



IC DI CASALPUUSTERLENGO



REGOLAMENTO

REGOLAMENTO DEL CORSO AD INDIRIZZO MUSICALE

*Scelta dei percorsi ad indirizzo musicale e
modalità di iscrizione*

Approvato da:

- Collegio Docenti del 16/01/2024 Delibera n° 7
- Consiglio d'Istituto del 23/01/2024 Delibera n° 17

[www.iccasalpuusterlengo.edu.it/Scuola/Le carte della scuola/regolamenti](http://www.iccasalpuusterlengo.edu.it/Scuola/Le%20carte%20della%20scuola/regolamenti)

SOMMARIO

Premessa.....	3
Scelta dei percorsi ad indirizzo musicale e modalità di iscrizione.....	3
Art. 1.....	3
Art. 2.....	3
Art. 3.....	3
Ammissione all'Indirizzo Musicale.....	4
Art. 4.....	4
Art. 6.....	4
Assegnazione dello Strumento.....	4
Art. 8.....	4
Art. 9.....	4
Art. 10.....	4
Rinuncia e cambio dello Strumento.....	5
Art. 11.....	5
Art. 12.....	5
Art. 14.....	5
Art. 15.....	5
Art. 16.....	5
Art. 17.....	6
Adempimenti per gli alunni e per le famiglie.....	6

Regolamento del Corso ad Indirizzo Musicale

Scelta dei percorsi ad indirizzo musicale e modalità di iscrizione

Premessa

I percorsi a indirizzo musicale costituiscono parte integrante del Piano triennale dell'offerta formativa dell'istituzione scolastica: in coerenza con il curriculum di istituto e con le Indicazioni nazionali di cui al D.M. n. 254/2012, concorrono all'acquisizione del linguaggio musicale da parte degli alunni, integrando gli aspetti tecnico- pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali attraverso l'insegnamento dello strumento musicale e della disciplina di musica.

Per gli alunni iscritti ai percorsi a indirizzo musicale l'insegnamento dello strumento costituisce parte integrante dell'orario annuale personalizzato e concorre alla determinazione della validità dell'anno scolastico ai fini dell'ammissione alla classe successiva o agli esami di Stato. Per ciascun anno di corso, i percorsi a indirizzo musicale prevedono gruppi di alunni suddivisi in otto sottogruppi, ciascuno corrispondente a una diversa specialità strumentale, tenendo a riferimento i parametri numerici vigenti per la costituzione delle classi.

Scelta dei percorsi ad indirizzo musicale e modalità di iscrizione

Art. 1

Il Corso ad Indirizzo Musicale è opzionale. La volontà di frequentare i corsi di ordinamento ad indirizzo musicale è espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima, barrando l'apposita casella presente nella domanda di iscrizione e indicando nelle note l'ordine di preferenza degli strumenti scelti. Il Percorso a indirizzo musicale attivo presso questo Istituto Comprensivo prevede lo studio dei seguenti strumenti musicali: pianoforte, flauto, chitarra, percussioni, sassofono, clarinetto, violino e violoncello.

Art. 2

Il Percorso a indirizzo musicale è aperto a tutti gli alunni che si iscrivono per la prima volta alla Scuola Secondaria di primo grado, compatibilmente con i posti disponibili precedentemente comunicati alle famiglie e tenuto conto delle indicazioni espresse dall'art. 5 del D.M. n° 176/2022 e dalla Circolare Ministeriale che ogni anno il Ministero dell'Istruzione redige in materia di iscrizioni. Non sono richieste abilità musicali pregresse.

Art. 3

Una volta individuato ed assegnato dalla Scuola, lo Strumento Musicale è materia curricolare, ha la durata di tre anni ed è parte integrante del piano di studio dello studente nonché materia degli Esami di Stato al termine del primo ciclo d'istruzione.

Ammissione all'Indirizzo Musicale

Art. 4

Si accede al Corso di Strumento Musicale dopo aver sostenuto un test orientativo-attitudinale. La prova mira ad individuare le attitudini musicali dei singoli alunni e le caratteristiche fisiche in relazione agli strumenti curriculari.

Le prove orientativo-attitudinali prevedono varie fasi:

1- Un colloquio motivazionale che si pone i seguenti obiettivi:

- mettere a proprio agio il candidato, fargli prendere confidenza con l'ambiente e la commissione, in modo da permettergli di affrontare il colloquio con la massima serenità;
- raccogliere elementi utili per poter valutare la motivazione e l'interesse allo studio della musica;
- effettuare semplici prove di coordinazione motoria;
- osservare le caratteristiche psico-fisiche del candidato in relazione alla successiva assegnazione dello strumento.

2- Una prova relativa alla percezione uditiva suddivisa in 2 sotto prove

- ritmo: vengono proposte quattro brevi sequenze ritmiche. I candidati dovranno riprodurre la sequenza ritmica con le proprie mani o percuotendo il piano del banco o altro mezzo percussivo a propria scelta;
- vocalità: vengono proposte quattro brevi sequenze melodiche di un limitato numero di suoni. I candidati dovranno cantare la sequenza ascoltata mediante l'uso di sillabe quali TA, LA oppure DA.

3 - Un'eventuale prova strumentale. Al candidato viene offerta la possibilità di eseguire un brano con il proprio strumento o attraverso la voce se il candidato ha frequentato o sta tuttora frequentando studi musicali.

Le precedenti fasi 1 e 2 saranno valutate, mentre la fase 3 non sarà oggetto di valutazione in termini di punteggio.

Salvo esigenze particolari o diverse disposizioni ministeriali il test si svolge entro il termine delle iscrizioni alle prime classi dell'anno scolastico successivo. Eventuali sessioni suppletive sono disposte dal Dirigente Scolastico per tenere conto di casi ed esigenze particolari, per valutare i passaggi di corso e per assenze degli alunni richiedenti l'iscrizione dovute a particolari e giustificati motivi.

Art. 5

La Commissione esaminatrice, composta dal dirigente scolastico o da un suo delegato, da almeno un docente per ognuna delle specialità strumentali previste e da un docente di musica, provvede anche a stabilire e rendere note preventivamente le modalità di svolgimento del test.

Art. 6

L'elenco di ammissione è formato dagli aspiranti che hanno fatto richiesta d'iscrizione al corso ad indirizzo musicale, inseriti in base al punteggio che hanno ottenuto nel test orientativo-attitudinale.

La segreteria comunicherà alle famiglie/tutori degli alunni che hanno richiesto l'indirizzo musicale l'avvenuta ammissione e lo strumento assegnato.

Art. 7

Il numero di alunni ammessi a frequentare il corso ad indirizzo musicale è determinato tenendo conto delle indicazioni fissate dall'articolo 11 comma 1 del decreto del Presidente della Repubblica n.81 del 20 marzo 2009 e delle Circolari Ministeriali in materia di iscrizioni scolastiche. I posti disponibili saranno comunicati ogni anno scolastico in base alla disponibilità di ogni classe strumentale quindici giorni prima dell'inizio delle prove orientativo-attitudinali.

Assegnazione dello Strumento

Art. 8

La famiglia dell'alunno, all'atto dell'iscrizione, esprime l'ordine di preferenza degli strumenti insegnati nel Corso ad Indirizzo Musicale. Le indicazioni fornite hanno valore informativo e orientativo, ma non vincolante.

Art. 9

L'assegnazione dello Strumento è determinata dalla Commissione Esaminatrice sulla base dei seguenti criteri, tenuto conto della disponibilità dei posti nelle singole cattedre di Strumento, dell'opportunità di un'equilibrata distribuzione degli strumenti e dei bisogni speciali indicati nel Piano Annuale di Inclusione:

- esito complessivo riportato nel test orientativo-attitudinale (valutazione complessiva)
- esito riportato nelle singole prove di ritmica, di riconoscimento delle altezze e intonazione (valutazione generale)
- esito del colloquio motivazionale anche in relazione ad evidenti scostamenti tra i risultati delle singole prove e le preferenze espresse (valutazione specifica).

Tutte le prove di cui sopra saranno modulate dalla Commissione di volta in volta tenendo conto anche di eventuali certificazioni di alunni con disabilità o DSA. Il giudizio della Commissione esaminatrice è definitivo, insindacabile e inappellabile.

Art. 10

Entro una settimana dal termine delle prove attitudinali sarà affisso all'Albo e pubblicato sul sito dell'Istituto Comprensivo l'elenco provvisorio degli alunni ammessi con la rispettiva assegnazione dello strumento. Gli alunni che non dovessero risultare ammessi per insufficienza di posti disponibili, saranno comunque inseriti in una lista d'attesa che potrebbe essere utilizzata qualora di verificassero delle rinunce.

Rinuncia e cambio dello Strumento

Art. 11

La rinuncia alla frequenza da parte dell'ammesso al Corso ad Indirizzo Musicale va comunicata entro una settimana nei giorni successivi alla data di avvenuta comunicazione dell'esito della prova, secondo termini e procedure previsti dal Dirigente Scolastico. In caso di rinuncia, si procede allo scorrimento della graduatoria sino al completamento del numero massimo previsto per la classe. Le famiglie interessate saranno contattate dalla Segreteria.

In nessun modo potranno essere accettate rinunce in corso d'anno o durante l'intero triennio, salvo trasferimento dell'alunno ad altro istituto o per comprovati motivi di salute debitamente documentati da certificato medico.

Art. 12

Non sono ammessi passaggi da uno Strumento all'altro.

Art. 13

Le lezioni del Corso ad Indirizzo Musicale si svolgono in orario pomeridiano e ogni alunno iscritto alla classe prima dovrà frequentare:

- una lezione settimanale individuale e/o in piccoli gruppi
- una lezione settimanale di teoria e lettura della musica
- una lezione settimanale di musica d'insieme di cui all'art. 6 del decreto n. 176 del 1 luglio 2022.

L'orario delle lezioni è stabilito dai docenti, tenuto anche conto delle esigenze espresse dalle famiglie, delle problematiche logistiche e di trasporto degli alunni, ma nel rispetto della priorità delle attività scolastiche su quelle extrascolastiche.

Gli orari dei rientri sono fissati dalla scuola, sulla base di necessità didattiche e organizzative e, una volta stabiliti, non potranno essere modificati per esigenze personali particolari, in quanto costituiscono orario scolastico a tutti gli effetti.

Le assenze dalle ore pomeridiane devono essere giustificate dal genitore/tutore tramite alla prima ora del mattino del rientro. Non è possibile allontanarsi dall'edificio scolastico senza il permesso di uscita anticipata firmata in loco dal genitore/tutore per gli alunni le cui lezioni si svolgono senza soluzione di continuità con le ore delle lezioni mattutine. Per tutte le altre eventuali entrate e/o uscite anticipate vale il regolamento generale di Istituto. Se l'assenza riguarda anche il mattino è sufficiente una sola giustificazione per tutta la giornata.

Art. 14

Durante l'anno scolastico saranno realizzate, in aggiunta alle lezioni ordinarie, prove ed attività in orari differenti (anche antimeridiani) delle quali sarà dato un congruo preavviso alle famiglie ed agli insegnanti delle altre discipline al fine di organizzare l'attività didattica per quanto possibile in modo da non penalizzare gli alunni frequentanti il Corso ad Indirizzo Musicale.

Art. 15

Ogni alunno frequentante il Corso ad Indirizzo Musicale deve avere uno Strumento Musicale personale per lo studio quotidiano. La scuola può valutare il comodato d'uso di strumenti musicali di sua proprietà, secondo i criteri stabiliti dal Regolamento d'Istituto.

Art. 16

Nell'anno scolastico 2023-2024 le classi seconde e terze a indirizzo musicale già funzionanti ai sensi del D.M. n. 201/99 completano il percorso fino ad esaurimento.

Art. 17

Con riferimento all'art. 6 comma i del D.I. n. 176/2022, verranno valutate eventuali forme di collaborazione, in coerenza con il Piano delle Arti di cui all'art. 5 del Decreto legislativo n. 60/2017, con i Poli ad orientamento artistico e performativo di cui all'art. 11 del medesimo decreto e con enti e soggetti che operano in ambito musicale.

Adempimenti per gli alunni e per le famiglie

Art. 18

L'alunno deve attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto anche durante la frequenza pomeridiana, che costituisce orario scolastico a tutti gli effetti. Viene inoltre richiesto di:

- partecipare con regolarità alle lezioni di Strumento e di Teoria e Musica d'Insieme, secondo il calendario e gli orari loro assegnati ad inizio anno
- avere cura dell'equipaggiamento musicale (strumento, spartiti e materiale funzionale)
- partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola
- svolgere regolarmente i compiti assegnati dagli insegnanti.

Art. 19

La famiglia garantisce la frequenza dell'intero monte-ore settimanale, compresi i rientri pomeridiani e le manifestazioni musicali eventualmente programmate dalla scuola.

Art. 20

La famiglia si impegna a dotare i figli dello Strumento Musicale per lo studio giornaliero a casa, così come del materiale funzionale allo studio (spartiti, quaderni, ecc.), il cui elenco verrà reso noto dai docenti all'inizio dell'anno. Gli insegnanti saranno a disposizione dei genitori per consigli sull'acquisto dello strumento. La scuola è in possesso di alcuni strumenti, per cui, nei limiti della dotazione della scuola e in caso di bisogno, esiste la possibilità di utilizzare questi strumenti in comodato d'uso per gli alunni che ne faranno richiesta, previo versamento di una cauzione annuale stabilita dall'Istituto. Restano a carico della

famiglia eventuali spese di manutenzione dello Strumento avuto in comodato d'uso e le spese di ripristino in caso di danni occorsi allo Strumento del materiale.

Art. 21

La famiglia si impegna a consultare assiduamente il “il registro elettronico per le comunicazioni scuola-famiglia e la valutazione periodica degli esiti. Il quaderno degli avvisi deve essere sempre portato a scuola durante le lezioni di Strumento Musicale.

Art. 22

La famiglia comunica all’inizio dell’anno scolastico l’elenco dei delegati al ritiro dei propri figli.

Art. 23

Data la natura di insegnamento pressoché individuale, i docenti non adottano libri di testo per le diverse specialità strumentali, ma si riservano, eventualmente, di chiedere l’acquisto di metodi e spartiti in base al livello di ogni alunno. In altri casi forniranno allo studente copie fotostatiche dei brani o forniranno copie digitali del materiale di studio.