un cartoncino

OBIETTIVI

- Conservare le antiche tecniche di composizione e stampa tipografica
- Utilizzare macchinari e strumenti di attività artigianali del passato
- Stimolare creatività, attenzione e precisione
- Sperimentare le difficoltà di un lavoro manuale gratificante

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 25

DESCRIZIONE ATTIVITA'

I partecipanti, in gruppi di quattro/cinque, sotto l'attenta guida del compositore tipografo, attraverso l'allineamento dei tipi sul compositoio e la composizione delle righe sul vantaggio realizzano una forma di stampa. La forma con l'aforisma scelto dal gruppo, che contiene anche il logo del Museo e un'antica xilografia, sarà poi inchiostrata e stampata con una macchina Stella Heidelberg su cartoncino

DURATA

1 ora e ½ circa

DOVE

Museo della Stampa di Lodi

MATERIALI E STRUMENTI

Caratteri mobili, linotype, carta, inchiostro, compositoio, vantaggio, macchina da stampa

COSTI

8 € ad alunno (visita guidata con laboratorio)

INFORMAZIONI

via della Costa, 4 – 26900 Lodi

Tel. 3516899027

E-mail: segreteria.museostampa@gmail.com

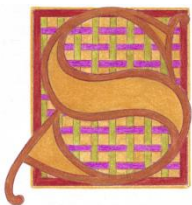
Web: www.museostampa.org

Facebook: Museo della Stampa e Stampa d'Arte a Lodi

Instagram: [museostampalodi](https://www.instagram.com/museostampalodi)

DESTINATARI

Scuola secondaria di I e II grado



MUSEO DELLO STRUMENTO MUSICALE E DELLA MUSICA - LODI

IL LINGUAGGIO UNIVERSALE DELLA COMUNICAZIONE MUSICALE

Visita guidata, laboratorio musicale e concerto dal vivo

CONTENUTI

Strumenti musicali suddivisi per categorie secondo la classificazione Hornbostel - Sachs in: cordofoni, aerofoni, idiofoni, membranofoni, meccanico elettrici. Il percorso espositivo ripercorre l'esegesi storica del linguaggio musicale attraverso i secoli e l'esposizione prevede inoltre gli strumenti di riproduzione del suono e il laboratorio di liuteria

OBIETTIVI

- Conoscere gli strumenti musicali antichi, contemporanei, etnici
- Conoscere la struttura, l'utilizzo e il suono degli strumenti musicali
- Apprendere elementi della comunicazione musicale attraverso i secoli

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Da concordare

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Visita guidata all'esposizione museale che consta di cinque sale, nelle quali gli studenti sono accompagnati dalla guida che ne descrive gli strumenti musicali esposti e si rivolge a loro per stimolare sia l'interesse che l'analisi critica.

La visita prevede la possibilità da parte di tutti gli studenti di sperimentare l'uso di alcuni strumenti musicali ed acquisire nuove stimolanti conoscenze.

Inoltre, vi è la possibilità di visita al laboratorio di liuteria per comprendere il lavoro del liutaio per la costruzione degli strumenti a corda e la visita alla sala degli strumenti di riproduzione del suono per conoscere i sistemi di ascolto della musica nel corso degli anni, dal grammofono al juke box. Ogni visita prevede un concerto dal vivo o un laboratorio musicale e ad ogni visitatore viene consegnata in omaggio una cartolina del museo che è anche dotato di bookshop

DURATA

1 o 2 ore (la durata della visita guidata può essere concordata con i docenti)

DOVE

Accademia delle Arti Gerundia - via Carlo Besana, 8 – Lodi

COSTI

Ingresso gratuito (visita libera)

€ 5 ad alunno (con guida del musicologo, laboratorio musicale e concerto dal vivo); gratuito per diversamente abili e per insegnanti accompagnatori

INFORMAZIONI

Accademia delle Arti Gerundia

Via Carlo Besana, 8 - 26900 Lodi

Tel. e fax 037131840 – cell. 3346471465

E-mail: info@gerundia.com

Web: www.museostrumentomusicalelodi.com

DESTINATARI

Scuole di ogni ordine e grado



ARTE

ARTE

EX CONVENTO DI SAN CRISTOFORO DI LODI

L'ex-convento di San Cristoforo, abitato fin dal 1229 dall'ordine degli Umiliati provenienti da Paullo e dopo la soppressione di questa congregazione, dagli Olivetani di Villanova del Sillaro è stato restaurato in anni recenti e attuale sede degli uffici della Provincia di Lodi, conserva ancora la struttura tipica del monastero con annesso il recuperato "giardino dei semplici", cuore pulsante delle attività dei frati. All'interno è ospitata la Raccolta di Arte Moderna e Contemporanea della Provincia di Lodi, della quale fanno parte due capolavori dei pittori rinascimentali Piazza: un polittico di Alberto Piazza raffigurante una *Madonna con Bambino e San Giovannino, Sant'Agnese, Santa Caterina d'Alessandria, San Girolamo, San Giorgio, Sant'Ambrogio, San Michele Arcangelo* e una *Madonna con Bambino e San Giovannino*, opera di Martino o Callisto Piazza.

MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA "FOLLIGENIALI" DI LODI

Ospitato nel bellissimo asilo liberty, riportato a nuova vita da un sapiente restauro, il Museo d'Arte Contemporanea "Folligeniali" offre al visitatore una selezione delle opere realizzate dagli artisti, allievi della scuola d'Arte Bergognone fondata da Angelo Frosio negli anni '70, e di alcuni maestri dell'arte del Novecento come Enea Ferrari, Ugo Stringa, Hsiao Chin, Maiocchi, Pollini, Agnetti e Piero Manzoni. Il Museo rappresenta la sintesi della missione della Scuola: l'arte è il fare, il trasformare la materia, il ridare dignità alle cose comuni.

MUSEO ETTORE ARCHINTI DI LODI

il Museo dedicato allo scultore Ettore Archinti, è situato all'interno della Cascina Callista Anelli ed è strutturato su due piani: il piano terreno adibito a spazio espositivo ed il primo piano che accoglie il percorso espositivo permanente del museo con gli attrezzi e le opere originali in gesso e in bronzo, documenti, scritti e lettere autografe dell'artista lodigiano, protagonista della scena storica e artistica locale della prima metà del Novecento, sino alla fine dei suoi giorni, nel campo di concentramento di Flossenbürg (1944).

RACCOLTA D'ARTE "CARLO LAMBERTI" DI CODOGNO

Costituita nel 1973, su disposizione testamentaria di Carlo Lamberti, consta di centoventidue opere tra dipinti, acquerelli, disegni e sculture che vanno dal XVI secolo ai nostri giorni. La Raccolta è sistemata in nove sale, ognuna dedicata ad un pittore codognese; si parte da Carlo Lamberti, per passare ad Angelo Pietrasanta, Giuseppe Novello, Enrico Groppi, Alessandro Bertamini, Giorgio Belloni, Piero Belloni Betti. Le gemme della Raccolta Lamberti sono due acquerelli di Tranquillo Cremona: "*Le curiose*" e "*Ripassando la lezione*".

RACCOLTA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA DELLA PROVINCIA DI LODI

La Raccolta di Arte Moderna e Contemporanea della Provincia di Lodi (R.A.Mo.Co) è stata costituita a partire dal 1996 in seguito alla mostra "40 artisti per Lodi Provincia", che ha dato avvio alla collezione con le opere di Wanda Bruttomesso, Paolo Marzagalli, Mario Ottobelli, Ugo Maffi, Domenico Mangione, Pierpaolo Curti, Enrico Suzzani, Angelo Palazzini, Luigi Volpi. Negli anni a seguire fino al 2005, furono acquisite, con la serie dei "Graffiti Lodigiani", le opere di Ugo Maffi, Franchina Tresoldi, Guido Boletti, Luigi Poletti, Vittorio Vailati, Patrizia Antonioli, Elena Amoriello e Teodoro Cotugno.

Ma l'interesse verso opere d'arte di valore storico che ricordassero i maestri della tradizione artistica lodigiana portò nel 2000 ad acquisire due opere di particolare valore: un olio su tavola, opera giovanile di Callisto Piazza "Madonna con Bambino e San Giovannino", databile attorno al 1518-20, e un olio su tela di Gilardo da Lodi, una "Natura morta di uva e frutta", databile tra la fine del '600 e l'inizio del '700, che entrarono a far parte della collezione.

Inoltre nel 2004, a Roma in un'asta di Christie's, la Provincia di Lodi si aggiudicò il polittico di Alberto Piazza, una "Madonna con Bambino, San Giovannino, Sant'Agnese, Santa Caterina d'Alessandria, San Girolamo, San Giorgio, Sant'Ambrogio e l'Arcangelo Michele".

Nell'arco degli ultimi vent'anni, la partecipazione della Provincia con contributi o patrocini alle mostre che si sono realizzate nel Lodigiano ha permesso l'acquisizione di altre opere, di varia provenienza e stile portando la raccolta a più di centocinquanta opere, tra cui un bronzo di Rino Ceglie, una tela di Ilia Rubini, un'opera di Mario Ferrario e poi Pino Balzaretti, Giuliano Bonaventura, Mario Mori, Romano Mussolini, Mario Passoni, Emma Azzi e Angelo Frosio con dieci opere dei "Folligeniali" della Scuola d'arte Bergognone, Francesco Caltagirone, Andrea Mariconti, Mattia Montemezzani, Alessandra Rovelli, Gabriela Bodin, Nico Galmozzi, Grazia Ribaudò, Daniela Romagnoli, Ester Negretti, Flavia Belò, Loredana De Lorenzi, Bruna Weremeenco, Franco Marchesi, Beppe Cremaschi, Tonino Negri, Pier Antonio Manca, Luisa Cornalba, Marco Sudati.

Inoltre un'opera di Luigi Brambati, "La chiesa del villaggio" del 1966, venne donata dalla famiglia, per lasciare un "segno" dell'artista prematuramente scomparso nel 1983, alla collezione della Provincia di Lodi e un'opera di Giuseppe Novello, "Una domenica del maggio 1915 (libera uscita)" venne donata dalle nipoti dell'artista.

Nel 2007, in occasione della decima edizione di "Naturarte, percorsi artistici nel Lodigiano", vennero donate le opere di Floriano Bodini, Giovanni Blandino, Giancarlo Cazzaniga, Mino Ceretti, Giancarlo Cerri, Marcello Simonetta, Pietro Plescan, e le opere della generazione del secondo dopoguerra: Giorgio Albertini, Fernando De Filippi, Umberto Mariani, Ugo La Pietra, Salvatore Esposito, Roberto Vecchione, per arrivare alla componente contemporanea con le opere di Maria Jannelli, Renato Galbusera, Pino Di Gennaro, Antonio Miano, Claudio Zanini, Salvatore Fiori, Domenico D'Aria, Enzo Vicentini, Lucia Pescador, Alfredo Mazzotta, Nino Cassani, Alberto Barbieri, Teresa Moresco, Tindaro Calia, Stefano Pizzi, Alessandro Spadari, Pasquale Martini, Giovanni Cerri, Luigi Bianchini, Paolo Tatavitto, Mario Diegoli, Diana Danelli, Marco Uggé, Manuela Ferrario, Monica Anselmi, Walter Pazziaia, Andrea Ferrari (Anfer), Ferdinando Crottini, Ettore Santus, Daniela Gorla, Clara Bartolini, Attilio Di Maio, Maddalena Rossetti, Gregorio Dimita, Milena Barberis, Mario Massari, Carlo Adelio Galimberti, Claudia Marini, Patrizia Da Re, e tanti altri.

SPAZIO D'ARTE MARIO OTTOBELLI DI LODI

Inaugurato nel marzo 2019, lo Spazio d'Arte Mario Ottobelli, rende omaggio al grande pittore del Novecento lodigiano, noto a molti per la sua professione di medico scolastico e di famiglia. Si tratta di un'esposizione permanente di molte delle sue opere per permettere a tutti di ammirarle ed estendere ai giovani, la memoria di una figura di grande nobiltà d'animo, ricca di umanità, di rispetto ed empatia per gli esseri umani e per la natura, con un forte senso di onestà e di giustizia, di senso dei valori della vita, di ricerca costante del gusto e del vero, con un innato rifiuto al compromesso e alla meschinità. L'artista, una delle figure più significative del Lodigiano, si è formato nel confronto con il maestro Cristoforo De Amicis, eminente figura della pittura milanese e nazionale e insegnante all'Accademia di Brera. Mario Ottobelli, attraversando Cezanne e il post cubismo, ha definito una sua riconoscibile cifra stilistica, con soggetti e luoghi a lui cari e soggetti sacri.

TEMPIO CIVICO DELL'INCORONATA DI LODI

Il maggior monumento artistico della città di Lodi, dedicato alla Beata Vergine Incoronata, capolavoro di architettura e pittura, fu edificato come tempio civico, espressione della pietà popolare, sul luogo di un lupanare. Realizzato su progetto di Giovanni Battagio a partire dal 1488 è completamente decorato da affreschi, tavole e tele realizzate dai maggiori artisti che hanno operato a Lodi tra il XV e l'inizio del XIX secolo, tra cui la bottega dei Piazza con opere della prima generazione (Martino e Alberto), della seconda generazione, Cesare, Callisto (il più famoso) e Scipione (figli di Martino) e della terza, i figli di Callisto, Fulvio e Muzio oltre ad Ambrogio da Fossano detto il Bergognone, Stefano Maria Legnani detto il Legnanino, Andrea Lanzani ed Enrico Scuri. Il tempio dalla caratteristica pianta ottagonale venne preso a modello un secolo dopo dal duca Vespasiano Gonzaga per la realizzazione della chiesa dell'Incoronata a Sabbioneta.

VILLA LITTA DI ORIO LITTA

L'imponente edificio di epoca barocca riflette i fasti di una residenza nobile del XVII e XVIII secolo. La costruzione fu avviata nel 1688 e conclusa nel 1749; al termine dei lavori la villa ospitava l'elegante salone delle feste, il teatro, la sala da biliardo, l'oratorio e i locali di servizio quali granai, cucine, lavanderia, pollaio, legnaia, scuderia, cavallerizza, fienile, cantine, macelleria e ghiacciaia. Da non dimenticare i giardini che si estendevano sul retro della villa, con mosaici e ninfei, sino a raggiungere un attracco per le barche sul Po.



MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA "FOLLIGENIALI" - LODI

ARTE – GIOCO

Visita guidata e laboratorio didattico

CONTENUTI

IL COLORE: il colore esprime stati d'animo sensazioni, crea atmosfere, ma ciò che costituisce la sua specificità è il rapporto di ritmi, discordanze, complementarietà e ripetizioni. Nel laboratorio il colore è trattato anche come materia: non solo da mescolare, impastare, stendere, bensì da manipolare sovrapponendo e incollando.

IL MOVIMENTO: tutto ciò che è vivo, è considerato da noi sinonimo di movimento. I fattori principali che determinano ogni tipo di movimento sono tre: lo spazio, la direzione ed il tempo. I movimenti possono essere lenti, goffi, veloci, rapidi, impercettibili, etc. Possiamo dire che il movimento è dato da un continuo e progressivo cambiamento di posizioni. Vengono messi a confronto l'illusione di movimento e il movimento reale e viene analizzato il concetto di movimento nel lavoro di alcuni grandi artisti del '900.

LA MATERIA: nel laboratorio si prende coscienza delle proprie percezioni sensoriali nell'incontro con le diverse materie, il bambino è stimolato ad una corretta verbalizzazione, sono indagate le caratteristiche e le potenzialità dei diversi materiali, acquisendo la capacità di fare scelte compositive che superino gli stereotipi figurativi.

LA LUCE: durante il laboratorio ci si dedica allo studio della luce e del colore, si gioca con dei fenomeni percettivi, analizzando alcuni fenomeni quotidiani. La luce viene indagata come strumento principale per la visione, ma anche come materia prima e soggetto stesso dell'opera d'arte

OBIETTIVI

- offrire la possibilità ai bambini di esprimere liberamente la propria personalità attraverso l'impiego dei colori e delle tecniche pittoriche;
- saper riconoscere e comunicare le proprie emozioni; promuovere un primo livello di alfabetizzazione intesa come acquisizione critica dei linguaggi visivi;
- potenziare la creatività espressiva che è carattere comune a tutti gli individui ed è educabile;
- incentivare la maturazione del gusto estetico, in modo da rendere sempre più ricca la comprensione del messaggio e delle emozioni veicolate dalle opere d'arte;
- acquisire autonomia nell'uso di linguaggi artistici e creativi come possibilità di espressione del proprio essere e del proprio modo di vedere le cose;
- favorire, attraverso lo sviluppo di attività artistiche, l'espressione delle capacità creative individuali;
- comprendere-sviluppare la fantasia e l'immaginazione;
- comprendere che le immagini costituiscono un linguaggio e che attraverso esse si può comunicare esprimendo un messaggio (nel disegno, nella pittura, nel modellaggio)

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 15

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Gli alunni visitano il Museo Folligeniali sotto la guida dei nostri operatori e di alcuni artisti. Dopo la visita i bambini partecipano al laboratorio creativo in cui diventano agenti attivi del proprio apprendimento, sperimentando molteplici tecniche artistiche e producendo piccoli elaborati personali

DURATA

2 ore

DOVE

Museo d'arte contemporanea Folligeniali

MATERIALI E STRUMENTI

Materiale didattico artistico (pennarelli, matite, acquerelli, pastelli a cera, tempere, ecc.)

COSTI

€ 5 ad alunno

INFORMAZIONI

Via Marescalca, 2 – 26900 Lodi

Tel. 0371.32841

E-mail: scuolabergognone@tiscali.it

Web: www.folligeniali.com

Facebook: Museo Folligeniali

Instagram: museofolligeniali

DESTINATARI

Scuola dell'infanzia, Scuola primaria e Scuola secondaria di I grado



MUSEO "ETTORE ARCHINTI" - LODI

L'UOMO E ARTISTA ETTORE ARCHINTI

Visita guidata

CONTENUTI

La visita guidata sarà incentrata sulla figura di Ettore Archinti, artista e primo sindaco socialista di Lodi

OBIETTIVI

- conoscere la vita di Ettore Archinti come artista: percorso artistico, tecniche utilizzate e opere realizzate. Presentazione delle opere presenti all'interno del museo e delle opere realizzate dall'artista nella città di Lodi e in alcuni cimiteri della Lombardia;
- inquadramento del periodo storico in cui è vissuto l'artista;
- conoscere gli ideali politici di Ettore Archinti che l'hanno accompagnato per tutta la vita fino alla morte.

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Una classe per ogni visita

DESCRIZIONE ATTIVITA'

La visita sarà suddivisa in due momenti: la prima parte si svolgerà nella sala al piano terra del museo, dove gli studenti saranno accolti, fatti sedere e gli verrà narrata la vicenda artistica e politica di Ettore Archinti.

Al termine gli studenti si recheranno al piano di sopra, nella sala del Museo, dove potranno vedere le opere di Ettore Archinti e apprendere la tecnica artistica e i materiali utilizzati dall'artista.

DURATA

1 ora

DOVE

Museo "Ettore Archinti"

COSTI

Gratuito

INFORMAZIONI

Viale Pavia, 26 – 26900 Lodi

Prenotazioni al numero 3382085748

E-mail: ettore.archinti@gmail.com

Web: www.museoarchinti.org

DESTINATARI

Scuola Secondaria di I grado, Scuola Secondaria di II grado, Istituti Universitari



RACCOLTA D'ARTE "CARLO LAMBERTI" - CODOGNO

ALLA SCOPERTA DEI SOGGETTI

Visita guidata

CONTENUTI

La visita guidata sarà incentrata sui soggetti pittorici delle opere presenti nella Raccolta d'Arte "Carlo Lamberti"

OBIETTIVI

- individuare le caratteristiche di una raccolta d'arte
- distinguere le discipline artistiche (scultura, pittura e architettura)
- distinguere le tipologie di soggetti in pittura e scultura
- educare ad un comportamento consono, corretto e rispettoso del luogo

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Da concordare

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Il percorso all'interno delle sale che ospitano la Raccolta d'Arte si divide in due fasi successive: nella prima fase sarà illustrata la storia della Raccolta d'Arte "Carlo Lamberti" e saranno descritte le opere rappresentative di ciascuna categoria di soggetti (ritratti, caricature, paesaggi, rappresentazioni sacre e bozzetti); nella seconda fase si procederà all'individuazione, da parte degli alunni, delle suddette categorie nelle opere esposte

DURATA

1 ora

DOVE

Raccolta d'Arte "Carlo Lamberti"

MATERIALI E STRUMENTI

Depliant della Raccolta d'Arte "Carlo Lamberti"

COSTI

Gratuito

INFORMAZIONI

Via Cavallotti, 6 – 26845 Codogno (LO)

Prenotazioni al numero 3470700509 - 3356185437

E-mail: prolococodogno@libero.it – fondazione.lamberti@libero.it

Web: www.raccoltalamberti.it

DESTINATARI

Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I grado e Scuola Secondaria di II grado (biennio)



RACCOLTA D'ARTE "CARLO LAMBERTI" - CODOGNO

ALLA SCOPERTA DELLE TECNICHE

Visita guidata

CONTENUTI

La visita guidata sarà incentrata sulle tecniche pittoriche utilizzate nelle opere presenti nella Raccolta d'Arte "Carlo Lamberti"

OBIETTIVI

- individuare le caratteristiche di una raccolta d'arte
- distinguere le discipline artistiche (scultura, pittura e architettura)
- distinguere le tecniche pittoriche
- educare ad un comportamento consono, corretto e rispettoso del luogo

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Da concordare

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Il percorso all'interno delle sale che ospitano la Raccolta d'Arte si divide in due fasi successive: nella prima fase sarà illustrata la storia della Raccolta d'Arte "Carlo Lamberti" e saranno descritte le opere rappresentative di ciascuna tecnica pittorica (matita, acquerello, colore ad olio); nella seconda fase si procederà all'individuazione, da parte degli alunni, delle suddette categorie nelle opere esposte

DURATA

1 ora

DOVE

Raccolta d'Arte "Carlo Lamberti"

MATERIALI E STRUMENTI

Depliant della Raccolta d'Arte "Carlo Lamberti"

COSTI

Gratuito

INFORMAZIONI

Via Cavallotti, 6 – 26845 Codogno (LO)

Prenotazioni al numero 3470700509 - 3356185437

E-mail: prolococodogno@libero.it – fondazione.lamberti@libero.it

Web: www.raccoltalamberti.it

DESTINATARI

Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I grado e Scuola Secondaria di II grado



RACCOLTA D'ARTE "CARLO LAMBERTI" - CODOGNO

UNA RACCOLTA D'ARTE TRA '800 E '900

Visita guidata

CONTENUTI

Percorso didattico tra le opere esposte nelle sale che raccolgono la Raccolta d'Arte "Carlo Lamberti"

OBIETTIVI

- individuare le caratteristiche di una raccolta d'arte
- distinguere i soggetti e le tecniche pittoriche
- riconoscere lo stile
- riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: il colore, la luce, il volume, la profondità, la prospettiva
- educare ad un comportamento consono, corretto e rispettoso del luogo

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Da concordare

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Inizialmente sarà illustrata la storia della Raccolta d'Arte "Carlo Lamberti" e si procederà successivamente alla descrizione delle opere esemplificative per soggetto (ritratti, caricature, paesaggi, rappresentazioni sacre e bozzetti), tecnica pittorica (matita, acquerello, colore ad olio), stile e linguaggio visivo

DURATA

1 ora

DOVE

Raccolta d'Arte "Carlo Lamberti"

MATERIALI E STRUMENTI

Depliant della Raccolta d'Arte "Carlo Lamberti"

COSTI

Gratuito

INFORMAZIONI

Via Cavallotti, 6 – 26845 Codogno (LO)

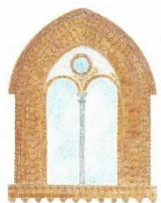
Prenotazioni al numero 3470700509 - 3356185437

E-mail: prolococodogno@libero.it – fondazioneIamberti@libero.it

Web: www.raccoltalamberti.it

DESTINATARI

Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I grado e Scuola Secondaria di II grado



SPAZIO D'ARTE MARIO OTTOBELLI - LODI

FIGUR-ARTE!

Laboratorio

CONTENUTI

Ritratti, nudi, gruppi di persone, soggetti sacri... La figura umana è oggetto di studio e di rappresentazione di moltissime opere di Mario Ottobelli (1920-2001). Spesso nei suoi dipinti si riconoscono la moglie, le figlie, i parenti, gli amici, e grazie ad essi si possono scoprire particolari della storia e della vita dell'artista. In altri casi, invece, le figure sono solo un mezzo per sperimentare composizioni, colori, tecniche e materiali differenti. Dopo aver scoperto questo aspetto della produzione pittorica di Mario Ottobelli, i piccoli partecipanti potranno mettersi nei suoi panni, sperimentando lo studio della figura umana e la rappresentazione dal vero

OBIETTIVI

- conoscere la vicenda e le opere di Mario Ottobelli, in particolare lo studio della figura, le tecniche e i materiali
- sperimentare la rappresentazione della figura umana, ispirandosi alle opere dell'artista lodigiano
- disegnare e colorare con la tecnica dei pastelli, spesso utilizzati dall'artista per disegni e schizzi

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

15

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Il laboratorio è strutturato in due parti:

- Racconto della vita e delle opere dell'artista, focalizzandosi in particolare sulla rappresentazione della figura; il racconto si servirà anche di dipinti e disegni originali;
- Attività: rielaborazione di una delle opere di figura dell'artista, utilizzando i pastelli (tecnica molto amata da Mario Ottobelli)

DURATA

2 ore

DOVE

Spazio d'Arte Mario Ottobelli, via D. Biancardi, 23 - Lodi

MATERIALI E STRUMENTI

Opere originali, fogli bianchi A3, pastelli

COSTI

€ 7 ad alunno (materiale incluso)

INFORMAZIONI

Via D. Biancardi, 23 – 26900 Lodi

Tel. 3515883369

E-mail: spaziodarte.marioottobelli@gmail.com

Facebook: Spazio d'arte Mario Ottobelli

Instagram: spaziodarte.marioottobelli

Canale Youtube: Spazio Mario Ottobelli

DESTINATARI

Scuola Primaria



SPAZIO D'ARTE MARIO OTTOBELLI - LODI

ALLA SCOPERTA DELLA NATURA MORTA! PICCOLO ATELIER DI DISEGNO DAL VERO

Laboratorio

CONTENUTI

La natura morta è sicuramente uno dei generi più frequentati da Mario Ottobelli (1920-2001). Nel suo atelier, questo pittore realizzava composizioni di frutta e fiori, utilizzando oggetti che ancora oggi fanno parte della collezione dello Spazio d'arte. Poi si divertiva a raffigurarle, utilizzando tecniche e materiali differenti. Queste nature morte ci raccontano anche che il pittore ebbe un grande punto di riferimento: il pittore francese Paul Cézanne. Dopo aver scoperto e osservato con attenzione le opere dell'artista, e averle confrontate con quelle del suo maestro e fonte di ispirazione, i bambini potranno giocare a comporre e rappresentare la propria natura morta, utilizzando i pastelli a cera, spesso utilizzati dall'artista per questi soggetti

OBIETTIVI

- Conoscere la vicenda e l'intera le opere di Mario Ottobelli, in particolare la natura morta, genere molto amato e frequentato dall'artista
- Analizzare materiali e tecniche utilizzati e confrontare le opere con i dipinti di Cézanne, grande punto di riferimento dell'artista lodigiano
- Sperimentare la composizione di una natura morta, utilizzando i veri oggetti dell'atelier dell'artista
- Disegnare e colorare con la tecnica dei pastelli a cera, spesso utilizzati dall'artista per questo genere

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

15

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Il laboratorio è strutturato in due parti:

- Racconto della vita e delle opere dell'artista, focalizzandosi in particolare sul genere della natura morta; il racconto si servirà anche di dipinti e disegni originali;
- Attività: composizione di una natura morta e sua rappresentazione dal vero, utilizzando i pastelli a cera

DURATA

2 ore

DOVE

Spazio d'Arte Mario Ottobelli, via D. Biancardi, 23 - Lodi

MATERIALI E STRUMENTI

biblioteca dell'artista, opere originali, oggetti dell'atelier dell'artista, fogli bianchi A3, pastelli a cera

COSTI

€ 7 ad alunno (materiale incluso)

INFORMAZIONI

Via D. Biancardi, 23 – 26900 Lodi - Tel. 3515883369

E-mail: spaziодarte.marioottobelli@gmail.com

Facebook: Spazio d'arte Mario Ottobelli

Instagram: spaziодarte.marioottobelli

Canale Youtube: Spazio Mario Ottobelli

DESTINATARI

Scuola Primaria



SPAZIO D'ARTE MARIO OTTOBELLI - LODI

LA PITTURA DI MARIO OTTOBELLI: NOVITA' E MODELLI DI RIFERIMENTO

Lezione

CONTENUTI

La produzione pittorica di Mario Ottobelli risulta particolarmente interessante per la sua grande varietà, ben testimoniata dalla collezione dello Spazio d'arte Mario Ottobelli, che raccoglie opere molto diverse tra loro realizzate dall'artista nel corso di tutta la sua vita. Sperimentatore instancabile, Ottobelli ricorre nelle sue opere a tecniche (olio, tempera, pittura, acquerello, pastello), materiali (tela, tavola, carta, cartoncino), soggetti differenti (ritratti, nature morte, fiori, paesaggi, nudi, soggetti sacri). Accanto ad elementi di assoluta novità, compaiono richiami ad artisti e opere di riferimento: esponenti del post-cubismo e pittori del calibro del suo maestro De Amicis e di Cézanne, che l'artista lodigiano ha omaggiato con le sue opere

OBIETTIVI

- Conoscere la vicenda e l'intera produzione di Mario Ottobelli, dai dipinti ad olio, agli acquerelli, ai disegni, e scoprirne le tecniche pittoriche e i modelli di riferimento
- Analizzare, osservandole da vicino, materiali e tecniche pittoriche
- Individuare modelli e citazioni presenti nelle opere dell'artista

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

20 / 25

DESCRIZIONE ATTIVITA'

La lezione, indirizzata principalmente a istituti d'arte e accademie, sarà suddivisa in due parti:

- Spiegazione, attraverso una presentazione multimediale per immagini, dell'artista e dei suoi modelli di riferimento;
- Lavoro, più dinamico e coinvolgente, di osservazione e confronto, svolto osservando da vicino le opere originali del pittore (dai dipinti, ai disegni, agli acquerelli)

DURATA

1 ora

DOVE

Spazio d'Arte Mario Ottobelli, via D. Biancardi, 23 - Lodi

MATERIALI E STRUMENTI

Biblioteca dell'artista, opere originali

COSTI

€ 3 ad alunno (ingresso gratuito per insegnanti)

INFORMAZIONI

Via D. Biancardi, 23 – 26900 Lodi - Tel. 3515883369

E-mail: spaziodarte.marioottobelli@gmail.com

Facebook: Spazio d'arte Mario Ottobelli

Instagram: spaziodarte.marioottobelli

Canale Youtube: Spazio Mario Ottobelli

DESTINATARI

Scuola secondaria di II grado, Istituti d'Arte, Istituti Universitari, Accademie



SPAZIO D'ARTE MARIO OTTOBELLI - LODI

LA PITTURA DI MARIO OTTOBELLI: NOVITA' E MODELLI DI RIFERIMENTO

Visita guidata

CONTENUTI

Inaugurato nel marzo 2019, lo Spazio d'arte dedicato a Mario Ottobelli (1920-2001) racconta la vicenda e la vastissima e variegata produzione di uno dei più importanti artisti del Novecento lodigiano. Formatosi a Brera sotto la guida del pittore Cristoforo De Amicis, ma influenzato anche dal post-cubismo e da Cézanne, Ottobelli affiancò per tutta la sua vita alla professione di medico la passione per la pittura. Fu un grande sperimentatore: lavorò moltissimo, ricorrendo a materiali, tecniche e soggetti iconografici differenti. L'attività dell'artista, dalle origini alla maturità, è ben testimoniata dalla collezione del museo, che comprende circa duecento dipinti a olio, opere su carta e cartoncino, libri e cataloghi, ma anche oggetti appartenuti all'atelier dell'artista

OBIETTIVI

- Conoscere il panorama artistico del Novecento lodigiano e lombardo attraverso uno dei suoi protagonisti
- Conoscere la vita e le opere di Mario Ottobelli (1920-2001), medico e pittore
- Osservare da vicino l'intera produzione dell'artista, dai dipinti ad olio, agli acquerelli, ai disegni, e scoprirne le tecniche pittoriche e i modelli di riferimento

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

20 / 25

DESCRIZIONE ATTIVITA'

La visita guidata prevede il racconto della vita, della formazione e della produzione pittorica di Mario Ottobelli e la conoscenza diretta delle sue opere (dai ritratti, ai paesaggi, alle nature morte, alle opere sacre), che potranno essere viste, analizzate e confrontate da vicino

DURATA

1 ora

DOVE

Spazio d'Arte Mario Ottobelli, via D. Biancardi, 23 - Lodi

MATERIALI E STRUMENTI

Nel corso della visita guidata i visitatori potranno vedere dipinti, disegni e acquerelli originali dell'artista, e consultare una parte della sua biblioteca di riferimento

COSTI

€ 3 ad alunno (ingresso gratuito per insegnanti)

INFORMAZIONI

Via D. Biancardi, 23 – 26900 Lodi - Tel. 3515883369

E-mail: spaziodarte.marioottobelli@gmail.com

Facebook: Spazio d'arte Mario Ottobelli

Instagram: [spaziodarte.marioottobelli](https://www.instagram.com/spaziodarte.marioottobelli)

Canale Youtube: Spazio Mario Ottobelli

DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I e II grado, Istituti universitari, Accademie



VILLA LITTA – ORIO LITTA

LA VILLA DI DELIZIA: CARATTERISTICHE DI UNA RESIDENZA NOBILIARE DEL TERRITORIO LODIGIANO NEI SECOLI XVII E XVIII

Visita guidata

CONTENUTI

La magnificenza e il fasto del Settecento, prendendo in considerazione l'aspetto architettonico e decorativo

OBIETTIVI

- Conoscere le attività che si sono svolte nella Villa
- Riconoscere gli elementi decorativi tipici del periodo considerato

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Da concordare

DURATA

1 ora circa

DOVE

Villa Litta, Via Montemalo, 28 – Orio Litta

COSTI

Gratuito fino a 10 anni; € 3 ad alunno sopra i 10 anni

INFORMAZIONI

Villa Litta - Elisabetta Carini

Tel. 3394396148

E-mail: info@villalitta.it

DESTINATARI

Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado



CATTEDRALE – TEMPIO DELL'INCORONATA- PALAZZO MOZZANICA – CHIESA DI SAN FRANCESCO - LODI

ANIMALI E CREATURE FANTASTICHE E DOVE TROVARLI

Visita guidata interattiva

CONTENUTI

Arte: dal Romanico al Liberty

OBIETTIVI

- Stimolare la capacità di osservazione
- Stimolare la lettura e l'interpretazione delle opere d'arte
- Cercare significati, indizi, analogie
- Sviluppare il senso critico ed estetico
- Esprimere sensazioni, idee, opinioni
- Confrontarsi con gli altri
- Promuovere l'autonomia di pensiero e l'autostima
- Promuovere la conoscenza di sé e dell'altro
- Sviluppare la cittadinanza attiva

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Una classe

DESCRIZIONE ATTIVITÀ

Avventura urbana nel centro storico di Lodi alla ricerca di animali e creature fantastiche che ci osservano affacciati da balconi e cornicioni, scolpiti sulle facciate o dipinti alle pareti delle chiese. Una passeggiata per tutte le età tra simboli e allegorie, dai Bestiari medievali ad Harry Potter, alla scoperta dell'arte e della storia dal Romanico al Liberty

DURATA

2 ore

DOVE

Lodi: Cattedrale, Tempio Civico dell'Incoronata, Palazzo Mozzanica (esterno), Chiesa di San Francesco.
L'ingresso all'interno degli edifici sarà subordinato alla disponibilità della proprietà.

COSTI

€ 130

INFORMAZIONI

Tel. 393.5594130 (Elena Mariani – Art Educator e Guida turistica abilitata)

E-mail: elena.mariani.artificio@gmail.com

FB ARTificio Laboratori e Visite guidate

DESTINATARI

Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I e II grado



CATTEDRALE – TEMPIO DELL'INCORONATA – CHIESA DI SAN FRANCESCO - LODI

DRAGHI, SANTI E PRINCIPESSA

Visita guidata interattiva

CONTENUTI

Arte: Medioevo e Rinascimento

OBIETTIVI

- Stimolare la capacità di osservazione
- Stimolare la lettura e l'interpretazione delle opere d'arte
- Cercare significati, indizi, analogie
- Sviluppare il senso critico ed estetico
- Esprimere sensazioni, idee, opinioni
- Confrontarsi con gli altri
- Promuovere l'autonomia di pensiero e l'autostima
- Promuovere la conoscenza di sé e dell'altro
- Sviluppare la cittadinanza attiva

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Una classe

DESCRIZIONE ATTIVITÀ

Esplorazione urbana a caccia di storie e personaggi misteriosi raccontati dagli artisti della Lodi medievale e rinascimentale

DURATA

2 ore

DOVE

Lodi: Cattedrale, Tempio Civico dell'Incoronata, Chiesa di San Francesco.

L'ingresso all'interno degli edifici sarà subordinato alla disponibilità della proprietà.

COSTI

€ 130

INFORMAZIONI

Tel. 393.5594130 (Elena Mariani – Art Educator e Guida turistica abilitata)

E-mail: elena.mariani.artificio@gmail.com

FB ARTificio Laboratori e Visite guidate

DESTINATARI

Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado



CATTEDRALE – TEMPIO DELL'INCORONATA - PALAZZO MOZZANICA – CHIESA DI SAN FRANCESCO - LODI

LA PELLE DELLA CITTA'

Visita guidata laboratoriale

CONTENUTI

Arte

OBIETTIVI

- Stimolare la capacità di osservazione
- Stimolare la lettura e l'interpretazione delle opere d'arte
- Cercare significati, indizi, analogie
- Sviluppare il senso critico ed estetico
- Esprimere sensazioni, idee, opinioni
- Confrontarsi con gli altri
- Promuovere l'autonomia di pensiero e l'autostima
- Promuovere la conoscenza di sé e dell'altro
- Sviluppare la cittadinanza attiva

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Una classe

DESCRIZIONE ATTIVITÀ

Avventura sensoriale alla scoperta di suoni, odori, colori e ...texture della città! Con fogli di carta e pastelli sperimenteremo la tecnica del frottage e porteremo a casa "la pelle della città" nel nostro libro imbullonato. Equipaggiamento: fogli di carta, pastelli a cera e speciali attrezzi del mestiere.

DURATA

2 ore

DOVE

Lodi: Cattedrale, Tempio Civico dell'Incoronata, Palazzo Mozzanica (esterno), Chiesa di San Francesco. L'ingresso all'interno degli edifici sarà subordinato alla disponibilità della proprietà.

COSTI

€ 130

INFORMAZIONI

Tel. 393.5594130 (Elena Mariani – Art Educator e Guida turistica abilitata)

E-mail: elena.mariani.artificio@gmail.com

FB ARTificio Laboratori e Visite guidate

DESTINATARI

Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado



LODI E LODIGIANO

LA CITTA' INVISIBILE

Visita guidata laboratoriale (percorso personalizzato)

CONTENUTI

Arte e letteratura

OBIETTIVI

- Stimolare la capacità di osservazione
- Stimolare la lettura e l'interpretazione delle opere d'arte
- Cercare significati, indizi, analogie
- Sviluppare il senso critico ed estetico
- Esprimere sensazioni, idee, opinioni
- Confrontarsi con gli altri
- Promuovere l'autonomia di pensiero e l'autostima
- Promuovere la conoscenza di sé e dell'altro
- Sviluppare la cittadinanza attiva

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Una classe

DESCRIZIONE ATTIVITÀ

Ispirati dal racconto de "Le città invisibili" di Italo Calvino osserveremo la città, il paese o il quartiere da prospettive inaspettate, alla ricerca delle tracce della Storia e di altre storie, anche quelle di ciascuno di noi! Riscopriremo una città fatta di memoria, di segni, di occhi, di scambi, di desideri, di nomi: una città talvolta invisibile ma concreta tanto quanto quella visibile. Ne exploreremo le geografie reinterpretandola in modo creativo.

Percorsi di geografia emozionale ed esplorazioni creative personalizzate (mappe, diari di viaggio d'artista)

DURATA

2 ore

DOVE

Territorio di riferimento, a scelta.

COSTI

€ 130

INFORMAZIONI

Tel. 393.5594130 (Elena Mariani – Art Educator e Guida turistica abilitata)

E-mail: elena.mariani.artificio@gmail.com

FB ARTificio Laboratori e Visite guidate

DESTINATARI

Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado



CHIESA DI SAN FRANCESCO – CATTEDRALE – CHIESA DI SANT'AGNESE – CHIESA DI SAN LORENZO - LODI

VIVERE NEL MEDIOEVO

Visita guidata

CONTENUTI

Arte e storia

OBIETTIVI

- Stimolare la capacità di osservazione
- Stimolare la lettura e l'interpretazione delle opere d'arte
- Cercare significati, indizi, analogie
- Sviluppare il senso critico ed estetico
- Esprimere sensazioni, idee, opinioni
- Confrontarsi con gli altri
- Promuovere l'autonomia di pensiero e l'autostima
- Promuovere la conoscenza di sé e dell'altro
- Sviluppare la cittadinanza attiva

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Una classe

DESCRIZIONE ATTIVITÀ

Itinerario in Lodi alla scoperta dell'arte medioevale. Partendo dalla Chiesa di San Francesco, architettura in stile Gotico lombardo, l'itinerario si snoderà tra la Cattedrale, la trecentesca Chiesa di Sant'Agnese e la Chiesa di San Lorenzo.

DURATA

2 ore

DOVE

Lodi - centro storico. L'ingresso all'interno degli edifici sarà subordinato alla disponibilità della proprietà

COSTI

€ 130

INFORMAZIONI

Tel. 393.5594130 (Elena Mariani – Art Educator e Guida turistica abilitata)

E-mail: elena.mariani.artificio@gmail.com

FB ARTificio Laboratori e Visite guidate

DESTINATARI

Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I e II grado



TEMPIO DELL'INCORONATA – PALAZZO MOZZANICA – CHIOSTRO DELL'OSPEDALE VECCHIO - LODI

UOMINI DEL RINASCIMENTO

Visita guidata

CONTENUTI

Arte e storia

OBIETTIVI

- Stimolare la capacità di osservazione
- Stimolare la lettura e l'interpretazione delle opere d'arte
- Cercare significati, indizi, analogie
- Sviluppare il senso critico ed estetico
- Esprimere sensazioni, idee, opinioni
- Confrontarsi con gli altri
- Promuovere l'autonomia di pensiero e l'autostima
- Promuovere la conoscenza di sé e dell'altro
- Sviluppare la cittadinanza attiva

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Una classe

DESCRIZIONE ATTIVITÀ

Conoscete Franchino Gaffurio, il musico lodigiano che incontrò Leonardo da Vinci? E Giovanni Battagio, architetto lodigiano allievo del Bramante?

Sono solo alcuni dei personaggi che incontreremo nel viaggio alla scoperta della Lodi rinascimentale tra il Tempio Civico dell'Incoronata, Palazzo Mozzanica (esterno) e il Chiostro dell'Ospedale Vecchio

DURATA

2 ore

DOVE

Lodi - centro storico. L'ingresso all'interno degli edifici sarà subordinato alla disponibilità della proprietà

COSTI

€ 130

INFORMAZIONI

Tel. 393.5594130 (Elena Mariani – Art Educator e Guida turistica abilitata)

E-mail: elena.mariani.artificio@gmail.com

FB ARTificio Laboratori e Visite guidate

DESTINATARI

Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I e II grado



CENTRO STORICO - LODI

LA CREATIVITA' DEL LIBERTY

Visita guidata

CONTENUTI

Arte e storia

OBIETTIVI

- Stimolare la capacità di osservazione
- Stimolare la lettura e l'interpretazione delle opere d'arte
- Cercare significati, indizi, analogie
- Sviluppare il senso critico ed estetico
- Esprimere sensazioni, idee, opinioni
- Confrontarsi con gli altri
- Promuovere l'autonomia di pensiero e l'autostima
- Promuovere la conoscenza di sé e dell'altro
- Sviluppare la cittadinanza attiva

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Una classe

DESCRIZIONE ATTIVITÀ

Avventura urbana sulle tracce della creatività dello stile Liberty che caratterizza gli edifici del centro storico di Lodi

DURATA

2 ore

DOVE

Lodi - centro storico. L'ingresso all'interno degli edifici sarà subordinato alla disponibilità della proprietà

COSTI

€ 130

INFORMAZIONI

Tel. 393.5594130 (Elena Mariani – Art Educator e Guida turistica abilitata)

E-mail: elena.mariani.artificio@gmail.com

FB ARTificio Laboratori e Visite guidate

DESTINATARI

Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I e II grado



TEMPIO DELL'INCORONATA – CATTEDRALE - CHIESA DI SAN LORENZO – CHIESA DI SANT'AGNESE – CHIESA DI SAN FRANCESCO - LODI

I PIAZZA DA LODI

Visita guidata

CONTENUTI

Arte

OBIETTIVI

- Stimolare la capacità di osservazione
- Stimolare la lettura e l'interpretazione delle opere d'arte
- Cercare significati, indizi, analogie
- Sviluppare il senso critico ed estetico
- Esprimere sensazioni, idee, opinioni
- Confrontarsi con gli altri
- Promuovere l'autonomia di pensiero e l'autostima
- Promuovere la conoscenza di sé e dell'altro
- Sviluppare la cittadinanza attiva

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Una classe

DESCRIZIONE ATTIVITÀ

Itinerario alla scoperta delle opere dei Piazza da Lodi, una famiglia di pittori tra la fine del XV alla fine del XVI secolo. Le loro opere sono presenti presso il Tempio Civico dell'Incoronata, la Cattedrale, la Chiesa di San Lorenzo, la Chiesa di Sant'Agnese e la Chiesa di San Francesco

DURATA

2 ore

DOVE

Lodi - centro storico. L'ingresso all'interno degli edifici sarà subordinato alla disponibilità della proprietà

COSTI

€ 130

INFORMAZIONI

Tel. 393.5594130 (Elena Mariani – Art Educator e Guida turistica abilitata)

E-mail: elena.mariani.artificio@gmail.com

FB ARTificio Laboratori e Visite guidate

DESTINATARI

Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I e II grado



CENTRO STORICO - LODI

UNA PASSEGGIATA CON ADA NEGRI

Visita guidata

CONTENUTI

Letteratura e arte

OBIETTIVI

- Stimolare la capacità di osservazione
- Stimolare la lettura e l'interpretazione delle opere d'arte
- Cercare significati, indizi, analogie
- Sviluppare il senso critico ed estetico
- Esprimere sensazioni, idee, opinioni
- Confrontarsi con gli altri
- Promuovere l'autonomia di pensiero e l'autostima
- Promuovere la conoscenza di sé e dell'altro
- Sviluppare la cittadinanza attiva

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Una classe

DESCRIZIONE ATTIVITÀ

Passeggiata letteraria sulle orme di Ada Negri, poetessa lodigiana. Le sue parole ci accompagneranno alla scoperta di Lodi regalandoci immagini inedite di una città che non esiste più e storie inaspettate dei luoghi che conosciamo

DURATA

2 ore

DOVE

Lodi - centro storico. L'ingresso all'interno degli edifici sarà subordinato alla disponibilità della proprietà

COSTI

€ 130

INFORMAZIONI

Tel. 393.5594130 (Elena Mariani – Art Educator e Guida turistica abilitata)

E-mail: elena.mariani.artificio@gmail.com

FB ARTificio Laboratori e Visite guidate

DESTINATARI

Scuola Secondaria di I e II grado



BASILICA DEI XII APOSTOLI – AREA ARCHEOLOGICA – EX CONVENTINO – LODI VECCHIO

NELLA TERRA DI VESCOVI E IMPERATORI

Visita guidata laboratoriale

CONTENUTI

Arte, storia, territorio

OBIETTIVI

- Stimolare la capacità di osservazione
- Stimolare la lettura e l'interpretazione delle opere d'arte
- Cercare significati, indizi, analogie
- Sviluppare il senso critico ed estetico
- Esprimere sensazioni, idee, opinioni
- Confrontarsi con gli altri
- Promuovere l'autonomia di pensiero e l'autostima
- Promuovere la conoscenza di sé e dell'altro
- Sviluppare la cittadinanza attiva

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Una classe

DESCRIZIONE ATTIVITÀ

Avventura urbana a Lodi Vecchio con giochi ed enigmi tra la Basilica dei XII Apostoli e l'Area Archeologica ex Conventino alla scoperta della storia e dei personaggi dell'antica *Laus Pompeia*.

DURATA

2 ore

DOVE

Lodi Vecchio – Basilica dei XII Apostoli e centro storico. L'ingresso all'interno degli edifici sarà subordinato alla disponibilità della proprietà

COSTI

€ 130

INFORMAZIONI

Tel. 393.5594130 (Elena Mariani – Art Educator e Guida turistica abilitata)

E-mail: elena.mariani.artificio@gmail.com

FB ARTificio Laboratori e Visite guidate

DESTINATARI

Scuola Secondaria di I e II grado



EX CONVENTO DI SAN CRISTOFORO E TEMPIO CIVICO DELL'INCORONATA – LODI (Novità!)

“A SPASSO CON... CALLISTO PIAZZA”

Visita guidata gioco

CONTENUTI E DESCRIZIONE ATTIVITA'

Questo percorso si svolgerà in parte presso l'ex convento di San Cristoforo e in parte al Tempio civico dell'Incoronata.

Dopo un attento sguardo all'architettura del convento, i partecipanti saranno accompagnati dalla guida che declamerà aneddoti sul pittore lodigiano Callisto Piazza, sulla sua famiglia e sulla sua carriera di artista.

Il percorso proseguirà al primo piano di San Cristoforo dove è conservato il polittico di Albertino Piazza che raffigura la Madonna col Bambino, San Giovannino, Sant'Agnes e Santa Caterina e la Madonna con Bambino e San Giovannino nell'ufficio del Presidente (se accessibile). Il gruppo sarà poi condotto al Tempio Civico dell'Incoronata dove si potranno ammirare altri capolavori della bottega dei Piazza.

Nel corso della visita, la classe sarà divisa in piccole squadre che dovranno risolvere quiz, cruciverba, puzzle, caccia al dettaglio etc.

OBIETTIVI

- far conoscere la bottega dei Piazza da Lodi e alcune fra le loro opere più significative conservate negli edifici della città;
- individuare e mettere a confronto alcune caratteristiche stilistiche tipiche della bottega e di Callisto in particolare.

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Min. 15 / max 25 partecipanti

DURATA

1 ora e 45 min circa

DOVE

Ex convento di San Cristoforo (attuale sede della Provincia di Lodi), via Fanfulla, 14 e Tempio civico dell'Incoronata, via Incoronata, 23 – Lodi

COSTI

8 € ad alunno

INFORMAZIONI

Via Benedetto Croce 7 - Lodi presso Fouda Fly Viaggi e Turismo

Tel. 3284630493 (Valentina Carozza – guida turistica abilitata)

E mail info@visitalodi.it

Web www.visitalodi.it

Facebook: Visita Lodi

Instagram: visitalodi

DESTINATARI

Scuola Primaria



RACCOLTA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA DELLA PROVINCIA DI LODI – LODI (Novità!)

SEGNI E DISEGNI

Visita guidata laboratoriale

CONTENUTI

Arte: gesto, segno e disegno

OBIETTIVI

Stimolare la capacità di osservazione

Stimolare la lettura e l'interpretazione delle opere d'arte

Cercare significati, indizi, analogie

Sviluppare il senso critico ed estetico

Esprimere sensazioni, idee, opinioni

Confrontarsi e collaborare con gli altri

Promuovere l'autonomia di pensiero e l'autostima

Sviluppare abilità creative e manuali

Promuovere la conoscenza di sé e dell'altro

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Una classe

DESCRIZIONE ATTIVITÀ

La visita guidata accompagnerà i bambini e i ragazzi alla scoperta della collezione d'arte attraverso giochi, prove ed enigmi che permetteranno di osservare i segni, indagare i gesti e interpretare i disegni.

L'esplorazione sarà accompagnata da piccoli esperimenti creativi itineranti, dal disegno alla stampa, dall'incisione al frottage, permettendo ai bambini di creare una speciale opera d'arte contemporanea da asporto.

DURATA

2 ore

DOVE

Raccolta d'arte moderna e contemporanea della Provincia di Lodi, via Fanfulla, 14 - Lodi

MATERIALI E STRUMENTI

Astuccio personale

COSTI

€ 190 (I costi sono da intendersi per classe e con materiali inclusi)

INFORMAZIONI

Tel. 393.5594130 (Elena Mariani – Art Educator e Guida turistica abilitata)

E-mail: elena.mariani.artificio@gmail.com

FB ARTificio Laboratori e Visite guidate

DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado



RACCOLTA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA DELLA PROVINCIA DI LODI – LODI (Novità!)

FORME, SPAZI E TRACCE

Visita guidata laboratoriale

CONTENUTI

Arte materica, scultura e incisione

OBIETTIVI

Stimolare la capacità di osservazione

Stimolare la lettura e l'interpretazione delle opere d'arte

Cercare significati, indizi, analogie

Sviluppare il senso critico ed estetico

Sviluppare abilità creative e manuali

Confrontarsi e collaborare con gli altri

Promuovere l'autonomia di pensiero e l'autostima

Promuovere la conoscenza di sé e dell'altro

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Una classe

DESCRIZIONE ATTIVITÀ

La visita guidata accompagnerà i bambini e i ragazzi alla scoperta della collezione d'arte attraverso giochi, prove ed enigmi che permetteranno di esplorare i materiali, le texture e le forme delle opere scultoree e materiche osservandone lo sviluppo nello spazio.

L'esplorazione sarà accompagnata da piccoli esperimenti creativi itineranti in cui i bambini potranno trasformarsi in scultori di forme nello spazio con materiali semplici e di riciclo.

DURATA

2 ore

DOVE

Raccolta d'arte moderna e contemporanea della Provincia di Lodi, via Fanfulla, 14 - Lodi

MATERIALI E STRUMENTI

Astuccio personale

COSTI

€ 190 (I costi sono da intendersi per classe e con materiali inclusi)

INFORMAZIONI

Tel. 393.5594130 (Elena Mariani – Art Educator e Guida turistica abilitata)

E-mail: elena.mariani.artificio@gmail.com

FB ARTificio Laboratori e Visite guidate

DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado



RACCOLTA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA DELLA PROVINCIA DI LODI – LODI (Novità!)

PAESAGGI DI COLORE

Visita guidata interattiva e laboratorio

CONTENUTI

Arte: il paesaggio

OBIETTIVI

- Stimolare la capacità di osservazione
- Stimolare la lettura e l'interpretazione delle opere d'arte
- Cercare significati, indizi, analogie
- Sviluppare il senso critico ed estetico
- Sviluppare abilità creative e manuali
- Confrontarsi e collaborare con gli altri
- Promuovere l'autonomia di pensiero e l'autostima
- Promuovere la conoscenza di sé e dell'altro

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Una classe

DESCRIZIONE ATTIVITÀ

La visita guidata accompagnerà i bambini e i ragazzi alla scoperta della collezione d'arte attraverso giochi, prove ed enigmi dedicati ad esplorare la rappresentazione del paesaggio.

L'esplorazione sarà accompagnata da piccoli esperimenti creativi itineranti in cui i bambini potranno sperimentare tecniche semplici e immediate per illustrare un paesaggio, reale o fantastico.

DURATA

2 ore

DOVE

Raccolta d'Arte Moderna e Contemporanea della Provincia di Lodi, via Fanfulla, 14 – Lodi

L'attività di laboratorio può essere svolta presso la R.A.Mo.Co o la sede scolastica

MATERIALI E STRUMENTI

Astuccio personale

COSTI

€ 190 (I costi sono da intendersi per classe e con materiali inclusi)

INFORMAZIONI

Tel. 393.5594130 (Elena Mariani – Art Educator e Guida turistica abilitata)

E-mail: elena.mariani.artificio@gmail.com

FB ARTificio Laboratori e Visite guidate

DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado



CIVILTA' CONTADINA

CIVILTA' CONTADINA

CASCINA GUADO DI CASALETTO LODIGIANO

La Cascina Guado è situata nel cuore della campagna lodigiana sulle rive del Lisone, in un luogo che testimonia una storia risalente ad epoche molto antiche. La sua denominazione rimanda alla presenza di un attraversamento sul piccolo fiume, ma soprattutto all'uso di questo luogo come punto di abbeveraggio del bestiame.

Il tempo e le vicissitudini della proprietà terriera ci restituiscono oggi la cascina divisa da una strada in due diverse strutture: da una parte è possibile osservare dall'esterno la vecchia casa padronale e l'oratorio della Madonna di Caravaggio, mentre su quella che era l'antica parte produttiva della cascina, con il sistema di chiuse per il controllo delle acque, sorge oggi l'Agrigelateria Guado.

L'Agrigelateria Guado, da alcuni anni agriturismo e fattoria didattica, è una moderna azienda agro-zootecnica, dove la famiglia Sudati pratica la maiscoltura e la praticoltura per fornire foraggio al proprio allevamento a ciclo chiuso di vacche da latte, cuore della propria produzione lattiero casearia.

ECOMUSEO DELLA CASCINA "LE CASCINE" DI TERRANOVA DEI PASSERINI

"Le Cascine" è una tipica cascina lombarda a corte chiusa, perfettamente conservata, proprietà della famiglia Vailati - Riboni, da otto generazioni. E' una fattoria didattica, accreditata in Regione Lombardia, specializzata in percorsi di educazione alimentare e ambientale. L'azienda agricola è biologica certificata. Alleva bovini di razza Limousine, suini e galline. Coltiva frumento, erbai, girasole, fragole, mirtilli e asparagi che, in parte, vengono venduti direttamente nella bottega o trasformati in modo artigianale e senza aggiunta di conservanti.

La sua scuderia, a partire dal 2002, è stata adibita a ristorante. Notevole è l'archivio storico, riconosciuto d'importanza nazionale. Interessante il lago, realizzato per la pesca ed il ripopolamento di specie autoctone in via di estinzione.

MUSEO *BONUM COMEDERE* DI CASTELGERUNDO (CAVACURTA)

Il Museo é ospitato nel complesso dell'ex convento dell'Ordine dei Servi di Maria, nelle cantine sottostanti l'attuale casa parrocchiale di Cavacurta (ora Castelgerundo, dopo l'unione dei Comuni di Cavacurta e Camairago). La collezione in una particolare e suggestiva ubicazione recentemente restaurata consta di oggetti e attrezzi agricoli e di uso domestico, utilizzati per l'allevamento di animali, per la viticoltura e la vinificazione, trovati nelle cascine della zona, cantine e soffitti di vecchie case. Il percorso che il museo propone è dall'agricoltura all'alimentazione, la storia di un ciclo fondamentale e vitale per l'uomo.

MUSEO DEL LAVORO POVERO E DELLA CIVILTÀ' CONTADINA DI LIVRAGA

Ubicato nella ex Cascina Santa Croce, ristrutturata negli anni '90 del secolo scorso, vi si conservano oggetti, attrezzi e utensili dei mestieri e dei lavori poveri di un tempo. Gli oggetti sono suddivisi per categorie con sezioni dedicate all'agricoltura, alla lavorazione del latte, a numerose attività artigianali con una grande varietà di utensili che illustrano i mestieri ormai scomparsi. Vi sono poi ricostruzioni di ambienti rurali e botteghe artigiane ed una curiosa sezione riservata ai giocattoli di una volta.

MUSEO DI VITA CONTADINA "TRA UN NÌGUL E UN RAG DE SUL - ROBE DE TUTI I DÌ DI NOSTI VEGI" DI MONTANASO LOMBARDO

Attraversando le sale del museo, allestite nello storico palazzo detto "El Palasson", i visitatori possono rivivere l'atmosfera del passato ammirando la ricostruzione di una casa contadina e l'esposizione di oggetti del lavoro dei contadini e delle attività artigiane di un tempo. All'esterno, sotto il portico, si trovano gli attrezzi per il bucato e gli oggetti legati alla vendemmia e ai mezzi di trasporto. Interessante per i giovani studenti è la sezione dedicata al mondo della scuola e dell'ufficio.

MUSEO LOMBARDO DI STORIA DELL'AGRICOLTURA DI SANT'ANGELO LODIGIANO

Ubicato all'interno del Castello Morando Bolognini, il museo nasce negli anni '70 del secolo scorso, grazie alla collaborazione tra docenti di diverse università milanesi e dalla consulenza di museologi europei, americani e giapponesi. Di impostazione multidisciplinare, in particolare etnoantropologica, archeologica e storica, il museo ha come obiettivo quello di rendere consapevoli i visitatori del significato profondo dell'agricoltura, come evoluzione millenaria della simbiosi tra l'uomo e l'ambiente. Le varie sezioni sono scandite secondo la sequenza delle rivoluzioni tecnico-agrarie che hanno caratterizzato la storia dell'agricoltura ed evidenziano il contributo delle culture extraeuropee. In ogni settore, specifici pannelli illustrano il tipo di alimentazione proprio delle diverse epoche storiche e descrivono le caratteristiche essenziali della civiltà contadina.

MUSEO VECCHI ATTREZZI DELL'ARTIGIANO E REPERTI PALEONTOLOGICI DI MASSALENGO

Il museo, ospitato presso le strutture comunali, propone ai visitatori una collezione di attrezzature agricole del passato, oggi dimenticate perché superate dalle moderne tecnologie. Tra gli oltre 3.000 reperti del museo, si possono osservare attrezzi appartenenti agli artigiani di una volta: agricoltori, pescatori, fabbri, orefici, fotografi, tipografi, parrucchieri, elettricisti, idraulici, calzolai, falegnami, mungitori, macellai, sarti, ecc.. Inoltre, è presente una cospicua e speciale collezione paleontologica, che raccoglie esemplari di diverse ere, testimoni della formazione e dell'evoluzione della vita e della Terra.

CASCINA GUADO – CASALETTO LODIGIANO (Novità!)



LATTE LODIGIANO: STORIA DI ACQUE, FRATI, CASCINE E FATICA

Visita guidata e laboratorio

CONTENUTI

Le origini del paesaggio agricolo lodigiano - la rete irrigua e le strutture per il governo delle acque - la cascina tradizionale lombarda e le sue trasformazioni - la produzione lattiero casearia locale e le innovazioni - la ricerca della sostenibilità tra agricoltura e cultura

OBIETTIVI

- saper identificare gli elementi del paesaggio agricolo lodigiano che l'uomo ha plasmato con grandi fatiche
- riconoscere gli edifici storici delle cascine e comprenderne la funzione
- scoprire le produzioni casearie tipiche del Lodigiano come parte del nostro patrimonio culturale
- comprendere le trasformazioni che le nostre campagne stanno subendo, i problemi connessi, le innovazioni e la creatività degli imprenditori agricoli lodigiani

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Min. 15/ max 50

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Una passeggiata tra campagna e cascina per osservare il paesaggio agricolo e scoprire gli elementi che lo caratterizzano, incontrare le bovine per la produzione del latte, scoprire gli edifici della cascina lombarda tradizionale e gli edifici più moderni e adeguati alla produzione attuale.

Lungo il percorso sarà possibile osservare i corsi d'acqua, ascoltare il racconto delle loro origini e comprendere come proprio l'acqua sia la chiave della produzione di latte, che un tempo fu l'oro bianco del Lodigiano.

Seguirà un laboratorio di trasformazione del latte appena munto e i ragazzi scopriranno i segreti della cagliata, la base della produzione di formaggi del Guado (la cagliata ottenuta durante il laboratorio prodotta solo a scopo dimostrativo e non sarà consumabile). Durante la giornata, ai partecipanti verrà servito un assaggio di gelato Fior di Mu.

DURATA

2 ore + tempo libero a discrezione della classe presso il parco dell'Agrigelateria

DOVE

Cascina Guado, 1/b – 26852 Casaletto Lodigiano (LO). In cascina e nella campagna circostante, negli spazi al coperto o al chiuso dell'Agrigelateria Guado

MATERIALI E STRUMENTI

Cartelli, materiale didattico, ingredienti per la cagliata

COSTI

€ 15 a partecipante (visita, laboratorio, accesso al parco e assaggio gelato). Pranzo al sacco oppure, su richiesta con costo a parte, menù con i prodotti dell'Agrigelateria

INFORMAZIONI

Tel. 3772555941 (Anna Maria Rizzi - Lupolento)

E-mail: annama.rizzi@lupolento.it

DESTINATARI

Scuola Primaria (III, IV e V) e Scuola Secondaria di I grado

CASCINA GUADO – CASALETTO LODIGIANO (Novità!)



ARCHEOGUADO

Visita guidata, narrazione e laboratorio

CONTENUTI

Le antiche frequentazioni del Guado - l'archeologia lodigiana: dalla caccia-raccolta all'allevamento-agricoltura - l'occupazione antropica nel Lodigiano - il patrimonio archeologico tra rischi e tutela

OBIETTIVI

- generare consapevolezza sulla millenaria storia del territorio della Cascina Guado, scoprendo l'archeologia locale
- sensibilizzare sull'importanza e sulla necessità di tutela di un patrimonio archeologico meno appariscente, ma non meno importante dei grandi monumenti

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Min. 15/ max 50

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Partendo dalle tracce della più antica frequentazione umana della zona del Guado, verrà narrata l'archeologia più remota del Lodigiano, con le immagini dei reperti, notizie sulle culture ad oggi identificate, l'individuazione dei luoghi dove i reperti sono oggi conservati o esposti. Una passeggiata attorno alla fattoria del Guado permetterà di rendersi conto dell'ambiente odierno e di immaginare, attraverso il racconto del dato archeologico, il paesaggio dell'antichità più remota. Si analizzeranno i rischi cui il patrimonio archeologico locale è costantemente esposto e saranno fornite indicazioni di comportamento da tenere in caso di ritrovamenti fortuiti. La classe si cimenterà poi in un laboratorio a scelta tra i due seguenti:

Laboratorio Scavo - I ragazzi scopriranno gli strumenti di lavoro degli archeologi e, divisi in squadre in uno spazio dedicato, si cimenteranno dello scavo di un contesto archeologico simulato (i contesti verranno allestiti in apposite cassette didattiche con repliche di reperti archeologici)

Laboratorio Argilla - I ragazzi si cimenteranno nella produzione di un manufatto di argilla seguendo i dettami delle "mode" di un tempo. Su richiesta e con i tempi necessari, è possibile ottenere la cottura del manufatto.

In conclusione, per riprendersi dalle fatiche dell'archeologia, ai partecipanti verrà servito un assaggio di gelato Fior di Mu prodotto dall'Agrigelateria.

DURATA

2 ore + tempo libero a discrezione della classe presso il parco dell'Agrigelateria

DOVE

Cascina Guado, 1/b – 26852 Casaletto Lodigiano (LO). In cascina e nella campagna circostante, negli spazi al coperto o al chiuso dell'Agrigelateria Guado

MATERIALI E STRUMENTI

Cartelli, materiale didattico, cassette-contesto e attrezzature di scavo, argilla

COSTI

€ 15 a partecipante (visita, laboratorio, accesso al parco e assaggio gelato) e € 3 per ogni partecipante che desidera la cottura del manufatto in argilla. Pranzo al sacco o, su richiesta con costo a parte, menù con i prodotti dell'Agrigelateria

INFORMAZIONI

Tel. 3772555941 (Anna Maria Rizzi - Lupolento)

E-mail: annama.rizzi@lupolento.it

DESTINATARI

Scuola Primaria (III, IV e V) e Scuola Secondaria di I grado



ECOMUSEO DELLA CASCINA "LE CASCINE" TERRANOVA DEI PASSERINI *ESPLORARE*

Percorso didattico sensoriale

CONTENUTI

Visita didattica sensoriale alla scoperta della cascina e dei suoi animali

OBIETTIVI

- Fare esperienze con i cinque sensi
- Conoscere l'ambiente di una fattoria ed i suoi prodotti
- Conoscere gli animali e le loro relazioni con l'uomo
- Sperimentare il gioco a diretto contatto con la natura
- Osservare il paesaggio e l'intervento dell'uomo

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 60 - minimo 15 alunni

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Percorso di visita sensoriale alla cascina e agli animali allevati

Giochi e attività motorie in uno speciale campo giochi

Visita al laghetto delle cascine con un trenino trainato dal trattore (facoltativo)

DURATA

Mezza giornata: dalle 9.30 alle 12

Intera giornata: dalle ore 9 alle ore 15.30 (se prevista visita al lago)

DOVE

Cascina "Le Cascine", aule didattiche riscaldate e climatizzate, campi e stalle, lago

MATERIALI E STRUMENTI

Pannelli esplicativi e manipolazione di prodotti animali e vegetali

COSTI

10 € ad alunno (minimo 150 €)/ 13 € ad alunno con visita al lago

INFORMAZIONI

Via Cascine dei Passerini, 25 - 26827 Terranova Passerini (LO)

Cell. 335.8074306

E-mail: info@lecascineriboni.it

Web: www.lecascineriboni.it

DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria



ECOMUSEO DELLA CASCINA “LE CASCINE” TERRANOVA DEI PASSERINI *IMPARARE MANGIANDO: IL GIOCO DEI SAPORI*

Visita guidata e laboratorio

CONTENUTI

Durante la giornata saranno trattati i seguenti argomenti: agricoltura, alimentazione e ambiente

OBIETTIVI

- conoscere una azienda agricola e l'origine degli alimenti, utilizzare i 5 sensi in riferimento al cibo

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 60 - minimo 15

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Durante la mattinata gli studenti parteciperanno a giochi con i 5 sensi e ad un laboratorio di cucina realizzando una ricetta semplice e genuina. Al pomeriggio: percorso attivo sulla filiera degli alimenti, visita ai campi e agli animali allevati

DURATA

Intera giornata: dalle ore 9 alle ore 15.30

DOVE

Cascina “Le Cascine”, aule didattiche riscaldate e climatizzate, campi e stalle

MATERIALI E STRUMENTI

Schede didattiche appositamente predisposte, ingredienti alimentari. Sarà richiesta agli insegnanti la compilazione di un breve questionario preventivo per evidenziare eventuali allergie o intolleranze alimentari o alla manipolazione da parte degli alunni partecipanti

COSTI

€ 15 ad alunno (minimo 225 €)

INFORMAZIONI

Via Cascine dei Passerini, 25 - 26827 Terranova Passerini (LO)

Cell. 335.8074306

E-mail: info@lecascineriboni.it

Web: www.lecascineriboni.it

DESTINATARI

Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado



ECOMUSEO DELLA CASCINA "LE CASCINE" TERRANOVA DEI PASSERINI *TRA CIELO, TERRA E CARTE*

Visita guidata e laboratorio

CONTENUTI

La Cascina Lodigiana dal 1800 ad oggi: organizzazione, tradizioni, usi e consuetudini

OBIETTIVI

- comprendere l'evoluzione di una azienda agricola dal punto di vista storico, architettonico e sociale
- conoscere e riscoprire le tradizioni della cucina lombarda
- utilizzare fonti librerie e documentarie per una ricerca storica

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 60 - minimo 15

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Il percorso didattico si aprirà con la presentazione e la visita all'azienda "Le Cascine". Si procederà poi all'analisi e alla consultazione dei documenti dell'Archivio Storico della famiglia Riboni, archivio di importanza nazionale.

DURATA

Mezza giornata: dalle ore 9 alle ore 12.30

DOVE

Cascina "Le Cascine", Archivio Storico, aule didattiche riscaldate e climatizzate, campi e stalle

MATERIALI E STRUMENTI

Pannelli esplicativi, documenti dell'Archivio Storico della famiglia Riboni

COSTI

€ 10 ad alunno (minimo 150 €)

INFORMAZIONI

Via Cascine dei Passerini, 25 - 26827 Terranova Passerini (LO)

Cell. 335.8074306

E-mail: info@lecascineriboni.it

Web: www.lecascineriboni.it

DESTINATARI

Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I e II grado



ECOMUSEO DELLA CASCINA "LE CASCINE" TERRANOVA DEI PASSERINI

A TAVOLA NEL LODIGIANO: PRODOTTI, RICETTE E TRADIZIONI

Intervento online - Videolezione

CONTENUTI

Origine e presentazione dei principali prodotti del nostro territorio

OBIETTIVI

- conoscere i prodotti lodigiani e le tradizioni culinarie
- valorizzare il prodotto di prossimità
- sperimentare e replicare una ricetta
- imparare a nutrirsi in modo corretto ed ecologicamente sostenibile

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

minimo 15

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Video lezione

DURATA

3 ore

DOVE

E' necessario un pc e un collegamento internet

MATERIALI E STRUMENTI

power point e filmati

COSTI

€ 100 a lezione

INFORMAZIONI

Via Cascine dei Passerini, 25 - 26827 Terranova Passerini (LO)

Cell. 335.8074306

E-mail: info@lecascineriboni.it

Web: www.lecascineriboni.it

DESTINATARI

Scuola Primaria (secondo ciclo) e Scuola Secondaria di I e II grado



MUSEO AGRICOLO “DAL LAVORO DEI CAMPI: *BONUM COMEDERE* - CASTELGERUNDO (CAVACURTA)

CONOSCERE IL LAVORO, LE COLTIVAZIONI, LE PRODUZIONI AGRICOLE INDISPENSABILI ALL'ALIMENTAZIONE

Visita guidata

CONTENUTI

Le principali coltivazioni agricole, strumenti, tecniche e produzioni: mais, frumento e riso. L'allevamento delle bovine da latte. La produzione del latte e la sua lavorazione: burro e formaggio. L'allevamento dei suini, la lavorazione delle carni: i salumi. Attraverso gli oggetti etnografici che vanno dal XVIII secolo fino ai giorni nostri, sarà raccontata la storia del lavoro contadino, delle attività artigianali ad esso legate e della vita di cascina con particolare attenzione al mondo del bambino

OBIETTIVI

- rendere edotto il visitatore del rapporto fondamentale delle produzioni agricole con la qualità dell'alimentazione
- richiami di educazione alimentare

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Da concordare

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Percorso guidato

DURATA

1 ora

DOVE

Sede museale

COSTI

Gratuito

INFORMAZIONI

Chiesa parrocchiale di Cavacurta – piazza della Chiesa – Castelgerundo (LO)

Telefono: 339.5710088

E-mail: roccagius@gmail.com - bonumcomedere.cavacurta@gmail.com

Facebook: Bonum Comedere

DESTINATARI

Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado



MUSEO DEL LAVORO POVERO E DELLA CIVILTÀ CONTADINA DI LIVRAGA

LA VITA DI CASCINA: I LAVORI ARTIGIANI E I GIOCHI DEI BAMBINI

Visita guidata e laboratorio

CONTENUTI

Attraverso gli oggetti etnografici che vanno dal XVIII secolo fino ai giorni nostri, sarà raccontata la storia del lavoro contadino, delle attività artigianali ad esso legate e della vita di cascina con particolare attenzione al mondo del bambino

OBIETTIVI

- conoscere come lavoravano i contadini e gli artigiani e di quali strumenti si servivano (finalità e nomenclatura)
- confrontare la realtà di oggi con il passato, i modi di vita e i valori
- avvicinare i bambini alla storia dei loro nonni
- far recuperare la manualità ai bambini (con il laboratorio)

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

25 (con possibilità di ospitare più gruppi contemporaneamente)

DESCRIZIONE ATTIVITÀ

Illustrazione della cultura contadina di un tempo attraverso la storia degli utensili da lavoro conservati nello "stallone" della cascina con l'ausilio di racconti degli usi e costumi dell'epoca e arricchendo l'esperienza con curiosità e aneddoti interessanti. Laboratori con tematiche sempre diverse

DURATA

40 minuti (visita guidata) e 30 minuti (eventuale laboratorio)

DOVE

Museo del Lavoro Povero e della Civiltà Contadina, portico e aia, con possibilità di picnic in spazio coperto (portico dello stallone) e prato adiacente

MATERIALI E STRUMENTI

Pannelli esplicativi, totem interattivo con vari contenuti e pubblicazioni varie a tema (a disposizione con offerta)

COSTI

Offerta libera

INFORMAZIONI

Cascina Santa Croce, via Garibaldi, 8 – 26814 Livraga (LO)

Tel. 3356483346

E-mail: amicidelmuseolivraga@gmail.com

Facebook: Museo del lavoro povero e della civiltà contadina

Instagram: Amici del Museo Livraga

DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria e Secondaria di I e II grado



MUSEO DI VITA CONTADINA “ *TRA UN NIGUL E UN RAG DE SUL – ROBE DE TUTI I DI’ DI NOSTI VEGI’* – MONTANASO LOMBARDO

ALLA RISCOPERTA DI TRADIZIONI E OGGETTI DELLA CIVILTA’ CONTADINA

Visita guidata

CONTENUTI

I protagonisti della visita saranno gli attrezzi da lavoro, gli oggetti e gli strumenti della vita quotidiana dalla fine del 1800 al 1970, proposti in un’ambientazione fedele alla tradizione

OBIETTIVI

- conoscere la terminologia specifica degli ambienti e delle attività della cascina e della campagna
- conoscere termini dialettali desueti in uso un tempo nelle cascine e in campagna
- conoscere e comprendere le attività del passato e il valore della tradizione e del mondo contadino
- valorizzare le persone anziane coinvolgendo gli alunni

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Da concordare

DESCRIZIONE ATTIVITA’

Il percorso didattico prevede l’illustrazione degli oggetti e strumenti e del loro utilizzo con riferimento al loro ambiente originario, alle storie e alle persone. Racconti di vita renderanno coinvolgente la visita guidata

DURATA

1 ora

DOVE

Museo di Vita Contadina (visita guidata)

MATERIALI E STRUMENTI

Cartelloni esplicativi sui lavori della cascina e della campagna e dispense

COSTI

Gratuito

INFORMAZIONI

Museo di Vita Contadina - Via Roma, 20 – 26836 Montanaso Lombardo (LO)

Tel. 0371.4868223 - Fax 0371.4868221 (Comune Montanaso Lombardo)

E-mail: culturaearchivi@comune.montanaso.lo.it

DESTINATARI

Scuola dell’Infanzia, Scuola Primaria e Scuola secondaria di I grado



MUSEO LOMBARDO DI STORIA DELL'AGRICOLTURA SANT'ANGELO LODIGIANO *AGRICOLTURA, CHE RIVOLUZIONE!*

Visita virtuale con gioco interattivo e laboratorio

CONTENUTI

L'uomo cacciatore/raccogliitore e l'uomo agricoltore/allevatore - L'ingegno umano produce innovazioni che migliorano la vita: quelle in ambito agricolo, spesso, hanno cambiato la storia - L'osservazione scientifica del mondo naturale e le deduzioni che ne derivano, permettono lo sviluppo dell'umanità.

OBIETTIVI

Far comprendere ai ragazzi che nel nostro modo di vita l'alimentazione è resa possibile da un articolato sistema agroalimentare, perfezionato dall'uomo del corso di millenni e continuamente innovato grazie all'osservazione, all'ingegno e, in tempo recenti, alla scienza: in questo sistema, le piante hanno un ruolo centrale per la nostra sopravvivenza.

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Una classe (max 25 partecipanti)

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Una prima attività di accoglienza permetterà di introdurre l'attività e di presentare il museo, con gli argomenti che tratta. L'operatore condurrà una visita virtuale il cui percorso sarà scandito dagli oggetti simbolo degli eventi rivoluzionari che, dalle origini ai giorni nostri, hanno trasformato l'uomo da cacciatore/raccogliitore a imprenditore agro-zootecnico che produce cibo per il mondo. Dopo uno spazio per le curiosità dei ragazzi, verrà proposto un semplice gioco interattivo e una breve attività o un esperimento a tema agroalimentare.

DURATA

75 minuti

DOVE

A distanza, tramite piattaforma per riunioni online

MATERIALI E STRUMENTI

materiali virtuali forniti dal museo; elenco semplici materiali da preparare per l'attività/esperimento

COSTI

€ 5 (a partecipante)

INFORMAZIONI

MULSA, presso Fondazione Morando Bolognini - Piazza Bolognini 2 - 26866 Sant'Angelo Lodigiano (LO)

Tel. 0371-21140/41 (Le visite guidate e le attività del MULSA saranno consentite a partire da marzo 2022, previa prenotazione, presso gli uffici della Fondazione Morando Bolognini che sono aperti tutto l'anno)

E-mail: info@castellobolognini.it

Web: www.mulsa.it

Facebook: @mulsamuseo

DESTINATARI

Scuola Primaria (dalla classe III alla V)



MUSEO LOMBARDO DI STORIA DELL'AGRICOLTURA SANT'ANGELO LODIGIANO *C'ERA UNA VOLTA LA CASCINA*

Visita guidata e laboratorio

CONTENUTI

La vita di una volta in cascina - Il lavoro dell'uomo con la terra, con i semi e con l'acqua per produrre il cibo - Il rapporto uomo/animali domestici

OBIETTIVI

- Stimolare la capacità di ascolto e attenzione verso una narrazione
- Comprendere il legame tra l'uomo la produzione di cibo

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Da concordare

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Una narrazione animata introdurrà i bambini nel mondo passato della cascina lombarda. Con il procedere del racconto incontreremo i suoi abitanti, affaccendati nelle molte mansioni che servivano per portare a compimento lo scopo di questa antica struttura: produrre cibo per tutti. Ci sposteremo poi nel museo alla ricerca di alcuni degli oggetti che i lavoranti di cascina usavano nel loro lavoro e toccheremo con mano il frutto delle loro fatiche, per capire che quanto appena ascoltato non è stata solo una favola, ma un mondo diverso vissuto da molte persone fino a qualche decennio fa. Seguirà una attività di drammatizzazione: in uno spazio dedicato, con semplici travestimenti e oggetti adeguati, metteremo in scena la narrazione sulla cascina lombarda

DURATA

1 ora e ½

DOVE

In museo (attività in uno spazio dedicato)

MATERIALI E STRUMENTI

Attrezzi del museo, oggetti e semplici costumi di scena ricavati da materiali di recupero, messi a disposizione dal museo

COSTI

€ 7 (biglietto ingresso + attività)

INFORMAZIONI

MULSA, presso Fondazione Morando Bolognini - Piazza Bolognini 2 - 26866 Sant'Angelo Lodigiano (LO)

Tel. 0371-211140/41 (Le visite guidate e le attività del MULSA saranno consentite a partire da marzo 2022, previa prenotazione, presso gli uffici della Fondazione Morando Bolognini che sono aperti tutto l'anno)

E-mail: info@castellobolognini.it

Web: www.mulsa.it - www.castellobolognini.it

Facebook: @mulsamuseo

DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia



MUSEO LOMBARDO DI STORIA DELL'AGRICOLTURA SANT'ANGELO LODIGIANO *VITA DA CONTADINI*

Visita guidata e gioco

CONTENUTI

Il mondo rurale dei nostri nonni - La vita nella cascina lombarda - Il lavoro dell'uomo con la terra, l'acqua e gli animali domestici, produce cibo

OBIETTIVI

- rendere consapevoli i bambini dell'esistenza di modi di vita diversi e passati
- comprendere il legame tra l'uomo, la terra e la produzione di cibo
- mostrare gli oggetti che l'uomo ha prodotto in maniera ingegnosa per alleviare le fatiche del proprio lavoro

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Da concordare

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Una visita guidata tematica alla sezione etnografica del museo farà comprendere le condizioni di vita e di lavoro di uomini, donne e bambini, in un'epoca da poco trascorsa ma che ha interessato la gran parte delle persone. Comprenderemo le fatiche di chi ha vissuto quel modo di vita e scopriremo il motivo di tutto quel lavoro: produrre cibo e beni di consumo. Momento di gioco: in uno spazio dedicato concluderemo l'attività con giochi e simulazioni sulla cascina lombarda e sul lavoro della terra

DURATA

1 ora e ½

DOVE

In museo (momento di gioco in uno spazio dedicato)

MATERIALI E STRUMENTI

Collezione museale, semplici giochi didattici

COSTI

€ 7 (biglietto ingresso + visita guidata e momento di gioco)

INFORMAZIONI

MULSA, presso Fondazione Morando Bolognini - Piazza Bolognini 2 - 26866 Sant'Angelo Lodigiano (LO)

Tel. 0371-211140/41 (Le visite guidate e le attività del MULSA saranno consentite a partire da marzo 2022, previa prenotazione, presso gli uffici della Fondazione Morando Bolognini che sono aperti tutto l'anno)

E-mail: info@castellobolognini.it

Web: www.mulsa.it - www.castellobolognini.it

Facebook: @mulsamuseo

DESTINATARI

Scuola Primaria (primo ciclo)



MUSEO LOMBARDO DI STORIA DELL'AGRICOLTURA SANT'ANGELO LODIGIANO *DALLA RACCOLTA ALLA SEMINA: LA PREISTORIA DELL'AGRICOLTURA*

Proiezione, visita guidata e laboratorio

CONTENUTI

Visita guidata alla sezione Preistoria: l'alimentazione prima dell'agricoltura, i cereali, la loro domesticazione, la loro coltivazione e la domesticazione animale

OBIETTIVI

- chiarire le dinamiche del passaggio dalla raccolta/caccia in natura all'agricoltura/allevamento
- comprendere l'antichità delle pratiche agricole e le dinamiche della loro diffusione
- conoscere le testimonianze materiali dell'agricoltura preistorica

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Da concordare

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Come si è passati dalla raccolta alla semina? Come l'uomo è riuscito ad addomesticare alcune specie animali? Una mini-conferenza per bambini, con l'ausilio di slides, consentirà di approfondire le origini dell'agricoltura e della zootecnia e le conseguenze sulle specie e sull'uomo. Seguirà una visita guidata alle testimonianze sull'agricoltura e la zootecnia preistoriche presenti in museo. In conclusione, in uno spazio dedicato, esploreremo l'agricoltura preistorica con giochi e simulazioni

DURATA

1 ora e ½

DOVE

In museo (proiezione e attività finale in uno spazio dedicato)

MATERIALI E STRUMENTI

Collezione museale, apparato multimediale, semi di cereali/legumi, materiale didattico

COSTI

€ 7 (biglietto ingresso + approfondimento e attività)

INFORMAZIONI

MULSA, presso Fondazione Morando Bolognini - Piazza Bolognini 2 - 26866 Sant'Angelo Lodigiano (LO)

Tel. 0371-211140/41 (Le visite guidate e le attività del MULSA saranno consentite a partire da marzo 2022, previa prenotazione, presso gli uffici della Fondazione Morando Bolognini che sono aperti tutto l'anno)

E-mail: info@castellobolognini.it

Web: www.mulsa.it - www.castellobolognini.it

Facebook: @mulsamuseo

DESTINATARI

Scuola Primaria (secondo ciclo)



MUSEO LOMBARDO DI STORIA DELL'AGRICOLTURA SANT'ANGELO LODIGIANO *ANTICHI AGRICOLTORI*

Proiezione, visita guidata e laboratorio

CONTENUTI

Visita guidata alla sezione dell'agricoltura antica: l'agricoltura dell'antichità e le testimonianze scritte e materiali relative all'agricoltura presso le popolazioni antiche

OBIETTIVI

- comprendere l'importanza anche culturale che l'agricoltura ha avuto per le popolazioni antiche
- conoscere le testimonianze sull'agricoltura antica
- fornire strumenti per un confronto tra passato e presente

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Da concordare

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Le vicende dell'agricoltura nel mondo antico sono spesso trascurate dalla grande Storia. Eppure, il cibo e la terra per coltivarlo sono stati spesso all'origine di rivolte, battaglie e migrazioni. Una mini-conferenza per bambini, con l'ausilio di slides, consentirà di approfondire l'importanza dell'agricoltura presso le popolazioni antiche: dal Vicino Oriente ai Greci, dagli Etruschi ai Romani. Si andrà poi in museo alla scoperta delle testimonianze materiali sull'agricoltura degli Etruschi e dei Romani. In conclusione, in uno spazio dedicato, si terrà una simulazione sull'uso della groma

DURATA

1 ora e ½

DOVE

In museo (mini-conferenza e attività in uno spazio dedicato)

MATERIALI E STRUMENTI

Collezione museale, apparato multimediale

COSTI

€ 7 (biglietto ingresso + visita guidata tematica)

INFORMAZIONI

MULSA, presso Fondazione Morando Bolognini - Piazza Bolognini 2 - 26866 Sant'Angelo Lodigiano (LO)

Tel. 0371-211140/41 (Le visite guidate e le attività del MULSA saranno consentite a partire da marzo 2022, previa prenotazione, presso gli uffici della Fondazione Morando Bolognini che sono aperti tutto l'anno)

E-mail: info@castellobolognini.it

Web: www.mulsa.it - www.castellobolognini.it

Facebook: @mulsamuseo

DESTINATARI

Scuola Primaria (secondo ciclo)



MUSEO LOMBARDO DI STORIA DELL'AGRICOLTURA SANT'ANGELO LODIGIANO *POP CORN, PATATINE E PANNERONE*

Visita guidata interattiva

CONTENUTI

L'origine geografica dei prodotti agricoli - I piatti della tradizione lombarda e nazionale - Valori nutritivi degli alimenti più graditi agli adolescenti - La mobilità dell'uomo, delle tecniche, delle idee, nel corso della storia - L'uomo e la biodiversità

OBIETTIVI

- fornire elementi per riconoscere i piatti della tradizione lombarda
- sviluppare il pensiero critico
- favorire il confronto con il nuovo e il diverso
- comprendere la dinamicità e la straordinaria portata culturale dell'agricoltura e degli agricoltori, nel corso della storia

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Da concordare

DESCRIZIONE ATTIVITA'

I cibi preferiti dagli adolescenti e le ricette "tipiche" della cucina lombarda saranno il punto di partenza per scoprire il mondo dell'agricoltura e dell'origine dei prodotti agroalimentari, ingredienti base delle nostre ricette e degli snack sfiziosi che tanto ci piacciono. Scopriamo come e quando l'agricoltura lombarda è diventata sintesi delle agricolture del mondo. Ma cosa avremmo mangiato oggi se alcune piante alimentari non fossero giunte nei nostri campi da molto lontano, o se nell'antichità remota e più recente, i contadini locali non avessero deciso di provare a coltivarle? In conclusione, una breve attività didattica per migliorare il nostro rapporto con il cibo

DURATA

1 ora e ½

DOVE

In museo

MATERIALI E STRUMENTI

Cartelli, materiale didattico

COSTI

€ 7 (biglietto ingresso + visita guidata interattiva)

INFORMAZIONI

MULSA, presso Fondazione Morando Bolognini - Piazza Bolognini 2 - 26866 Sant'Angelo Lodigiano (LO)

Tel. 0371-21140/41 (Le visite guidate e le attività del MULSA saranno consentite a partire da marzo 2022, previa prenotazione, presso gli uffici della Fondazione Morando Bolognini che sono aperti tutto l'anno)

E-mail: info@castellobolognini.it

Web: www.mulsa.it - www.castellobolognini.it

Facebook: @mulsamuseo

DESTINATARI

Scuola Secondaria di I grado



MUSEO LOMBARDO DI STORIA DELL'AGRICOLTURA SANT'ANGELO LODIGIANO AGRICOLTURA PER IL PIANETA

Visita guidata interattiva

CONTENUTI

Le innovazioni rivoluzionarie in agricoltura - Impatto ambientale dell'agricoltura nel corso della storia - Le agricolture possibili - Il concetto di sostenibilità in agricoltura

OBIETTIVI

- comprendere l'impatto delle azioni umane sull'ambiente
- stimolare la valutazione di aspetti della realtà tecnologica agricola in rapporto alla realtà sociale
- favorire lo sviluppo del pensiero critico

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Da concordare

DESCRIZIONE ATTIVITA'

La visita, guidata e interattiva, si snoderà nel percorso museale scandendo le tappe dedicate alle innovazioni di portata rivoluzionaria per l'agricoltura. Durante il percorso l'esperto coinvolgerà i ragazzi con esempi e giochi didattici, che permetteranno riflessioni sulle pratiche agricole del passato e attuali. La visita alla sezione dedicata alla Rivoluzione verde porterà a delineare le problematiche ambientali connesse alle pratiche agricole nel presente e a inquadrare il problema della sostenibilità in agricoltura. In conclusione, i ragazzi si metteranno nei panni di un agricoltore moderno e avranno la possibilità di operare le scelte corrette per contenere l'impatto ambientale di un allevamento intensivo

DURATA

1 ora e ½

DOVE

In museo

MATERIALI E STRUMENTI

Cartelli, materiale didattico

COSTI

€ 7 (biglietto ingresso + visita guidata interattiva)

INFORMAZIONI

MULSA, presso Fondazione Morando Bolognini - Piazza Bolognini 2 - 26866 Sant'Angelo Lodigiano (LO)

Tel. 0371-211140/41 (Le visite guidate e le attività del MULSA saranno consentite a partire da marzo 2022, previa prenotazione, presso gli uffici della Fondazione Morando Bolognini che sono aperti tutto l'anno)

E-mail: info@castellobolognini.it

Web: www.mulsa.it - www.castellobolognini.it

Facebook: @mulsamuseo

DESTINATARI

Scuola Secondaria di I grado



MUSEO LOMBARDO DI STORIA DELL'AGRICOLTURA SANT'ANGELO LODIGIANO *MULSA: VISITA DIDATTICA A TEMA*

Visita guidata, eventuale lezione con proiezione

CONTENUTI

La visita riguarderà una o più delle sezioni in cui è organizzato il Mulsa (Museo Lombardo di Storia dell'Agricoltura): Agricoltura neolitica, Agricoltura etrusco-romana, Agrimensura e disegno tecnico, Cascina lodigiana, Medioevo, Agronomi rinascimentali, Cavour agricoltore, Concimazione, Irrigazione, Rivoluzione verde, Leonardo da Vinci, Agricoltura lombarda come sintesi delle Agricolture del mondo, secondo un programma che sarà concordato con i docenti. La visita potrà essere accompagnata da una lezione animata da slides

OBIETTIVI

- Offrire una chiave di lettura di tipo storico, etnografico e agronomico degli oggetti, delle tecnologie e delle epoche. Ad esempio, per quanto attiene gli aspetti storici, potranno essere sviluppate le tematiche legate al Medioevo affrontando argomenti quali l'agricoltura nell'Alto e nel Basso Medioevo, la curtis, l'incastellamento, la civiltà comunale, il monachesimo e il suo ruolo nel progresso dell'agricoltura

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Da concordare

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Fermo restando che le attività saranno ritagliate su misura rispetto alle esigenze degli utenti, per le epoche oggetto della lezione sarà effettuato un inquadramento storico, cui seguirà una descrizione delle tecnologie in uso nel settore agricolo (agrotecniche, genetica) e si cercherà altresì di favorire una riflessione in chiave etnografica

DURATA

2 ore

DOVE

Nelle sale del Museo. Eventuali slides saranno proiettate nella sala dedicata all'agrimensura e al disegno tecnico

MATERIALI E STRUMENTI

Oggetti esposti presso il Mulsa (aratri, erpici, strumenti agricoli legati alle diverse colture e all'allevamento del bestiame, plastici, ecc.)

COSTI

€ 10 (biglietto ingresso + visita guidata con eventuale lezione; gratuito per gli insegnanti accompagnatori)

INFORMAZIONI

MULSA, presso Fondazione Morando Bolognini - Piazza Bolognini 2 - 26866 Sant'Angelo Lodigiano (LO)

Tel. 0371-211140/41 (Le visite guidate e le attività del MULSA saranno consentite a partire da marzo 2022, previa prenotazione, presso gli uffici della Fondazione Morando Bolognini che sono aperti tutto l'anno)

E-mail: info@castellobolognini.it

Web: www.mulsa.it - www.castellobolognini.it

Facebook: @mulsamuseo

DESTINATARI

Scuola Secondaria di I e II grado, Università



MUSEO “VECCHI ATTREZZI DELL’ARTIGIANO E REPERTI PALEONTOLOGICI” - MASSALENGO

GLI ATTREZZI DEL PASSATO

Visita guidata

CONTENUTI

Visita alla collezione di attrezzi usati negli anni passati dagli artigiani, oggetti spesso senza alcun valore economico, ma in grado di “veicolare” una serie di ricordi e testimonianze che possono documentare agli alunni quale fosse il lavoro svolto dai loro padri, dai loro nonni e dai loro bisnonni. Osservando gli strumenti di una cinquantina di mestieri, utilizzati un tempo da contadini, tipografi, orefici, fotografi, parrucchieri, pescatori e tanti altri mestieri, gli studenti verranno accompagnati in un'altra epoca, per esplorare i manufatti degli artigiani del passato e tramandare così la memoria della cultura popolare del nostro territorio, che ora rischia di scomparire.

Visitare nel contempo la ricca collezione dei fossili e reperti paleontologici esposta in ordine cronologico, è come fare un viaggio a ritroso nel tempo, dalla formazione della Terra all'Età del Bronzo. Vari sono i reperti che risalgono ad un periodo compreso tra 200 e 55 milioni di anni (denti di squalo, impronte di Mexosauro, zanne di Mammut, denti di elefante preistorici e una serie di strumenti ed armi usate dall'uomo preistorico del Neolitico)

OBIETTIVI

- Riscoprire vecchi attrezzi oggi dimenticati e ormai superati dalle moderne tecnologie
- Conoscere, attraverso le collezioni paleontologiche del museo, l'evoluzione e la formazione della vita e della Terra

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 20

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Il percorso guidato alla collezione degli attrezzi prevede l'illustrazione degli oggetti e del loro utilizzo, mentre quello alla collezione paleontologica aiuta a capire la formazione dei primi esseri viventi sulla Terra

DURATA

1 ora e ½ circa

DOVE

Ex Scuola Primaria – Vicolo della Salute - Massalengo

COSTI

Gratuito

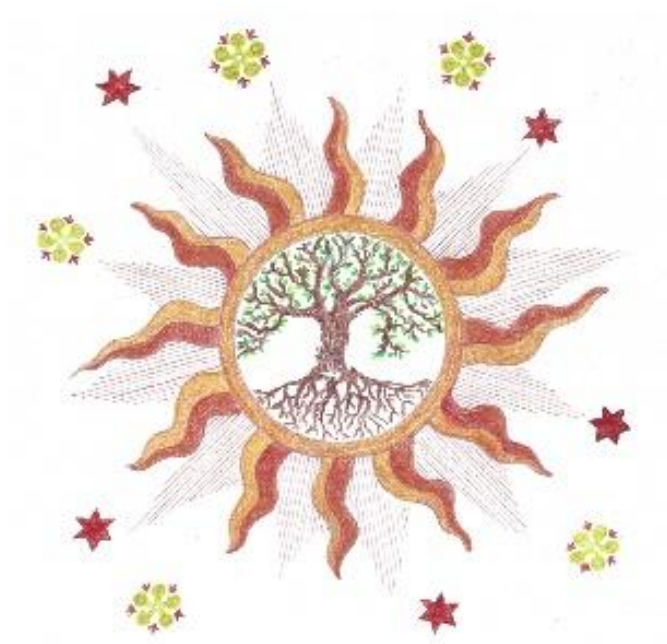
INFORMAZIONI

Telefono: 3332850227

E-mail: gianni_lonardi@libero.it

DESTINATARI

Scuole di ogni ordine e grado



NATURA e SCIENZA

NATURA e SCIENZA

MUSEO PALEONTOLOGICO E ARCHEOLOGICO “VIRGINIO CACCIA” DI SAN COLOMBANO AL LAMBRO

La singolarità geografica e geologica del Colle di San Colombano ha sempre interessato ricercatori scientifici e semplici appassionati di geologia, paleontologia ed archeologia. Il documento più antico sullo studio del “Colle” è datato 1593, ad opera dell'abate Castiglione il quale citava l'esistenza di *“conchiglie marine che si trovano nella collina di San Colombano”*. Dal XVII secolo, fino agli anni '50 del Novecento, il “Colle” fu meta dei più autorevoli ricercatori delle Scienze della Terra. Dal 1927 il Comune di San Colombano custodisce una pregevole collezione di reperti fossili dell'antico mare visibile al Museo Paleontologico e Archeologico “*Virginio Caccia*”, ubicato nella prestigiosa sede di Palazzo Patigno. Le collezioni paleontologiche ed archeologiche qui conservate, sono un eccezionale ausilio alla conoscenza delle origini e della storia di questo “unico” fenomeno naturale padano, qual è il Colle di San Colombano e il suo antico mare. Il materiale in esposizione permette una piacevole ed affascinante lettura dell'evoluzione e delle vicissitudini del territorio collinare, che dalla notte dei tempi si sono alternate fino ai giorni nostri.

OSSERVATORIO ASTRONOMICO LODIGIANO

Inaugurato nel 1999, l'Osservatorio astronomico di Mairago è dotato di una cupola semovente per l'osservazione della volta celeste, di una sala per le videoconferenze e di due camere per il pernottamento delle scuole per un totale di venticinque posti letto. Nella cupola dell'Osservatorio, alloggiano i telescopi principali e la strumentazione elettronica che permette di fare fotografie e di osservare in tempo reale gli oggetti alla camera CCD oltre che con l'occhio direttamente al telescopio. E' gestito dal Gruppo Astrofili Messier 42, un gruppo di volontari che promuove l'astronomia e la scienza e che collabora con astrofili ed astrofisici di tutta Europa.

PARCO ADDA SUD

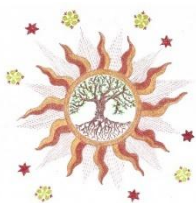
Il Parco Adda Sud è un parco regionale, fluviale e agricolo, e comprende diversi comuni della Provincia di Lodi e Cremona. Il territorio protetto abbraccia, oltre ai boschi rivieraschi, anche zone palustri costituite da “lanche” e “morte” che il fiume Adda ha formato nel tempo, cambiando percorso. Il paesaggio vegetale è caratterizzato da aree boscate, ambienti umidi e spiagge fluviali. Le aree umide presentano un buono stato di naturalità e in esse sono stati classificati anche i corsi d'acqua minori naturalisticamente rilevanti. Gli aspetti faunistici di maggior rilievo riguardano soprattutto l'avifauna, con la presenza di tre garzaie; fra la fauna ittica si segnala la presenza della lampreda di fiume e, per quanto attiene i mammiferi, è di sicuro interesse la presenza della puzzola nelle zone umide meglio conservate e del ghio nei boschi più estesi.

PARCO ITTICO PARADISO DI VILLA POMPEIANA FRAZIONE DI ZELO BUON PERSICO

L'intera superficie del Parco è percorsa da canali nei quali scorre l'acqua sorgiva proveniente dal fontanile del Mortone e nei quali è possibile osservare numerose specie di pesci sia guardandoli da bordo canale che attraverso originali osservatori subacquei, che aprono una finestra sul misterioso mondo che vive sotto il pelo dell'acqua. Il paesaggio complessivo è quello di un'area fluviale, intensamente boscata e piantumata con alberi autoctoni della pianura padana, che riproduce fedelmente le zone umide rivierasche dei fiumi della Lombardia. L'intera superficie del parco è stata naturalmente colonizzata da piante spontanee quali larici, giunchi, tife, cannuce, ed abitata da una fauna estremamente varia che comprende germani reali, gallinelle d'acqua, folaghe, aironi, oltre a ricci, donnole, faine, arvicole, ghiri, ramarri, rane, libellule che completano il paesaggio.

RISERVA NATURALE "MONTICCHIE" – CASTELLO CAVAZZI DI SOMAGLIA

Verso la fine degli anni '60, l'abbandono delle attività agricole ha favorito la progressiva sostituzione di prati, pioppi e risaie con canneti intervallati da fasce di alberi e arbusti tipici delle zone umide padane. La vegetazione, influenzata dalla presenza di acque sorgive, si è evoluta nell'attuale bosco igrofilo planiziale costituito, nelle zone più umide, da vegetazione bassa e da bosco con essenze dolci. L'aspetto di maggior rilievo faunistico della riserva naturale Monticchie è la presenza di un'importante garzaia, colonia nidificante di aironi. La buona qualità delle acque sorgive è testimoniata dalla presenza del gambero di fiume e da una rarissima rana rossa detta rana di Lataste.



MUSEO PALEONTOLOGICO E ARCHEOLOGICO "VIRGINIO CACCIA" - SAN COLOMBANO AL LAMBRO

ALLA CONOSCENZA DEL TERRITORIO

Visita guidata

CONTENUTI

La visita prevede una fase introduttiva sulla storia del Museo e delle collezioni, seguita dalla presentazione e osservazione dei reperti fossili e archeologici

OBIETTIVI

- promuovere la conoscenza del territorio mediante l'analisi dei reperti fossili e archeologici

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Da concordare

DESCRIZIONE ATTIVITA'

La visita consiste nell'analisi visiva dei reperti conservati nelle sale del Museo Paleontologico e Archeologico

DURATA

1 ora circa

DOVE

Museo Paleontologico e Archeologico "Virginio Caccia", c/o Palazzo Comunale
Via Monti, 47 – San Colombano al Lambro

COSTI

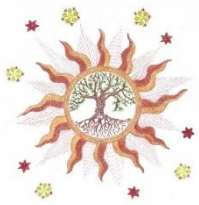
Gratuito

INFORMAZIONI

Servizio Cultura, c/o Comune di San Colombano al Lambro
Via Monti, 47 – 20078 San Colombano al Lambro
Tel. 0371.293219 – Fax. 0371.897965
E-mail: istruzione.cultura@comune.sancolombanoallambro.mi.it
Web: www.comune.sancolombanoallambro.mi.it

DESTINATARI

Scuole di ogni ordine e grado



OSSERVATORIO ASTRONOMICO LODIGIANO – MAIRAGO (Novità!)

IL SISTEMA SOLARE E L'OSSERVAZIONE ASTRONOMICA

Visita guidata

CONTENUTI

La visita prevede una fase introduttiva sul sistema solare e gli astri visibili al telescopio, seguita dalla visita a gruppi della cupola dell'Osservatorio con osservazione astronomica

OBIETTIVI

- primo approccio nell'osservazione astronomica con telescopio
- approccio di base all'astronomia

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 40 alunni per serata

DESCRIZIONE ATTIVITA'

La visita consiste in una videoproiezione introduttiva sulla nascita dell'universo, sul sistema solare e sugli astri visibili al telescopio (durata 45 min. circa). A seguire, a gruppi di circa 7-8 ragazzi, sarà possibile visitare la cupola per compiere osservazioni astronomiche con i telescopi della struttura

DURATA

A seconda del numero totale di ragazzi: 2 ore circa per gruppi da 20 alunni, fino a 3 ore per gruppi più numerosi

DOVE

Osservatorio astronomico lodigiano
Piazza Roma, 2 – Mairago (LO)

COSTI

Ingresso a offerta libera in caso di sola visita. Possibilità di pernottamento (possibilità e costi da concordare con il Comune di Mairago)

INFORMAZIONI

E-mail: info@gam42.it

Web: www.gam42.it

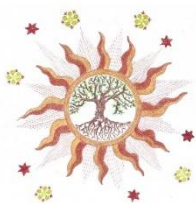
Facebook: Osservatorio astronomico del Lodigiano – GAM 42

Instagram: Osservatorio astro lodigiano

Canale Youtube: Osservatorio astronomico lodigiano

DESTINATARI

Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I e II grado



PARCO ADDA SUD

AMBIENTI DEL PARCO

Proiezione di diapositive

CONTENUTI

Conoscere le diverse tipologie degli ambienti presenti nel territorio del Parco, nonché la loro flora e/o fauna, guidati dalle Guardie del Parco

OBIETTIVI

- capire l'evoluzione morfologica del nostro territorio

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 30 (presso i Centri- Parco); secondo capienza (presso la sede scolastica)

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Illustrazione delle immagini

DURATA

2 ore

DOVE

Centri-parco (Centro Visite di Castiglione d'Adda – Centro Parco di Villa Pompeiana fraz.ne di Zelo Buon Persico), aula scolastica

MATERIALI E STRUMENTI

Presentazioni multimediali, supporti ludici e didattici

COSTI

Gratuito (costi trasporto a carico della scuola)

INFORMAZIONI

Parco Adda Sud. Consorzio di gestione – Viale Dalmazia, 10 – 26900 Lodi (LO)

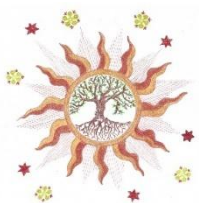
Tel. 0371.411129 – Fax. 0371.417214

E-mail: info@parcoaddasud.it

Web: www.parcoaddasud.it

DESTINATARI

Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I e II grado



PARCO ADDA SUD

I BOSCHI DEL BELGIARDINO

Visita guidata

CONTENUTI

Visita dei boschi del Belgiardino, guidati dalle Guardie del Parco, con l'ausilio della cartina dell'area

OBIETTIVI

- saper osservare l'ambiente, distinguere le strutture boschive e valorizzare gli ambienti naturali

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 30

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Visita guidata al percorso naturalistico

DURATA

3 ore

DOVE

Boschi del Belgiardino

MATERIALI E STRUMENTI

Cartina dell'area

COSTI

Gratuito (costi per pranzo e trasporto a carico della scuola)

INFORMAZIONI

Parco Adda Sud. Consorzio di gestione – Viale Dalmazia, 10 – 26900 Lodi (LO)

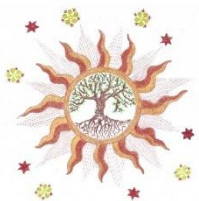
Tel. 0371.411129 – Fax. 0371.417214

E-mail: info@parcoaddasud.it

Web: www.parcoaddasud.it

DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I grado



PARCO ADDA SUD

LA LANCA DI SOLTARICO

Visita guidata

CONTENUTI

Genesi, evoluzione e caratteri ambientali di una zona umida

OBIETTIVI

- saper osservare l'ambiente, imparare che gli ambienti naturali sono dinamici e che vanno assecondati nel loro dinamismo

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 30

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Visita alla lanca, guidati dalle Guardie del Parco, con l'ausilio delle cartina attuale e storica dell'area

DURATA

3 ore

DOVE

Parco Adda Sud

MATERIALI E STRUMENTI

Cartina dell'area

COSTI

Gratuito (costi per pranzo e trasporto a carico della scuola)

INFORMAZIONI

Parco Adda Sud. Consorzio di gestione – Viale Dalmazia, 10 – 26900 Lodi (LO)

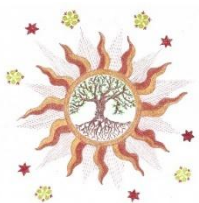
Tel. 0371.411129 – Fax. 0371.417214

E-mail: info@parcoaddasud.it

Web: www.parcocaddasud.it

DESTINATARI

Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I e II grado



PARCO ADDA SUD

LANCHE E MORTE: AMBIENTE ED EVOLUZIONE

Laboratorio

CONTENUTI

Conoscere la formazione e l'evoluzione delle zone umide con brevi e semplici esperimenti

OBIETTIVI

- valorizzare questo tipo di ambiente

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 30

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Spiegazione della formazione e dell'evoluzione delle zone umide con l'ausilio di esperimenti. Osservazione ed interpretazione dei fenomeni prodotti. Il laboratorio ha la durata di tre ore, al mattino, presso i Centri – Parco di Villa Pompeiana o di Castiglione d'Adda

DURATA

3 ore

DOVE

Centri – Parco di Villa Pompeiana o di Castiglione d'Adda

MATERIALI E STRUMENTI

Ci si avvale di un piano ad inclinazione variabile, acqua colorata, diapositive, film book

COSTI

Gratuito (costi per pranzo e trasporto a carico della scuola)

INFORMAZIONI

Parco Adda Sud. Consorzio di gestione – Viale Dalmazia, 10 – 26900 Lodi (LO)

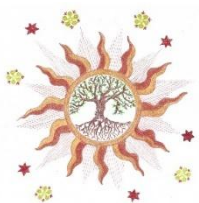
Tel. 0371.411129 – Fax. 0371.417214

E-mail: info@parcoaddasud.it

Web: www.parcoaddasud.it

DESTINATARI

Scuola Primaria



PARCO ADDA SUD

IL VERDE ATTORNO A NOI: IMPARIAMO A CONOSCERLO

Laboratorio

CONTENUTI

Saranno affrontati i seguenti argomenti: uso delle chiavi dicotomiche per il riconoscimento degli alberi e delle specie vegetali

OBIETTIVI

- saper leggere il territorio in base alle piante presenti e valorizzare questo tipo di ambiente

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 20

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Spiegazione dell'uso delle chiavi dicotomiche per il riconoscimento degli alberi e identificazione degli alberi e delle piante. Il laboratorio ha la durata di tre ore, al mattino, presso il Centro – Parco di Villa Pompeiana e ci si avvale delle chiavi dicotomiche, della cartina dell'area e della guida delle piante della zona

DURATA

3 ore

DOVE

Centro – Parco di Villa Pompeiana

MATERIALI E STRUMENTI

Chiavi dicotomiche, cartina dell'area e guida delle piante della zona

COSTI

Gratuito (costi per pranzo e trasporto a carico della scuola)

INFORMAZIONI

Parco Adda Sud. Consorzio di gestione – Viale Dalmazia, 10 – 26900 Lodi (LO)

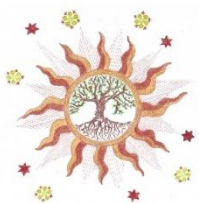
Tel. 0371.411129 – Fax. 0371.417214

E-mail: info@parcoaddasud.it

Web: www.parcoaddasud.it

DESTINATARI

Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I e II grado



PARCO ADDA SUD

ADOTTIAMO IL PARCO

Laboratorio

CONTENUTI

Temi ambientali concordati con il Parco

OBIETTIVI

- approfondire il tema prescelto, sentirsi parte dell'ambiente, produrre un elaborato

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 20

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Sensibilizzazione alla tematica prescelta, percezione degli elementi che caratterizzano l'ambiente, realizzazione del lavoro proposto. Il laboratorio, impostato su tre incontri di tre ore ciascuno, si svolge nella zona prescelta del Parco Adda Sud utilizzando materiali diversi in base al lavoro da realizzare

DURATA

3 ore (ciascuno dei 3 incontri)

DOVE

Parco Adda Sud

MATERIALI E STRUMENTI

materiali diversi (in base al lavoro da realizzare)

COSTI

Gratuito (costi per pranzo e trasporto a carico della scuola)

INFORMAZIONI

Parco Adda Sud. Consorzio di gestione – Viale Dalmazia, 10 – 26900 Lodi (LO)

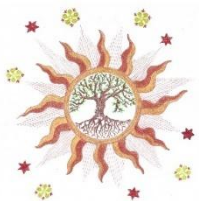
Tel. 0371.411129 – Fax. 0371.417214

E-mail: info@parcoaddasud.it

Web: www.parcoaddasud.it

DESTINATARI

Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I grado



PARCO ADDA SUD

IL PARCO A SCUOLA

Lezione in classe

CONTENUTI

Lezione in classe tenuta dalle Guardie Ecologiche Volontarie, seguita dalla produzione, da parte di ciascun bambino, di elaborati che verranno presentati al pubblico durante una mostra finale

OBIETTIVI

- promuovere la conoscenza del territorio nel quale opera il Parco Adda Sud
- diffondere una cultura rispettosa dell'ambiente
- dare voce ai bambini tramite la predisposizione di una mostra realizzata con i loro lavori
- stimolare lo spirito di osservazione dei bambini, aiutarli a riconoscere e apprezzare la straordinaria bellezza dell'ambiente naturale, indurli al rispetto dell'ambiente e alla tutela della biodiversità

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 25

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Produzione di elaborati, concordati con le insegnanti, che verranno presentati al pubblico durante una mostra finale. L'iniziativa è rivolta alle scuole dei Comuni del Parco Adda Sud. Prenotazioni fino ad esaurimento posti.

DURATA

2 ore

DOVE

Aula scolastica

MATERIALI E STRUMENTI

materiali vari (in base al lavoro da realizzare)

COSTI

Gratuito

INFORMAZIONI

Parco Adda Sud. Consorzio di gestione – Viale Dalmazia, 10 – 26900 Lodi (LO)

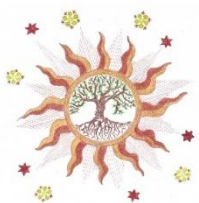
Tel. 0371.411129 – Fax. 0371.417214

E-mail: info@parcoaddasud.it

Web: www.parcocaddasud.it

DESTINATARI

Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I grado



PARCO ADDA SUD

ALLA SCOPERTA DEL PARCO

Proposte didattiche coordinate dalle Guardie Ecologiche Volontarie

CONTENUTI

Stimolare la curiosità e lo spirito di osservazione degli alunni, offrendo loro gli strumenti per riconoscere ed apprezzare la straordinaria bellezza e varietà del mondo naturale, affinché possano acquisire la consapevolezza della necessità di rispettare e tutelare l'ambiente naturale in cui quotidianamente vivono. Ogni proposta è strutturata in tre fasi:

1. intervento in classe per presentare, con l'ausilio di materiale vario, l'argomento prescelto e trasmettere le nozioni fondamentali che saranno poi utilizzate nella fase 2;
2. uscita sul campo che consentirà di (ri)conoscere "dal vivo" le specie animali e/o vegetali mettendo in pratica quanto appreso in classe;
3. mostra pubblica collettiva, a fine anno scolastico, dei lavori prodotti da tutte le classi che avranno partecipato al progetto

OBIETTIVI

Il progetto è costituito da undici proposte di Educazione Ambientale allo scopo di stimolare lo spirito di osservazione degli studenti, aiutarli a riconoscere e apprezzare la straordinaria bellezza e varietà del territorio e indurli al rispetto e alla tutela della Biodiversità

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 25

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Ogni classe può optare per una delle seguenti proposte:

- **Un soffio nell'aria:** alla scoperta del mondo delle farfalle
- **Dal lago Gerundo al fiume Adda:** a bordo di una piroga. Capire l'evoluzione dell'ambiente e la sua influenza sulla vita umana
- **Con il naso all'insù:** voli e canti vicini a noi. Riconoscere l'avifauna più comune del nostro territorio
- **Oggi parlano i pesci:** riconoscere la fauna ittica più comune nel nostro fiume
- **Caro Albero, come ti chiami?** Riconoscere alcune specie arboree tipiche del nostro territorio
- **I Fontanili della Gera d'Adda:** apprezzare la ricchezza nella "terra dei fontanili" e delle risorgive
- **La fantastica storia di TAM:** un viaggio nel bosco per i più piccoli alla scoperta di animali e piante
- **Il ritorno della cicogna bianca:** conoscere questo abitante del parco
- **In volo con le libellule:** alla scoperta del mondo degli "Odonati"
- **Un, due, tre... TERRA!** Utilizzare senza sprecare...la Terra ci conta
- **Le rondini volano ancora nelle praterie:** conoscere e capire la storia e l'importanza di questi voli sulle nostre teste

DURATA

Da concordare

DOVE

Aula scolastica e Parco Adda Sud

MATERIALI E STRUMENTI

Il Parco fornirà tutto il materiale didattico necessario e gli incontri saranno tenuti da Guardie Ecologiche Volontarie esperte in campo ambientale

COSTI

Gratuito (costi per pranzo e trasporto a carico della scuola)

INFORMAZIONI

Parco Adda Sud. Consorzio di gestione – Viale Dalmazia, 10 – 26900 Lodi (LO)

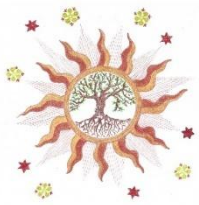
Tel. 0371.411129 – Fax. 0371.417214

E-mail: info@parcoaddasud.it

Web: www.parcoaddasud.it

DESTINATARI

Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I grado



PARCO ADDA SUD - Centro Parco San Michele – Museo di Storia Naturale del Parco Regionale Adda Sud

confORTO: l'orto didattico, sociale, terapeutico, condiviso e sinergico

Realizzato in collaborazione con l'Associazione Asino FeNice

Visita guidata e laboratorio didattico

CONTENUTI

La vita, le caratteristiche e la cura delle piante

OBIETTIVI

- creare un'occasione di contatto con l'ambiente, le piante, i suoni, i colori, i profumi
- svolgere attività pratiche che stimolino la curiosità, la concentrazione, la riflessione e il benessere
- conoscere la vita e le caratteristiche delle piante: dal bosco all'orto

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Una classe

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Il percorso didattico si articola in due fasi. Nella prima parte si fa una visita al Centro del Parco: museo di storia naturale, con pannelli esplicativi e animali tassidermizzati. Poi la visita prosegue nel bosco attiguo e successivamente nell'orto allestito nell'area giochi, accanto all'hotel degli insetti, con una lezione sulla sinergia che si viene a creare naturalmente tra le piante (metodo del maestro Masanobu Fukuoka elaborato poi da Emilia Hazelip). Nella seconda fase, a seconda della stagione: laboratorio con prove di semina, realizzazione di decori o altre attività.

A richiesta il laboratorio di semina può essere pianificato da portare in aula, per seguirne lo sviluppo.

DURATA

Mezza giornata: dalle ore 9 alle ore 12.30 - Intera giornata: dalle ore 9 alle ore 15.30 (pausa pranzo di 1 ora, al sacco, a carico della scuola). In caso di maltempo i laboratori si svolgeranno in locali chiusi e riscaldati

DOVE

Centro Parco San Michele a Villa Pompeiana, Zelo Buon Persico (LO), vicino al Parco Ittico Paradiso

MATERIALI E STRUMENTI

Abbigliamento adeguato al gioco tra erba e terra, scarpe chiuse

COSTI

€ 4 ad alunno (mezza giornata) - € 12 ad alunno (intera giornata). Il costo è comprensivo dei materiali di laboratorio, animatori e assicurazione. Gratuito per insegnanti e diversamente abili. Il ricavato viene devoluto per i progetti dell'Associazione Asino Fenice (www.asinofenice.it)

INFORMAZIONI

Parco Adda Sud. Consorzio di gestione – Viale Dalmazia, 10 – 26900 Lodi (LO)

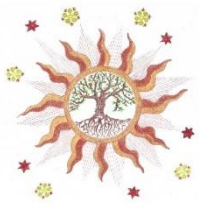
Tel. 0371.411129 – Fax. 0371.417214

E-mail: info@parcoaddasud.it

Web: www.parcoaddasud.it

DESTINATARI

Scuole di ogni ordine e grado



PARCO ITTICO PARADISO FRAZ. VILLA POMPEIANA – ZELO BUON PERSICO *SULLE TRACCE DEGLI ANIMALI*

Visita guidata e laboratorio scientifico - naturalistico

CONTENUTI

Visita al Parco, Zoologia

OBIETTIVI

- saper riconoscere le caratteristiche principali degli animali
- osservare le tracce degli animali
- imparare come realizzare il calco di un'impronta
- apprendere concetti base di zoologia

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 25

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Durante la mattinata gli alunni saranno guidati da un naturalista nella visita al Parco; nel pomeriggio un attività dedicata alle tracce permetterà agli studenti di notare quei segni che gli animali inevitabilmente lasciano al loro passaggio, ma che sfuggono ai più. Il laboratorio prevede di realizzare calchi con gesso delle orme di alcuni mammiferi e uccelli presenti nel bosco. I calchi ottenuti potranno essere portati a scuola come ricordo dell'esperienza. Ma non finisce qui: come veri zoologi, osserveremo insieme penne, piume e ciuffi di peli. Scopriremo come una nocciola rosicchiata sia il resto del pasto di un topolino o come gli uccelli rapaci si liberano dei pranzi indigesti con le borre, la differenza fra palchi e corna e molto altro ancora

DURATA

Una giornata (compresa la pausa pranzo)

DOVE

Tra i canali del Parco

MATERIALI E STRUMENTI

Calchi in silicone, gesso, campioni biologici

COSTI

€ 150 a gruppo + € 7 a persona per il biglietto di ingresso

INFORMAZIONI

Fraz. Villa Pompeiana – 26839 Zelo Buon Persico (LO)

Tel. 02.9065714 – Fax. 02.9065714

E-mail: info@parcoittico.it

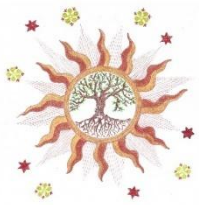
Web: www.parcoittico.it

Facebook: Parco Ittico Paradiso

Instagram: [parco_ittico](https://www.instagram.com/parco_ittico)

DESTINATARI

Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I grado



PARCO ITTICO PARADISO FRAZ. VILLA POMPEIANA – ZELO BUON PERSICO *LA TAVOLOZZA DELLA NATURA*

Visita guidata e laboratorio ludico - didattico

CONTENUTI

Visita al Parco, produzione ed utilizzo di colori naturali da piante

OBIETTIVI

- saper riconoscere le caratteristiche principali degli animali
- imparare ad estrarre colori naturali dalle piante
- sviluppare la manualità
- esprimere le proprie capacità artistiche

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 25

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Durante la mattina i bambini visiteranno il Parco con una guida ed osserveranno animali e piante presenti fra i canali; nel pomeriggio si cimenteranno in un laboratorio creativo imparando ad utilizzare i colori naturali. La guida spiegherà loro come ottenere partendo da frutta, verdura e piante del bosco delle tinture in tutto e per tutto ecologiche. I bambini con pestelli e mortaio verranno guidati nell'estrazione di colori naturali dai vegetali che una volta preparati a dovere si potranno stendere con un pennello su un foglio ed ognuno realizzerà un'opera che potrà portare a scuola

DURATA

Una giornata (compresa la pausa pranzo)

DOVE

Tra i canali del Parco

MATERIALI E STRUMENTI

Mortaio e pestello, frutta e verdura, materiali di recupero, fogli di carta

COSTI

€ 150 a gruppo + € 7 a persona per il biglietto di ingresso

INFORMAZIONI

Fraz. Villa Pompeiana – 26839 Zelo Buon Persico (LO)

Tel. 02.9065714 – Fax. 02.9065714

E-mail: info@parcoittico.it

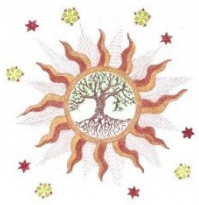
Web: www.parcoittico.it

Facebook: Parco Ittico Paradiso

Instagram: [parco_ittico](https://www.instagram.com/parco_ittico)

DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria



PARCO ITTICO PARADISO FRAZ. VILLA POMPEIANA – ZELO BUON PERSICO *I PICCOLI ABITANTI DELLO STAGNO*

Visita guidata e laboratorio scientifico

CONTENUTI

Cattura e classificazione di macroinvertebrati

OBIETTIVI

- apprendere i rudimenti della classificazione zoologica
- sviluppare le capacità di osservazione
- cimentarsi in campionamenti biologici direttamente sul campo

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 25

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Una fauna misteriosa si nasconde nelle profondità dello stagno: piccole e meravigliose creature che attendono solo di essere scoperte trovano dimora fra i ciottoli del fondo. Fameliche larve di libellula, delicati gamberetti, viscide sanguisughe sono solo alcune delle specie che si possono osservare tra i canali del parco. Armati di retino, bacinelle e lenti d'ingrandimento catturiamo ed esaminiamo i macroinvertebrati e con l'aiuto di tavole dicotomiche assegnamo loro la classe di appartenenza, in un avvincente microsafari

DURATA

Una giornata (compresa la pausa pranzo)

DOVE

Tra i canali del Parco

MATERIALI E STRUMENTI

Retino, bacinelle, lenti d'ingrandimento, schede di laboratorio e tavole dicotomiche

COSTI

€ 150 a gruppo + € 7 a persona per il biglietto di ingresso

INFORMAZIONI

Fraz. Villa Pompeiana – 26839 Zelo Buon Persico (LO)

Tel. 02.9065714 – Fax. 02.9065714

E-mail: info@parcoittico.it

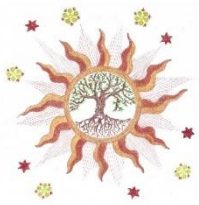
Web: www.parcoittico.it

Facebook: Parco Ittico Paradiso

Instagram: [parco_ittico](https://www.instagram.com/parco_ittico)

DESTINATARI

Scuola Primaria



PARCO ITTICO PARADISO FRAZ. VILLA POMPEIANA – ZELO BUON PERSICO *IL PESCE E IL GIRINO*

Visita guidata e laboratorio ludico-didattico

CONTENUTI

Ciclo vitale di pesci e anfibi

OBIETTIVI

- sviluppare la competenza attraverso l'esplorazione diretta
- stimolare curiosità nei confronti dell'ambiente e dei suoi abitanti
- sviluppare la capacità di ascoltare
- imparare le principali tappe del ciclo vitale di pesci e anfibi

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 25

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Durante la mattinata i bambini visitano il Parco e nel pomeriggio la fiaba *"Un pesce è un pesce"* li coinvolgerà. Un'occasione per far conoscere ai bambini un ambiente piccolo, ma ricco di vita, quale è lo stagno.

DURATA

Una giornata (compresa la pausa pranzo)

DOVE

Tra i canali del Parco

MATERIALI E STRUMENTI

Libro, scatola tattile, modellini di animali

COSTI

€ 150 a gruppo + € 7 a persona per il biglietto di ingresso

INFORMAZIONI

Fraz. Villa Pompeiana – 26839 Zelo Buon Persico (LO)

Tel. 02.9065714 – Fax. 02.9065714

E-mail: info@parcoittico.it

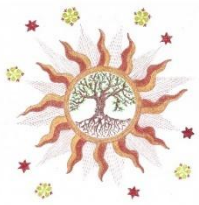
Web: www.parcoittico.it

Facebook: Parco Ittico Paradiso

Instagram: [parco_ittico](https://www.instagram.com/parco_ittico)

DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria



PARCO ITTICO PARADISO FRAZ. VILLA POMPEIANA – ZELO BUON PERSICO *IL CICLO DELL'ACQUA*

Visita guidata e laboratorio ludico-didattico

CONTENUTI

Ciclo dell'acqua

OBIETTIVI

- esplorare direttamente un ambiente naturale
- conoscere il ciclo dell'acqua
- imparare le principali proprietà dell'acqua
- utilizzare semplici materiali da laboratorio

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 25

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Durante la mattinata i bambini visiteranno il Parco; nel pomeriggio i bambini approfondiranno il ciclo dell'acqua. Un viaggio incredibile tra cielo, terra e mare: l'acqua come bene indispensabile alla vita e apparentemente inesauribile diventa la vera protagonista del laboratorio

DURATA

Una giornata (compresa la pausa pranzo)

DOVE

Tra i canali del Parco

MATERIALI E STRUMENTI

Pannelli illustrati e contenitori di varie forme, termometri e test ph

COSTI

€ 150 a gruppo + € 7 a persona per il biglietto di ingresso

INFORMAZIONI

Fraz. Villa Pompeiana – 26839 Zelo Buon Persico (LO)

Tel. 02.9065714 – Fax. 02.9065714

E-mail: info@parcoittico.it

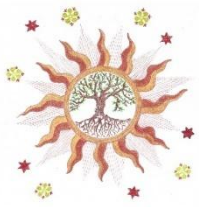
Web: www.parcoittico.it

Facebook: Parco Ittico Paradiso

Instagram: [parco_ittico](https://www.instagram.com/parco_ittico)

DESTINATARI

Scuola Primaria



PARCO ITTICO PARADISO FRAZ. VILLA POMPEIANA – ZELO BUON PERSICO *LA GOCCIOLINA*

Visita guidata e laboratorio ludico-didattico

CONTENUTI

Ciclo dell'acqua

OBIETTIVI

- sviluppare la competenza attraverso l'esplorazione diretta
- conoscere il ciclo dell'acqua
- conoscere le principali proprietà dell'acqua
- stimolare le abilità di drammatizzazione dei più piccoli

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 25

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Durante la mattinata i bambini visitano il Parco. Il pomeriggio invece è dedicato al laboratorio per conoscere il ciclo dell'acqua. Una fiaba che racconta la storia di una gocciolina e che accompagnerà i bimbi attraverso il suo viaggio tra cielo, terra e mare

DURATA

Una giornata (compresa la pausa pranzo)

DOVE

Tra i canali del Parco

MATERIALI E STRUMENTI

Pannelli illustrativi e contenitori di varie forme

COSTI

€ 150 a gruppo + € 7 a persona per il biglietto di ingresso

INFORMAZIONI

Fraz. Villa Pompeiana – 26839 Zelo Buon Persico (LO)

Tel. 02.9065714 – Fax. 02.9065714

E-mail: info@parcoittico.it

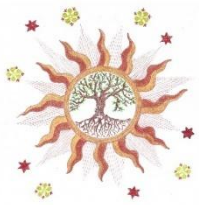
Web: www.parcoittico.it

Facebook: Parco Ittico Paradiso

Instagram: [parco_ittico](https://www.instagram.com/parco_ittico)

DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia



PARCO ITTICO PARADISO
FRAZ. VILLA POMPEIANA – ZELO BUON PERSICO
LA FATTORIA DIDATTICA (*approccio sensoriale alla fattoria*)

Visita guidata e laboratorio ludico-didattico

CONTENUTI

Approccio sensoriale alla fattoria

OBIETTIVI

- sviluppare la competenza attraverso l'esplorazione diretta
- imparare a conoscere gli animali della fattoria
- conoscere i propri sensi (vista, tatto, olfatto, udito)

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 25

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Durante la mattinata i bambini visitano il Parco. Nel pomeriggio invece sono coinvolti nella scoperta della fattoria attraverso una scatola tattile e delle piante aromatiche: un mondo di suoni e colori ricco di spunti con cui interagire

DURATA

Una giornata (compresa la pausa pranzo)

DOVE

Tra i canali del Parco

MATERIALI E STRUMENTI

Scatola tattile, piante aromatiche, registratore

COSTI

€ 150 a gruppo + € 7 a persona per il biglietto di ingresso

INFORMAZIONI

Fraz. Villa Pompeiana – 26839 Zelo Buon Persico (LO)

Tel. 02.9065714 – Fax. 02.9065714

E-mail: info@parcoittico.it

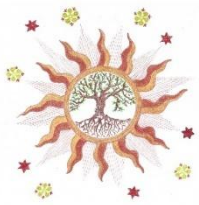
Web: www.parcoittico.it

Facebook: Parco Ittico Paradiso

Instagram: [parco_ittico](https://www.instagram.com/parco_ittico)

DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia



PARCO ITTICO PARADISO FRAZ. VILLA POMPEIANA – ZELO BUON PERSICO

LA FATTORIA DIDATTICA (il mondo della fattoria e la preparazione del burro)

Visita guidata e laboratorio ludico-didattico

CONTENUTI

Il mondo della fattoria e la preparazione del burro

OBIETTIVI

- conoscere gli animali della fattoria
- conoscere la storia e l'origine del burro e apprendere come si prepara
- sviluppare capacità manuali
- conoscere l'origine di alcuni prodotti che l'uomo consuma

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 25

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Durante la mattinata i bambini visiteranno il Parco ed osserveranno gli animali presenti. Nel pomeriggio si trasformeranno in giovani contadini alle prese con il burro. Come si produce il noto alimento? Il modo migliore per scoprirlo è provare a farlo! La classe si cimenterà partendo dalla panna fresca sfoderando pazienza e manualità che saranno messe alla prova per una sfida dai sapori antichi. Una visita speciale ai recinti della minifattoria didattica svelerà i segreti di vitelli, conigli, oche e tanti altri animali

DURATA

Una giornata (compresa la pausa pranzo)

DOVE

Tra i canali del Parco

MATERIALI E STRUMENTI

Panna fresca, zangole e scatola tattile

COSTI

€ 150 a gruppo + € 7 a persona per il biglietto di ingresso

INFORMAZIONI

Fraz. Villa Pompeiana – 26839 Zelo Buon Persico (LO)

Tel. 02.9065714 – Fax. 02.9065714

E-mail: info@parcoittico.it

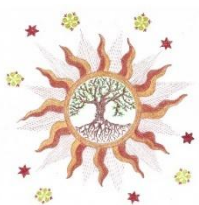
Web: www.parcoittico.it

Facebook: Parco Ittico Paradiso

Instagram: [parco_ittico](https://www.instagram.com/parco_ittico)

DESTINATARI

Scuola Primaria



PARCO ITTICO PARADISO FRAZ. VILLA POMPEIANA – ZELO BUON PERSICO *NUOTO, VOLO O CAMMINO*

Visita guidata e laboratorio ludico-didattico

CONTENUTI

Gli animali e i loro ambienti

OBIETTIVI

- sviluppare la competenza attraverso l'esplorazione diretta
- comprendere il concetto di adattamento all'ambiente
- imparare le principali tappe del ciclo vitale di pesci, anfibi e uccelli
- associare ogni animale al suo ambiente

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 25

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Durante la mattinata i bambini visitano il Parco. Nel pomeriggio affronteranno un divertente gioco per conoscere meglio le abitudini di anfibi, rettili ed uccelli. Nuoto, volo o cammino? Riusciranno i più piccoli ad associare ogni animale al suo modo di muoversi?

DURATA

Una giornata (compresa la pausa pranzo)

DOVE

Tra i canali del Parco

MATERIALI E STRUMENTI

Modellini di animali e campioni biologici

COSTI

€ 150 a gruppo + € 7 a persona per il biglietto di ingresso

INFORMAZIONI

Fraz. Villa Pompeiana – 26839 Zelo Buon Persico (LO)

Tel. 02.9065714 – Fax. 02.9065714

E-mail: info@parcoittico.it

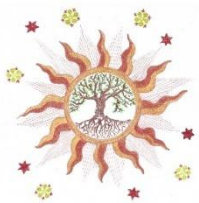
Web: www.parcoittico.it

Facebook: Parco Ittico Paradiso

Instagram: [parco_ittico](https://www.instagram.com/parco_ittico)

DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia



PARCO ITTICO PARADISO FRAZ. VILLA POMPEIANA – ZELO BUON PERSICO *FLORA E FAUNA DEGLI AMBIENTI UMIDI*

Visita guidata

CONTENUTI

Flora e fauna degli ambienti umidi

OBIETTIVI

- individuare e confrontare gli ecosistemi d'acqua dolce
- conoscere la differenza tra acque lentiche e lotiche
- conoscere le principali specie animali e vegetali presenti

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 25

DESCRIZIONE ATTIVITA'

I ragazzi sono accompagnati in un viaggio alla scoperta dei principali ecosistemi d'acqua dolce italiani e della flora e fauna caratteristici. Il Parco è suddiviso in diverse aree: una zona costituita da acque lentiche, in cui si possono incontrare cavedani, carassi, carpe, tinche e barbi, ma anche pesci gatto, lucci e anguille; un secondo settore è dedicato ai pesci di grandi dimensioni, come storioni e pesci siluro. Un terzo settore è quello costituito da canali con acque lotiche in cui è facile osservare salmerini, trote di varie specie e temoli. Numerosi ambienti che fungono da richiamo per altre specie, come: rettili, anfibi, uccelli e mammiferi. Il Parco Ittico è dotato di osservatori subacquei che permettono di osservare i pesci nei loro ambienti naturali e studiarne il comportamento

DURATA

Mezza giornata (mattina o pomeriggio)

DOVE

Lungo i canali del Parco

COSTI

€ 100 a gruppo + € 7 a persona per il biglietto di ingresso

INFORMAZIONI

Fraz. Villa Pompeiana – 26839 Zelo Buon Persico (LO)

Tel. 02.9065714 – Fax. 02.9065714

E-mail: info@parcoittico.it

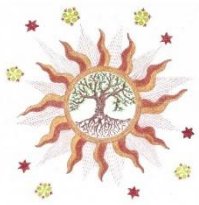
Web: www.parcoittico.it

Facebook: Parco Ittico Paradiso

Instagram: [parco_ittico](https://www.instagram.com/parco_ittico)

DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I e II grado



PARCO ITTICO PARADISO FRAZ. VILLA POMPEIANA – ZELO BUON PERSICO *COSTRUIAMO UN ALBERO*

Visita guidata e laboratorio ludico - didattico

CONTENUTI

Botanica

OBIETTIVI

- stimolare la capacità di osservare
- sviluppare la capacità manuale
- conoscere le parti principali di un albero
- imparare a rispettare l'ambiente

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 25

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Durante la mattinata i ragazzi saranno accompagnati in una visita guidata all'intera struttura, un'occasione per conoscere le principale specie ittiche italiane in un contesto semi-naturale. Nel pomeriggio invece le piante sono al centro del laboratorio. Nel bosco del Parco all'ombra di un grande Platano i bambini costruiranno un albero con materiali naturali e non, raccolti direttamente in loco

DURATA

Una giornata (compresa la pausa pranzo)

DOVE

Tra i canali del Parco

COSTI

€ 150 a gruppo + € 7 a persona per il biglietto di ingresso

INFORMAZIONI

Fraz. Villa Pompeiana – 26839 Zelo Buon Persico (LO)

Tel. 02.9065714 – Fax. 02.9065714

E-mail: info@parcoittico.it

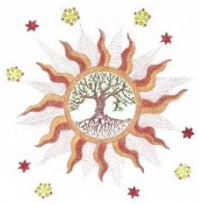
Web: www.parcoittico.it

Facebook: Parco Ittico Paradiso

Instagram: [parco_ittico](https://www.instagram.com/parco_ittico)

DESTINATARI

Scuola Primaria



PARCO ITTICO PARADISO FRAZ. VILLA POMPEIANA – ZELO BUON PERSICO *DALL'UOVO ALLA PINNA*

Visita guidata e laboratorio ludico - didattico

CONTENUTI

Cicli vitali e classificazione dei viventi

OBIETTIVI

- saper riconoscere le caratteristiche principali degli animali
- introdurre il concetto di tempo e di ciclicità nello sviluppo nei viventi
- acquisire le basi per la classificazione zoologica
- collocare ogni animale nel giusto habitat

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 25

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Durante la mattinata i bambini visiteranno il Parco ed osserveranno gli animali presenti. Nel pomeriggio scopriranno come la natura si rinnova sempre in un continuo ed inarrestabile ciclo della vita. Lo sviluppo di ogni specie è legato al fattore tempo; insetti, molluschi, pesci ed anfibii si trasformano e dove c'era un piccolo uovo ora c'è un individuo ben formato. Uova, pelli di serpente, penne d'uccelli sono solo alcuni dei campioni biologici che gli alunni avranno a disposizione per osservare la natura all'opera. Un gioco finale diventerà i ragazzi insegnandogli i rudimenti della classificazione zoologica

DURATA

Una giornata (compresa la pausa pranzo)

DOVE

Tra i canali del Parco

MATERIALI E STRUMENTI

Campioni biologici (penne d'uccelli, pelli di serpente e uova) e scatola tattile

COSTI

€ 150 a gruppo + € 7 a persona per il biglietto di ingresso

INFORMAZIONI

Fraz. Villa Pompeiana – 26839 Zelo Buon Persico (LO)

Tel. 02.9065714 – Fax. 02.9065714

E-mail: info@parcoittico.it

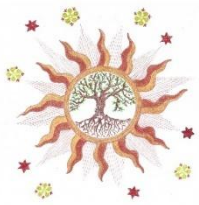
Web: www.parcoittico.it

Facebook: Parco Ittico Paradiso

Instagram: [parco_ittico](https://www.instagram.com/parco_ittico)

DESTINATARI

Scuola Primaria



PARCO ITTICO PARADISO FRAZ. VILLA POMPEIANA – ZELO BUON PERSICO *IL MONDO DEI RAPACI*

Visita guidata e laboratorio scientifico - naturalistico

CONTENUTI

I rapaci

OBIETTIVI

- scoprire la biodiversità di pesci ed uccelli
- imparare a rapportarsi correttamente con animali vivi
- familiarizzare con il mondo dei rapaci
- Riconoscere penne, piume, borre

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 25

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Una giornata insieme alla scoperta di pesci e uccelli rapaci. L'attività prevede due momenti: in un primo tempo, accompagnati da una naturalista conosceremo le meraviglie ittiche del Parco in una visita guidata completa fra i canali e i laghetti della struttura. Ci impareremo nella fauna d'acqua dolce tipica delle nostre regioni e anche in alcune specie esotiche come le colorate carpe Koi o il famigerato pesce siluro. In un secondo momento con un'esperta falconiera, scopriremo il mondo dei rapaci. Durante questo laboratorio, i ragazzi potranno ammirare uccelli vivi sia diurni (falchi) che notturni (gufi e allocchi), scoprire le differenze fra le varie specie sia dal punto di vista morfologico che etologico. Esamineremo insieme il piumaggio e scopriremo la dieta di questi predatori esaminando le borre alimentari

DURATA

Una giornata (compresa la pausa pranzo)

DOVE

Tra i canali del Parco

MATERIALI E STRUMENTI

Animali vivi

COSTI

€ 180 a gruppo + € 7 a persona per il biglietto di ingresso

INFORMAZIONI

Fraz. Villa Pompeiana – 26839 Zelo Buon Persico (LO)

Tel. 02.9065714 – Fax. 02.9065714

E-mail: info@parcoittico.it

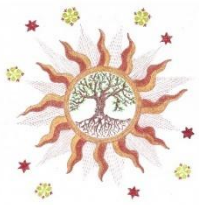
Web: www.parcoittico.it

Facebook: Parco Ittico Paradiso

Instagram: [parco_ittico](https://www.instagram.com/parco_ittico)

DESTINATARI

Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado



PARCO ITTICO PARADISO FRAZ. VILLA POMPEIANA – ZELO BUON PERSICO *UNO SGUARDO ALLA BIODIVERSITÀ*

Visita guidata e laboratorio scientifico-naturalistico

CONTENUTI

La biodiversità

OBIETTIVI

- conoscere il concetto di biodiversità
- osservare e manipolare campioni biologici
- imparare le basi della selezione naturale
- approfondire il concetto di mimetismo

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 25

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Un bosco, un prato, un torrente, uno stagno, ambienti diversi con fauna e flora caratteristici. Come gli organismi si adattano agli habitat? Quali strategie mettono in atto per sopravvivere? Lo scopriremo osservando vari campioni biologici di invertebrati e vertebrati; acquari tematici e pannelli illustrati ci mostreranno il ciclo vitale di pesci, anfibi, rettili, uccelli e mammiferi. Un divertente gioco sul mimetismo svelerà come avviene la selezione naturale

DURATA

Una giornata (compresa la pausa pranzo)

DOVE

Lungo i canali del Parco

MATERIALI E STRUMENTI

Campioni biologici di invertebrati e vertebrati, pannelli illustrati

COSTI

€ 150 a gruppo + € 7 a persona per il biglietto di ingresso

INFORMAZIONI

Fraz. Villa Pompeiana – 26839 Zelo Buon Persico (LO)

Tel. 02.9065714 – Fax. 02.9065714

E-mail: info@parcoittico.it

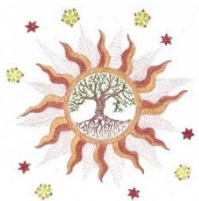
Web: www.parcoittico.it

Facebook: Parco Ittico Paradiso

Instagram: [parco_ittico](https://www.instagram.com/parco_ittico)

DESTINATARI

Scuola Secondaria di I e II grado



PARCO ITTICO PARADISO FRAZ. VILLA POMPEIANA – ZELO BUON PERSICO *UN MICROCOSMO SOTT'ACQUA*

Visita guidata e laboratorio scientifico - naturalistico

CONTENUTI

Cattura e classificazione di macroinvertebrati

OBIETTIVI

- apprendere i rudimenti della classificazione zoologica
- sviluppare le capacità di osservare
- maneggiare campioni biologici direttamente sul campo

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 25

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Una fauna misteriosa si nasconde nelle profondità dello stagno: piccole e meravigliose creature che attendono solo di essere scoperte trovano dimora fra i ciottoli del fondo. Fameliche larve di libellula, delicati gamberetti, viscido sanguisughe sono solo alcune delle specie che si possono osservare fra i canali del Parco. Armati di retino, bacinelle e lenti d'ingrandimento catturiamo ed esaminiamo i macro-invertebrati, con l'aiuto di tavole dicotomiche assegniamo loro la giusta classificazione zoologica, in un avvincente micro-safari!

DURATA

Una giornata (compresa la pausa pranzo)

DOVE

Lungo i canali del Parco

MATERIALI E STRUMENTI

Retino, bacinelle, tavole dicotomiche, lenti d'ingrandimento

COSTI

€ 150 a gruppo + € 7 a persona per il biglietto di ingresso

INFORMAZIONI

Fraz. Villa Pompeiana – 26839 Zelo Buon Persico (LO)

Tel. 02.9065714 – Fax. 02.9065714

E-mail: info@parcoittico.it

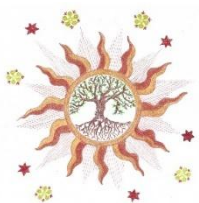
Web: www.parcoittico.it

Facebook: Parco Ittico Paradiso

Instagram: [parco_ittico](https://www.instagram.com/parco_ittico)

DESTINATARI

Scuola Secondaria di I e II grado



PARCO ITTICO PARADISO FRAZ. VILLA POMPEIANA – ZELO BUON PERSICO *ORIENTEERING*

Gara di orienteering e visita guidata

CONTENUTI

Orientamento

OBIETTIVI

- imparare ad orientarsi in ambiente naturale
- utilizzare efficacemente bussola e carte geografiche
- stimolare lo spirito di squadra

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 25

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Una gara di orienteering per mettere alla prova l'intera classe, che dovrà completare un percorso in ambiente naturale facendo forza sul gioco di squadra, l'intesa e le abilità dei singoli componenti. I ragazzi verranno divisi in team e seguiti da un esperto che darà loro tutte le informazioni per svolgere al meglio la prova su campo. Quindi armati di bussole e tavole cartografiche dovranno orientarsi all'interno del Parco, facendosi strada fra ponticelli, sentieri, aree boschive, alla ricerca di postazioni prestabilite (punti lanterna). In tali località potranno anche scoprire una curiosità legata agli abitanti del Parco. Dopo la gara, una visita guidata in compagnia di un naturalista completerà la giornata

DURATA

Una giornata (compresa la pausa pranzo)

DOVE

Lungo i canali del Parco

MATERIALI E STRUMENTI

Mappe e bussole

COSTI

€ 150 a gruppo + € 7 a persona per il biglietto di ingresso

INFORMAZIONI

Fraz. Villa Pompeiana – 26839 Zelo Buon Persico (LO)

Tel. 02.9065714 – Fax. 02.9065714

E-mail: info@parcoittico.it

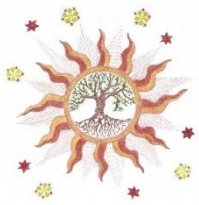
Web: www.parcoittico.it

Facebook: Parco Ittico Paradiso

Instagram: [parco_ittico](https://www.instagram.com/parco_ittico)

DESTINATARI

Scuola Secondaria di I grado



PARCO ITTICO PARADISO FRAZ. VILLA POMPEIANA – ZELO BUON PERSICO *LE PIANTE E LA LORO BIOLOGIA*

Visita guidata e laboratorio naturalistico

CONTENUTI

Botanica

OBIETTIVI

- riconoscere le principali specie vegetali
- introdurre elementi di anatomia e fisiologia vegetale
- conoscere le specie arboree ed erbacee caratteristiche della Pianura

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 25

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Il Parco ittico, immerso nel Parco Agricolo Adda Sud offre la possibilità di conoscere piante arboree ed erbacee. Diventiamo botanici per un giorno alla scoperta della foresta di pianura, composta da farnie e carpini, scoprendo tante curiosità, come per esempio che dal salice si ricava l'ingrediente principale dell'aspirina e ancora che i fiori della robinia si possono anche cucinare e sono ottimi da mangiare. Le piante ci stupiranno non solo per la loro biodiversità, ma anche per le mille strategie vincenti adottate per la lotta alla sopravvivenza

DURATA

Una giornata (compresa la pausa pranzo)

DOVE

Lungo i canali del Parco

MATERIALI E STRUMENTI

Bindella, modelli di vegetali

COSTI

€ 150 a gruppo + € 7 a persona per il biglietto di ingresso

INFORMAZIONI

Fraz. Villa Pompeiana – 26839 Zelo Buon Persico (LO)

Tel. 02.9065714 – Fax. 02.9065714

E-mail: info@parcoittico.it

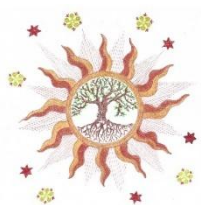
Web: www.parcoittico.it

Facebook: Parco Ittico Paradiso

Instagram: [parco_ittico](https://www.instagram.com/parco_ittico)

DESTINATARI

Scuola Secondaria di I e II grado



PARCO ITTICO PARADISO FRAZ. VILLA POMPEIANA – ZELO BUON PERSICO *LA FISICA DELL'ACQUA*

Visita guidata e laboratorio sperimentale

CONTENUTI

Fisica dell'acqua

OBIETTIVI

- applicare il metodo scientifico
- comprendere le proprietà fisiche dell'acqua
- utilizzare semplici materiali da laboratorio

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 25

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Chi ha detto che la fisica non è per tutti? Scopriamo insieme le proprietà dell'acqua con una serie di esperimenti direttamente fra i canali del Parco. Il Metodo scientifico sarà fondamentale in questo laboratorio per scoprire la natura che ci circonda. I ragazzi osserveranno, faranno ipotesi, esperimenti e solo dopo aver effettuato le dovute verifiche trarranno la teoria. Capillarità, tensione superficiale, spinta di Archimede e altro ancora saranno oggetto d'indagine

DURATA

Una giornata (compresa la pausa pranzo)

DOVE

Lungo i canali del Parco

MATERIALI E STRUMENTI

Plastilina, idrolitina, bottigliette di vetro

COSTI

€ 150 a gruppo + € 7 a persona per il biglietto di ingresso

INFORMAZIONI

Fraz. Villa Pompeiana – 26839 Zelo Buon Persico (LO)

Tel. 02.9065714 – Fax. 02.9065714

E-mail: info@parcoittico.it

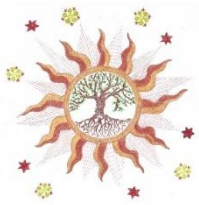
Web: www.parcoittico.it

Facebook: Parco Ittico Paradiso

Instagram: [parco_ittico](https://www.instagram.com/parco_ittico)

DESTINATARI

Scuola Secondaria di I grado



RISERVA NATURALE “MONTICCHIE” CASTELLO CAVAZZI SOMAGLIA *I COLORANTI VEGETALI*

Lezione laboratoriale, visita guidata

CONTENUTI

Preparazione di coloranti partendo da fiori, foglie, frutti e polveri che saranno utilizzati per dipingere semplici disegni a tema naturalistico

OBIETTIVI

- imparare a conoscere le piante anche come “contenitori” di sostanze chimiche

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Gruppo classe

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Lezione con laboratorio ed uscita didattica nella stagione opportuna

DURATA

1 ora e ½ (lezione e laboratorio presso il Centro Visite dell'Oasi situato presso il Castello Cavazzi)

DOVE

Centro Visite dell'Oasi situato presso il Castello Cavazzi (piazza 28 aprile - Somaglia) e Riserva naturale Monticchie

COSTI

Gratuito

INFORMAZIONI

Tel. 0523337745

E-mail didattica.scienze@comune.piacenza.it

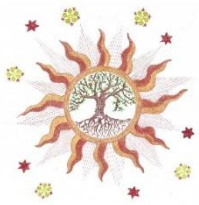
Web: www.monticchie.it

Facebook Riserva Naturale Monticchie

Instagram [riserva.naturale.monticchie](https://www.instagram.com/riserva.naturale.monticchie)

DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria e Secondaria di I grado



RISERVA NATURALE “MONTICCHIE” CASTELLO CAVAZZI SOMAGLIA *ABOUT MONTICCHIE: LABORATORIO IN LINGUA INGLESE*

Lezione laboratoriale, visita guidata

CONTENUTI

Introduzione al concetto di biodiversità con *focus* sulla Riserva: ecosistemi, animali, vegetazione e geologia. Nella Riserva osservazione delle principali specie floristiche presenti, di tracce di animali

OBIETTIVI

- scoprire l'ambiente della Riserva sotto tutti i suoi aspetti naturalistici: flora, fauna e geologia

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Gruppo classe

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Lezione con laboratorio in lingua inglese ed uscita didattica nella stagione opportuna

DURATA

1 ora (lezione) e 1 ora (uscita)

DOVE

Centro Visite dell'Oasi situato presso il Castello Cavazzi (piazza 28 aprile - Somaglia) e Riserva naturale Monticchie

MATERIALI E STRUMENTI

Presentazione PowerPoint

COSTI

Gratuito

INFORMAZIONI

Tel. 0523337745

E-mail didattica.scienze@comune.piacenza.it

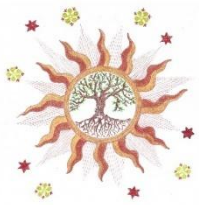
Web: www.monticchie.it

Facebook Riserva Naturale Monticchie

Instagram [riserva.naturale.monticchie](https://www.instagram.com/riserva.naturale.monticchie)

DESTINATARI

Scuola Primaria (secondo ciclo) e Secondaria di I grado



RISERVA NATURALE "MONTICCHIE" CASTELLO CAVAZZI SOMAGLIA ALLA SCOPERTA DEI PESCI DEL PO

Lezione, gioco

CONTENUTI

Attraverso un semplice e divertente gioco, si individueranno i vari tipi di pesci del Fiume Po

OBIETTIVI

- capire cosa è un pesce
- imparare a riconoscere i principali pesci che si trovano lungo il Fiume Po
- conoscere in che ambito vivono, che cosa li caratterizza, di quali cibi si nutrono e come passano le loro giornate

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Gruppo classe

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Lezione e gioco al Centro visite

DURATA

1 ora e ½

DOVE

Centro Visite dell'Oasi situato presso il Castello Cavazzi (piazza 28 aprile - Somaglia)

COSTI

Gratuito

INFORMAZIONI

Tel. 0523337745

E-mail didattica.scienze@comune.piacenza.it

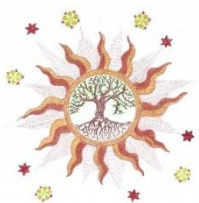
Web: www.monticchie.it

Facebook Riserva Naturale Monticchie

Instagram [riserva.naturale.monticchie](https://www.instagram.com/riserva.naturale.monticchie)

DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria



RISERVA NATURALE “MONTICCHIE” CASTELLO CAVAZZI SOMAGLIA *FUNGHI E MUFFE*

Lezione laboratoriale, visita guidata

CONTENUTI

Si spiegheranno le strutture fungine, le loro funzioni, le modalità di sopravvivenza e le diverse tipologie degli stessi anche grazie ad un breve racconto. Verranno inoltre osservate le muffe al microscopio

OBIETTIVI

- Illustrare il regno dei funghi in maniera semplice ed interattiva

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Gruppo classe

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Lezione con laboratorio al Centro Visite ed uscita didattica nella stagione opportuna

DURATA

1 ora e ½ (lezione); 1 ora (visita guidata)

DOVE

Centro Visite dell'Oasi situato presso il Castello Cavazzi (piazza 28 aprile - Somaglia) e Riserva naturale Monticchie

COSTI

Gratuito

INFORMAZIONI

Tel. 0523337745

E-mail didattica.scienze@comune.piacenza.it

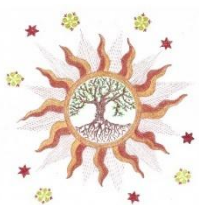
Web: www.monticchie.it

Facebook Riserva Naturale Monticchie

Instagram [riserva.naturale.monticchie](https://www.instagram.com/riserva.naturale.monticchie)

DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria



RISERVA NATURALE “MONTICCHIE” CASTELLO CAVAZZI SOMAGLIA *LE API E IL LORO REGNO*

Lezione, visita guidata

CONTENUTI

Lezione frontale sulla vita delle api e le loro abitudini in natura attraverso una presentazione PowerPoint. Spiegazione dell'attività di apicoltura e della strumentazione utilizzata. Nella Riserva: osservazione (a debita distanza) di un piccolo apiario collocato all'ingresso della Riserva, e nella stagione opportuna riconoscimento delle piante importanti per il miele

OBIETTIVI

- Imparare a conoscere la complessa vita sociale delle api, capirne l'utilità per l'uomo e per l'ambiente

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Gruppo classe

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Lezione e uscita didattica nella stagione opportuna

DURATA

1 ora e ½ - 2 ore circa

DOVE

Centro Visite dell'Oasi situato presso il Castello Cavazzi (piazza 28 aprile - Somaglia) e Riserva naturale Monticchie

COSTI

Gratuito

INFORMAZIONI

Tel. 0523337745

E-mail didattica.scienze@comune.piacenza.it

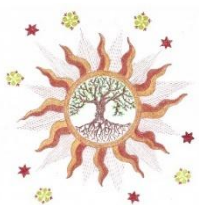
Web: www.monticchie.it

Facebook Riserva Naturale Monticchie

Instagram [riserva.naturale.monticchie](https://www.instagram.com/riserva.naturale.monticchie)

DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria



RISERVA NATURALE "MONTICCHIE" CASTELLO CAVAZZI SOMAGLIA *L'EVOLUZIONE DEI PALEOALVEI DEL PO*

Lezione laboratoriale, visita guidata

CONTENUTI

Verranno spiegati gli aspetti morfologici del fiume ed in particolare del Fiume Po. Si individueranno su alcune cartine geografiche vecchi meandri del fiume Po, verrà ripercorsa così la storia paleografica della Pianura Padana soffermandosi sul territorio di Somaglia. Nella Riserva avverrà l'osservazione diretta della struttura del paleo alveo

OBIETTIVI

- Evidenziare le peculiarità geologiche del territorio di Somaglia ponendo l'accento sul paleo alveo che caratterizza proprio la Riserva di Monticchie

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Gruppo classe

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Lezione con laboratorio al Centro Visite ed uscita didattica nella stagione opportuna

DURATA

1 ora (lezione); 1 ora (visita guidata)

DOVE

Centro Visite dell'Oasi situato presso il Castello Cavazzi (piazza 28 aprile - Somaglia) e Riserva naturale Monticchie

MATERIALI E STRUMENTI

Schede didattiche

COSTI

Gratuito

INFORMAZIONI

Tel. 0523337745

E-mail didattica.scienze@comune.piacenza.it

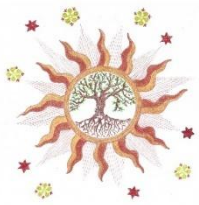
Web: www.monticchie.it

Facebook Riserva Naturale Monticchie

Instagram [riserva.naturale.monticchie](https://www.instagram.com/riserva.naturale.monticchie)

DESTINATARI

Scuola Primaria e Secondaria di I grado



RISERVA NATURALE “MONTICCHIE” CASTELLO CAVAZZI SOMAGLIA *ORIENTEERING*

Lezione laboratoriale, visita guidata

CONTENUTI

Durante un giro per la Riserva, i bambini seguiranno un percorso prestabilito orientandosi autonomamente con una bussola, raggiungeranno un luogo prefissato

OBIETTIVI

- Sviluppare capacità di orientamento imparando i punti cardinali ed il loro utilizzo con l'ausilio di carte

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Gruppo classe

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Lezione con laboratorio al Centro Visite ed uscita didattica nella stagione opportuna

DURATA

1 ora e 1/2 (lezione); 1 ora (visita guidata)

DOVE

Centro Visite dell'Oasi situato presso il Castello Cavazzi (piazza 28 aprile - Somaglia) e Riserva naturale Monticchie

MATERIALI E STRUMENTI

Bussola

COSTI

Gratuito

INFORMAZIONI

Tel. 0523337745

E-mail didattica.scienze@comune.piacenza.it

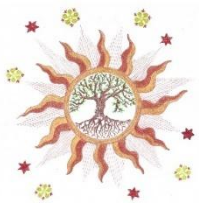
Web: www.monticchie.it

Facebook Riserva Naturale Monticchie

Instagram [riserva.naturale.monticchie](https://www.instagram.com/riserva.naturale.monticchie)

DESTINATARI

Scuola Primaria e Secondaria di I grado



RISERVA NATURALE "MONTICCHIE" CASTELLO CAVAZZI SOMAGLIA ECOLOGIA: L'ACQUA

Lezione laboratoriale, visita guidata

CONTENUTI

Con una serie di diapositive verranno indagati l'acqua nelle sue forme, il perché l'acqua è curiosa rispetto ad altri composti chimici e le forme nelle quali si presenta, il ciclo dell'acqua; con alcuni semplici esperimenti si indagheranno le proprietà e verranno illustrati alcuni ambienti acquatici di acqua dolce e alcuni adattamenti di esseri viventi alla vita acquatica. Nella Riserva: osservazione delle caratteristiche dell'acqua corrente o ferma in raccolte laterali al fiume o nella linfa dei vegetali. Osservazione della vegetazione e degli animali presenti

OBIETTIVI

- Ampliare la conoscenza sull'acqua, scoprire le varie forme in cui si presenta e alcune caratteristiche chimiche e fisiche, scoprire un microcosmo in una goccia d'acqua

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Gruppo classe

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Lezione con laboratorio al Centro Visite ed uscita didattica nella stagione opportuna

DURATA

1 ora e 1/2 (lezione); 1 ora (visita guidata)

DOVE

Centro Visite dell'Oasi situato presso il Castello Cavazzi (piazza 28 aprile - Somaglia) e Riserva naturale Monticchie

COSTI

Gratuito

INFORMAZIONI

Tel. 0523337745

E-mail didattica.scienze@comune.piacenza.it

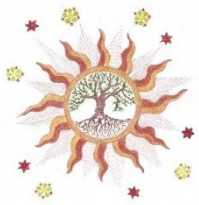
Web: www.monticchie.it

Facebook Riserva Naturale Monticchie

Instagram [riserva.naturale.monticchie](https://www.instagram.com/riserva.naturale.monticchie)

DESTINATARI

Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I e II grado



RISERVA NATURALE "MONTICCHIE" CASTELLO CAVAZZI SOMAGLIA *NATURALISTA PER UN GIORNO*

Campagna naturalistica

CONTENUTI

I ragazzi, come giovani naturalisti, si muoveranno sul campo raccogliendo dati, grazie ad apposite schede di campo semplificate, nonché eventuali reperti naturalistici

OBIETTIVI

- Effettuare una vera e propria campagna naturalistica, scientificamente valida, sebbene calibrata in base all'età dei ragazzi per comprendere come avvengono realmente le ricerche scientifiche

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Gruppo classe

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Uscita didattica nella stagione opportuna

DURATA

2 ore

DOVE

Riserva naturale Monticchie

COSTI

Gratuito

INFORMAZIONI

Tel. 0523337745

E-mail didattica.scienze@comune.piacenza.it

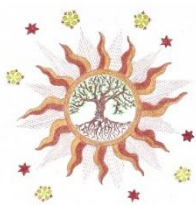
Web: www.monticchie.it

Facebook Riserva Naturale Monticchie

Instagram [riserva.naturale.monticchie](https://www.instagram.com/riserva.naturale.monticchie)

DESTINATARI

Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I e II grado



RISERVA NATURALE "MONTICCHIE" CASTELLO CAVAZZI SOMAGLIA *DAL SEME ALLA PIANTA*

Laboratorio

CONTENUTI

Verranno illustrate le principali caratteristiche dei semi e le molteplici strategie di diverse piante per assicurarsi che il proprio seme si diffonda. Verranno poi realizzate delle "bombe di semi" con il metodo Fukuoka che i bambini potranno portare a casa.

OBIETTIVI

- Conoscere la struttura di fiori, frutti ed in particolare semi e far comprendere l'importanza delle strategie di disseminazione, che permettono alle piante di sopravvivere e spostarsi

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Gruppo classe

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Lezione e gioco al Centro Visite

DURATA

90 minuti

DOVE

Centro Visite dell'Oasi situato presso il Castello Cavazzi (piazza 28 aprile - Somaglia)

COSTI

Gratuito

INFORMAZIONI

Tel. 0523337745

E-mail didattica.scienze@comune.piacenza.it

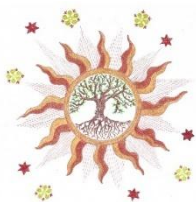
Web: www.monticchie.it

Facebook Riserva Naturale Monticchie

Instagram [riserva.naturale.monticchie](https://www.instagram.com/riserva.naturale.monticchie)

DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Scuola Secondaria di I grado



RISERVA NATURALE “MONTICCHIE” CASTELLO CAVAZZI SOMAGLIA *IL RE DEL SOTTOSUOLO*

Laboratorio

CONTENUTI

Attraverso una presentazione power point si daranno le semplici informazioni utili ai bambini sull'argomento trattato. Seguirà un piccolo lavoretto manuale ed infine gli alunni potranno osservare direttamente gli animali mostrati all'interno di un terrario e con i quali potranno interagire. Infine i bambini saranno accompagnati nei giardini intorno al Castello Cavazzi per cercare le tracce dei lombrichi.

OBIETTIVI

In questo laboratorio verrà mostrato ai bambini il lombrico quale animale affascinante ed importantissimo per l'ecosistema naturale e per l'uomo. In modo semplice si illustreranno le caratteristiche fondamentali della struttura anatomica dell'animale, le sue abitudini ed il suo modo di muoversi.

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Gruppo classe

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Lezione e gioco al Centro Visite

DURATA

90 minuti

DOVE

Centro Visite dell'Oasi situato presso il Castello Cavazzi (piazza 28 aprile - Somaglia)

COSTI

Gratuito

INFORMAZIONI

Tel. 0523337745

E-mail didattica.scienze@comune.piacenza.it

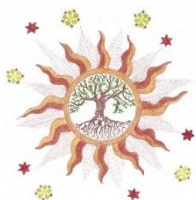
Web: www.monticchie.it

Facebook Riserva Naturale Monticchie

Instagram [riserva.naturale.monticchie](https://www.instagram.com/riserva.naturale.monticchie)

DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Scuola Secondaria di I grado



RISERVA NATURALE "MONTICCHIE" CASTELLO CAVAZZI SOMAGLIA *VISITA GUIDATA DIDATTICA IN RISERVA NATURALE MONTICCHIE*

Visita guidata

CONTENUTI

Esposizione tramite visita guidata degli aspetti naturalistici presenti nell'area della Riserva naturale.

OBIETTIVI

- Acquisire nozioni di Botanica, Etologia e Geologia tramite una visita sul campo

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Gruppo classe

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Visita guidata

DURATA

3 ore

DOVE

Riserva naturale Monticchie

COSTI

Gratuito

INFORMAZIONI

Tel. 0523337745

E-mail didattica.scienze@comune.piacenza.it

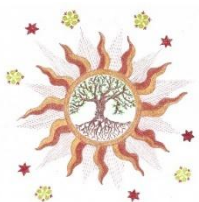
Web: www.monticchie.it

Facebook Riserva Naturale Monticchie

Instagram [riserva.naturale.monticchie](https://www.instagram.com/riserva.naturale.monticchie)

DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Scuola Secondaria di I e II grado, Istituti Universitari



RISERVA NATURALE “MONTICCHIE” CASTELLO CAVAZZI SOMAGLIA *LA VITA IN UN TRONCO*

Laboratorio e visita guidata

CONTENUTI

La teoria dell'attività prevede una presentazione power point in cui si illustrano le caratteristiche del legno morto e dei suoi abitanti, per poi concludersi con un piccolo gioco.

OBIETTIVI

- Scoprire l'importanza, nell'ecosistema di un bosco, di mantenere i tronchi e le parti legnose marcescenti per garantire la vita di piccoli animali e i loro predatori utili nel loro habitat.

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Gruppo classe

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Lezione – gioco al Centro Visite e visita guidata

DURATA

3 ore

DOVE

Centro Visite dell'Oasi situato presso il Castello Cavazzi (piazza 28 aprile - Somaglia) e Riserva naturale Monticchie

COSTI

Gratuito

INFORMAZIONI

Tel. 0523337745

E-mail didattica.scienze@comune.piacenza.it

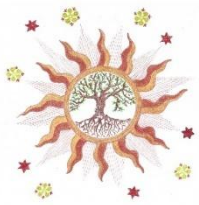
Web: www.monticchie.it

Facebook Riserva Naturale Monticchie

Instagram [riserva.naturale.monticchie](https://www.instagram.com/riserva.naturale.monticchie)

DESTINATARI

Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado



RISERVA NATURALE "MONTICCHIE" CASTELLO CAVAZZI SOMAGLIA *AMBIENTE ACQUATICO: LE PIANTE COME INDICI DI QUALITA'*

Lezione e visita guidata

CONTENUTI

Verranno illustrate brevemente le principali caratteristiche delle piante acquatiche e la loro applicazione come bioindicatori. Nella Riserva, osservazione, nelle stagioni opportune, delle macrofite presenti all'interno dei canali e dei fontanili dell'oasi

OBIETTIVI

- Trasmettere l'importanza delle comunità vegetali nei fiumi, torrenti, canali e nelle acque ferme
- Imparare a valutare la qualità di un corso d'acqua sulla base delle piante che lo popolano, con semplici osservazioni e l'uso di un indice, senza ricorrere a complesse analisi chimiche

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Gruppo classe

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Lezione al Centro Visite ed uscita didattica nella stagione opportuna

DURATA

1 ora (lezione); 1 ora e ½ (visita guidata)

DOVE

Centro Visite dell'Oasi situato presso il Castello Cavazzi (piazza 28 aprile - Somaglia) e Riserva naturale Monticchie

COSTI

Gratuito

INFORMAZIONI

Tel. 0523337745

E-mail didattica.scienze@comune.piacenza.it

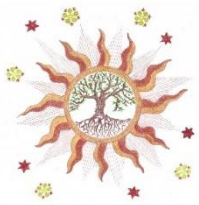
Web: www.monticchie.it

Facebook Riserva Naturale Monticchie

Instagram [riserva.naturale.monticchie](https://www.instagram.com/riserva.naturale.monticchie)

DESTINATARI

Scuola Secondaria di I e II grado



RISERVA NATURALE "MONTICCHIE" CASTELLO CAVAZZI SOMAGLIA *IL TOP DELLA RISERVA*

Lezione e visita guidata

CONTENUTI

Tramite una presentazione PowerPoint ed un video sarà possibile evidenziare le principali specie appartenenti alla Garzaia, le loro abitudini comportamentali e verrà brevemente descritto il ciclo vitale di questo habitat nel corso delle stagioni. A seguire, un'uscita nella Riserva per raggiungere la Garzaia e osservazione diretta.

OBIETTIVI

- Illustrare il fiore all'occhiello della Riserva Monticchie
- Spiegare come gli inquilini della Garzaia si dispongono nell'ambiente del bosco ripariale e le loro abitudini

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Gruppo classe

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Lezione al Centro Visite ed uscita didattica nella stagione opportuna

DURATA

2 ore (lezione e visita guidata)

DOVE

Centro Visite dell'Oasi situato presso il Castello Cavazzi (piazza 28 aprile - Somaglia) e Riserva naturale Monticchie

COSTI

Gratuito

INFORMAZIONI

Tel. 0523337745

E-mail didattica.scienze@comune.piacenza.it

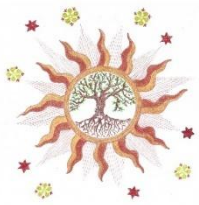
Web: www.monticchie.it

Facebook Riserva Naturale Monticchie

Instagram [riserva.naturale.monticchie](https://www.instagram.com/riserva.naturale.monticchie)

DESTINATARI

Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado



RISERVA NATURALE "MONTICCHIE" CASTELLO CAVAZZI SOMAGLIA DISSESTO IDROGEOLOGICO

Lezione

CONTENUTI

Nella prima parte una presentazione in PowerPoint ed esempi "veri" di come il dissesto possa colpire un territorio. A seguire, alcuni piccoli esperimenti per dimostrare quanto spiegato in precedenza. Attraverso dei semplici esperimenti ed una presentazione modellata per la loro preparazione, saranno spiegati ai ragazzi i maggiori agenti "distruttivi" del territorio che condizionano la nostra esistenza

OBIETTIVI

- Portare i ragazzi alla scoperta di uno dei grossi problemi che colpiscono indistintamente sia il nostro territorio che il resto del mondo: il dissesto idrogeologico
- Conoscere meglio i fenomeni naturali che sempre più spesso causano danni

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Gruppo classe

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Lezione al Centro Visite

DURATA

1 ora e 1/2 (lezione e dimostrazione)

DOVE

Centro Visite dell'Oasi situato presso il Castello Cavazzi (piazza 28 aprile - Somaglia)

COSTI

Gratuito

INFORMAZIONI

Tel. 0523337745

E-mail didattica.scienze@comune.piacenza.it

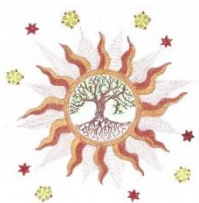
Web: www.monticchie.it

Facebook Riserva Naturale Monticchie

Instagram [riserva.naturale.monticchie](https://www.instagram.com/riserva.naturale.monticchie)

DESTINATARI

Scuola Primaria (secondo ciclo) e Scuola Secondaria di I e II grado



RISERVA NATURALE "MONTICCHIE" CASTELLO CAVAZZI SOMAGLIA

IL TERRENO: CARATTERISTICHE CHIMICHE, FISICHE E BIOLOGICHE

Lezione

CONTENUTI

Presentare i principali processi pedogenetici che portano alla formazione di un suolo, descrivere i parametri chimici che servono a caratterizzare il terreno e le sue proprietà, analizzare diverse tipologie di terreno dal punto di vista chimico e fisico (colore, granulometria, pH, esistenza di pori, aggregati)

OBIETTIVI

- Attraverso l'analisi di parametri chimico-fisici di diverse tipologie di terreno, acquisire la capacità di descriverne le differenze e le proprietà principali
- Avere una panoramica generale riguardo ai suoli, partendo dalla loro formazione per capire quali sono i parametri che li differenziano ed in che modo vengono determinati

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Gruppo classe

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Lezione al Centro Visite

DURATA

1 ora e 1/2 (lezione)

DOVE

Centro Visite dell'Oasi situato presso il Castello Cavazzi (piazza 28 aprile - Somaglia)

COSTI

Gratuito

INFORMAZIONI

Tel. 0523337745

E-mail didattica.scienze@comune.piacenza.it

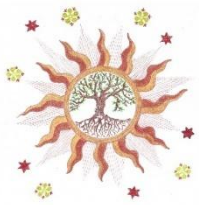
Web: www.monticchie.it

Facebook Riserva Naturale Monticchie

Instagram [riserva.naturale.monticchie](https://www.instagram.com/riserva.naturale.monticchie)

DESTINATARI

Scuola Primaria (secondo ciclo) e Scuola Secondaria di I grado



RISERVA NATURALE "MONTICCHIE" CASTELLO CAVAZZI SOMAGLIA *SISMICA: TERREMOTI, PERCHE'*

Lezione

CONTENUTI

Una rappresentazione PowerPoint che sarà suddivisa in una prima parte, spiegherà cosa sono e come si formano i terremoti, con particolare attenzione al nostro territorio. Una seconda, mostrerà quali sono stati i più grandi sismi della nostra epoca, quali sono le procedure più avanzate per mitigarne gli effetti e come in Giappone affrontano il problema. I terremoti che sono la più grossa forza distruttiva conosciuta hanno origini lontane e con le dovute precauzioni se ne possono contenere i danni.

OBIETTIVI

- Spiegare ai ragazzi i principi di base di come si formano i terremoti, quale è la causa che li genera e come i loro effetti si ripercuotono sulle attività umane
- Avere una visione più ampia possibile del fenomeno

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Gruppo classe

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Lezione al Centro Visite

DURATA

1 ora e 1/2 (lezione)

DOVE

Centro Visite dell'Oasi situato presso il Castello Cavazzi (piazza 28 aprile - Somaglia)

COSTI

Gratuito

INFORMAZIONI

Tel. 0523337745

E-mail didattica.scienze@comune.piacenza.it

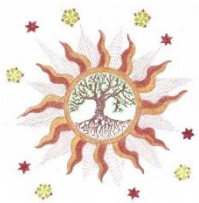
Web: www.monticchie.it

Facebook Riserva Naturale Monticchie

Instagram [riserva.naturale.monticchie](https://www.instagram.com/riserva.naturale.monticchie)

DESTINATARI

Scuola Primaria (secondo ciclo) e Scuola Secondaria di I e II grado



RISERVA NATURALE "MONTICCHIE" CASTELLO CAVAZZI SOMAGLIA *DAL BOSCO ALLA CITTA': GLI ANIMALI NELL' HABITAT URBANO*

Lezione e uscita didattica

CONTENUTI

Attraverso una lezione frontale verranno presentati i principali animali che già da tempo si sono abituati a coabitare con l'uomo e quelli che sempre più si avvicinano. Quali sono le cause e gli effetti di questa situazione e come vengono vissuti dalla popolazione urbana. Infine, saranno illustrati ed evidenziati gli aspetti positivi e negativi di tale convivenza. Successivamente ci sarà l'uscita nei dintorni del Castello per osservare nidificazioni urbane ed altri adattamenti (in caso di mal tempo: per il primo ciclo attività pratiche in sede, per il secondo ciclo e le classi della scuola secondaria di primo grado, rassegna stampa su quotidiani locali e nazionali)

OBIETTIVI

- Analizzare e riflettere sui sempre più frequenti avvistamenti di animali selvatici vicino ai centri abitati
- Capirne le cause e gli effetti, inserendo questi episodi in un contesto più ampio e articolato

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Gruppo classe

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Lezione al Centro Visite e uscita nei dintorni del Castello. Si consiglia all'insegnante delle classi del secondo ciclo e della scuola secondaria di primo grado, di far raccogliere ai ragazzi, nella settimana precedente all'incontro, articoli e segnalazioni di fauna selvatica in città

DURATA

1 ora e 1/2 (lezione e uscita)

DOVE

Centro Visite dell'Oasi situato presso il Castello Cavazzi (piazza 28 aprile - Somaglia)

COSTI

Gratuito

INFORMAZIONI

Tel. 0523337745

E-mail didattica.scienze@comune.piacenza.it

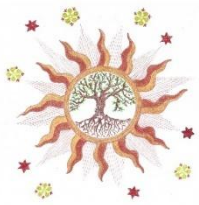
Web: www.monticchie.it

Facebook Riserva Naturale Monticchie

Instagram [riserva.naturale.monticchie](https://www.instagram.com/riserva.naturale.monticchie)

DESTINATARI

Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado



RISERVA NATURALE "MONTICCHIE" CASTELLO CAVAZZI SOMAGLIA *BOTANICI PER UN GIORNO*

Campagna botanica, lezione e laboratorio

CONTENUTI

Nella Riserva osservazione dei suoi diversi ambienti, compilazione di schede di campo e raccolta di materiale botanico. Verranno illustrate le modalità di conservazione di campioni vegetali a scopo scientifico e si procederà poi alla preparazione di un erbario di classe

OBIETTIVI

- effettuare una vera e propria campagna botanica, ovvero una raccolta di piante o parti di esse per poterle determinare e catalogare. Questa attività sarà svolta con modalità scientificamente valide sebbene calibrate in base all'età dei ragazzi per comprendere come avvengono le ricerche scientifiche

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Gruppo classe

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Uscita didattica nella Riserva Naturale Monticchie per raccogliere campioni e lezione e creazione di un erbario nel Centro Visite

DURATA

1 ora e 1/2 (uscita nella Riserva); 1 ora (lezione e laboratorio nel Centro Visite)

DOVE

Riserva naturale Monticchie e Centro Visite dell'Oasi situato presso il Castello Cavazzi (piazza 28 aprile - Somaglia)

COSTI

Gratuito

INFORMAZIONI

Tel. 0523337745

E-mail didattica.scienze@comune.piacenza.it

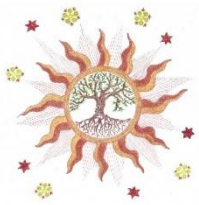
Web: www.monticchie.it

Facebook Riserva Naturale Monticchie

Instagram [riserva.naturale.monticchie](https://www.instagram.com/riserva.naturale.monticchie)

DESTINATARI

Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I e II grado



RISERVA NATURALE "MONTICCHIE" CASTELLO CAVAZZI SOMAGLIA *L'ACQUA NASCOSTA*

Lezione e laboratorio

CONTENUTI

Il laboratorio si propone di spiegare che la maggior parte dell'acqua è nascosta nel cibo che ingeriamo ed è legata ai complessi meccanismi metabolici che avvengono nel nostro corpo, che la presenza della stessa è importante anche nella digestione

OBIETTIVI

- Attraverso piccoli esperimenti, far comprendere che l'uomo è principalmente acqua e che non tutta l'acqua di cui è formato proviene dal bere

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Gruppo classe

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Lezione e laboratorio pratico con esperimenti su frutta e verdura nel Centro Visite

DURATA

1 ora (lezione); 1 ora (laboratorio)

DOVE

Centro Visite dell'Oasi situato presso il Castello Cavazzi (piazza 28 aprile - Somaglia)

COSTI

Gratuito

INFORMAZIONI

Tel. 0523337745

E-mail didattica.scienze@comune.piacenza.it

Web: www.monticchie.it

Facebook Riserva Naturale Monticchie

Instagram [riserva.naturale.monticchie](https://www.instagram.com/riserva.naturale.monticchie)

DESTINATARI

Scuola Primaria

INDICE E RIEPILOGO PROPOSTE

STORIA

- 27/09/2022 - IV - E		ABBAZIA CISTERCENSE DEI SANTI PIETRO E PAOLO E IL MULINO DELLE SALINE – ABBADIA CERRETO	
	La via del monaco	pag.	11
	C'era una volta	pag.	12
	Lo <i>scriptorium</i>	pag.	13
	La tessitura	pag.	14
- 0005447 -		ARCHIVIO STORICO COMUNALE - LODI	
	Lettere da costruire	pag.	15
	Ipse scripsit	pag.	16
- 0005447 -		COLLEZIONE ANATOMICA PAOLO GORINI - LODI	
	Il mago di Lodi	pag.	17
- 0005447 -		EX CONVENTI DI SAN CRISTOFORO E SAN DOMENICO – LODI	
	Tra le mura della storia	pag.	18
	Sulle orme dei monaci	pag.	19
	Un giorno da monaco	pag.	20
- 0005447 -		MUSEO ARCHEOLOGICO <i>LAUS POMPEIA</i> – LODI VECCHIO	
	Come vivevano i Romani?	pag.	21
	Il lavoro dell'archeologo	pag.	22
	La bottega del pittore	pag.	23
	Conosciamo il museo attraverso il gioco	pag.	24
	<i>Imperart Imperatores</i> – Mostra con venti ritratti imperiali eseguiti da artisti contemporanei	pag.	25
	Conosciamo il museo, la sua collezione, il territorio e l'antica città di <i>Laus Pompeia</i>	pag.	26
	Conosciamo il museo e la sua collezione	pag.	27
	Conosciamo il museo e la sua collezione attraverso il gioco	pag.	28
	Stile e stili	pag.	29
	Celti nel Lodigiano: cultura e storia di una civiltà	pag.	30
	Che fatica essere Ercole	pag.	31
	La giornata di un antico romano	pag.	32
	L'archeologo al lavoro	pag.	33
	La bottega del vasaio	pag.	34
	Tablet di pietra	pag.	35
	I Longobardi e i Goti: barbari civili	pag.	36

Vita nel monastero	pag. 37
Il territorio attraverso le sue fonti	pag. 38
<i>Laus Pompeia</i> dalle origini fino ai nostri giorni	pag. 39
Numismatica, iconografia, storia economica	pag. 40
MUSEO CABRINIANO – CODOGNO	
Il percorso di Francesca. Un percorso di santità costruito nella quotidianità	pag. 41
Conosciamo i Luoghi Cabriniani in Italia e nel Mondo	pag. 42
MUSEI DEL CASTELLO MORANDO BOLOGNINI - SANT'ANGELO LODIGIANO	
Museo Morando Bolognini, Museo Lombardo di Storia dell'Agricoltura e Museo del Pane	
Alla scoperta dei tesori del Castello Bolognini	pag. 43
Castello Bolognini – Museo del Pane	
Facciamo il pane	pag. 45
Castello Bolognini	
I giochi perduti: scopriamo i giochi delle antiche tradizioni	pag. 46
Museo Morando Bolognini	
La vita di corte	pag. 47
Museo Morando Bolognini	
Una giornata da cavaliere	pag. 48
Museo Morando Bolognini	
C'era una volta una contessa e il suo castello	pag. 49
MUSEO DEL GIOCATTOLO E DEL BAMBINO - SANTO STEFANO LODIGIANO	
Il giocattolo e il bambino nella storia	pag. 50
MUSEO DELLA RADIO - MONTANASO LOMBARDO	
“Tutta un'altra radio” Conoscere, Capire, Ascoltare	pag. 52
MUSEO DELLA STAMPA E DELLA STAMPA D'ARTE “ANDREA SCHIAVI” - LODI	
Lodi tra i segreti della stampa e le meraviglie della natura	pag. 53
Leggere, scrivere, stampare, diffondere	pag. 55
<i>Letterpress</i> . Composizione con caratteri mobili e stampa tipografica	pag. 56
Mini Letterpress. Composizione con caratteri mobili e stampa tipografica	pag. 57
Mastro cartaio	pag. 58
Nomi di piombo	pag. 59
Pagine da legare	pag. 60
Sulle tracce di Gutenberg	pag. 61
MUSEO DELLO STRUMENTO MUSICALE E DELLA MUSICA - LODI	
Il linguaggio universale della comunicazione musicale	pag. 62

ARTE

MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA "FOLLIGENIALI" - LODI

Arte – Gioco pag. 67

MUSEO "ETTORE ARCHINTI" - LODI

L'uomo e artista Ettore Archinti pag. 69

RACCOLTA D'ARTE "CARLO LAMBERTI" - CODOGNO

Alla scoperta dei soggetti pag. 70

Alla scoperta delle tecniche pag. 71

Una raccolta d'arte tra '800 e '900 pag. 72

SPAZIO D'ARTE MARIO OTTOBELLI - LODI

Figur-arte! pag. 73

Alla scoperta della Natura Morta! Piccolo atelier di disegno dal vero pag. 74

La pittura di Mario Ottobelli: novità e modelli di riferimento (lezione) pag. 75

La pittura di Mario Ottobelli: novità e modelli di riferimento (visita guidata) pag. 76

VILLA LITTA - ORIO LITTA

La villa di delizia: caratteristiche di una residenza nobiliare del territorio lodigiano nei secoli XVII e XVIII pag. 77

CATTEDRALE, TEMPIO DELL'INCORONATA, PALAZZO MOZZANICA, CHIESA DI SAN FRANCESCO – LODI

Animali e creature fantastiche e dove trovarli pag. 78

CATTEDRALE, TEMPIO DELL'INCORONATA, CHIESA DI SAN FRANCESCO – LODI

Draghi, Santi e principesse pag. 79

CATTEDRALE, TEMPIO DELL'INCORONATA, PALAZZO MOZZANICA, CHIESA DI SAN FRANCESCO – LODI

La pelle della città pag. 80

LODI E LODIGIANO

La città invisibile pag. 81

CHIESA DI SAN FRANCESCO, CATTEDRALE, CHIESA DI SANT'AGNESE, CHIESA DI SAN LORENZO – LODI

Vivere nel Medioevo pag. 82

TEMPIO DELL'INCORONATA, PALAZZO MOZZANICA, CHIOSTRO DELL'OSPEDALE VECCHIO – LODI

Uomini del Rinascimento pag. 83

LOIC80900D - A24EECC - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005447 - 27/09/2022 - IV - E

CENTRO STORICO - LODI	
La creatività del Liberty	pag. 84
TEMPIO DELL'INCORONATA, CATTEDRALE, CHIESA DI SAN LORENZO, CHIESA DI SANT'AGNESE, CHIESA DI SAN FRANCESCO – LODI	
I Piazza da Lodi	pag. 85
CENTRO STORICO - LODI	
Una passeggiata con Ada Negri	pag. 86
BASILICA DEI XII APOSTOLI, AREA ARCHEOLOGICA, EX CONVENTINO – LODI VECCHIO	
Nella terra di vescovi e imperatori	pag. 87
EX CONVENTO DI SAN CRISTOFORO E TEMPIO CIVICO DELL'INCORONATA - LODI	
“A spasso con... Callisto Piazza”	pag. 88
RACCOLTA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA DELLA PROVINCIA DI LODI - LODI	
Segni e disegni	pag. 89
Forme, spazi e tracce	pag. 90
Paesaggi di colore	pag. 91
CIVILTA' CONTADINA	
CASCINA GUADO – CASALETTO LODIGIANO	
Latte lodigiano, storia di acque, frati, cascine e fatica	pag. 95
ArcheoGuado	pag. 96
ECOMUSEO DELLA CASCINA “LE CASCINE” -TERRANOVA DEI PASSERINI	
Esplorare	pag. 97
Imparare mangiando: il gioco dei sapori	pag. 98
Tra cielo, terra e carte	pag. 99
A tavola nel Lodigiano: prodotti, ricette e tradizioni	pag. 100
MUSEO AGRICOLO “DAL LAVORO DEI CAMPI: BONUM COMEDERE” - CASTELGERUNDO	
Conoscere il lavoro, le coltivazioni, le produzioni agricole indispensabili all'alimentazione	pag. 101
MUSEO DEL LAVORO POVERO E DELLE CIVILTA' CONTADINA - LIVRAGA	
La vita di cascina: i lavori artigiani e i giochi dei bambini	pag. 102
MUSEO DI VITA CONTADINA - MONTANASO LOMBARDO	
Alla riscoperta di tradizioni e oggetti della civiltà contadina	pag. 103

MUSEO LOMBARDO DI STORIA DELL'AGRICOLTURA – SANT'ANGELO LODIGIANO

Agricoltura, che rivoluzione!	pag. 104
C'era una volta la cascina	pag. 105
Vita da contadini	pag. 106
Dalla raccolta alla semina: la Preistoria dell'agricoltura	pag. 107
Antichi agricoltori	pag. 108
Popcorn, patatine e pannerone	pag. 109
Agricoltura per il pianeta	pag. 110
MULSA: visita didattica a tema	pag. 111

MUSEO "VECCHI ATTREZZI DELL'ARTIGIANO E REPERTI PALEONTOLOGICI" – MASSALENGO

Gli attrezzi del passato	pag. 112
--------------------------	----------

NATURA e SCIENZA

MUSEO PALEONTOLOGICO E ARCHEOLOGICO "VIRGINIO CACCIA" - SAN COLOMBANO AL LAMBRO

Alla conoscenza del territorio	pag. 116
--------------------------------	----------

OSSERVATORIO ASTRONOMICO LODIGIANO

Il sistema solare e l'osservazione astronomica	pag. 117
--	----------

PARCO ADDA SUD

Ambienti del parco	pag. 118
Boschi del Belgiardino	pag. 119
La Lanca di Soltarico	pag. 120
Lanche e morte: ambiente ed evoluzione	pag. 121
Il Verde attorno a Noi: impariamo a conoscerlo	pag. 122
Adottiamo il Parco	pag. 123
Il Parco a Scuola	pag. 124
Alla Scoperta del Parco	pag. 125
Centro Parco San Michele	
confORTO: l'orto didattico, sociale, terapeutico, condiviso e sinergico	pag. 127

PARCO ITTICO PARADISO, FRAZ. VILLA POMPEIANA – ZELO BUON PERSICO

Sulle tracce degli animali	pag. 128
La tavolozza della natura	pag. 129
piccoli abitanti dello stagno	pag. 130
Il pesce e il girino	pag. 131
Il ciclo dell'acqua	pag. 132
La gocciolina	pag. 133
La fattoria didattica (approccio sensoriale alla fattoria)	pag. 134
La fattoria didattica (il mondo della fattoria e la preparazione del burro)	pag. 135

LOIC80900D - A24EECC - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005447 - 27/09/2022 - IV - F

Nuoto, volo o cammino	pag. 136
Flora e fauna degli ambienti umidi	pag. 137
Costruiamo un albero	pag. 138
Dall'uovo alla pinna	pag. 139
Il mondo dei rapaci	pag. 140
Uno sguardo alla biodiversità	pag. 141
Un microcosmo sott'acqua	pag. 142
Orienteering	pag. 143
Le piante e la loro biologia	pag. 144
La fisica dell'acqua	pag. 145

RISERVA NATURALE MONTICCHIE - CASTELLO CAVAZZI - SOMAGLIA

I coloranti vegetali	pag. 146
<i>About Monticchie</i> : laboratorio in lingua inglese	pag. 147
Alla scoperta dei pesci del Po	pag. 148
Funghi e muffe	pag. 149
Le api e il loro regno	pag. 150
L'evoluzione dei paleoalvei del Po	pag. 151
Orienteering	pag. 152
Ecologia: l'acqua	pag. 153
Naturalista per un giorno	pag. 154
Dal seme alla pianta	pag. 155
Il re del sottosuolo	pag. 156
Visita guidata didattica in Riserva Naturale Monticchie	pag. 157
La vita in un tronco	pag. 158
Ambiente acquatico: le piante come indici di qualità	pag. 159
Il top della Riserva	pag. 160
Dissesto idrogeologico	pag. 161
Il terreno: caratteristiche chimiche, fisiche e biologiche	pag. 162
Sismica: terremoti, perché?	pag. 163
Dal bosco alla città: gli animali nell'habitat urbano	pag. 164
Botanici per un giorno	pag. 165
L'acqua nascosta	pag. 166