

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

ZAMPINI MATTEO

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

italiana

Data di nascita

10/09/1979

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

12.2008 - oggi

Attività in proprio

Design

Attività in proprio e supporto per studi, agenzie, aziende nel campo del design.

Allestimenti, Interior design, grafica, web design, lezioni private.

- Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

05.2009 - oggi

C.F.P. Casalpusterlengo

Istruzione

Docente di grafica

Insegnamento di graphic design & multimedia nel centro di formazione professionale

- Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

12.2012 - oggi

CESVIP

Formazione

Collaboratore esterno per attività di insegnamento in classi di adulti e presso aziende private.

Moduli base di Excel e Word, Excel avanzato ed informatizzazione.

- Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

06.2008 – 11.2008

Hangar Design Group, Milano

Design - Comunicazione

Designer

Progettazione di interni di negozi e spazi di rinomati marchi

Il sottoscritto ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000,
consapevole delle conseguenze derivanti da dichiarazioni
mendaci ai sensi dell'art. 76 del DPR 445/2000 dichiara:

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego <p>• Principali mansioni e responsabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego <p>• Principali mansioni e responsabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego <p>• Principali mansioni e responsabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>01.2008 – 06.2008 Studio Navone Associati, Milano</p> <p>Interior Design Creative Assistant Progettazione e coordinamento mostre, interior design nautico</p> <p>06.2005 – 12.2007 Arch. Diego Grandi, Milano</p> <p>Design Creative Assistant Progettazione e coordinamento in Italia ed estero di numerosi concept e scenari</p> <p>06.2004 – 09.2004 Integra Digital, Valencia, Spain</p> <p>Comunicazione visiva Stage Realizzazione siti web e grafica coordinata</p> <p>02.2000 – 07.2000 Studio Ing. De Palma, Lodi</p> <p>Edilizia, Ingegneria Praticantato geometra Calcoli strutturali e disegnatore CAD</p> <p>09.2001 – 12.2004 Università di Architettura di Roma “Ludovico Quaroni”, facoltà di Disegno Industriale, Orientamento in Comunicazione Visiva</p> <p>Figura professionale in grado di operare nel settore della comunicazione, sia con le modalità grafiche e di editing tradizionalmente intese, che con quelle multimediali (web design), che con quelle proprie della digital production, dei media, del corporate design e del visual.</p> <p>Triennio in sistema di produzione del mobile e del complemento di arredo: tecnico di progetto in prodotti d’arredo, in ingegnerizzazione e qualità del prodotto d’interni.</p> <p>Dottore in Disegno Industriale 110/110</p> <p>09.2003 – 09-2004 Universidad Politecnica de Valencia – Escuela Técnica Superior de Ingeniería del Diseño</p> <p>Formare scientificamente e tecnicamente professionisti che siano capaci di dirigere e gestire tutto il processo di vita di un prodotto. Dalla nascita di idee (analisi di mercati, creatività, cultura del disegno,...) passando per la produzione, fabbricazione e lancio del prodotto fino al suo impatto ambientale alla fine della sua vita utile.</p> <p>Programma Erasmus 8 esami conseguiti</p> <p>07.2003 – 08-2003 Universitet i Oslo – International Summer School 2003, Norvegia</p>
--	---

o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Centro Accademico per l'apprendimento in un contesto internazionale e un forum per promuovere la comprensione interculturale. Ogni estate la ISS accoglie circa 500 studenti provenienti da tutto il mondo per la sua ampia varietà di corsi di laurea, per lo più all'interno delle arti liberali e scienze sociali.

Attestato in Arte e lingua base norvegese

Estate 2003

Istituto Tecnico Commerciale per Geometri A.Bassi, Lodi

L'Istituto prepara tecnici intermedi esperti nella progettazione e nella costruzione di opere civili, nel rilievo topografico, nelle operazioni catastali, nella stima dei beni e dei danni nell'edilizia e in agricoltura, nelle consulenze tecnico-legali.

Diploma di Geometra

82/100

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

INGLESE

ECCELLENTE
ECCELLENTE
ECCELLENTE

SPAGNOLO

ECCELLENTE
BUONO
BUONO

NORVEGESE

ELEMENTARE
NULLA
ELEMENTARE

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

In quanto progettista, il lavoro in team è una costante presenza legata alla mia professione e alla mia formazione universitaria. Da sempre abituato a viaggiare, sono cresciuto in ambienti multiculturali, sia per amicizie che per lavoro, come nell'esperienza all'ISS di Oslo.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Ho acquisito, sin da studente universitario capacità organizzative e di problem solving nel ruolo di rappresentante degli studenti all'interno del consiglio di facoltà.

Successivamente, sia come assistente universitario che come professore di grafica in istituto privato, ho elaborato metodi e programmi di insegnamento collaudati.

CAPACITÀ E COMPETENZE

Pagina 3 – Curriculum vitae di [ZAMPINI, Matteo]

Software per il disegno tecnico, rendering,

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

impaginazioni e sviluppo grafico per la stampa, prodotti con contenuti multimediali.

conoscenze avanzate in:

AUTOCAD (2D E 3D)
3D STUDIO MAX
ADOBE PHOTOSHOP
ADOBE ILLUSTRATOR
ADOBE INDESIGN
ADOBE PREMIERE
ADOBE AUDITION
ADOBE ENCORE
ADOBE FLASH
MAXWELL RENDER
WORDPRESS

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Interior design, allestimenti, sviluppo prodotti concept, studi su superfici e trame ceramiche, grafica per la comunicazione, advertising, immagini corporative e web-design, modellazione 3D e rendering fotorealistici.

PATENTE O PATENTI

Automobile

ULTERIORI INFORMAZIONI

Curriculum Vitae redatto ai sensi degli art. 46 e 47 del DPR 445/2000, e consapevole delle conseguenze derivanti da dichiarazioni mendaci ai sensi dell'art. 76 del DPR 445/2000.
Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi del D.lvo n. 196/2003.



Lodi, 27/03/24