

	<p style="text-align: center;">ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO "Luigi Einaudi"</p> <p>Via Spezzaferri, 7 – 26900 LODI Tel. 0371/36488 e-mail: segreteria@ipseinaudilodi.edu.it - lorc01000q@istruzione.it Sito internet: www.ipseinaudilodi.edu.it — PEC: lorc01000q@pec.istruzione.it Codice Ipa: istsc_lorc01000q — C.F.: 84508360157 Codice Univoco per la Fatturazione Elettronica: UFSKM0</p>	
---	--	---

Prot. n. e data vd segnatura a lato

Al Personale Docente e ATA
A tutte le scuole della Provincia di Lodi
con preghiera di diffusione al personale interessato

OGGETTO: Piano nazionale di ripresa e resilienza, Missione 4 – Istruzione e ricerca – Componente 1 – Potenziamento dell’offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle università – Investimento 2.1 “Didattica digitale integrata e formazione alla transizione digitale per il personale scolastico”, finanziato dall’Unione europea – Next Generation EU – “Formazione del personale scolastico per la transizione digitale”. iscrizioni al corso ON LINE “Corso Base di utilizzo Wacom Cintiq – SECONDA FASE - Programma in 15 Lezioni basate su Adobe Illustrator” della durata di 15 ore, rivolto al personale della scuola;
Titolo del Progetto “All'Einaudi ci si forma per innovare” - M4C1I2.1-2023-1222-P-37989 - C.U.P. B14D23004320006

Formazione del personale scolastico per la transizione digitale (D.M. n. 66/2023)

L’Istituto Professionale Luigi Einaudi, grazie ai finanziamenti del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) ha organizzato nell’ambito dell’iniziativa in oggetto un corso della durata di 15 ore, **ON LINE**, dal titolo **“Corso Base di utilizzo Wacom Cintiq - SECONDA FASE - Programma in 15 Lezioni basate su Adobe Illustrator”**. Il corso è rivolto a tutto il personale della scuola e sarà tenuto da un esperto: **ANDREA UNALI**, *graphic and motion designer*.

Calendario del corso:

16/9/2025, 15-18 – 3 ore
19/9/2025, 15-19 – 4 ore
23/9/2025, 15-19 – 4 ore
25/9/2025, 15-19 – 4 ore

Programma del corso:

Lezione 1: Introduzione a Illustrator e all’ambiente di lavoro

Cos’è Illustrator e a cosa serve. Panoramica dell’interfaccia. Spazi di lavoro personalizzati. Creazione nuovo documento.

Lezione 2: Strumenti di selezione e forme base

Strumento selezione e selezione diretta. Creazione e modifica di forme geometriche (rettangolo, cerchio, poligono).

Riempimento e traccia. Allineamento e distribuzione degli oggetti.

Lezione 3: Livelli e organizzazione degli oggetti

Uso del pannello Livelli. Ordinamento, blocco, e raggruppamento degli oggetti. Utilizzo delle guide, griglie e righelli.

	<p style="text-align: center;">ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO "Luigi Einaudi"</p> <p>Via Spezzaferri, 7 – 26900 LODI Tel. 0371/36488 e-mail: segreteria@ipseinaudilodi.edu.it - lorc01000q@istruzione.it Sito internet: www.ipseinaudilodi.edu.it — PEC: lorc01000q@pec.istruzione.it Codice Ipa: istsc_lorc01000q — C.F.: 84508360157 Codice Univoco per la Fatturazione Elettronica: UFSKM0</p>	
---	--	---

Introduzione al pannello Trasforma.

Lezione 4: Lo strumento Penna e tracciati

Uso base della Penna. Curve di Bézier. Aggiunta, eliminazione e modifica dei punti di ancoraggio.

Correzione dei tracciati.

Lezione 5: Strumenti di disegno avanzato

Matita, pennello e gomma. Strumento curvatura. Gestione dei tracciati aperti e chiusi. Tracciati con tratti personalizzati.

Lezione 6: Colore e campioni

Modalità colore (RGB vs CMYK). Uso del pannello Campioni. Creazione di nuovi campioni. Gradienti, pattern e sfumature di forma.

Lezione 7: Testo e tipografia

Inserimento di testo punto e area. Gestione dei font. Allineamento del testo, interlinea e crenatura. Conversione del testo in tracciati.

Lezione 8: Strumenti di trasformazione e fusione

Riflettere, ruotare, scalare. Strumento fusione (blend). Deformazione e distorsione di oggetti. Trasformazioni multiple e copie.

Lezione 9: Tracciati composti e Pathfinder

Unione, sottrazione, intersezione con Pathfinder. Tracciati composti e maschere di ritaglio.

Lezione 10: Creare un logo vettoriale

Analisi di un brief. Sketch e digitalizzazione. Costruzione geometrica. Colorazione e versioni alternative.

Lezione 11: Icone e illustrazioni flat design

Stile piatto: regole e palette. Costruzione modulare. Uso degli strumenti per illustrazione vettoriale semplice.

Lezione 12: Pattern e motivi personalizzati

Creazione di pattern semplici. Pannello Motivo. Applicazione su superfici. Pattern senza soluzione di continuità.

Lezione 13: Maschere, trasparenze e effetti

Maschere di ritaglio vs maschere di opacità. Opacità e modalità di fusione. Effetti vettoriali (ombreggiature, bagliori, distorsioni).

Lezione 14: Preparazione per la stampa e per il web.

Impostazioni CMYK e margini, esportazione per stampa e web. Uso di Asset Export

Lezione 15: Progetto finale guidato

Scelta tra: logo, poster, packaging o icone. Realizzazione passo-passo con supporto. Esportazione e presentazione del lavoro.

Il personale dell'Istituto Einaudi che intende partecipare deve iscriversi mediante la **piattaforma Scuola Futura**, cui si accede dal seguente collegamento:

<https://scuolafutura.pubblica.istruzione.it/web/scuola-futura/home>

	<p style="text-align: center;">ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO "Luigi Einaudi"</p> <p>Via Spezzaferri, 7 – 26900 LODI Tel. 0371/36488 e-mail: segreteria@ipseinaudilodi.edu.it - lorc01000q@istruzione.it Sito internet: www.ipseinaudilodi.edu.it — PEC: lorc01000q@pec.istruzione.it Codice Ipa: istsc_lorc01000q — C.F.: 84508360157 Codice Univoco per la Fatturazione Elettronica: UFSKM0</p>	
---	--	---

Per accedere bisognerà inserire il proprio SPID, scegliere "Tutti i percorsi", inserire nella casella **Cerca per ID percorso: 410789.**

Il **personale di un altro istituto** che intende partecipare deve iscriversi compilando il seguente modulo di Google:

<https://forms.gle/8fjLwFRnwxekNY1A>

Si ricorda che il termine ultimo per l'iscrizione è il 15 settembre 2025.

Cordiali saluti,

LA DIRIGENTE SCOLASTICA
Dott.ssa Laura MAJOCCHI