

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

SCALAS PAOLA

ESPERIENZA LAVORATIVA

DIDATTICA

• Date (da – a)

2010 - OGGI

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Paola Scalas Progetti Teatrali - Milano

Formazione e produzione teatral-musicale

Docente - Libera professionista

Progettazione e realizzazione di laboratori di espressività musico/teatrale presso la

Scuola Primaria di Casalpusterlengo (LO) Somaglia (LO), di Orio Litta (LO), Guardamiglio (LO), Ospedaletto Lodigiano (LO), Istituto San Giuseppe (MI) , Scuola Puecher Monza (MB), Scuola Primaria Salvo d'Acquisto Monza (MB), IC Giovanni XXII Nova Milanese (MI), IC Rodari di Macherio (MB), IC Aldo Moro di Corbetta (MI), Scuola Primaria di Vignate (MI), IC Merone (CO), ICS Lesmo, IC Verano Brianza, IC Berzo San Fermo (BG), Scuola Primaria Costa di Mezzate, Brusaporto e Bagnatica (BG), Scuola primaria Tregasio (MB)

Progettazione e realizzazione di laboratori di espressività teatrale presso la Scuola Secondaria di Primo Grado Tiepolo (MI), Guardamiglio (LO), IC Anna Frank Monza, IC Rodari di Macherio (MB), ICS di Lesmo (MB), IC Il di Lissone (MB), IC Ranica (BG), Liceo Scientifico Vico di Corsico.

Progettazione e realizzazione di laboratori di invito alla lettura rivolti a biblioteche e istituzioni scolastiche primarie e secondarie Tavazzano (LO), Chignolo Po (PV), Cinisello Balsamo (MI), Ornago (MB), Guardamiglio (LO), Assago (MI), Busto Arsizio (VA), Verdello (BG)

Progettazione e realizzazione di progetti di aggiornamento docenti di scuole primarie e secondarie presso l'IC Lesmo (MB), IC Capponi Milano, IC Bagnatica (BG), IC Verano Brianza (MB)

Progettazione e realizzazione di corsi musico-teatrali online

Progettazione e realizzazione del percorso di team building "Dance challenge" presso OBL

• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità all'interno del	2010 -OGGI CIAI Centro Italiano Aiuti per l'Infanzia - Milano Settore Educativo Docente - Libera professionista 7 Progettazione e realizzazione del laboratorio di espressività teatrale progetto Mowgli – le famiglie raccontano la giungla educativa" presso il Centro Educativo Stadera – Scuola Primaria Palmieri - Milano 8 Progettazione e realizzazione del laboratorio teatrale per la facilitazione di inserimento alunni diversamente abili dal titolo Con le Ali spiegate all'interno del Progetto Snodo della Provincia di Milano presso la Scuola Primaria Ciresola – Milano 9 Progettazione e realizzazione del laboratorio di espressività teatrale all'interno del progetto Famiglie promosse presso il Centro Educativo Stadera – Scuola Primaria Palmieri e San Giacomo- Milano 10 Progettazione e realizzazione dei laboratori teatrali nei contesti adottivi: "Chi è di scena" (adottivi adulti), "C'era una volta" (bambini adottivi), "Lo specchio delle emozioni (adolescenti adottivi), "L'adozione fa teatro (famiglie adottive). 11 Progettazione e realizzazione del corso di aggiornamento/formazione per docenti scuola primaria e secondaria di primo grado "Corpo (docente) in scena" e "In Form-Azione" all'interno del progetto #tu6scuola. 12 Progettazione e realizzazione del laboratorio teatrale-musicale "Le forme del sentire" e "Fai un salto, fanne un altro" per la scuola primaria all'interno del progetto "Picccoli che valgono" 13 Progettazione e realizzazione di laboratori teatrali online per bambini e ragazzi 14 Progettazione e realizzazione online progetto psico teatrali per famiglie in attesa di adozione 15 Progettazione e realizzazione di laboratori teatrali finalizzati all'orientamento scolastico per alunni della scuola secondaria di primo grado all'interno del progetto #tu6scuola
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2008-2010 Nuova Pasticceria - Milano Associazione Culturale Docente - Libera professionista Progettazione e realizzazione del laboratorio di espressività teatrale per la Scuola Primaria IC Ilaria Alpi – Milano, Scuola Primaria Raimondi – Somaglia (LO) , Scuola Primaria Ospedaletto Lodigiano (LO) Progettazione e realizzazione del laboratorio teatrale per la Scuola Primaria per la facilitazione di inserimento alunni diversamente abili dal titolo Come il GGG all'interno del Progetto Snodo della Provincia di Milano presso la Scuola Primaria Ciresola – Milano
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità teatrali	2007/2009 We care - Milano Cooperativa sociale Socio lavoratore Educatrice presso il centro estivo Giacosa, con funzione dedicata ai laboratori e preparazione spettacolo finale
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2005-2007 Pianeta Azzurro - Corsico Cooperativa sociale Socio lavoratore Educatrice presso i centri estivi scuole primarie Milano, con funzione dedicata ai laboratori teatrali e preparazione spettacolo finale

ARTISTICA	• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2005-2008 Bottega dei mestieri teatrali - Lodi Associazione Culturale Docente - Collaborazione Progettazione e realizzazione di laboratori teatrali presso la Scuola Secondaria di I grado Griffini di Casalpusterlengo (LO): Si, la strada è ancora là (teatro e interculturalità) – Come potremo tornare a cantare (teatro e dinamiche di pace) – Il sè e l'altro (teatro e identità) Progettazione e realizzazione del laboratorio teatrale presso le Scuole Primarie di Somaglia (LO) e Buscate (MI) Progettazione e realizzazione del laboratorio teatrale presso la Biblioteca di Guardamiglio (LO) dedicata alla Scuola dell'Infanzia
	• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2012 - OGGI Teatro della Filomena - Milano Compagnia Teatrale Libera professionista Co-direzione e interpretazione dei seguenti spettacoli: L'albero, Progetto Matrifocale, Terzopaesaggio, La voce degli alberi, Prospettiva M., Viaggio al centro della Testa
	• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2010 - OGGI Paola Scalas Progetti Teatrali - Milano Formazione e produzione teatrale Libera professionista Drammaturgia, regia e interpretazione dei seguenti spettacoli: Anita dei due mondi – Ragazze Partigiane - La vera fiaba di Natale – Infanzia rubata – Sotto un cielo senza stelle - Fiabe a merenda – Con occhio di Donna – Ogni giorno è Natale – Dos Hermanas – The tiny seed -
	• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2008-2010 Nuova Pasticceria - Milano Associazione Culturale Libera professionista Drammaturgia e regia dei seguenti spettacoli: La lista di Rosafol - Taccuino di una sbronza – Sorsi di teatro – Shakespeare my love – Yom kippur
VIDEO	• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2005-2008 Bottega dei mestieri teatrali - Lodi Associazione Culturale Assunzione a tempo determinato Attrice nei seguenti spettacoli: Carro poetico, Filo spinato, Il cantafavole muto, Teatro DiVino
	• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2017-2020 Ippi studio srl – Milano Pubblicità Libera professionista Attrice, copywriter, acting coach

• Date (da – a) • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2016-2017 Libera professionista Realizzazione del video “Facciamo la differenza” sulle pari opportunità e gli stereotipi di genere, in collaborazione con Municipio 3 Milano e Istituto Donatelli Pascal Milano.
• Date (da – a) • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2014 Attrice Shooting Promo MGM
• Date (da – a) • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2012 Libera professionista Sceneggiatura e regia del video: “Piccoli gesti, basta volerlo!” in collaborazione con Expo 2015
ISTRUZIONE E FORMAZIONE	
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	2020 - 2021 Corso di formazione per la didattica di attività musicali online e con distanziamento sociale Tecniche di comunicazione, studio delle piattaforme, progettazione di attività a distanza, uso di app e programmi per la realizzazione di lezioni efficaci
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	2017 - 2019 Corso di formazione Gioco e Musica – Progetti Sonori (ente di formazione accreditato dal Miur) Propedeutica musicale con oggetti e strumentario melodico, ritmica dalcroziana, body percussion e body music, movimento e danza educativa.
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	1993/1996 Studio laboratorio dell'attore di Raul Manso – Corso triennale di formazione per l'attore Tecniche attoriali, training fisico, fonetica e dizione, canto, teatro-danza, messa in scena
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	1990/1993 Teatro Studio Salvini (oggi Teatro Obliquo) – Laboratorio propedeutico per attori Tecniche attoriali, training fisico-sensoriale, rudimenti di messa in scena
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita	1986-1991 Istituto Gonzaga di Milano – Liceo Classico Diploma di maturità classica, con punteggio 58/60
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	1993 a oggi Stage e seminari

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	La voce naturale Voce (Ambra d'Amico), Il coro tragico (Ida Marinelli), Il canto teatrale (Luisa Tescari), Il teatro di narrazione (Roberto Anglisani), Preacrobatica (Sergio Paladino), Teatro-danza (Ellisabetta Faleni), Il metodo delle azioni psicofisiche (Carlos Alsina), Il lavoro dell'attore (Danio Manfredini), Per un teatro povero (Work center of Jerzy Grotowsky) , Eudemonie (teatro e psicologia Armando Punzo e Dott.ssa Chiara Lui)
CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI	
MADRELINGUA	Italiana
ALTRE LINGUE	Inglese
• Capacità di lettura	Buona
• Capacità di scrittura	Buona
• Capacità di espressione orale	Buona
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Buona capacità a lavorare in equipe, in ambiente multiculturale e in situazioni di sostegno al disagio soprattutto infantile e adolescenziale
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Buona capacità di progettazione, anche a livello finanziario, e di coordinamento, anche di gruppi molto numerosi (ad es. plessi scolastici). Per conto di associazioni ho contribuito all'organizzazione di eventi di promozione e animazione sociale (Ass. D'Artefatti, Ass. Bottega dei mestieri teatrali, Cooperativa i Gelsi, IT Independent Theatre)
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Ottimo utilizzo del pacchetto Office, internet e posta elettronica. Buon utilizzo di programmi informatici per editing audio-video, quali Serif Movie, Filmora, Audacity Buon utilizzo programma grafico Photoshop
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	Studio pluriennale della chitarra classica Canto e voce (Luisa Tescari, Ambra d'Amico) Danza (E. Faleni, F. Reffo) Acrobatica (Sergio Paladino)
PATENTE	B

Aggiornato 21/11/2024

Autorizzo il trattamento e la conservazione dei miei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETÀ

Ai sensi dell' art. 47 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445, consapevole delle sanzioni penali previste per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci (art. 76 D.P.R. 445/2000) la sottoscritta Paola Scalas dichiara che tutti i dati e le notizie riportati nel Curriculum sopra esposto rispondono a verità.

PAOLA SCALAS

