

# CURRICULUM VITAE DI GIOVANNI ANSELMINI

## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Giovanni Anselmi  
Indirizzo  
Telefono  
E-mail  
Nazionalità  
Data di nascita



## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Periodo *05/2018 – ad oggi*  
• Datore di lavoro Freelance  
• Tipo di azienda -  
• Principali mansioni Tecnico del suono, Arrangiatore, Compositore
- Periodo *06/2017 – 07/2017 (Stage)*  
• Datore di lavoro Music Production (Vittorio Cosma)  
• Tipo di azienda *Studio di registrazione*  
• Principali mansioni Tecnico del suono, Arrangiatore, Compositore
- Periodo *04/2017 – 06/2017 (Stage)*  
• Datore di lavoro Elfo Recording Studio  
• Tipo di azienda *Studio di registrazione*  
• Principali mansioni Tecnico del suono, Arrangiatore, Compositore
- Periodo *2013 – ad oggi*  
• Datore di lavoro The Curly Project – acoustic duo  
• Tipo di azienda *Acoustic cover band*  
• Principali mansioni Chitarrista, Arrangiatore, Organizzatore concerti
- Periodo *Febbraio 2015 – Agosto 2015*  
• Datore di lavoro Vox Folla  
• Tipo di azienda *Crossover band, Brani originali*  
• Principali mansioni Chitarrista, Compositore, Arrangiatore
- Periodo *Marzo 2013 – Novembre 2014*  
• Datore di lavoro Stereo Gazette  
• Tipo di azienda *Pop/rock band, Brani originali*  
• Principali mansioni Chitarrista, Compositore, Arrangiatore
- Periodo *Novembre 2011 – Agosto 2013*  
• Datore di lavoro Reset live band  
• Tipo di azienda *Cover band*  
• Principali mansioni Chitarrista

- Periodo *Marzo 2009 – Agosto 2011*
- Datore di lavoro *Erica's*
- Tipo di azienda *Rock band, brani originali*
- Principali mansioni *Chitarrista, compositore*
  
- Periodo *Ottobre 2008 – Settembre 2016*
- Datore di lavoro *Digitalmech, Rivergaro (PC)*
- Tipo di azienda *Studio di progettazione meccanica*
- Principali mansioni *Disegnatore meccanico*
  
- Periodo *Settembre 2008 – Gennaio 2011*
- Datore di lavoro *Last Minute live band*
- Tipo di azienda *Coverband pop*
- Principali mansioni *Chitarrista*

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Periodo *Ottobre 2016 – Agosto 2017*
- Nome istituto *Fondazione Scuola APM, Saluzzo (CN)*
- Principali materie *Composizione, arrangiamento, acustica, elettroacustica, informatica musicale, sintesi e campionamento, tecniche di registrazione, tecniche di mixaggio, tecniche di produzione, tecniche audio/video e multimediali.*
- Qualifica conseguita *Diploma di specializzazione in: Tecnico di produzione musicale*
  
- Periodo *Settembre 2003 - Giugno 2008*
- Nome istituto *Istituto Superiore di Istruzione Industriale I.S.I.I.*
- Principali materie *Meccanica, Disegno tecnico, Tecnologia e Sistemi.*
- Qualifica conseguita *Perito Meccanico*

## **CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

A 11 anni ho intrapreso una carriera ciclistica a livello agonistico fino a terminare le categorie giovanili all'età di 18 anni, maturando sacrificio, determinazione, competitività e predisposizione per i lavori di squadra.

**PRIMA LINGUA** **Italiana**

**ALTRE LINGUE** **Inglese**

- Capacità di lettura *scolastica*
- Capacità di scrittura *scolastica*
- Capacità di espressione orale *scolastica*

## **CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI**

Svolgendo attività sportive di squadra, ho imparato a relazionarmi all'interno di un gruppo di persone.  
 Anche partecipare a più progetti musicali - tra band originali e coverband - mi ha permesso di sviluppare capacità relazionali che mi consentono tutt'ora di esprimermi al meglio nel rapporto con il pubblico e gli altri membri delle band.  
 La convivenza con altre 50 persone presso la foresteria dell'APM mi ha insegnato il rispetto per gli altri e mi stimola nel continuo confronto di pareri e opinioni.

<b>CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE</b>	Condurre una vita professionale da disegnatore meccanico e, contemporaneamente, da musicista, mi ha consentito di sviluppare forti capacità organizzative e una grande sensibilità alla puntualità, elementi che mi hanno permesso di ottenere ottimi risultati e la stima dei colleghi in entrambi gli ambiti.
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE</b>	<p>Le varie esperienze come membro nelle band, hanno sviluppato in me competenze in composizione e arrangiamento. Tali competenze sono state rafforzate durante i periodi di stage presso due studi di registrazione professionali dove ho potuto comporre ed arrangiare brani per artisti emergenti.</p> <p>Inoltre l'esperienza in Music Production con Vittorio Cosma mi ha avvicinato al mondo della musica per il video lavorando su musiche per spot pubblicitari.</p> <p>Occupandomi di produzioni e postproduzioni musicali ho acquisito competenze tecniche sia a livello di registrazione che di missaggio, utilizzando apparecchiature analogiche e digitali. Queste esperienze sono state approfondite negli ultimi anni lavorando come freelance.</p> <p>Utilizzo i software ProTools e Logic per effettuare registrazioni, editing, mixaggi e mastering gestendo sia fonti MIDI che audio.</p> <p>Conosco le principali tecniche di sintesi sonora, sia con l'utilizzo di strumenti fisici che virtuali. Conosco tecniche audio/video e multimediali ed i principi della postproduzione audio per il video. Ho esperienza con mixer analogici e digitali in ambienti live e in studio di registrazione.</p>
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE</b>	Parallelamente all'attività di disegnatore meccanico ho sviluppato la passione per la musica suonando la chitarra in diverse band. Ho avuto esperienze live in diversi eventi cittadini, club, trasmissioni televisive (X Factor – anno 2015) e in studi di registrazione.
<b>ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE</b>	Disegnatore meccanico CAD
<b>PATENTE O PATENTI</b>	A - B
<b>ULTERIORI INFORMAZIONI</b>	In possesso di attestazione del corso di sicurezza sul lavoro – rischio basso.

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996 e successive integrazioni.

Vigolzone, 26-08-2021

GIOVANNI ANSELMI

