

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **LAURA PLEBANI**

Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **10/2021 - PRESENTE**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **COMUNE DI MILANO - piazza della Scala 2, 20100 - Milano**
- Tipo di azienda o settore **Pubblica Amministrazione**
- Tipo di impiego **Consigliera di municipio 9**
- Principali mansioni e responsabilità **Presidente commissione educazione e parità di genere.**
- Date (da – a) **04/2024 - 05/2024**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **ROADMOVIE s.r.l. - via Mac Mahon 14, 20155 - Milano**
- Tipo di azienda o settore **Casa di produzione audiovisivo**
- Tipo di impiego **regista**
- Principali mansioni e responsabilità **Sviluppo concept creativo, organizzazione riprese, gestione interviste, supervisione alla post-produzione per il video istituzionale in occasione del 40° anniversario di attività della cooperativa sociale Spazio Aperto.**

- Date (da – a) **02/2024 - 05/2024**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro ORTHOSERVICE RO+TEN a.g. - via Milano 7, 6830 - Chiasso TI (Switzerland)
- Tipo di azienda o settore Ortopedia
- Tipo di impiego videomaker
- Principali mansioni e responsabilità Sviluppo concept creativo, organizzazione riprese, allestimento e gestione set, supervisione alla post-produzione di contenuti video hero e tutorial.
- Date (da – a) **04/2024**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro In SALA GIOCHI s.r.l. - via Pomba 1, 10123 - Torino
- Tipo di azienda o settore Servizi pubblicitari
- Tipo di impiego Script supervisor
- Principali mansioni e responsabilità Supervisione alla sceneggiatura del cortometraggio branded “Una giornata lper” per la regia di Mattia Napoli.
- Date (da – a) **02/2023 - 10/2023**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro I.C. CASALPUSTERLENGO - via Olimpo 6, 26841 - Casalpusterlengo LO
- Tipo di azienda o settore Istruzione pubblica
- Tipo di impiego Esperta formatrice del progetto “IMMAGINI-amo FUTURO!” finanziato dal Progetto Nazionale Cinema per la Scuola, iniziativa del MIM e del MiC.
- Principali mansioni e responsabilità Sviluppo progetto, gestione laboratorio con le classi, formazione docenti, organizzazione e supervisione riprese e post-produzione con gli studenti.
- Date (da – a) **06/2023**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro STUDIOMEME s.r.l. - via Coghetti 114, Bergamo
- Tipo di azienda o settore Agenzia di comunicazione
- Tipo di impiego Script supervisor
- Principali mansioni e responsabilità Supervisione alla sceneggiatura dello spot per la Pubblica Amministrazione “Un posto figo!” per la regia di Daniele Cocola.

- Date (da – a) **03/2021 - 04/2021**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **PIANO NAZIONALE CINEMA PER LA SCUOLA - MIM e MiC**
- Tipo di azienda o settore **Pubblica Amministrazione**
- Tipo di impiego **Formatrice Esperta**
- Principali mansioni e responsabilità **Formazione online rivolta a docenti di ogni ordine e grado sull'uso degli audiovisivi in ambito scolastico e sulla filiera cinematografica.**
- Date (da – a) **12/2018 - 01/2019**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **ALTAFORMAZIONE s.r.l. - via Pietro Filargo 36, 20143 Milano**
- Tipo di azienda o settore **Formazione**
- Tipo di impiego **Videomaker**
- Principali mansioni e responsabilità **Riprese, montaggio e ideazione contenuti.**
- Date (da – a) **02/2018 - 04/2019**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **THE FAMILY FILM s.r.l. - via Benvenuto Garofalo 26, 20133 Milano**
- Tipo di azienda o settore **Casa di produzione audiovisivo**
- Tipo di impiego **Regia**
- Principali mansioni e responsabilità **Regia della campagna #infinitepossibilità di Pittarosso, con testimonial Simona Atzori.**
- Date (da – a) **04/2016**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **FILMASTER PRODUCTION s.r.l. - viale Fulvio Testi 121, 20162 Milano**
- Tipo di azienda o settore **Casa di produzione audiovisivo**
- Tipo di impiego **Regia**
- Principali mansioni e responsabilità **Sviluppo idea creativa, regia e montaggio del video social "La mano" di Trollbeads.**

- Date (da – a) **12/2015 - 03/2016**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **FILMMASTER PRODUCTION s.r.l. - viale Fulvio Testi 121, 20162 Milano**
- Tipo di azienda o settore **Casa di produzione audiovisivo**
- Tipo di impiego **Regia II unità**
- Principali mansioni e responsabilità **Per la campagna "Tu al Meglio" di Vitasnella, gestione del rapporto con le protagoniste impegnate nel riprendersi per tre mesi con un cellulare. Raccolta materiale video; coordinamento con regista inglese, produzione e specialisti coinvolti nel progetto; montaggio di video-report settimanali.**
- Date (da – a) **08/2015 - 09/2015**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **KETCHUM PUBLIC RELATION s.r.l. - via Senato 14/16, 20121 Milano**
- Tipo di azienda o settore **Società di pubbliche relazioni**
- Tipo di impiego **Post producer**
- Principali mansioni e responsabilità **Supervisione alla post-produzione di video e ricerca internet relativa a un progetto video per Red Bull.**
- Date (da – a) **05/2015 - 06/2015**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **PEARSON s.r.l. - via Guido d'Arezzo 15, 20145 Milano**
- Tipo di azienda o settore **Casa editrice**
- Tipo di impiego **Videomaker**
- Principali mansioni e responsabilità **Realizzazione riprese, montaggio e sottotitolazione contenuti per il sito dell'azienda.**
- Date (da – a) **11/2013**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **CAMPO TEATRALE s.r.l. - via Casoretto 41/A, 20131 Milano**
- Tipo di azienda o settore **Compagnia teatrale stabile**
- Tipo di impiego **videomaker**
- Principali mansioni e responsabilità **Riprese e montaggio trailer di spettacoli teatrali.**

- Date (da – a) **08/2013 - 09/2013**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **GIACOMO ARRIGONI**
- Tipo di azienda o settore **Regista indipendente**
- Tipo di impiego **Script supervisor**
- Principali mansioni e responsabilità **Supervisione alla sceneggiatura del lungometraggio "La regola del piombo" diretto da Giacomo Arrigoni.**
- Date (da – a) **05/2012 - 06/2013**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **FILMMASTER PRODUCTION s.r.l. - viale Fulvio Testi 121, 20162 Milano**
- Tipo di azienda o settore **Casa di produzione audiovisivo**
- Tipo di impiego **Assistant producer**
- Principali mansioni e responsabilità **Supporto al producer lungo tutta la filiera produttiva degli spot.**
- Date (da – a) **02/2012 - 05/2012**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **FILMMASTER PRODUCTION s.r.l. - viale Fulvio Testi 121, 20162 Milano**
- Tipo di azienda o settore **Casa di produzione audiovisivo**
- Tipo di impiego **Stage in ricerca regia**
- Principali mansioni e responsabilità **Ricerca talents, gestione contatti e database.**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	2009 - 2012
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Centro Sprimentale di Cinematografia - sede di Roma
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Ideazione creativa, sviluppo sceneggiature, organizzazione riprese, rapporto con i reparti, direzione d'attore, gestione set, post produzione e montaggio audio e video.
• Qualifica conseguita	Diploma di regia
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	
• Date (da – a)	2004 - 2007
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università Cattolica del Sacro Cuore - sede di Milano
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Teorie e tecniche dei mass media, storia e critica del cinema.
• Qualifica conseguita	Laurea Triennale in Linguaggi dei Media - curriculum cinema
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	110 con lode
• Date (da – a)	1999 - 2004
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Istituto Statale d'Arte Applicata Sperimentale - Monza
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Educazione visiva, design, grafica pubblicitaria, disegno tecnico, fotografia analogica e digitale, plastica.
• Qualifica conseguita	Diploma maturità di grafica pubblicitaria
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	100/100

MADRELINGUA **ITALIANA**

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura Eccellente
- Capacità di scrittura Eccellente
- Capacità di espressione orale Eccellente

FRANCESE

- Capacità di lettura Buono
- Capacità di scrittura Elementare
- Capacità di espressione orale Buono

POLACCO

- Capacità di lettura Buono
- Capacità di scrittura Elementare
- Capacità di espressione orale Buono

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

OTTIME CAPACITÀ DI LAVORO IN SQUADRA SIA IN POSIZIONE DI LEADERSHIP, SIA ALLA PARI.
EMPATIA E ASCOLTO ATTIVO.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

GESTIONE TROUPE. GESTIONE GRUPPI DI SCOLARESCE ANCHE DI GRANDE NUMERO E DI
VARIE ETÀ. PIANIFICAZIONE E RISPETTO DELLE SCADENZE.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

DIMESTICHEZZA NELL'USO DI FOTOCAMERE E VIDEOCAMERE DIGITALI. CONOSCENZA DEI
PACCHETTI OFFICE, CORRISPETTIVO MAC E GOOGLE SUITE. OTTIMA CONOSCENZA DI PROGRAMMI
DI MONTAGGIO, IN PARTICOLARE FINAL CUT X. CONOSCENZA PROCREATE.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

OTTIME CAPACITÀ NEL DISEGNO A MANO LIBERA, NELLA SCRITTURA CREATIVA,
NELL'ESPRESSIONE ORALE IN PUBBLICO. SPICCATO SENSO ESTETICO.

PATENTE O PATENTI

B

ALLEGATI

LINK ALLA MIA PAGINA VIMEO: <https://vimeo.com/lauraplebani>