

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità

Data di nascita

MAURA BACCIOCCHI

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Dal 2004 al 2009 son stata Consigliere Comunale e in seguito Assessore all'Ecologia e Ambiente presso il Comune di Cavacurta, Lodi.
- Dal 2003 tengo una serie di incontri dedicati alla pittura e al disegno e nel 2012 divento vicepresidente dell'Associazione Culturale Artisane insieme all'artista Valentino Ciusani.
- 2002-2003 Per alcuni mesi son stata socio-volontaria, nel laboratorio di arti espressive, presso la Cooperativa di Solidarietà Sociale "Amicizia", Codogno, Lodi.
- Eseguo decorazioni su commissione per interni ed esterni, ritratti e piccoli restauri, presso l'Accademia di Belle Arti di Brera, Milano
- attività svolte
- 2001, "Cristina Show", progetto didattico con Aldo Spoldi, Accademia di Belle Arti di Brera, Milano
- 2002, illustrazione per un progetto del prof. E. Negroni, Accademia di Belle Arti di Brera, Milano
- 2002, socio-volontaria in un laboratorio di Arti Espressive, Cooperativa di Solidarietà Sociale "Amicizia", Codogno, LO
- 2005-2007, "Cultrice della materia, Tutor per il corso di Landscape e Urban Design, a fianco del prof. Antonello Pelliccia, Accademia di Belle Arti di Brera, Milano
- 2003 incontri dedicati al disegno e alla pittura, collaborazione con Valentino Ciusani, ad ora 2007-2013
- 2012 crea ed è vicepresidente dell'Associazione Culturale Artisane, Codogno, LO, attiva ad ora
- 2013, decoratrice per Laura Piacquadio, in un progetto degli architetti Lucio Micheletti e Raffaella Cappelli
- 2013, Visual Designer Decorator, libera professionista ad ora
- 2013, insegnante di Disegno e Tecniche Pittoriche, Accademia delle Arti Gerundia, LO, ad ora
- 2014, progetto Musical, Scuola per l'Infanzia Nino Rapelli, Codogno, LO
- 2014, collaborazione con l'artista Elena Furlanetto, ad ora
- 2015-2017, progettazione, decorazione e recupero, Cartadazucchero, Codogno, LO

- 2013-2016, consulente e arredatrice d'interni, "Pensarecasa.it"
- 2017, collaborazione con il restauratore, Alessandro Broglia
- 2017-2018, laboratorio presso Scuole Elementari, Castiglione d'Adda, LO
- 2017, laboratorio "pennelli alternativi", con la scenografa Roberta Recagni, Turano Lodigiano, LO
- 2019, progetto "ABC, Arte Bello Conoscere", Scuola per l'infanzia Nino Rapelli, Codogno, LO
- 2020, dipinto parietale in Sala Consiliare, Comune di Castelgerundo LO
- 2020, copertina libro "Scorci di un tempo abitato", di Ferruccio Pallavera
- 2021, progetto "AAA Arte, Artisti e Amimali", Scuola per l'infanzia Nino Rapelli, Codogno, LO
- 2021, progetto Pon Infanzia, Istituto Comprensivo Ognissanti, Codogno, LO
- 2021, progetto murales "Arte in verticale", Scuola Elementare Castiglione d'Adda, LO
- 2021, progetto "Emozioni a parete", laboratorio per bambini Corno Giovine, LO
- 2022, progetto "InterCulturArte", Scuola per l'infanzia Nini Rapelli, Codogno, LO
- 2022, laboratorio "Fai la tua pArte!" con Daniele Ravizza, Castiglione d'Adda LO
- 2022, progetto "Creare in Natura" con Daniele Ravizza, Castiglione d'Adda, LO
- 2022 "Piattino di San Bassano", per Sottocasa, Lodi
- 2022, progetto murales "Arte in verticale 2.0", Scuola elementare Castiglione d'Adda, LO
- 2022, consulente arte, laboratori CDD Graffignana, LO, ad ora
- 2023, progetto "ModellAzione Argilla, Castiglione d'Adda, LO
- 2023, progetto "ViaggiArte", Scuola Primaria di San Fiorano, LO
- 2023, progetto "primo approccio modellazione", scuola per l'infanzia Castelnuovo Bocca d'Adda, LO
- 2023 progetto "laboratorio di modellazione argilla" Santo Stefano Lodigiano, LO
- 2023 progetto "inGENlando a colori", Castelgerundo LO
- 2023 laboratorio per "Insieme Oltre le Onde", Castello Douglas Scotti, Fombio LO
- 2023 progetto "RicicliAmo", scuola primaria Brembio, LO
- 2024 progetto "RicicliAmo", scuola Primaria Maleo, LO

Arredamento d'interni e complementi d'arredo

- Tipo di azienda o settore

Gennaio 2012 – marzo 2013

Amministratore di punto vendita.

Gestione dei costi, dei margini del venduto e del consegnato del negozio.

Organizzazione dei lavori di rifacimento ambienti e manutenzione dell'esposizione.

Gestione delle assistenze clienti e delle problematiche riguardanti il post vendita.

Coordinamento del personale in negozio e in magazzino, degli artigiani che prestano lavoro in esposizione.

Giugno 2010 - dicembre 2011

Responsabile del punto vendita.

Coordinare dei venditori, del personale del magazzino, delle commesse e tutte le figure che ruotano in esposizione e magazzino. Gestione delle assistenze direttamente con i clienti.

Organizzazione dei lavori della mostra.

Ottobre 2009 - giugno 2010

Responsabile tecnico dell'esposizione.

Organizzare i lavori negli ambienti, coordinare il lavoro di artigiani, correzione ordini.

Maggio 2007- ottobre 2009

Arredatrice-venditrice; progettazione cucine, soggiorni, camere da letto, camerette, bagni e vendita, dal divano ai prodotti etnici. Trattare direttamente con il cliente, capire le sue esigenze, consigliare il prodotto, progettazione, misurazione in loco e vendita diretta. Frequento corsi base e avanzati di vendita.

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)

Laurea a.a.2004-2005 presso l'**Accademia di Belle Arti di Brera,Milano, Decorazione.**
110/110.

Tutto ciò che concerne le Arti Visive:

.storia dell'arte
.decorazione
.anatomia
.plastica ornamentale
.progettazione di arredo urbano
.antropologia
.tecniche dell'incisione

Decorazione
Plastica ornamentale
Anatomia artistica
Beni culturali
Storia dell'Arte Contemporanea
Antropologia
Metodologia della progettazione
Estetica
Storia del cinema
Tecniche dell'incisione
Design

Nel 1999, mi diplomo presso il **liceo Artistico Callisto Piazza**, Lodi, sezione culturale, 75/100

e frequenta anno integrativo nel 2000.

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

ACQUISITE NEL CORSO DELLA VITA E DELLA
CARRIERA MA NON NECESSARIAMENTE
RICONOSCIUTE DA CERTIFICATI E DIPLOMI
UFFICIALI

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CONCORSI

Fondazione Peano, Cuneo, "Reale-Virtuale"

2002

"Fragile", Trieste

Concorso Internazionale scultura da vivere

Etrarte, Borgarello, Pavia

Vincitrice Concorso Arte Contemporanea

Concorso Internazionale di Design vetro soffiato

2005 Chiesa di San Cristoforo , Lodi "Premio Brambati, umanità e natura"

Premio Nazionale di pittura, seconda edizione

Gamec, Brescia, "momenti di gloria"

vincitrice concorso arte contemporanea

2006

Santo Stefano Lodigiano, Lodi "Giubileo degli artisti, linee artistiche ed architettoniche della Chiesa del nostro territorio"

vincitrice concorso arte contemporanea

2018

Alcatraz di Jacopo Fo, Gubbio "il viale delle giuste"

realizzazione di totem in legno "Stuzzica_menti"

MADRELINGUA ITALIANA, CONOSCENZA DI INGLESE E TEDESCO

INGLESE TEDESCO

BUONO SCOLASTICO

BUONO SCOLASTICO

BUONO SCOLASTICO

VIVO E LAVORO CON PERSONE DIVERSE TRA LORO, SVOLGENDO UN RUOLO IN CUI LA COMUNICAZIONE È FONDAMENTALE. MOLTO IMPORTANTE È ANCHE LA CAPACITÀ DI ORGANIZZARE IL LAVORO, DI GESTIRE IL TEMPO A SECONDA DI EVENTI ESTERNI, DI VOLTA IN VOLTA SEGUENDO LE ESIGENZE DELLE PERSONE CON CUI LAVORO.

PER CINQUE ANNI HO FATTO PARTE DI UNA GIUNTA COMUNALE COORDINANDO PROGETTI, BILANCI, ORGANIZZANDO EVENTI. DA ANNI TENGO LEZIONI SERALI DI DISEGNO E PITTURA PER ADULTI, CERCANDO DI TRASMETTERE OLTRE ALLE NOZIONI TECNICHE, STIMOLI ED EMOZIONI CHE VADANO A COINVOLGERE IL MONDO DELL'ARTE. IN PASSATO, DOPO AVER GIOCATO PER ANNI A PALLAVOLO, HO ALLENATO BAMBINE DAGLI 8 AI 12 ANNI E SEGUITO LA SQUADRA DURANTE UN CAMPIONATO, CSI. DURANTE L'ESPERIENZA LAVORATIVA PIÙ LUNGA HO GESTITO UN TEAM DI CIRCA 30 PERSONE CON DIFFERENTI MANSIONI.

ORA SEGUO PIÙ GRUPPI DI PERSONE, COMPOSTI DA RAGAZZI, BAMBINI E ADULTI CON SENSIBILITÀ DIFFERENTI.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche,
macchinari, ecc.*

BUONA CONOSCENZA DELL'USO DEL PC.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Musica, scrittura, disegno ecc.

**BUONA CAPACITÀ DI DISEGNARE A MANO,
E CONOSCENZA DEL TECNICO ED ARTISTICO , PADRONANZA DI VARIE TECNICHE
PITTORICHE.**

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente
indicate.*

PATENTE O PATENTI

Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI**ALLEGATI**

La sottoscritta Maura Bacciocchi dichiara che le informazioni rese, ai sensi degli art.46 e 47 del DPR 445/2000, sono veritiere e di essere consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci. La sottoscritta Maura Bacciocchi informata ai sensi dell'art. 13 e 14 del regolamento UE 679/16 "regolamento Europeo sulla protezione dei dati personali, autorizza il trattamento dei dati personali nell'ambito del procedimento e per le finalità per cui sono stati richiesti"