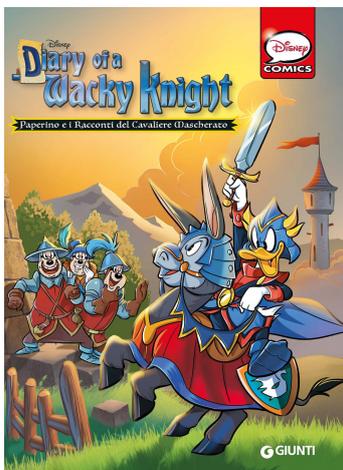
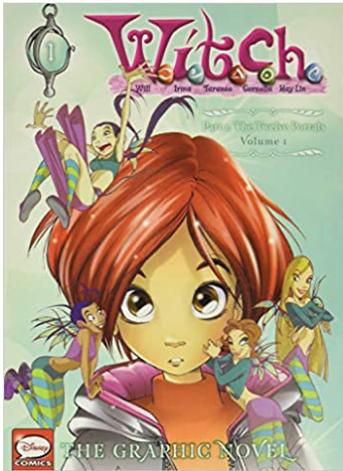
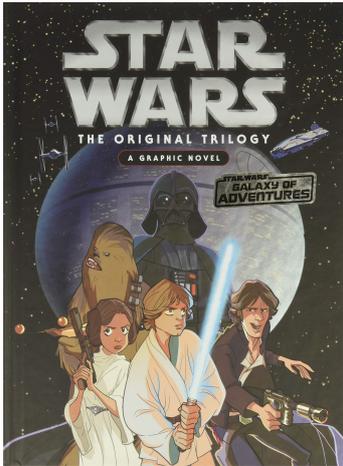


Alessandro Ferrari
Curriculum Vitae 2024

Alessandro Q. Ferrari è scrittore, sceneggiatore di fumetti, cartoni animati e serie TV. Nel 2018 esce il suo primo romanzo per ragazzi *Le ragazze non hanno paura* per DeA Planeta Libri, vincitore del Premio Selezione Bancarellino. Nel 2016 il suo graphic novel *Star Wars: The Original Trilogy* entra nella classifica Best Sellers del New York Times. Dal 2006 a oggi collabora con Walt Disney Company, Lucasfilm, Rainbow, RAI, Mondadori, DeAgostini, Cartobaleno, Movimenti, Luxvide, Rizzoli. È head writer della serie animata *Mortina*, ha sceneggiato episodi delle serie animate *Topo Gigio e Topo Gigio 2*, *Giulio Coniglio*, *Yoyo*, *Winx WOW*, *Winx 7*, *Winx 5*, *PopPixie*, *SpikeTeam*, *Le Straordinarie Avventure di Jules Verne* e della serie live action *Talent High School*. Ha sceneggiato storie a fumetti per *La Vita Inattesa* (candidato ai premi Gran Guinigi e Boscarato), *W.I.T.C.H.* e *Topolino*.



Alessandro Ferrari

SOMMARIO:

- **Nella classifica dei best seller del New York Times** con la graphic novel *Star Wars – The Original Trilogy*
- **Scrittore** di romanzi per ragazzi *Le ragazze non hanno paura*, DeA Planeta Libri, *Devo essere brava*, DeA Planeta Libri, *Chiedi ai sogni di fare rumore*, Mondadori, *Ciao maestro*, DeA Planeta Libri, *Quando raggiungeremo il sole*, DeA.
- **Scrittore** di libri per bambini *Penny dice no*, DeA Planeta Libri, *Stregacoccossaltamannara*, DeA Planeta Libri, serie *Io leggo da solo*, DeAgostini.
- **Sceneggiatore e head writer di cartoni animati** per bambini, ragazzi e young adult, in lingua italiana e inglese (*Cartobaleno*, *Movimenti*, *Showlab*, *Rainbow*, *Zodiak Active*, *Lux Vide*, *Rai Fiction*)
- **Sceneggiatore di serie live action** (*Lux Vide*)
- **Sceneggiatore di serie a fumetti e graphic novel**, in lingua italiana e inglese (*The Walt Disney Publishing*, *Lucasfilm*, *Pixar Animation Studios*, *Rizzoli/Lizard*, *Dark Horse*, *Edizioni BD*)
- **Ideatore e copy** di app e game, in lingua italiana e inglese (*The Walt Disney Publishing*, *Lucasfilm*, *Mag Interactive*)
- **Ideatore e head writer** di progetti editoriali, bibbie di serie, storyline, card games, in lingua italiana e inglese (*The Walt Disney Publishing*, *Disney Consumer Product*, *Castelvecchi Editore*, *Hachette Books*, *Giochi Preziosi*, *Mag Interactive*)
- **Editor** in lingua italiana e inglese (*The Walt Disney Publishing*)

FORMAZIONE:

- **Seminario “Story”** di Robert McKee, frequentato a Londra dal 17 al 19 Novembre 2007 presso la *University of Westminster*.
- **Master ‘Scrivere Disney’**, tenuto presso l’Accademia Disney dal 30 Marzo al 27 Luglio 2005.
- **Laurea in Lettere Moderne** con votazione **110/110**, presso l’Università Cattolica di Milano, nel 2004, con una tesi in *Storia e Critica del Cinema*.
- **Diploma di Maturità Classica**, anno scolastico 1996/97, presso il Liceo Statale G. Berchet di Milano.

ESPERIENZA CARTONI ANIMATI E SERIE TV

(dal 2009 a oggi):

- **Mortina** (bibbia di serie, head writer) – *Cartobaleno*
- **Topo Gigio** (serie 1 e 2) – *Movimenti Production*
- **Unicorn Girls** (progetto di serie e bibbia editoriale), in lingua inglese – *Movimenti Production*
- **YoYo** (serie 1 e 2), script originale in lingua inglese – *Showlab*
- **Giulio Coniglio (Julio Bunny)**, script originale in lingua inglese – *Zodiak Active*
- **Winx** (serie 5, 7, 8) e **WinxWow** – *Rainbow*
- **PopPixie** (storyline e sceneggiature) – *Rainbow*
- **Le avventure del giovane Jules Verne** – *Lux Vide e Rai Fiction*
- **Spike Team** – *Graphilm/RAI*
- **Talent High School** (serie 1 e 2) – *Lux Vide*

ESPERIENZA SERIE A FUMETTI E GRAPHIC NOVEL

(dal 2005 a oggi):

- **W.i.t.c.h.** (reboot 1 e 2, storyline e sceneggiatura) – *The Walt Disney Publishing*
- **Junior Woodchucks, the Legend of the Dragon Seekers** (storyline e sceneggiatura) – *The Walt Disney Publishing*
- **Star Force Academy** (storyline e sceneggiature) – *The Walt Disney Publishing*
- **Young Donald** (storyline e sceneggiature) – *The Walt Disney Publishing*
- **Spookyzone** (storyline e sceneggiature) – *The Walt Disney Publishing*
- **Diary of a Wacky Knight** (storyline e sceneggiature) – *The Walt Disney Publishing*
- **Ducktales** (storyline e sceneggiature in lingua inglese) – *The Walt Disney Publishing / IDW*
- **Real Life** (headwriter, storyline e sceneggiature) – *The Walt Disney Publishing*
- **Mad Sonja** (storyline e sceneggiature) – *The Walt Disney Publishing*
- **W.I.T.C.H., Pirates of the Caribbean, Tangled, Frozen, Soy Luna, Miles from Tomorrowland, Violetta, Topolino** (storie lunghe e brevi, sceneggiature in lingua italiana e inglese) – *The Walt Disney Publishing*
- **Star Wars episode: I – II – III – IV – V – VI – VII – VIII – Rogue One: A Star Wars Story – Solo: A Star Wars story – The Mandalorian season 1, 2, 3** (adattamenti a fumetti in lingua inglese) – *Lucasfilm e The Walt Disney Publishing*
- **Luca, Raya the last Dragon, Soul, Onward, Dumbo, Frozen (1, 2), Incredibles (1, 2), Cars (1, 2, 3), Finding Dory, Zootopia, Frankenweenie, Nightmare Before Christmas, Pirates of the Caribbean (1, 2, 3, 4, 5), Big Hero 6, Inside Out, Wreck-It-Ralph, Brave, Toy Story (1, 2, 3, 4), Rapunzel, Up, Wall•E**, (adattamenti a fumetti in lingua inglese) – *The Walt Disney Publishing / Walt Disney Studios / Pixar Animation Studios*
- **La Vita Inattesa** – *Rizzoli Lizard*

ESPERIENZA EDITORIALE

(dal 2011 a oggi):

- **Junior Woodchucks, the Legend of the Dragon Seekers** (supervisione comics in lingua inglese) – *The Walt Disney Publishing*
- **Star Force Academy** (supervisione comics in lingua inglese) – *The Walt Disney Publishing*
- **Young Donald** (supervisione comics in lingua inglese) – *The Walt Disney Publishing*
- **Diary of a Wacky Knight** (supervisione comics in lingua inglese) – *The Walt Disney Publishing*
- **Spypower** (supervisione comics in lingua inglese) – *The Walt Disney Publishing*
- **Spookyzone** (supervisione comics in lingua inglese) – *The Walt Disney Publishing*
- **Ducktales** (ideazione storyline e supervisione comics in lingua inglese) – *The Walt Disney Publishing / IDW*
- **Star Wars: A New Hope Anniversary Magazine** (ideazione e redazionali in lingua inglese) – *The Walt Disney Publishing / Panini*
- **Dragons Official Magazine** (ideazione, giochi e redazionali, supervisione editoriale) – *Rainbow*
- **Dragons Official Magazine** (ideazione, giochi e redazionali, supervisione editoriale) – *Rainbow*
- **Iron Man 3 Official Magazine, Spider-Man Official Magazine, Wreck-it-Ralph Official Magazine, Oz Official Magazine, Frankenweenie Official Magazine** (ideazione, giochi e redazionali, supervisione editoriale) – *The Walt Disney Publishing, Marvel Comics*
- **Nightmare Before Christmas 20th Anniversary Special** (ideazione e redazionali in lingua inglese) – *The Walt Disney Publishing*
- **Pirati dei Caraibi – Oltre i Confini del Mare** (redazionali e selezione immagini 100 fascicoli) – *Hachette Books*
- **Pixarpedia** (adattamento) – *The Walt Disney Publishing*

ESPERIENZA APP E GAME

(dal 2015 a oggi):

- **Story Match** (ideazione, storyline, cut-scenes) – *Mag Interactive*
- **Maleficent Evil Villains Challenge** (ideazione, cut-scenes) – *The Walt Disney Studios*
- **Roaring Cars Card game** (ideazione, giocabilità, testi card) – *DeAgostini*

ALTRE ESPERIENZE

(2009 - 2013):

- **VOLEVO UNA GUERRA** (cortometraggio), autore e produttore
- **FINE magazine numeri 0, 1** (caporedattore, ideatore, autore di articoli e interviste) – *Mondadori*
- **Facebook domani smetto** (racconti a tema social) – *Castelvecchi*

CONTATTI



+39 3405088216



a.q.ferrari@gmail.com



justnerve



<https://www.facebook.com/aqferrari>



<http://twitter.com/#!/aqferrari>



<https://www.instagram.com/aleqferrari/>



[alessandro-ferrari-13b90a6/](https://www.linkedin.com/in/alessandro-ferrari-13b90a6/)