

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (dal 2003 a oggi)
- Libreria Colombe, Erba (Co)

- Date (dal 2003 a oggi)
- In collaborazione con enti pubblici e privati, manifestazioni nazionali e fiere dell'editoria

- Date (dal 1993 a oggi)
- In collaborazione con enti pubblici, privati e teatri del territorio nazionale

CARLA GIOVANNONE

Libraia e coordinatrice delle attività culturali

Esperienza ventennale nella **gestione** di tutte le attività della libreria. Elaborazione di strategie di **marketing** per la **fidelizzazione** del cliente. Ideazione delle **strategie di comunicazione** con la clientela per la promozione delle attività culturali e delle novità editoriali. Organizzazione di **incontri con autori e rassegne culturali** periodiche per adulti. Ideazione e realizzazione di progetti per la **promozione della lettura** con la collaborazione di autori e illustratori dell'editoria per ragazzi.

Ideatrice di attività culturali e di promozione della lettura

Conduzione delle attività di **animazione rivolte ai bambini, laboratori, notti in biblioteca e letture animate** nel ruolo di cantastorie presso scuole dell'infanzia, primarie e secondarie, biblioteche, associazioni culturali, case editrici e fiere dell'editoria (tra cui "Un libro a Milano" e il "Salone Internazionale del Libro di Torino"). Ideatrice e coordinatrice del **gruppo di lettura online Stramonio**.

Attrice e regista

Nel 1999: socia fondatrice e attrice dell'Associazione Culturale Anello di Moebius di Como, con la messa in scena di spettacoli per adulti e bambini.
Dal 2005: cantastorie per bambini presso scuole dell'infanzia, primarie, biblioteche, associazioni culturali, fiere e festival (tra cui il *Festival Birba chi legge* di Assisi).
Dal 2009 al 2015: collaborazione con l'Associazione culturale Teatrame di Como con la messa in scena del monologo *Se bella vuoi apparire*, scritto e diretto da Paolo Bignami, e del monologo *Temporary sciò* anch'esso scritto e diretto da Paolo Bignami.
Nel 2014: vincitrice a Roma del **Premio Giovani Vincenzo Cerami come Miglior Attrice**.
Nel 2013: partecipazione alla trasmissione *Sapore d'autore* nel ruolo di cantastorie.
Nel 2016: messa in scena del monologo *Nano Nasaccio. Una fiaba in grammelot*, da me scritto e interpretato, replicato nel febbraio 2017 al Teatro Sociale di Como nell'ambito della rassegna *Sociale Famiglie* e nell'ottobre 2020, sempre a Como, a *Balosso*, festival del teatro muto e del grammelot.
Nel 2017: realizzazione di reading per bambini e adulti in collaborazione con il musicista Francesco D'Auria.
Nel 2017: messa in scena del monologo *La ricetta*, tratto da un racconto di Annalisa Strada, con la collaborazione del musicista Fausto Tagliabue, poi replicato nel 2024 col musicista Nicola Maria Lanni.
Nel 2020: realizzazione del progetto *Racconti animati da casa mia*, rubrica quotidiana di videoracconti, visibile sul mio canale YouTube e messa in rete durante il lockdown.
Nel 2020: collaborazione con Book on a Tree per la realizzazione delle audioletture del romanzo

• Date (dal 2000 a oggi)

• In collaborazione con scuole dell'infanzia, primarie e secondarie ed enti culturali

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• 2022

• Università degli Studi di Milano

• 2021

• Feltrinelli Education

• 2021

• Scuola di scrittura Belville di Milano

• 2001

• Università degli Studi di Milano

• 2000

• Università degli Studi di Milano

• Dal 1993 al 2001

• Unione Industriali di Como

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

• Capacità di lettura

• Capacità di scrittura

• Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

collettivo *404 NOT FOUND*.

Nel 2021: realizzazione di videoracconti per scuole e biblioteche.

Nel 2022: regia dello spettacolo *Death and Dancing* di Claire Dowie prodotto dalla compagnia teatrale Libera Officina

Nel 2023: messa in scena dello spettacolo per famiglie e ragazzi *Mio figlio Pinocchio*, da me scritto e interpretato

Nel 2024: messa in scena del monologo *L'amore intelligente*, da me scritto e interpretato

Nel 2024: debutto dello spettacolo per bambini *Faccia di maiale*, tratto dall'omonimo libro di Anna Lavatelli, con la scenografia e i costumi di Arianna Bianconi.

Nel 2024: collaborazione con il Corpo Musicale Cavalier Masciadri di Ponte Lambro per la messa in scena dello spettacolo musicale *Extraterrestre portami via* scritto da Francesca Palenzona

Nel 2024: debutto dello spettacolo *Il suo nome è Amore*, spettacolo di narrazione per ragazzi che ripropone una rilettura della *Turandot* di Puccini.

Formatrice

Conduzione di laboratori di recitazione, di espressione corporea, di propedeutica teatrale e di lettura espressiva per alunni delle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie.

Nel 2023: conduzione del laboratorio *Faccia di maiale. Laboratorio di drammatizzazione*, rivolto agli insegnanti della scuola primaria e secondaria, presso il Centro Studi Novaresi di Novara, con il finanziamento del Cepel e del Miur.

Percorso formativo per il conseguimento dei 24 CFU

Corso breve di giornalismo culturale

a cura di Marino Sinibaldi

Corso Scrivere un podcast

a cura di Storielibere.fm

Master universitario di I livello in Metodologie di base dell'Informatica e della Comunicazione per Scienze Umanistiche

Laurea in Filosofia

Votazione: 110/110 e Lode

Corso sulle Dinamiche di gruppo (I,II e III livello)

a cura del Dott. Angelo Grande

Italiano

Inglese

Buona

Buona

Buona

Ottima capacità di ascolto, affidabilità, intelligenza emotiva, empatia.

Predisposizione al **lavoro in team** e capacità di gestione delle relazioni e dei conflitti.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Ottime **capacità organizzative e di coordinamento** delle risorse.
Dal 2005 ad oggi; organizzatrice di gruppi di spettatori in collaborazione con il Piccolo Teatro di Milano, il Teatro Franco Parenti di Milano e altri teatri del territorio lombardo.
Dal 2017 al 2020: **insegnante e coordinatrice della Scuola d'italiano per stranieri** di Rebbio - Como

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Ottima conoscenza degli ambienti **Windows ed Apple** e del pacchetto **Microsoft Office**.
Buona conoscenza del programma gestionale **Ad Hoc**.
Buona conoscenza di **WordPress** per la gestione di siti web
Buona conoscenza del programma **Audacity** per la registrazione audio e podcast e del programma **iMovie** per la gestione video.

PATENTE O PATENTI

Patente B