

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
E-mail
Nazionalità
Data di nascita

STEFANO BENEDETTI
VIA ASTOLFO 12 – 20131 MILANO
3338287439
Stebenedetti82@gmail.com
Italiana
18/06/1982

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date Da Gennaio 2004 a Giugno 2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro Teatro Attivo – Via Ampere 30 – 20131 Milano
- Tipo di impiego Assistente di regia, coordinatore dei gruppi di stage e assistente all'insegnamento
- Principali mansioni e responsabilità Guida agli allievi registi nello studio e nella rielaborazione di testi drammaturgici, assistenza all'insegnamento della recitazione per bambini e adolescenti

- Date Da Marzo a Giugno 2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro Franco Parenti – Via Pier Lombardo 14 – 20135 Milano
- Tipo di impiego Tutor per stagisti
- Principali mansioni e responsabilità Guida e coordinatore degli stagisti dell'Università Degli Studi di Milano nella realizzazione del progetto di critica teatrale "Racconto Italiano".

- Date Giugno 2008 – Ottobre 2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro Franco Parenti – Via Pier Lombardo 14 – 20135 Milano
- Tipo di impiego Assistente alla regia
- Principali mansioni e responsabilità Assistente alla regia e membro del team creativo incaricato della stesura del copione per gli spettacoli "Il Tavolo Vita" e "Il Mercato del Tavolo Vita", regia di Andrée Ruth Shammah e Benedetta Frigerio, all'interno del Castello Sforzesco di Milano in occasione del Festival Internazionale Dell'Ambiente e delle celebrazioni di EXPO 2015 alla presenza del sindaco di Milano.

- Date Da Luglio 2008 ad Agosto 2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Legambiente Lombardia – Via Vida 7 – 20127 Milano
- Tipo di impiego Camp Leader/Educatore
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile e capo-staff di un gruppo di volontari provenienti da differenti nazioni europee, asiatiche e sudamericane, in attività di volontariato ambientale sul territorio italiano. Educatore responsabile delle "Vacanze Natura" Legambiente, proponendo attività di educazione ambientale a gruppi di ragazzi delle classi elementari e medie.

- Date Settembre 2008 – Agosto 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Disney Channel – Via Milano 150 – 20093 Cologno Monzese (MI)
- Tipo di impiego Tutor
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile e coordinatore di cast e artisti minorenni in occasione di trasferte e riprese in esterni

- Date Da Gennaio 2009 a Dicembre 2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro della Cooperativa – Via Hermada 8 – 20162 Milano
- Tipo di impiego Ufficio Rapporti con il Territorio
- Principali mansioni e responsabilità Coordinatore e organizzatore di attività volte alla rivalutazione artistica e sociale del quartiere di Niguarda e della periferia milanese, mediante il legame diretto con scuole e associazioni operanti sul territorio. Responsabile dell'ideazione e stesura di progetti di teatro-educazione per bambini, adolescenti e adulti.

- Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Da Settembre 2010 a Agosto 2012
 Casa Di Redenzione Sociale Onlus – Via Terruggia 14 – 20161 Milano
 Educatore
 Educatore e responsabile delle attività ricreative e sportive nel centro estivo del C.A.G. di Via Terruggia per i ragazzi del quartiere di Niguarda di età compresa tra i 5 e i 16 anni.
- Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Da Gennaio 2010 a Giugno 2014
 Teatro Litta – Corso Magenta 24 – 20100 Milano
 Insegnante – regista
 Regista e insegnante di recitazione, coordinatore di laboratori teatrali per conto del Teatro Litta di Milano nell'ambito del Progetto internazionale "Connections", e insegnante titolare del corso di recitazione per adolescenti interno al teatro.
- Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Da Ottobre 2009 a oggi
 Coop Lombardia/Cooperativa Pandora – Via Hermada 14 – 20162 Milano
 Educatore
 Educatore in scuole, manifestazioni ed eventi culturali sul territorio milanese e lombardo, proponendo, in collaborazione con Coop Lombardia, laboratori e progetti educativi su temi quali ambiente, cooperazione, commercio etico, risparmio energetico, multiculturalità, educazione alimentare.
- Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Da Gennaio 2009 a oggi
 Liceo Gandini/Verri – Viale Giovanni XXIII 1 – 26900 Lodi
 Capac Politecnico del Commercio e del Turismo – Viale Murillo 17 – 20149 Milano
 Istituto Cazzulani – Viale Dante 1 – 26900 Lodi
 IIS Galvani – Via Gatti 14 – 20162 Milano
 IIS Volta – Viale Giovanni XXXIII 9 – 26900 Lodi
 Insegnante - regista
 Insegnante di recitazione presso scuole medie e istituti scolastici superiori sul territorio lombardo, e regista di spettacoli di fine corso in occasione di rassegne teatrali e manifestazioni pubbliche.
- Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Da Marzo 2012 a oggi
 Theatre Royal – Grey Street 100 – Newcastle Upon Tyne
 Consol Theater - Bismarckstraße 240 – Gelsenkirchen
 Piccolo Theater - Erich Kästner Platz – Cottbus
 Insegnante – regista
 Operatore teatrale per la gestione di workshop nel corso del festival internazionale di scuole di teatro InterTWINed, e regista degli spettacoli rappresentanti l'Italia alla rassegna.
- Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Da Novembre 2014 a oggi
 Cultweek – Via Laghetto 2 – 20122 Milano
 Redattore
 Vice-capo redattore della sezione cinema di Cultweek, magazine online di arte, cinema, letteratura, teatro e musica, fondato e diretto dal critico del Corriere della Sera Maurizio Porro.
- Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Da Luglio 2017 a oggi
 Abitare – Via Rizzoli 8 – 20132 Milano
 Giornalista – Collaboratore
 Autore di articoli, interviste e recensioni su eventi, pubblicazioni e tematiche connesse al mondo dell'architettura e del design.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date Da Marzo 2005 ad Aprile 2007
- Nome e tipo di istituto di istruzione Università degli Studi di Milano
- Qualifica conseguita Laurea Magistrale in Scienze dello Spettacolo e della Comunicazione Multimediale
- Livello nella classificazione nazionale 110 e lode
- Date Da Ottobre 2001 a Febbraio 2005
- Nome e tipo di istituto di istruzione Università degli Studi di Milano
- Qualifica conseguita Laurea in Scienze Umanistiche Per la Comunicazione
- Livello nella classificazione nazionale 110
- Date Da Settembre 1996 a Giugno 2001
- Nome e tipo di istituto di istruzione Liceo Linguistico Sperimentale A. Manzoni – Indirizzo Informazione e Comunicazione – Via Rubattino 6 – 20134 Milano
- Qualifica conseguita Diploma di Maturità Linguistica
- Livello nella classificazione nazionale 89/100

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale
- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

ITALIANO

INGLESE

Eccellente

Eccellente

Eccellente

FRANCESE

Eccellente

Eccellente

Eccellente

I lavori svolti finora nel campo della formazione e animazione teatrale, insieme a un'intensa attività di volontariato a stretto contatto con realtà giovanili più o meno agiate, mi hanno permesso di trarre costante insegnamento dal contatto diretto con le persone. Lavorando nell'ambito dell'educazione adolescenziale, mi sono stati riconosciuti il primo e il secondo livello di formazione dall'associazione del Corpo Nazionale Giovani Esploratori Italiani, presso il quale ho ricoperto per otto anni il ruolo di educatore diretto, per cinque anni con la carica di capo unità. Ricopro il ruolo di formatore o insegnante con entusiasmo, riscuotendo valutazioni positive da datori di lavoro, colleghi e allievi.

Nell'ambito professionale relativo allo spettacolo dal vivo ho ricoperto diverse mansioni, sviluppando una buona visione d'insieme di stadi, esigenze e tempistiche dell'organizzazione di un allestimento teatrale.

Oltre alle diverse esperienze come tutor di stagisti e studenti, per otto anni ho guidato e coordinato gruppi di lavoro all'interno di associazioni di volontariato per adolescenti nelle zone periferiche di Milano. Ho dunque maturato una notevole esperienza nella gestione del personale, pianificazione del lavoro e organizzazione di progetti.

Ho un grande interesse per la letteratura e la drammaturgia classica e contemporanea, e per la critica cinematografica e teatrale. Ho collaborato con Maurizio Porro, che ha curato la mia tesi di laurea magistrale in qualità di correlatore, e con il professor Luca Toselli, per il quale ho realizzato nell'Aprile 2005 un paragrafo del libro "Didattica dell'Editoria Multimediale", edizioni CUEM Milano. Nell'Aprile 2008 ho pubblicato, su incarico della professoressa Mazzocut-Mis, docente di Estetica Dello Spettacolo, un saggio sulla rivista online di filosofia dell'Università degli Studi di Milano "Itinera", dal titolo "Dalla parte del pubblico: il viaggio dell'eroe tra mito e cinema", e curato saggi e traduzioni dall'inglese presso il dipartimento di Estetica. La rivista universitaria "Argo 42" ha pubblicato diversi miei articoli di critica cinematografica.

Dichiaro che le informazioni riportate nel presente Curriculum Vitae sono esatte e veritiere. Autorizzo il trattamento dei dati personali, ivi compresi quelli sensibili, ai sensi e per gli effetti del decreto legge 196/2003 per le finalità di cui al presente avviso di candidatura.

Stefano Benedetti