

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome  
Indirizzo  
Telefono  
Fax  
E-mail

Nazionalità

Data di nascita

Il sottoscritto ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000,  
consapevole delle conseguenze derivanti da dichiarazioni  
mendaci ai sensi dell'art. 76 del DPR 445/2000 dichiara:

ZAMPINI MATTEO

italiana

10/09/1979

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

12.2008 - oggi  
Attività in proprio  
  
Design  
Attività in proprio e supporto per studi, agenzie, aziende nel campo del design.  
Allestimenti, Interior design, grafica, web design, lezioni private.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

05.2009 - oggi  
C.F.P. Casalpusterlengo  
  
Istruzione  
Docente di grafica  
Insegnamento di graphic design & multimedia nel centro di formazione professionale

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

12.2012 - oggi  
CESVIP  
  
Formazione  
Collaboratore esterno per attività di insegnamento in classi di adulti e presso aziende private.  
Moduli base di Excel e Word, Excel avanzato ed informatizzazione.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

06.2008 – 11.2008  
Hangar Design Group, Milano  
  
Design - Comunicazione  
Designer  
Progettazione di interni di negozi e spazi di rinomati marchi

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>01.2008 – 06.2008 Studio Navone Associati, Milano</p> <p>Interior Design Creative Assistant Progettazione e coordinamento mostre, interior design nautico</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>06.2005 – 12.2007 Arch. Diego Grandi, Milano</p> <p>Design Creative Assistant Progettazione e coordinamento in Italia ed estero di numerosi concept e scenari</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>06.2004 – 09.2004 Integra Digital, Valencia, Spain</p> <p>Comunicazione visiva Stage Realizzazione siti web e grafica coordinata</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>02.2000 – 07.2000 Studio Ing. De Palma, Lodi</p> <p>Edilizia, Ingegneria Praticantato geometra Calcoli strutturali e disegnatore CAD</p>
<b>ISTRUZIONE E FORMAZIONE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> <li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li> </ul>	<p>09.2001 – 12.2004 Università di Architettura di Roma "Ludovico Quaroni", facoltà di Disegno Industriale, Orientamento in Comunicazione Visiva</p> <p>Figura professionale in grado di operare nel settore della comunicazione, sia con le modalità grafiche e di editing tradizionalmente intese, che con quelle multimediali (web design), che con quelle proprie della digital production, dei media, del corporate design e del visual.</p> <p>Triennio in sistema di produzione del mobile e del complemento di arredo: tecnico di progetto in prodotti d'arredo, in ingegnerizzazione e qualità del prodotto d'interni.</p> <p>Dottore in Disegno Industriale 110/110</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> <li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li> </ul>	<p>09.2003 – 09-2004 Universidad Politecnica de Valencia – Escuela Técnica Superior de Ingeniería del Diseño</p> <p>Formare scientificamente e tecnicamente professionisti che siano capaci di dirigere e gestire tutto il processo di vita di un prodotto. Dalla nascita di idee (analisi di mercati, creatività, cultura del disegno,...) passando per la produzione, fabbricazione e lancio del prodotto fino al suo impatto ambientale alla fine della sua vita utile.</p> <p>Programma Erasmus 8 esami conseguiti</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione</li> </ul>	<p>07.2003 – 08-2003 Universitet i Oslo – International Summer School 2003, Norvegia</p>

o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

- Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

#### MADRELINGUA

#### ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

## CAPACITÀ E COMPETENZE

*Pagina 3 – Curriculum vitae di  
[ ZAMPINI, Matteo ]*

Centro Accademico per l'apprendimento in un contesto internazionale e un forum per promuovere la comprensione interculturale. Ogni estate la ISS accoglie circa 500 studenti provenienti da tutto il mondo per la sua ampia varietà di corsi di laurea, per lo più all'interno delle arti liberali e scienze sociali.

Attestato in Arte e lingua base norvegese

Estate 2003

Istituto Tecnico Commerciale per Geometri A.Bassi, Lodi

L'Istituto prepara tecnici intermedi esperti nella progettazione e nella costruzione di opere civili, nel rilievo topografico, nelle operazioni catastali, nella stima dei beni e dei danni nell'edilizia e in agricoltura, nelle consulenze tecnico-legali.

Diploma di Geometra

82/100

#### ITALIANA

#### INGLESE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

#### SPAGNOLO

ECCELLENTE

BUONO

BUONO

#### NORVEGESE

ELEMENTARE

NULLA

ELEMENTARE

In quanto progettista, il lavoro in team è una costante presenza legata alla mia professione e alla mia formazione universitaria. Da sempre abituato a viaggiare, sono cresciuto in ambienti multiculturali, sia per amicizie che per lavoro, come nell'esperienza all'ISS di Oslo.

Ho acquisito, sin da studente universitario capacità organizzative e di problem solving nel ruolo di rappresentante degli studenti all'interno del consiglio di facoltà.

Successivamente, sia come assistente universitario che come professore di grafica in istituto privato, ho elaborato metodi e programmi di insegnamento collaudati.

Software per il disegno tecnico, rendering,

<p>TECNICHE</p> <p><i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</i></p>	<p>impaginazioni e sviluppo grafico per la stampa, prodotti con contenuti multimediali.</p> <p>conoscenze avanzate in:</p> <p>AUTOCAD (2D E 3D)</p> <p>3D STUDIO MAX</p> <p>ADOBE PHOTOSHOP</p> <p>ADOBE ILLUSTRATOR</p> <p>ADOBE INDESIGN</p> <p>ADOBE PREMIERE</p> <p>ADOBE AUDITION</p> <p>ADOBE ENCORE</p> <p>ADOBE FLASH</p> <p>MAXWELL RENDER</p> <p>WORDPRESS</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE</p> <p><i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i></p>	<p>Interior design, allestimenti, sviluppo prodotti concept, studi su superfici e trame ceramiche, grafica per la comunicazione, advertising, immagini corporative e web-design, modellazione 3D e rendering fotorealistici.</p>
<p>PATENTE O PATENTI</p>	<p>Automobile</p>
<p>ULTERIORI INFORMAZIONI</p>	<p>Curriculum Vitae redatto ai sensi degli art. 46 e 47 del DPR 445/2000, e consapevole delle conseguenze derivanti da dichiarazioni mendaci ai sensi dell'art. 76 del DPR 445/2000.</p> <p><b>Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi del D.lvo n. 196/2003.</b></p>



Lodi, 27/03/24