



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Liceo Statale "Maffeo Vegio"
codice meccanografico LOPM010008 • codice fiscale 92520860153
via G. Carducci, n. 1/3 • 26900 Lodi (LO) • tel 0371.420361
lopm010008@istruzione.it • www.maffeovegio.edu.it
posta certificata lopm010008@pec.istruzione.it



All'Albo on line

Agli Atti

All' Amministrazione Trasparente

Verbale commissione dell'avviso pubblico per individuazione esperto Teatrale in ore curriculari del mattino

Il giorno 13/12/2024 alle ore 13.45 si è riunita la Commissione per la valutazione delle offerte pervenute relativamente all'avviso per l'individuazione di un esperto Teatrale in ore curriculari del mattino a.s. 2024/2025

La commissione risulta essere così composta:

Prof.ssa	Maisano Beatrice	Presidente
Prof.ssa	Gioia Enrica	Commissario
A.T.A.	A.A. Sig.ra Mazzone Salvatrice	Commissario

I membri risultano essere tutti presenti.

La Commissione

VISTA la determina a contrarre per l'individuazione di un esperto teatrale in ore curriculari del mattino, determina prot. 0007166 del 7 dicembre 2024;

VISTO l'avviso pubblico prot. 0007349 del 12 dicembre 2024;

VISTE le domande pervenute per la partecipazione al bando in oggetto;

VALUTATI i titoli culturali conseguiti e dichiarati dai partecipanti;

VALUTATE le esperienze, dichiarate, maturate nel settore specifico;

DECRETA

La pubblicazione della graduatoria e la relativa assegnazione dell'incarico al vincitore dell'avviso per lo svolgimento di attività **"Esperto Teatrale in ore curriculari del mattino"**.

ANDREA BUTERA		
INDICATORI	TITOLI VALUTABILI PUNTEGGIO MAX	Punteggio dato dalla Commissione
Laurea in materie umanistiche (laurea magistrale se di nuovo ordinamento) max p. 5	p. 0	0
Corsi di formazione, perfezionamento, specializzazione riguardanti attività di teatro (regia, recitazione ...) p. 2 per ogni corso per un max di punti 10	p. 10	10
Pubblicazioni e master pertinenti la tematica (p.3 per ciascuna pubblicazione qualificata e/o master fino ad un max di p. 15)	p.0	0
Esperienze lavorative		
Esperienze pluriennali come attore e/o regista in rappresentazioni di livello professionale e in teatri pubblici e privati (p.2 per ogni rappresentazione fino ad un max di 10 punti)	p. 10	10
Esperienze pluriennali nella conduzione di laboratori teatrali (p. 2 per ogni triennio fino ad un massimo di p. 10)	p. 10	10
Esperienze pluriennali nella conduzione di laboratori teatrali scolastici (p. 4 per triennio fino ad un max di p. 20)	p. 20	20
Esperienze lavorative e/o collaborazioni artistiche con Istituzioni ed enti pubblici o privati, agenzie formative (p. 2 per ogni anno per un max di p. 10)	p.10	10
Partecipazioni a rassegne teatrali con Laboratori scolastici (p. 2 per partecipazione fino ad un max di p. 20)	p. 20	20
TOTALE PUNTI		80

PALLOTTI SILVIA		
INDICATORI	TITOLI VALUTABILI PUNTEGGIO MAX	Punteggio dato dalla Commissione
Laurea in materie umanistiche (laurea magistrale se di nuovo ordinamento) max p. 5	p. 5	5
Corsi di formazione, perfezionamento, specializzazione riguardanti attività di teatro (regia, recitazione ...) p. 2 per ogni corso per un max di punti 10	p. 10	10
Pubblicazioni e master pertinenti la tematica (p.3 per ciascuna	p.0	0

pubblicazione qualificata e/o master fino ad un max di p. 15)		
Esperienze lavorative		
Esperienze pluriennali come attore e/o regista in rappresentazioni di livello professionale e in teatri pubblici e privati (p.2 per ogni rappresentazione fino ad un max di 10 punti)	p. 10	10
Esperienze pluriennali nella conduzione di laboratori teatrali (p. 2 per ogni triennio fino ad un massimo di p. 10)	p. 2	2
Esperienze pluriennali nella conduzione di laboratori teatrali scolastici (p. 4 per triennio fino ad un max di p. 20)	p. 4	4
Esperienze lavorative e/o collaborazioni artistiche con Istituzioni ed enti pubblici o privati, agenzie formative (p. 2 per ogni anno per un max di p. 10)	p. 10	10
Partecipazioni a rassegne teatrali con Laboratori scolastici (p. 2 per partecipazione fino ad un max di p. 20)	p. 4	4
TOTALE PUNTI		45

GHISALBERTI MATTEO		
INDICATORI	TITOLI VALUTABILI PUNTEGGIO MAX	Punteggio dato dalla Commissione
Laurea in materie umanistiche (laurea magistrale se di nuovo ordinamento) max p. 5	p. 0	0
Corsi di formazione, perfezionamento, specializzazione riguardanti attività di teatro (regia, recitazione ...) p. 2 per ogni corso per un max di punti 10	p. 10	10
Pubblicazioni e master pertinenti la tematica (p.3 per ciascuna pubblicazione qualificata e/o master fino ad un max di p. 15)	p.0	0
Esperienze lavorative		
Esperienze pluriennali come attore e/o regista in rappresentazioni di livello professionale e in teatri pubblici e privati (p.2 per ogni rappresentazione fino ad un max di 10 punti)	p. 8	8
Esperienze pluriennali nella conduzione di laboratori teatrali (p. 2 per ogni triennio fino ad un massimo di p. 10)	p. 10	10
Esperienze pluriennali nella conduzione di laboratori teatrali scolastici (p. 4 per triennio fino ad un max di p. 20)	p. 12	12


Esperienze lavorative e/o collaborazioni artistiche con Istituzioni ed enti pubblici o privati, agenzie formative (p. 2 per ogni anno per un max di p. 10)	p.10	10
Partecipazioni a rassegne teatrali con Laboratori scolastici (p. 2 per partecipazione fino ad un max di p. 20)	p.0	0
TOTALE PUNTI	TOTALE PUNTI	50

Avverso alla presente graduatoria è possibile presentare reclamo alla Dirigente Scolastica entro 5 giorni dalla data di pubblicazione.

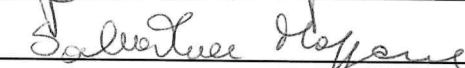
Prof.ssa Maisano Beatrice



Prof.ssa Gioia Enrica



A.T.A. A.A. Sig.ra Mazzone Salvatrice



La Dirigente scolastica
Prof.ssa Katia Fiocchetta